

PAULISTANO

ANO 38 • 445ª EDIÇÃO • MARÇO DE 2026



ENTRE OS MELHORES

CAP ALCANÇOU A VICE-LIDERANÇA DO QUADRO DE MEDALHAS
REFERENTE ÀS EDIÇÕES DO CAMPEONATO BRASILEIRO INTERCLUBES 2025





MATICE

JOÃO MOURA

VIVER NO MELHOR DE PINHEIROS, AO LADO DOS JARDINS.

BREVE LANÇAMENTO PINHEIROS



Imagem artística virtual

158 M² • 3 SUÍTES
2 VAGAS DETERMINADAS

VISITE O STAND • RUA JOÃO MOURA, 428



• A 6 MINUTOS DO CLUB ATHLETICO PAULISTANO •

saiba mais:



maticejoaomoura.com.br

☎ 11 3040 2500

Realização:

PLAENGE Hines

Futura Comercialização:

Lopes

Incorporação registrada no R.3 matrícula 118.869 do 13º Oficial de Registro de Imóveis de São Paulo. Imagens meramente ilustrativas. Área do hall social inclusa na área da unidade. Cores, texturas, acabamentos, paisagismo e detalhes construtivos podem variar devido ao desenvolvimento dos projetos executivos, ajustes técnicos ou requisitos legais. A unidade será entregue com o caixilho da sala conforme a planta de contrato. Móveis e objetos de decoração não fazem parte integrante do Contrato e do Memorial Descritivo. O detalhamento dos serviços, equipamentos e acabamentos que farão parte deste empreendimento constarão no Memorial Descritivo e na Convenção de Condomínio. Projeto executivo em desenvolvimento, podendo sofrer alterações durante as compatibilizações técnicas. O porte da vegetação ilustrada nas imagens corresponde à fase adulta. O paisagismo será entregue recém-plantado e conforme projeto.



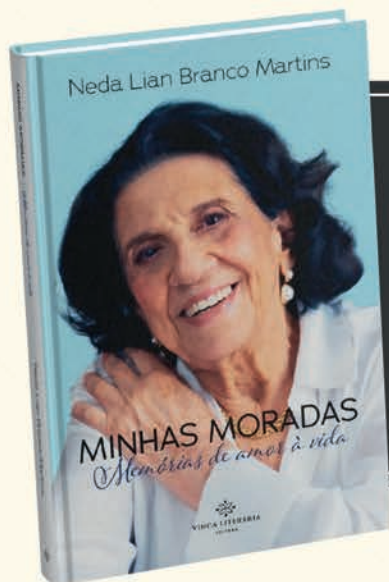
Uma vida escrita para Permanecer

Há histórias que não pedem urgência.
Pedem escuta.

Em “*Minhas Moradas: Memórias de Amor à Vida*”, Neda Lian Branco Martins compartilha, com delicadeza e lucidez, as passagens que moldaram uma vida inteira — a infância, a fé, a família, o amor pela palavra e as escolhas que constroem quem somos.

Educadora por natureza, como sempre afirmou ter nascido, fez da palavra, da escuta e do acolhimento um modo de estar no mundo.

Mais do que uma autobiografia, este livro é um **gesto de memória**.
Um convite à leitura atenta de uma existência verdadeira.



Noite de Autógrafos

16 de março | 17h às 21h
Hall da Biblioteca Social – 1º andar
Club Atlético Paulistano

Convite de **Gustavo Lian**, conselheiro do Club



VINCA LITERÁRIA
EDITORA



**cliques
do clube**

📷 **LUCIANA AGUIAR**
A árvore-símbolo, duplicada em reflexo,
durante lindo entardecer

ÍNDICE DA EDIÇÃO

#445

6 Fique Atento

Gorjeta de 13% em bares e restaurantes

8 Giro

Novo programa valoriza noites de sábado

22 Agenda

Programação completa do mês

24 Cinema

O *Agente Secreto* e outros nomeados ao Oscar

30 Especial

Vitórias que levaram o Clube à elite do esporte

40 Flashes

As cinco celebrações do carnaval no Paulistano

44 Radar

Basquete começa ano com sequência positiva

48 Cursos

Teatro para jovens é novidade a partir de março

50 Padaria

A variada produção de pães e salgados no CAP

52 Retrospectiva

Resumo dos trabalhos do Conselho

Deliberativo e do Conselho Fiscal

REVISTA DO CLUB ATHLETICO PAULISTANO

Periodicidade mensal, Tiragem 11.000

Diretor de Marketing e Comunicação Lucas Tolosa Jorge

Assessor de Marketing e Comunicação Fábio de Castro Vasconcellos

Gerente de Marketing e Comunicação Bruno Aventurato

Coordenador de Comunicação Milton Pace Jr

Editor Murillo Pessoa, Fotografia Fábio Figueiredo e

Wilian Oliveira, Redação Felipe Szpak e Fernando Morales,

Colaboração Leandro Reis, Lúcia Pontoli,

Oscar Celestino da Silva Junior, Paulo Aleixo Alejandro

e Rodrigo Barros Lopes, Projeto Gráfico Publishouse,

Direção de Arte André Icart, Diagramação Davi Nunes,

Impressão Gráfica Eskenazi

CLUB ATHLETICO PAULISTANO

11 3065 2000, Rua Honduras, 1400, São Paulo, SP

Site www.paulistano.org.br, instagram @clubepaulistano

facebook Club Athletico Paulistano, twitter @ClubePaulistano

YouTube Clube Paulistano, LinkedIn Club Athletico Paulistano

Redação 11 3065 2065 e comunicacao@paulistano.org.br

Publicidade 11 3065 2080 e marketing@paulistano.org.br

Ouvidoria 11 3065 2010, WhatsApp 11 94181 7343

e ouvidoria@paulistano.org.br

Canal CAP de Integridade contatoseguro.com.br/paulistano,

0800 800 1102 e aplicativo Contato Seguro

Acesse as
resoluções
normativas





FIQUE ATENTO

13% às equipes de bares e restaurantes

A PARTIR DE 1º DE MARÇO, OS BARES E RESTAURANTES DO PAULISTANO PASSARÃO A UTILIZAR, COMO PADRÃO, A PORCENTAGEM DE 13% DO VALOR TOTAL DA CONTA PARA O CÁLCULO DA GORJETA

A adequação segue a tendência do mercado, com aumentos registrados tanto em estabelecimentos comerciais como em outros clubes, e tem, como objetivos, a valorização do bom trabalho realizado pelos profissionais e a manutenção do CAP como opção destacada em um cenário competitivo para contratações, especialmente no setor de serviços.

Ressalta-se que, como publicado na edição anterior, o Paulistano segue a Lei das Gorjetas (nº 13.149) e a convenção coletiva do setor, que determinam que o Clube registre a gorjeta em folha de pagamento. Assim, do total das gorjetas, 33% são recolhidos para pagamento de encargos sociais e 67% são repassados a funcionários, colaboradores ou cooperados. Deste valor, 70% são destinados aos garçons e 30%, às equipes de apoio.

Além da atualização do valor da gorjeta, a Diretoria do CAP toma outras medidas com o intuito de preencher vagas de seu defasado quadro de funcionários na área de bares e restaurantes. Campanha de incentivo a indicações de candidatos foi conduzida entre os colaboradores do Clube, alcançando excelentes números. Agora, a mesma campanha é ampliada, para que associados também divulguem o Paulistano para possíveis interessados em trabalhar em cozinhas ou atendimento. Currículos devem ser encaminhados para selecao@paulistano.org.br. ◀



Prestação de contas

O Paulistano realizará reunião aberta a todos os associados, para esclarecimentos e acolhimentos de críticas e sugestões sobre a prestação de contas de 2025. O encontro acontecerá em 24 de março, terça-feira, 18h, no Salão Luis Ferraz do Amaral.

A prestação de contas de 2025 será submetida ao Conselho Deliberativo na reunião de março. ◀





Páscoa do Bem

O CAP do Bem organiza nova campanha de Páscoa, em que arrecadará caixas de chocolates e bombons, que serão distribuídas a pessoas em situação de rua atendidas todas as terças-feiras, em quatro pontos do centro de São Paulo.

O associado que quiser contribuir deverá entregar sua doação entre 22 de março e 5 de abril, nas caixas vermelhas próximas às portarias ◀

Bazar do Dia das Mães

A secretaria cultural receberá, a partir de 16 de março, inscrições dos interessados em comercializar produtos no Bazar do Dia das Mães

No dia 16, as inscrições estarão abertas exclusivamente para associados com ajudantes que também sejam associados, mediante taxa de R\$ 750. A partir de 17 de março, se houver vagas remanescentes, as inscrições serão estendidas também a associados com ajudantes não associados, pelo valor de R\$ 1.100. O Bazar do Dia das Mães acontecerá em 28 e 29 de abril, 10h às 20h, no 2º andar do Prédio Social. ◀



Atualização de cadastro

A Diretoria da Secretaria reitera a importância da manutenção de cadastros atualizados, com endereços, e-mails e telefones corretos. O Paulistano tem acompanhado casos em que a comunicação oficial com associados não é conduzida adequadamente, como resultado da existência de informações obsoletas nos registros do Clube. ◀

GIRO



SÁBADOS À NOITE NO PAULISTANO

EVENTOS

O Clube iniciará novo programa em março, **Sábados à Noite no Paulistano**, com espetáculos especialmente escolhidos para garantir qualidade e variedade na mais nobre faixa de horário da semana. No mês de estreia, serão duas apresentações de música erudita, uma peça de teatro e show de Guilherme Arantes. A primeira atração de abril também está definida, com recital de piano e violino.

RECITAL DE ESTEFAN IATCEKIW

A estreia do programa **Sábados à Noite no Paulistano** acontecerá em recital de Estefan Iatcekiw, em edição da já tradicional série **Clássicos aos Sábados**. Estefan Iatcekiw é um pianista brasileiro de destaque internacional, reconhecido por sua técnica refinada, expressividade e maturidade artística desde muito jovem. Nascido em Curitiba, aos 5 anos iniciou estudos ao piano e, aos 15, foi aceito como o mais jovem aluno do prestigiado Conservatório Tchaikovsky de Moscou. Ao longo da carreira, conquistou relevantes prêmios, incluindo primeiros lugares no Concurso Internacional de Piano da Cidade de Vigo, na Espanha, e na International Rachmaninov Piano Competition for Young Pianists, na Alemanha. Iatcekiw lançou álbuns com obras de Sergei Rachmaninov, como *Destiny* e *Memories*, e se apresenta regularmente em importantes salas de concerto no Brasil, Europa e Américas. Atualmente, complementa sua

formação na Juilliard School de Nova York, sob a orientação de professores renomados, consolidando-se como um dos mais promissores pianistas de sua geração. No programa do recital no Paulistano, apresentará composições de Frédéric Chopin, Alexander Scriabin e Sergei Rachmaninoff.

7 DE MARÇO, SÁBADO, 19H,
no auditório

GRATUITO / SEM INGRESSOS

O JULGAMENTO DE SÓCRATES

Na segunda edição do programa Sábados à Noite no Paulistano, o auditório receberá apresentação de *O Julgamento de Sócrates*, peça com texto de Regis de Oliveira, direção de Bruno Perillo e Luiz Amorim como protagonista. O espetáculo envolverá o público em um mergulho na essência humana: o conflito entre convicção e conveniência, o preço da verdade e o legado de quem escolhe morrer de pé para que suas ideias vivam para sempre. A peça mostra uma Atenas



tomada pela tensão entre tradição e pensamento livre. Nesse contexto, Sócrates, filósofo que desafiava certezas e incitava a juventude a questionar, é arrastado ao tribunal, acusado de corromper os jovens e de profanar os deuses da cidade. Em seu último diálogo, cercado por discípulos fiéis, medita sobre a imortalidade da alma, a coragem perante o desconhecido e a beleza de uma vida vivida sem mentiras. Em vez de suplicar por clemência, defende a vida filosófica como um dever sagrado, transformando sua apologia em um manifesto eterno sobre liberdade e integridade.

14 DE MARÇO, SÁBADO, 20H,
no auditório

INGRESSOS R\$ 45 (associados) /
R\$ 120 (convidados)

VENDAS na central de atendimento

ENTRE ÁRIAS E CANÇÕES, TRINTA ANOS

Luciana Bueno, mezzo-soprano, e o pianista Fabio Bezuti apresentarão clássicos de compositores como Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini e Claude Debussy. Luciana Bueno ganhou destaque ao vencer o concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob regência de Eleazar de Carvalho. Atuou em importantes óperas, sendo solista em obras como *Gloria*, de Vivaldi, *Requiem*, de Mozart e Verdi, e *Nona Sinfonia*, de Beethoven. Destaca-se especialmente por sua interpretação de *Carmen*,



de Bizet, papel que interpretou em teatros no Brasil, Chile e Peru. Fabio Bezuti se apresentou e lecionou em instituições como Teatro Municipal de São Paulo, Theatro São Pedro, Escola de Música do Estado de São Paulo, Festival de Inverno de Campos do Jordão, Manhattan School of Music, Westminster Choir College, Carnegie Hall, Accademia Vocale Lorenzo Malfati, L'art du Chant Français e Teatre Municipal de Girona Espanha.

21 DE MARÇO, SÁBADO, 19H,
no auditório

GRATUITO / SEM INGRESSOS





GUILHERME ARANTES

O auditório do Paulistano receberá uma das primeiras apresentações da turnê *50 Anos-Luz*, série de shows em que Guilherme Arantes celebra cinco décadas de carreira.

O evento integra o calendário de dois programas do Clube, Sábados à Noite do Paulistano e 70+, iniciativa que valoriza a contribuição de veteranos artistas.

No palco, Guilherme Arantes, cantor, compositor e instrumentista, revisitará trajetória que atravessa gerações, reunindo clássicos como *Amanhã*, *Planeta Água*, *Um Dia*, *Um Adeus* e *Cheia de Charme*. O show une tecnologia, emoção e a intensidade de um artista que transformou sua obra em trilha sonora da vida de milhões de brasileiros, com mais de 30 composições eternizadas em novelas e interpretadas por nomes como Elis Regina, Maria Bethânia, Gal Costa,

Caetano Veloso e Roberto Carlos. Além da turnê comemorativa, o artista prepara lançamento de álbum inédito, reafirmando sua vitalidade criativa aos 72 anos. “São 50 anos de aprendizado, do prazer insubstituível de fazer música. Comemoro com um álbum cheio de inéditas e uma agenda generosa, para brindar o público com o mesmo prazer que me trouxe até aqui”, reflete.

28 DE MARÇO, SÁBADO, 20H,
no auditório

INGRESSOS R\$ 120 (associados) /
R\$ 200 (convidados)

VENDAS na central de atendimento,
a partir de 16 de março

PIANO E VIOLINO

Emmanuele Baldini, violino, e Edina Strehler, piano, abrirão a programação de abril do Sábados à Noite no Paulistano, com Antonín Dvorak e Camille Saint-Saëns

no repertório. Baldini nasceu em Trieste, Itália, e possui carreira consolidada, com mais de 15 álbuns gravados e quase 40 concertos. Foi spalla da Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, da Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e da Orchestra del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste. Desde 2005, é spalla titular da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. Edina Strehler, pianista piracicabana e aluna de Fritz Jank, atuou com as melhores orquestras nacionais, sob regência de Eleazar de Carvalho, Julio Medaglia e Benito Juarez, entre outros. É detentora de vários prêmios em concursos, apresentando-se em inúmeros recitais pelo país e exterior. É fundadora da Orquestra de Câmara L'Estro Armonico, integra a Academia de Música do Brasil e a Academia de Música de São Paulo.

4 DE ABRIL, SÁBADO, 19H,
no auditório

GRATUITO / SEM INGRESSOS



MÚSICA



THESE DAYS – BON JOVI COVER

O Clube receberá mais um evento que chamará a atenção dos fãs da boa música. These Days é formada por profissionais experientes e apaixonados pela banda Bon Jovi, que se juntaram há 20 anos com o propósito de recriar a emoção dos grandes shows do conjunto norte-americano. Traz fidelidade sonora e repertório que reúne os maiores sucessos do Bon Jovi, como *Livin' on a Prayer*, *Always* e *You Give Love a Bad Name*, além de surpresas no setlist que tornam cada show único. These Days já se apresentou em mais de 200 cidades, passando por festivais, eventos, clubes, teatros, cruzeiros e programas de rádio e TV.

6 DE MARÇO, SEXTA, no salão de festas

PROGRAMAÇÃO Abertura com DJ, 19h30 / Show da banda These Days, 22h / Encerramento com DJ, 01h15

INGRESSOS R\$ 25 (associados) / R\$ 75 (convidados)

OBSERVAÇÕES Os ingressos não garantem assentos. Haverá algumas mesas no espaço, porém não serão comercializadas e poderão ser utilizadas conforme disponibilidade.

VENDAS na central de atendimento, de segunda a sexta-feira, 8h30 às 18h, ou on-line, pelo site e aplicativo do Clube. Após o login na área do associado, clique em “Compre seu ingresso”.

MÚSICA

MÊS DA MULHER NO BAR SOCIAL

Durante o mês de março, o Bar Social terá mulheres como protagonistas de todas as noites de apresentações.

PROGRAMAÇÃO

5 DE MARÇO, QUINTA

19H Marcelo Manzano *piano*

21H Andréa Fernandes *jazz e bossa*

6 DE MARÇO, SEXTA

19H Marcelo Manzano *piano*

21H45 Música ambiente

7 DE MARÇO, SÁBADO

19H Marcelo Manzano *piano*

21H45 Morgana Kurmann *soul e pop*

12 DE MARÇO, QUINTA

19H Marcelo Manzano *piano*

21H Sarah Zeffer *jazz, pop e brasilidades*

13 DE MARÇO, SEXTA

19H Marcelo Manzano *piano*

21H45 Valéria Soares *internacional e brasilidades*

14 DE MARÇO, SÁBADO

19H Marcelo Manzano *piano*

21H45 Graça Cunha *black music e brasilidades*

19 DE MARÇO, QUINTA

19H Mirna Concon *piano*

21H Bibba Chuqui *jazz, mpb e pop*

20 DE MARÇO, SEXTA

19H Mirna Concon *piano*

21H45 Thulla Melo *black music e brasilidades*

21 DE MARÇO, SÁBADO

19H Mirna Concon *piano*

21H45 Karina Nini *samba de raiz*

26 DE MARÇO, QUINTA

19H Mirna Concon *piano*

21H Lígia Zaccaro *noite cheek to cheek*

27 DE MARÇO, SEXTA

19H Mirna Concon *piano*

21H45 Banda New Girls *disco e rock nacional*

28 DE MARÇO, SÁBADO

19H Mirna Concon *piano*

21H45 DJ Patricia Vello

Thulla Melo fará parte programação especial do mês da mulher





SUNSET BAILE DISCO CONVIDA TALI

O primeiro Sunset do ano levará o público para os anos 1970, em uma noite de alegria e homenagens às mulheres. O Baile Disco tem, como destaque, a voz de Tali Cipriano, filha de Deise Cipriano, integrante da Fat Family. A jovem ficou conhecida pelo público em edição do *The Voice Kids* e se consolida como relevante cantora da nova geração. Associados e convidados dançarão ao som de clássicos de Earth, Wind & Fire, Luther Vandross, Kool & The Gang, Stevie Wonder, Michael Jackson e muito mais, unindo disco, soul, R&B e black music.

A fiel turma frequentadora de cada edição do Sunset está convidada a brilhar na pista, com roupas da época, como vestidos petit pois e calças boca de sino. Decoração retrô, comemoração dos aniversariantes do mês, mesa dos amigos e personal dancers completarão a festa.

26 DE MARÇO, QUINTA,
no salão de festas

PROGRAMAÇÃO

Abertura, 19h30 / Show, 21h30

INGRESSOS

R\$ 55 (associadas)

R\$ 110 (associados)

R\$ 180 (convidados)

OBSERVAÇÕES

Em celebração ao mês da mulher, haverá desconto de 50% para associadas. Os valores são por assento e toda a consumação durante o evento será cobrada à parte.

VENDAS

a partir de 11 de março, na central de atendimento, de segunda a sexta-feira, 8h30 às 18h, ou, nos demais horários, na secretaria avançada da garagem. Também é possível comprar pelo site ou aplicativo do Clube. Após o login na área do associado, clique em “Compre seu ingresso”. Serão vendidas apenas mesas fechadas nesse canal, sem acesso a ingressos individuais.

INFORMAÇÕES

de segunda a sexta-feira, 9h às 18h30, em 3065 2090 ou social@paulistano.org.br

HISTÓRIA



VAMOS AO MUSEU DO FUTEBOL

O Paulistano organizará visita ao Museu de Futebol, para que associados possam visitar a mostra temporária “Os Reis do Futebol” – *O Club Athletico Paulistano na Europa em 1925*, desenvolvida em parceria inédita entre o museu e o Centro Pró-Memória do Clube. A mostra registra a excursão do time de futebol pelo continente europeu em fotografias, imagens de documentos, objetos originais e narrações de trechos de partidas, além de oferecer, em área interativa, exibição do documentário 1925 – *O Ano Em Que Nos Tornamos Reis*.

Localizado numa área de 6.900 m² no avesso das arquibancadas do Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho – o Pacaembu, o Museu do Futebol foi inaugurado em 29 de setembro de 2008 e oferece exposições interativas e eventos especiais.

13 DE MARÇO, SEXTA, com saída do Clube às 13h e retorno às 16h

OBSERVAÇÃO Crianças só poderão participar se acompanhadas por responsável

INSCRIÇÕES GRATUITAS na secretaria cultural

Em família residenciais sênior

Onde tradição e excelência cuidam de quem você mais ama!



Quatro unidades exclusivas nos melhores bairros de São Paulo, com **conforto**, **atenção** e **segurança** em cada detalhe. Porque quem ama, escolhe o melhor!

Atendimento VIP e condições especiais para sócios! ☎ +55 (11) 99214 5000 🌐 www.residencialemfamilia.com.br



Em Família
residencial sênior
Jardins



Em Família
residencial sênior
Villaggio



Em Família
residencial sênior
Studio



Morada do Sol
Residencial Senior

ENCONTRO

CONEXÃO CULTURAL

As atividades, coordenadas por Raquel Alessandri, retornarão em março. Serão gratuitas, sem distribuição de ingressos.

CORAÇÕES EM-CANTOS

Betth Ripolli e Felipe Menegat abrirão a temporada 2026 da Conexão Cultural em evento que mostrará como a música emociona, atravessa o tempo e desperta lembranças. Ripolli, palestrante motivacional, pianista, compositora, empresária e apresentadora, inova com repertório envolvente, que contempla MPB, jazz, pop e blues. Tem cinco álbuns gravados e já realizou mais de 10 mil apresentações musicais. Menegat é um tenor que se destaca pela voz marcante, sensibilidade interpretativa e presença cênica elegante. Construiu carreira sólida no canto erudito, sacro e popular, unindo técnica apurada e emoção.

9 DE MARÇO, SEGUNDA, 17H30, no hall da biblioteca social

A ARTE DA QUIROMANCIA

Dricca RhieI falará sobre quiromancia, a arte de interpretar as mãos, praticada há séculos na China, no Antigo Egito e muito difundida pelos povos ciganos. Objetiva identificar tendências e potenciais, oferecendo insights sobre desafios e oportunidades, podendo ajudar a pessoa a tomar decisões e a mudar o próprio destino. A palestrante ensinará, de forma lúdica e interativa, a correta interpretação das mãos. RhieI acumula mais de 30 anos de experiência e é autora de *O livro secreto do amor*.

17 DE MARÇO, TERÇA, 17H30, na boate

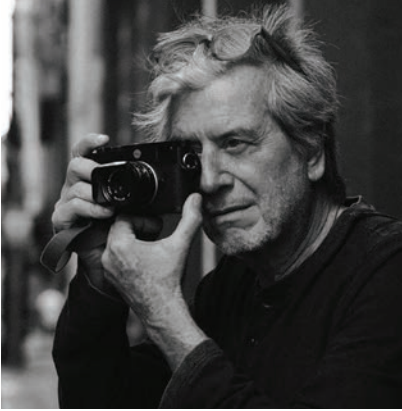
FOCO NA SAÚDE CELULAR

Wilson Rondó Jr. explicará como a medicina tem tentado combater a origem dos problemas, e não as consequências. Falará como estilo de vida e estressores ambientais são mais importantes do que genética, e que escolhas diárias têm um papel poderoso no risco, na prevenção e na longevidade com qualidade. Rondó Jr. é cirurgião vascular e endovascular, com formação no Brasil e na Clinique du Mail La Rochelle, França. Nutrólogo, dedicou-se especialmente à medicina preventiva molecular, especializando-se em terapias antioxidantes. Tem publicações em revistas médicas e livros.

7 DE ABRIL, TERÇA, 17H30, na boate



PALESTRA



MÁRCIO SCAVONE E BETTY MILAN

A série de palestras apresentadas por integrantes da Academia Paulista de Letras no Paulistano será retomada em março, com *A paixão da escrita é a aventura que ela propicia*, de Márcio Scavone e Betty Milan. O programa, sob a curadoria de Mary del Priore e Angélica Royo, tem como missão aproximar associados de algumas das mais importantes vozes da cultura, da literatura e do pensamento contemporâneo, promovendo debates e reflexões.

O fotógrafo Márcio Scavone foi o primeiro artista visual a integrar a APL. Construiu uma carreira com mais de cinco décadas, com exposições em espaços como MASP e MAM RJ, livros publicados e prêmios internacionais, como o Leão de Ouro, em Cannes. Sua obra alia rigor técnico e sensibilidade estética, consolidando o como referência não apenas na fotografia, mas também no pensamento sobre imagem e cultura. A obra literária da escritora e psicanalista Betty Milan inclui romances, ensaios, crônicas e peças de teatro publicadas no Brasil e no exterior, com longa trajetória de atuação cultural e intelectual.

12 DE MARÇO, QUINTA, 19H, no auditório

INGRESSOS GRATUITOS na secretaria cultural

IVES GANDRA DA SILVA MARTINS EM ABRIL

A série de encontros com integrantes da Academia Paulista de Letras seguirá em abril, com Ives Gandra da Silva Martins e o tema *O Brasil no contexto do mundo*.

16 DE ABRIL, QUINTA, 19H, no auditório

INGRESSOS GRATUITOS na secretaria cultural, a partir de 25 de março

CHAVE DO CORAÇÃO

TRANCA BENEFICENTE

A Chave do Coração organizará mais uma edição de seu tradicional torneio de tranca, evento que une diversão, amizade e solidariedade. Todo o valor arrecadado será revertido a ações do Arsenal da Esperança, ajudando a transformar vidas de quem realmente precisa. Haverá premiação para as duplas que alcançarem as três primeiras colocações.

23 DE MARÇO, SEGUNDA, no 1º andar do Prédio Social

PROGRAMAÇÃO

Abertura do evento, 18h30
Início do torneio, 19h

VALORES R\$ 120 (associados) e R\$ 140 (convidados)

INSCRIÇÕES na central de atendimento, a partir de 2 de março, com a dupla já formada



TEATRO

FAMÍLIA BRASIL

O Grupo Teatral do CAP reapresentará o espetáculo *Família Brasil*, um tributo a Luis Fernando Verissimo, falecido em agosto de 2025. Onze atores se revearão em papéis e funções, no intuito de jogar luz às diferentes facetas de um dos grandes gênios da literatura brasileira. Acompanhado pelo maestro Rodolfo Schwenger, que assina a direção musical, o elenco apresentará coletânea do autor gaúcho, em passeio por estilos literários. A peça marca a estreia de Léo Stefanini na direção do Grupo Teatral do CAP. O profissional é formado em publicidade, jornalismo e artes cênicas, com pós-graduação em história do teatro ocidental.

7 E 8 DE ABRIL, 20H30,
no auditório do 4º andar
do Edifício Paulistano 120

INGRESSOS GRATUITOS na secretaria cultural, a partir de 23 de março



TEATRO



BOOGIE - NOS TEMPOS DO FUNK E DA DISCO

O musical criado no Menestréis LAB em 2023, com texto e direção de Tchello Palma e direção e iluminação de Rafael Casellato, resgata toda a energia, o brilho e o ritmo das décadas de 1970 e 1980. Com uma trama ágil e divertida que mistura comédia romântica, concurso de dança e o cotidiano dos funcionários de uma discoteca, *Boogie - Nos Tempos do Funk e da Disco* leva o público ao ambiente pulsante dos bailinhos, onde amizades, paixões e rivalidades dançam lado a lado sob o globo espelhado. Enquanto as equipes competem em eliminatórias acirradas, cada personagem revela seus sonhos e dilemas ao som de uma trilha sonora icônica, repleta de sucessos de James Brown, Earth, Wind & Fire, Tim Maia, Bee Gees, Kool & The Gang, Tina Charles, ABBA, Bill Withers, entre outros astros da era disco.

3, 4, 5 E 10 DE MARÇO, 20H,
no auditório

INGRESSOS R\$ 35 (associados e convidados)

VENDAS na central de atendimento

TEATRO

A SÉTIMA ARTE

Manifestações artísticas como a dança, a música e o teatro são responsáveis por emocionar de diversas formas. O cinema, conhecido como a sétima arte, parece ter responsabilidade maior. Preocupada em interagir com essa maravilhosa fábrica, a Oficina dos Menestréis traz ao palco a magia do cinema, com cenas que homenageiam filmes que marcaram gerações, elucidaram e transcenderam preconceitos, guerras e polêmicas. Com luzes, cenas e danças, a interpretação menestrel do cinema é resumida neste intrigante espetáculo dirigido por Candé Brandão.

25 E 26 DE MARÇO, 20H,
29 DE MARÇO, 11H, no auditório

INGRESSOS

R\$ 35 (associados e convidados)

VENDAS na central de atendimento



TEATRO



NO AR – MULHERES DO BRASIL

O Grupo de Teatro Experimental do CAP apresentará *No Ar – Mulheres do Brasil*, espetáculo cênico-musical inspirado na era de ouro do rádio brasileiro, especialmente nas décadas de 1940 e 1950. Com roteiro e direção de Geovane Fermac, a peça simula um programa de auditório ao vivo, em que o público é convidado a participar ativamente da obra que combina música, dramaturgia e elementos da linguagem radiofônica.

O espetáculo trará apresentação de músicas ao vivo, com escolhas que comprovarão o protagonismo feminino na construção da identidade musical do Brasil. Entre uma canção e outra, pequenas cenas costumam uma homenagem às mulheres brasileiras que fizeram história, das artes à educação, da ciência à saúde. O público também acompanhará o segundo episódio da radionovela *O Crime do Lenço Verde*, que dialoga com o formato clássico das produções radiofônicas, um melodrama envolvente recheado de suspense e reviravoltas.

19 DE MARÇO, QUINTA, 19H30, no auditório

INGRESSOS GRATUITOS na secretaria cultural, a partir de 3 de março

NOSSO MELHOR AMIGO: MR. MÚSCULO!

por Cristiano Parente
Professor na Pós Graduação em Personal Trainer da USP
Eleito melhor Personal Trainer do Mundo
CEO Koatch

Fazer atividade física é algo que o ser humano pratica desde a pré-história. Não de forma sistematizada, mas funcional: o homem primitivo corria (aeróbico) atrás da caça, lutava, arremessava lanças ou pedras (habilidades), carregava o animal pesado (força), alimentava-se de proteína, gordura, frutas e raízes (energia e vitaminas) e dormia para se recuperar antes de caçar novamente. Pensando bem, ele já “entendia” bastante sobre o funcionamento e a fisiologia do próprio corpo.

Ao analisarmos os estudos evolutivos das espécies e os comportamentos motores atuais (formas e quantidades de esforço no dia a dia), identificamos um fator comum e positivo: o desenvolvimento muscular traz benefícios inegáveis. Desenvolvimento muscular, ganho de massa magra e trabalho contra resistência intensa — acima dos padrões da vida moderna e sedentária — apontam para o mesmo objetivo: ganhar músculo por meio do esforço físico pode nos proporcionar mais qualidade e tempo de vida.

Apresento a vocês um grande aliado contra muitos males da saúde: o músculo. Entre todas as estruturas envolvidas na movimentação e no exercício, os músculos são os que mais podemos modificar por decisão e atitude. E isso é excelente, pois seu impacto na

saúde é enorme. Estudos recentes mostram que até pessoas magras, visualmente falando, ou até aquelas extremamente magras, podem ter maior risco cardiovascular do que indivíduos com mais peso, mas com musculatura mais desenvolvida — ou seja, mais massa magra adquirida com treino de força. Outro ponto positivo: o músculo não cresce durante o esforço (apesar do inchaço momentâneo), mas no processo de recuperação, que pode durar dias após o treino. Nesse período de recuperação, o corpo consome mais energia para reconstruí-lo. E, sendo maior, o músculo passa a demandar mais energia continuamente.

Além disso, músculos fortes estabilizam os ossos, permitem realizar esforços com segurança — como pegar o filho no colo sem lesionar as costas ou mesmo jogar seu futebol com menos chance de se machucar, correndo mais rápido e chutando mais forte, reduzindo o risco de lesões no esporte e ainda contribuem para um visual estético mais saudável e atraente.

Para concluir: seu melhor amigo, capaz de transformar sua saúde se você cuidar bem dele e que já está ao seu lado. Cuide bem do seu melhor amigo, o Mr. Músculo!

koatch.com

koatch
Premium Health Club
Personalized Movement Orientation

@koatchgym

SHAKESPEARE

O público do Paulistano poderá participar do curso *Shakespeare – A Arte da Comunicação e Liderança em Tempos de Desafios*, a partir de 7 de março. Em um mundo de mudanças velozes e inteligências artificiais, as respostas para os desafios da vida moderna podem estar em textos escritos há mais de quatro séculos. O minicurso propõe uma jornada pela obra de Shakespeare em três aulas ministradas pelo professor Ronaldo Marin, Ph.D., roteirista, ator e diretor teatral com estudos na University of Glasgow, na Escócia. Foi coordenador do projeto Shakespeare Vive nas Escolas, desenvolvido no Brasil em parceria com o British Council e com a Royal Shakespeare Cia. Traduziu e dirigiu espetáculos entre autores clássicos e modernistas, além de mais de uma dezena de peças de Shakespeare. Junto com a Biblioteca Mario de Andrade, e em parceria com o Instituto Shakespeare Brasil, publicou o livro *Shakespeare – 450 Anos*.

PROGRAMAÇÃO

7 DE MARÇO - AULA 1 *A Anatomia do Fracasso e a Paralisia da Decisão*

Neste encontro, serão analisadas as sombras do poder. Através da hesitação e da paralisia reflexiva de Hamlet, da presunção de Rei Lear e da amoralidade ardilosa de Ricardo III, será discutido como falhas de caráter e indecisões estratégicas podem comprometer as relações humanas e a administração de recursos pessoais.



21 DE MARÇO - AULA 2

Henrique V e o Líder Triunfante: O Poder da Persuasão

A reflexão focará no modelo de comportamento que levou Henrique V à sua empreitada vitoriosa na Guerra dos Cem Anos e em como um jovem rei transformou um exército desmotivado em uma força invencível. Será explicado como Shakespeare apresenta as táticas de Henrique V e como o carisma, a clareza de propósito e a comunicação assertiva construíram seus resultados positivos.

18 DE ABRIL - AULA 3

Shakespeare, o Empreendedor: Qual foi sua Ação Disruptiva?

O autor por trás da obra. O encontro abordará a trajetória de William Shakespeare como o líder que superou a falência familiar para se tornar um negociante e empresário bem-sucedido no mundo do entretenimento. O público descobrirá qual foi a proposta inovadora e disruptiva que o transformou num sucesso universal que ainda repercute.

SÁBADOS, 10H ÀS 12H,
no auditório do 4º andar
do Edifício Paulistano 120

INGRESSOS

R\$ 55 (associados, por aula)
R\$ 110 (convidados, por aula)

VENDAS

na central de atendimento

AULAS



HISTÓRIA DA ESPANHA

O Paulistano receberá três aulas que explicarão a trajetória da Espanha, desde os primeiros habitantes da região até os dias atuais. O minicurso será conduzido por Igor Alves, pós-doutor em educação, arte e história da cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, especialista em história da arte pela FAAP, bacharel em relações internacionais com licenciatura em filosofia, professor no Mackenzie e na FAAP, onde ministra disciplinas de antropologia, estudos culturais e formação da Península Ibérica.

PROGRAMAÇÃO

14 DE MARÇO - AULA 1 *As Raízes da Espanha – Da Pré-História ao Século XV*

A aula detalhará os períodos iniciais da história da Espanha e o processo de formação das bases culturais, políticas e religiosas do território. Será explicada a geografia da Península Ibérica, com informações sobre seus primeiros habitantes. Na sequência, o público aprenderá sobre a romanização da península e a chegada dos visigodos séculos depois. A aula terminará com relato sobre a invasão muçulmana e os conflitos que surgiram com a reconquista cristã.

28 DE MARÇO - AULA 2 *O Auge e a Crise do Império Espanhol*

O surgimento do poder imperial espanhol e as dificuldades enfrentadas durante os séculos XVI a XVIII. A aula abordará a unificação da Espanha,

com o casamento de Isabel de Castela e Fernando de Aragão, a conquista de Granada, a expulsão dos judeus e o início da Inquisição. A era das descobertas e a formação do império ultramarino serão destalhadas, antes de seção dedicada a Cervantes, Velázquez e outros expoentes. O encontro será encerrado com o declínio do poder imperial, perda de territórios, Guerra de Sucessão Espanhola e a ascensão da dinastia Bourbon.

11 DE ABRIL - AULA 3 *A Espanha Moderna e Contemporânea*

Os principais acontecimentos da história recente da Espanha e o caminho para o país contemporâneo. O encontro começará tratando da invasão de Napoleão e o impacto da Guerra Peninsular na Espanha. Depois, será discutida a independência das colônias na América Latina, mais as disputas dinásticas e a instabilidade política. O público aprenderá sobre a Guerra Civil Espanhola, as décadas da ditadura de Francisco Franco, o papel do Rei Juan Carlos na transição política, a modernização econômica e os desafios contemporâneos, que incluem questões regionais, crise econômica e imigração.

SÁBADOS, 10H ÀS 12H, no auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

INGRESSOS R\$ 55 (associados, por aula) / R\$ 110 (convidados, por aula)

VENDAS na central de atendimento

AULAS

A HISTÓRIA DA MÚSICA COMO VOCÊ NUNCA OUVIU

Será iniciado novo ciclo de *A História da Música Como Você Nunca OuvIU*. Em 2026, serão realizadas 16 aulas, até novembro, todas independentes, permitindo a participação dos interessados a cada encontro. A série de aulas será comandada por Antonio Toze, profissional que possui formação acadêmica em comunicação e marketing, design estratégico e criativo, e como músico erudito.

PROGRAMAÇÃO

16 DE MARÇO - AULA 1 *As Origens da Música Desde a Antiguidade*

A aula terá início ainda na Antiguidade, quando o ser humano sentiu necessidade de se expressar através dos sons. Dos primeiros ritmos ao minimalismo, foram séculos de aprimoramento e evolução constante.

30 DE MARÇO - AULA 2 *Mulheres que fizeram a História*

No mês da mulher, um amplo panorama sobre grandes artistas, cientistas, musicistas que transformaram a história da humanidade. Clara, Alma, Greta, Liz, Callas, Chiquinha, Carmen, Tarsila, Cora, Lina e muitas outras.

SEGUNDAS, 19H, no auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

INGRESSOS R\$ 55 (associados, por aula) / R\$ 110 (convidados, por aula)

VENDAS na central de atendimento

AULAS



ATUALIZAÇÃO DIGITAL

O Paulistano oferecerá curso com cinco aulas, voltado a adultos que desejam aumentar os conhecimentos relacionados a tecnologias, como as corretas configurações dos celulares, o uso do WhatsApp e as pesquisas impulsionadas por inteligência artificial. As atividades serão comandadas por Silvia Americano, 60+, educadora digital com formação em tecnologia e especialização em gerontologia social. A profissional acumula experiência em sala de aula e ensina de forma simples, prática, com significado.

PROGRAMAÇÃO

25 DE MARÇO - AULA 1 *Cuidados básicos com o celular*

1º DE ABRIL - AULA 2 *WhatsApp, dominando a sua linguagem visual, parte 1*

8 DE ABRIL - AULA 3 *WhatsApp, dominando a sua linguagem visual, parte 2*

15 DE ABRIL - AULA 4 *Novos recursos do WhatsApp e como empresas se conectam com clientes por atendentes humanos e virtuais (chatbot)*

22 DE ABRIL - AULA 5 *A nova forma de pesquisas no Google, a tradicional ao modo IA com facilidade*

QUARTAS, 10H ÀS 11H30, no atelier do 4º andar do Edifício Paulistano 120

INSCRIÇÃO R\$ 380, valor total, para cinco aulas, na central de atendimento

VAGAS máximo de dez alunos, com mínimo de cinco inscrições para abertura da turma

PROGRAMAÇÃO INFANTIL

DOMINGO COM CIRCO

O auditório receberá o espetáculo *A Harmonia do Diferente – Porque Ninguém Precisa Tocar Igual Para Ser Genial*, estrelado pelo palhaço Mixuruca. Na apresentação, o protagonista aparece como um músico fora dos padrões e, justamente por isso, vive sendo dispensado de bandas e orquestras. Seus instrumentos são painéis, canos, serrotes e tudo mais que o cotidiano coloca à sua volta. Mas onde muitos veem bagunça, ele encontra ritmo. Onde ouvem barulho, ele cria música. Neste concerto cômico, o palhaço transforma o dia a dia em sinfonia e prova que não é preciso tocar igual para ser genial. Uma celebração divertida e emocionante da criatividade, da resistência e da beleza de ser diferente. Afinal, a verdadeira harmonia está na diversidade dos sons — e das pessoas.

22 DE MARÇO, DOMINGO, 11H,
no auditório

GRATUITO / SEM INGRESSOS



PROGRAMAÇÃO INFANTIL



CINECLUBINHO

O Paulistano prepara mais uma edição do programa de cinema criado especialmente para as crianças. O filme escolhido para março é *O Menino e o Panda*, que conta a história de jovem enviado para a casa da avó em remotas montanhas chinesas, onde faz amizade com panda, animal que transformará a vida de sua família. Haverá bate-papo com as crianças após a exibição.

7 DE MARÇO, SÁBADO, 10H,
no auditório

GRATUITO / SEM INGRESSOS

DH
JARDINS
IMÓVEIS

Imobiliária Boutique
especialista no Jardins.



Domingos Huertas e Luciane Maciel

Fale conosco para fechar o seu negócio.



Confira todas
as opções
em nosso site.

☎ 11 99963 4666

☎ 11 95530 0020

@DH.JARDINS.IMOVEIS
www.DHJARDINS.com.br

CRECI 184623

1º DOMINGO

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA Hamnet – A Vida Antes de Hamlet, 14h10, 17h10 e 20h10

2 SEGUNDA

CINEMA Justiça Artificial, 15h e 17h40

3 TERÇA

MEDITAÇÃO GUIADA

10h às 11h, salão de jogos

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

TEATRO Boogie – Nos Tempos do Funk e da Disco, 20h, auditório

4 QUARTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

TEATRO Boogie – Nos Tempos do Funk e da Disco, 20h, auditório

5 QUINTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

BAR SOCIAL
Marcelo Manzano, 19h

TEATRO Boogie – Nos Tempos do Funk e da Disco, 20h, auditório

BAR SOCIAL
Andréa Fernandes, 21h

6 SEXTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA Memórias de um Verão, 15h, 17h40 e 20h30

BAR SOCIAL
Marcelo Manzano, 19h

MÚSICA These Days – Bon Jovi Cover, 19h30, salão de festas

BAR SOCIAL
Música ambiente, 21h45

7 SÁBADO

CINECLUBINHO O Menino e o Panda, 10h, auditório

AULAS Shakespeare: A Anatomia do Fracasso e a Paralisia da Decisão, 10h às 12h, auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA
A Única Saída, 14h10

SÁBADOS À NOITE NO PAULISTANO
Recital de Estefan Iatcekiw, 19h, auditório

BAR SOCIAL
Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL
Morgana Kurmann, 21h45

8 DOMINGO

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA Memórias de um Verão, 15h e 17h40

CINEMA
A Única Saída, 20h10

9 SEGUNDA

CINEMA A Única Saída, 14h10, 17h10 e 20h10

CONEXÃO CULTURAL 17h30, hall da biblioteca social

10 TERÇA

MEDITAÇÃO GUIADA
10h às 11h, salão de jogos

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

TEATRO Boogie – Nos Tempos do Funk e da Disco, 20h, auditório

11 QUARTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

12 QUINTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA
O Agente Secreto, 15h

PALESTRA Márcio Scavone e Betty Milan, 19h, auditório

BAR SOCIAL
Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL
Sarah Zeffer, 21h

13 SEXTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA
O Agente Secreto, 15h e 19h

BAR SOCIAL
Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL
Valéria Soares, 21h45

14 SÁBADO

AULA História da Espanha: As Raízes da Espanha, 10h às 12h, auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

BAR SOCIAL
Marcelo Manzano, 19h

SÁBADOS À NOITE NO PAULISTANO
O Julgamento de Sócrates, 20h, auditório

BAR SOCIAL
Graça Cunha, 21h45

15 DOMINGO

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA
O Agente Secreto, 15h e 19h

16 SEGUNDA

CINEMA A Voz de Hind Rajab, 15h, 17h40 e 20h30

AULA A História da Música Como Você Nunca Ouviu, 19h, no auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

17 TERÇA

MEDITAÇÃO GUIADA
10h às 11h, salão de jogos

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CONEXÃO CULTURAL
17h30, boate

18 QUARTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

19 QUINTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

BAR SOCIAL
Mirna Concon, 19h

TEATRO No Ar – Mulheres do Brasil, 19h30, auditório

BAR SOCIAL
Bibba Chuqui, 21h

20 SEXTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA Hey Joe, 14h10, 17h10 e 20h10

BAR SOCIAL
Mirna Concon, 19h

BAR SOCIAL
Thulla Melo, 21h45

21 SÁBADO

AULAS Shakespeare: Henrique V e o Líder Triunfante, 10h às 12h, auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS 11h, Biblioteca Ubirajara Martins

CINEMA Hey Joe, 14h10

SÁBADOS À NOITE NO PAULISTANO Entre Árias e Canções, Trinta Anos, 19h, auditório

BAR SOCIAL Mirna Concon, 19h
BAR SOCIAL Karina Nini, 21h45

22 DOMINGO

ESPETÁCULO CIRCENSE 11h, auditório

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA Hey Joe, 14h10

CINEMA Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria, 17h40 e 20h30

23 SEGUNDA

CINEMA Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria, 15h, 17h40 e 20h30

CHAVE DO CORAÇÃO Torneio de Tranca, 18h30, 1º andar do Prédio Social

24 TERÇA

MEDITAÇÃO GUIADA 10h às 11h, salão de jogos

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

25 QUARTA

AULA Atualização Digital, 10h às 11h30, no auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

TEATRO A Sétima Arte, 20h, auditório

26 QUINTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

BAR SOCIAL Mirna Concon, 19h

SUNSET Festa Disco, 19h30, salão de festas

TEATRO A Sétima Arte, 20h, auditório

BAR SOCIAL Noite Cheek to Cheek, 21h

27 SEXTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

CINEMA Eu, que te Amei, 14h10, 17h10 e 20h10

BAR SOCIAL Mirna Concon, 19h

BAR SOCIAL Banda New Girls, 21h45

28 SÁBADO

AULA História da Espanha: O Auge e a crise do Império Espanhol, 10h às 12h, auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

BAR SOCIAL Mirna Concon, 19h

SÁBADOS À NOITE NO PAULISTANO

Show de Guilherme Arantes, 20h, auditório

BAR SOCIAL

DJ Patricia Vello, 21h45

29 DOMINGO

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

TEATRO A Sétima Arte, 11h, auditório

CINEMA Eu, que te Amei, 14h10 e 17h10

CINEMA O Beijo da Mulher Aranha, 20h10

30 SEGUNDA

CINEMA O Beijo da Mulher Aranha, 14h10, 17h10 e 20h10

AULA A História da Música Como Você Nunca Ouviu, 19h, no auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

31 TERÇA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, brinquedoteca

MEDITAÇÃO GUIADA

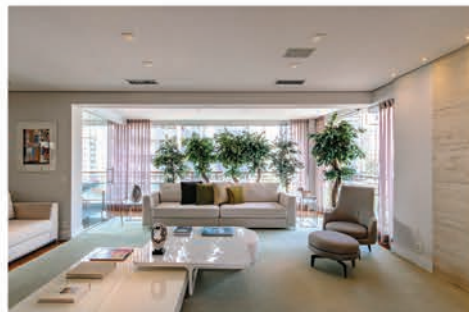
10h às 11h, salão de jogos

Use o leitor de QR Code e acesse a agenda atualizada



APARTAMENTO À VENDA NO JD PAULISTA, PRÓXIMO AO C.A.P.

São 240 m² de área útil, design clean, totalmente mobiliado, 3 suítes, 3 vagas de garagem e a privacidade de morar em uma unidade por andar.



Uma residência verticalizada e moderna, que redefine o conceito de exclusividade. Este imóvel apresenta um living e área social totalmente integrados, favorecidos por uma abundante iluminação natural.



O design estende-se por todos os ambientes, incluindo uma cozinha aberta equipada com marcenaria de alto padrão, ideal para quem busca funcionalidade sem abrir mão da sofisticação.



Conheça os detalhes desse imóvel único no Jardim Paulista.

Fale com quem é referência no assunto: Marcelo Lichtenthal, da Lichtenthal Imóveis.

(11) 99873-9620

Acesse o QR CODE e saiba mais!
www.lichtenthalimoveis.com.br



C I N E M A



Os trailers podem ser vistos no site do Clube, pelo QR Code ao lado



HAMNET - A VIDA ANTES DE HAMLET

HAMNET

DIREÇÃO CHLOÉ ZHAO ELENCO PAUL MESCAL,
JESSIE BUCKLEY, ZAC WISHART

27 DE FEVEREIRO, SEXTA
1º DE MARÇO, DOMINGO

14H10, 17H10 E 20H10
14H10, 17H10 E 20H10



DRAMA Filme relata o romance entre Agnes Hathaway e William Shakespeare, e o impacto da morte de Hamnet, filho do casal, no relacionamento e no trabalho do autor. **Indicado ao Oscar.**

125MIN - 14 ANOS - REINO UNIDO/EUA/2025

JUSTIÇA ARTIFICIAL

MERCY

DIREÇÃO TIMUR BEKMAMBETOV ELENCO CHRIS PRATT,
REBECCA FERGUSON, MICHAEL C. MAHON

28 DE FEVEREIRO, SÁBADO
2 DE MARÇO, SEGUNDA

15H, 17H40 E 20H30
15H E 17H40

AÇÃO Em cenário no qual suspeitos de crimes são julgados por sistema controlado por inteligência artificial, detetive corre contra o tempo para provar sua inocência.

100MIN - 14 ANOS - EUA/2026



MEMÓRIAS DE UM VERÃO

THE SUMMER BOOK

DIREÇÃO **CHARLIE MCDOWELL** ELENCO **EMILY MATTHEWS, GLENN CLOSE, ANDERS DANIELSEN LIE**



6 DE MARÇO, SEXTA
8 DE MARÇO, DOMINGO

15H, 17H40 E 20H30
15H E 17H40

DRAMA Uma menina e sua avó passam o verão construindo memórias em uma pequena ilha desabitada no Golfo da Finlândia.

90MIN - 14 ANOS - EUA/FINLÂNDIA/REINO UNIDO/2024



O MENINO E O PANDA

MOON LE PANDA

DIREÇÃO **GILLES DE MAISTRE** ELENCO **NOÉ LIU, MARTANE, SYLVIA CHANG, YÉ LIU**



7 DE MARÇO, SÁBADO

10H (SESSÃO DUBLADA)

AVENTURA Jovem é enviado para a casa da avó em remotas montanhas chinesas, onde faz amizade com panda, animal que transformará a vida de sua família.

100MIN - 10 ANOS - FRANÇA/BÉLGICA/2025

A ÚNICA SAÍDA

EOJJEOLSUGA EOBSDA

DIREÇÃO **PARK CHAN-WOOK** ELENCO **LEE BYUNG-HUN, SON YE-JIN, WOO SEUNG KIM**



7 DE MARÇO, SÁBADO
8 DE MARÇO, DOMINGO
9 DE MARÇO, SEGUNDA

14H10
20H10
14H10, 17H10 E 20H10

DRAMA Após anos desempregado, homem decide colocar em prática plano incomum para conseguir um novo trabalho e começa a eliminar os concorrentes.

139MIN - 16 ANOS - COREIA DO SUL/2025



O AGENTE SECRETO

DIREÇÃO **KLEBER MENDONÇA FILHO** ELENCO **WAGNER MOURA, GABRIEL LEONE, MARIA FERNANDA CÂNDIDO**



12 DE MARÇO, QUINTA	15H
13 DE MARÇO, SEXTA	15H E 19H
15 DE MARÇO, DOMINGO	15H E 19H

DRAMA Em 1977, especialista em tecnologia com passado misterioso volta a Recife em busca de paz, mas descobre que a cidade está longe de ser um refúgio. **Indicado ao Oscar.** 

161MIN - 16 ANOS - BRASIL/FRANÇA/PAÍSES BAIXOS/2025



A VOZ DE HIND RAJAB

SAWT HIND RAJAB

DIREÇÃO **KAOUTHER BEN HANIA** ELENCO **SAJA KILANI, MOTAZ MALHEES, CLARA KHOURY**



16 DE MARÇO, SEGUNDA	15H, 17H40 E 20H30
----------------------	--------------------

DRAMA Equipe do Crescente Vermelho recebe telefonema de menina presa em um carro, durante conflito em Gaza. Agora, em esforço coletivo, tentarão levar ambulância até ela. **Indicado ao Oscar.** 

89MIN - 14 ANOS - TUNÍSIA/FRANÇA/EUA/2025

HEY JOE

DIREÇÃO **CLAUDIO GIOVANNESI** ELENCO **JAMES FRANCO, FRANCESCO DI NAPOLI, GIULIA ERCOLINI**



20 DE MARÇO, SEXTA	14H10, 17H10 E 20H10
21 DE MARÇO, SÁBADO	14H10
22 DE MARÇO, DOMINGO	14H10

DRAMA Americano que se envolveu com jovem de Nápoles durante a Segunda Guerra Mundial retorna à mesma cidade na década de 1970 para encontrar seu filho, que não tem interesse algum pelo pai.

117MIN - 16 ANOS - ITÁLIA/2024



SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA

IF I HAD LEGS I'D KICK YOU

DIREÇÃO **MARY BRONSTEIN** ELENCO **ROSE BYRNE,**
CONAN O'BRIEN, DELANEY QUINN



22 DE MARÇO, DOMINGO
23 DE MARÇO, SEGUNDA

17H40 E 20H30
15H, 17H40 E 20H30

DRAMA Com sua vida desmoronando, Linda lida com doença misteriosa da filha, marido ausente, uma pessoa desaparecida e o relacionamento hostil com o terapeuta. **Indicado ao Oscar.**



113MIN - 16 ANOS - EUA/2025



EU, QUE TE AMEI

MOI QUI T'AIMAIS

DIREÇÃO **DIANE KURYS** ELENCO **ROSCHDY ZEM,**
MARINA FOÏS, THIERRY DE PERETTI



27 DE MARÇO, SEXTA
29 DE MARÇO, DOMINGO

14H10, 17H10 E 20H10
14H10 E 17H10

DRAMA A tumultuada história de amor de casal formado por estrelas do cinema, no auge de sua glória: Yves Montand e Simone Signoret.

118MIN - 12 ANOS - FRANÇA/2025

O BEIJO DA MULHER ARANHA

KISS OF THE SPIDER WOMAN

DIREÇÃO **BILL CONDON** ELENCO **DIEGO LUNA,**
TONATIUH, JENNIFER LOPEZ



29 DE MARÇO, DOMINGO
30 DE MARÇO, SEGUNDA

20H10
14H10, 17H10 E 20H10

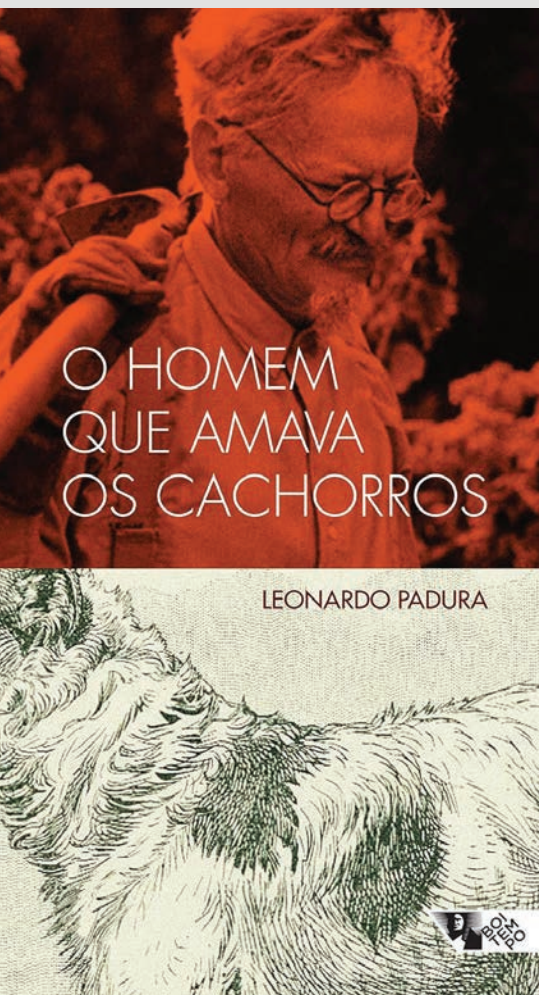
DRAMA Prisioneiro político divide cela com homossexual condenado por atentado ao pudor, e um laço improvável se forma enquanto compartilham histórias reais e fantasias.

129MIN - 14 ANOS - EUA/MÉXICO/2025



LIVROS

||||||| POR ANDRÉ STURM, DIRETOR CULTURAL |||||||



_ LEONARDO PADURA

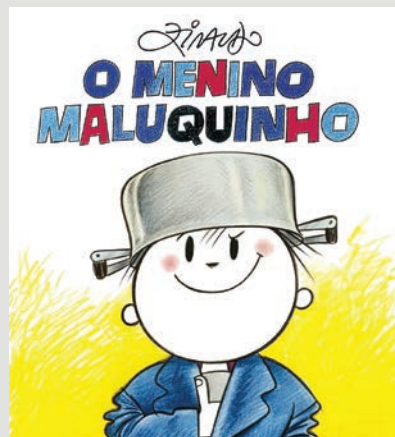
O MAIS CONHECIDO ESCRITOR CUBANO DA ATUALIDADE TEM UMA OBRA VARIADA E DE MUITA QUALIDADE

Mesmo crítico à situação do país, segue vivendo em Cuba e produzindo seus livros. Sua obra mais famosa e que merece leitura é *O homem que amava os cachorros*. Tem como personagens principais, Leon Trotski e seu nêmesis, o espanhol Ramon Mercader. O personagem principal é um aspirante a escritor, em dificuldades financeiras que encontra este misterioso homem na praia e que lhe conta uma história. Uma narrativa envolvente, passada em três tempos, onde acompanhamos a sina de Trotski, tendo que se exilar e, depois procurar asilo em diversos países, em função da perseguição promovida por Stalin; um jovem combatente na guerra civil espanhola e, nos dias “atuais”, a narrativa dos encontros na praia. Se você gosta de história e de uma boa narrativa, imperdível. Padura também se aventurou pela narrativa policial, criando o detetive Mario Conde, personagem de diversos livros como *Ventos de Agosto*, *Adeus, Hemingway* e a trilogia *Havana*. São histórias passadas em Cuba, com personagens muito críveis. Um livro que mistura suas duas vertentes é *Hereges*. Na primeira parte acompanhamos a terrível e verídica história do navio Saint Louis, com 900 judeus que conseguiram fugir da Alemanha nazista. O navio chegou ao porto de Havana e ficou dias no aguardo de autorização para desembarcar os passageiros. Na segunda parte, anos depois, um homem busca o detetive Mario Conde para investigar fatos relacionados a este evento. Um livro muito forte e bem escrito. Se você ainda não conhece Leonardo Padura, recomendo. ◀

||||||| CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Abigail Conta Mais de Mil retomará o programa de contação de histórias infantis na Biblioteca Ubirajara Martins em 21 de março, sábado, 11h.

As crianças do Clube certamente ficarão encantadas com versão adaptada de *O Menino Maluquinho*, clássico de Ziraldo. Maluquinho é um garoto que vive com uma panela na cabeça e adora fazer traquinagens com os amigos Juju, Bocão e Junim. ◀





ADRIANA LISBOA EM ABRIL

A escritora Adriana Lisboa estará no Paulistano em 15 de abril, quando participará de edição do Clube de Leitura que abordará *Rakushisha*, romance de sua autoria.

O livro conta a trajetória de Haruki, desenhista carioca, de origem nipônica, que é convidado para ilustrar a tradução de uma clássica obra japonesa escrita por Matsuo Basho

Diante do desafio, resolve passar um tempo no país de seus antepassados. Às vésperas da viagem, num vagão de metrô do Rio de Janeiro, seu destino se cruza com o de Celina, mulher enigmática com quem estabelece conexão imediata. Em um gesto impensado, o desenhista a convida para ir com ele ao Japão, numa viagem que irá mudar o rumo de suas vidas.

Adriana Lisboa nasceu no Rio de Janeiro em 1970. Publicou romances, livros de poesia e obras infantojuvenis, comercializados em mais de 20 países. Entre os destaques estão *Sinfonia em Branco*, que mereceu o prêmio José Saramago, e *Azul Corvo*, eleito um dos livros do ano pelo jornal inglês *The Independent*.

CLUBE DE LEITURA

O programa retornará em março, com discussão sobre o romance *A Corneta*, de Leonora Carrington. Helo Bello Barros e Carlos Eduardo Cornaccione serão os responsáveis pela mediação, com encontro virtual marcado para o dia 26, às 19h. Inscrições gratuitas na secretaria cultural.

LIVROS ADQUIRIDOS

Os últimos livros adquiridos pelo Paulistano são *A Corneta*, de Leonora Carrington, *Teia de Mentiras*, de Charlie Donlea, *Ponciá Vivência*, de Conceição Evaristo, *Lendário*, trilogia *Caraval*, volume 2, de Stephanie Garber, *Finale*, trilogia *Caraval*, volume 3, de Stephanie Garber, *A Espiã*, de Tess Gerritsen, *Almas Mortas*, de Nikolai Gógol, *Eu Que Nunca Conheci os Homens*, de Jacqueline Harpman, *Mulher em Queda*, de Colleen Hoover, *Quatro Estações*, de Stephen King, *Diário de um Banana 16: Bola Fora*, de Jeff Kinney, *A Outra: Um Thriller Psicológico Repleto de Reviravoltas*, de Mary Kubica, *A Inquilina*, de Freida McFadden, *A Mulher em Silêncio*, de Freida McFadden, *Amada*, de Toni Morrison, *O Dia D de Churchill*, de Allen Packwood, *O Homem-Cão: e o Supergatinho*, volume 4, de Dav Pilkey, *Capitão Cueca e o Perigoso Plano Secreto do Professor Fraldinha Suja*, volume 4, de Dav Pilkey, *A Casa do Outro Lado do Lago*, de Riley Sager, *As Outras Pessoas*, de C. J. Tudor, *Amor e Azeitonas*, de Jenna Evans Welch, e *O Hospital*, de Leslie Wolfe.

BAZAR DE DVDS

Em 14 de março, sábado, 10h às 13h, a Biblioteca Ubirajara Martins receberá cinéfilos e colecionadores para bazar de DVDs que fizeram parte do acervo.

Será uma oportunidade para adquirir filmes que marcaram época por um valor simbólico, apenas R\$ 5 a unidade

A seleção inclui clássicos da sétima arte e sucessos de bilheteria dos mais variados gêneros.

SEGUNDO LUGAR

CAP ALCANÇOU A VICE-LIDERANÇA DO QUADRO
DE MEDALHAS REFERENTE ÀS EDIÇÕES DO CAMPEONATO
BRASILEIRO INTERCLUBES 2025, SENDO O QUARTO
COLOCADO NO CICLO LOS ANGELES 2028

DO PAÍS



Marina Cristina e Mikaela Santos comemoram título da equipe sub 16 de vôlei



Esgrima do Clube acumulou medalhas em CBI organizado no Ginásio Antonio Prado Junior



Pietra Gonçalves e Giovana Visser em ação no CBI sub 18 de beach tennis



Atletas da equipe sub 17 celebram triunfo no CBI de basquete



João Rasquinho finaliza durante final do Brasileiro sub 20



Leandro Silva pontua para o Paulistano/DC em CBI de basquete 3 x 3 © Alef_Captures/Proia Clube



Joaquim Mendonça e Tamires Santos venceram chave de duplas em Goiânia © Isa Rezende



Pedro Andrade e Guilherme Bernal, campeões da categoria sub 16 de beach tennis



Ana Laura Cruz e Giovana Barbosa fazem parte da delegação sub 18 de tênis © Luís Cândido



Jovens do time sub 16 ganharam CBI no Rio de Janeiro © Jéssica Araújo/PAB



João Lazáro vibra com título do CBI sub 15 de basquete 3 x 3. © Thiago Porthix

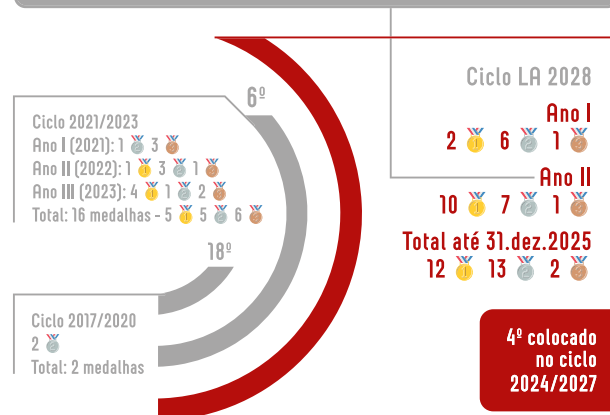
O ESPORTE COMPETITIVO DO PAULISTANO NUNCA BRILHOU TANTO NO CENÁRIO NACIONAL COMO NO ANO PASSADO. NA ÚLTIMA TEMPORADA, OS ATLETAS DO CAP SOMARAM 18 MEDALHAS NO RANKING ELABORADO PELO COMITÊ BRASILEIRO DE CLUBES, ATRÁS APENAS DO PINHEIROS, COM 20.

Destaque para o número de ouros conquistados, dez, a melhor marca entre os 277 clubes participantes. “É um resultado inédito e fantástico, ainda mais quando entendemos o contexto do universo em que competimos. Diferentemente de outros clubes, não temos um projeto que prioriza equipes profissionais, compreendemos o esporte como ferramenta de formação e assim seguiremos”, afirma Gil Bacos, presidente da Diretoria. “Em 2026, queremos manter o excelente nível, sem perder nossas características, envolvendo jovens e atletas renomados, que servirão como referências em modalidades específicas”, complementa.



Laura Correia conquistou o ouro na espada durante o CBI

2º MAIOR MEDALHISTA DO BRASIL EM 2025



“DOBRAMOS O NÚMERO DE MEDALHAS EM RELAÇÃO A 2024 E SUPERAMOS TODO O CICLO DE PARIS EM APENAS UMA TEMPORADA”

GIL BACOS, PRESIDENTE DA DIRETORIA



Clube ganhou as disputas feminina e masculina do CBI sub 15 de basquete 3 x 3 © Thiago Porthix

PARA A ELABORAÇÃO DO QUADRO DE MEDALHAS, OS ESPORTES SÃO DIVIDIDOS EM QUATRO DISPUTAS, BASE E PRINCIPAL, FEMININA E MASCULINA

O DESEMPENHO DE CADA CLUBE NAS EDIÇÕES DO CAMPEONATO BRASILEIRO INTERCLUBES É AVALIADO E OS TRÊS PRIMEIROS COLOCADOS DE TODAS AS CATEGORIAS EM DISPUTA RECEBEM MEDALHAS NO QUADRO

A esgrima, por exemplo, acumulou 70 pódios, individuais e por equipes, em torneios que valeram pontos para o CBI, garantindo mais um ano com 100% de aproveitamento no quadro, com quatro medalhas: ouro no feminino, principal, e pratas no feminino, base, e no masculino, principal e base. O beach tennis foi outro destaque de 2025, com quatro medalhas: ouro para as duas categorias de base e prata para as duas adultas. A modalidade comprovou sua ascensão no ambiente



Atletas e integrantes da comissão técnica em CBI de beach tennis no Paulistano



Davi Silva, Sânia Lima, Juliana Vieira, Sâmia Lima e Jonathan Matias, atletas do Paulistano e da equipe nacional de badminton

competitivo e foi ao pódio nas cinco etapas do CBI durante a temporada. Uma novidade para o Paulistano, o basquete 3 x 3, também acumulou quatro medalhas, com ouros para a base e pratas para as categorias principais. Entre os melhores momentos de 2025, estiveram os títulos brasileiros sub 15, no masculino e no feminino. O badminton valeu duas medalhas de ouro ao Paulistano, nas categorias principais. O Clube mantém a base da seleção brasileira principal e chegou ao topo do ranking graças à campanha construída em CBI realizado em Aracaju. O basquete tradicional, 5 x 5, ficou com o ouro na base, masculina, como consequência de quatro ótimos resultados:

primeiros lugares em duas edições do CBI, sub 15 e sub 17, vice-campeonato na LDB e quarto lugar no CBI sub 19. O polo aquático segue como referência para o País e terminou 2025 com mais um ouro na base, masculina, após títulos brasileiros sub 16 e sub 20 e terceiro posto sub 18. O tênis feminino somou medalha de ouro após brilhante resultado em Máster organizado em Brasília, onde a equipe sub 16 foi campeã e a sub 18, vice. Por fim, o CAP terminou a última temporada com o bronze no vôlei, base, feminino, após título no CBI sub 16 e quinta colocação no CBI sub 19. As campanhas foram construídas por delegações provenientes da parceria com a equipe de Barueri.



Karina Trois e Pietra Chierighini, referências do sabre no cenário nacional



Alegria após a conquista do Brasileiro sub 20 de polo aquático

ALÉM DO ASPECTO ESPORTIVO, O QUADRO DE MEDALHAS POSSUI RELEVÂNCIA FINANCEIRA

O CBC conta com recursos oriundos de arrecadações de loterias, endereçados periodicamente aos clubes, e o quadro geral de medalhas é um dos indicadores que compõem matriz de distribuição de bônus de meritocracia para editais do Programa de Formação de Atletas.

Desde 2015, o valor total descentralizado pelo CBC ao Paulistano supera a marca de R\$ 28,5 milhões, entre projetos finalizados e em execução, além de passagens aéreas e hospedagens para delegações.

“O investimento do CBC é fundamental para o desenvolvimento do esporte do Paulistano, que hoje oferece excelente estrutura para a completa formação de atletas”, analisa Caio Salem, vice-presidente da Diretoria. “Nossas equipes contam com o trabalho de profissionais multidisciplinares, como técnicos, assistentes, fisioterapeutas, nutricionistas e preparadores físicos, que contribuem muito para a evolução, principalmente dos mais jovens”, acrescenta. Além das comissões técnicas,



Após ganhar etapa classificatória em casa, equipe sub 16 de vôlei venceu a fase final do CBI



Delegações sub 16 e sub 18 garantiram o primeiro lugar do tênis feminino ao CAP © Luís Cândido

o Clube disponibiliza ótimas condições e equipamentos modernos, em espaços como academia, fisioterapia e quadras, tanto em sua sede, como em centro de treinamento montado na UNIP da Cidade Universitária.

“TEMOS PLANOS PARA AMPLIAR NOSSAS PARTICIPAÇÕES, MANTENDO A SOLIDEZ QUE APRESENTAMOS ATÉ AQUI. JÁ ESTREAMOS NOSSA EQUIPE DE WRESTLING COM MEDALHAS EM 2026 E TEMOS OUTROS PROJETOS PELA FRENTE” CAIO SALEM, VICE-PRESIDENTE DO PAULISTANO



Gil Bacos e Caio Salem



Paulistano venceu CBI sub 17 de basquete no Ginásio Antonio Prado Junior



“VENDO O PAULISTANO NESSE PATAMAR, TEMOS A CERTEZA DE QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO”

PAULO MACIEL, PRESIDENTE DO CBC

O desempenho do Clube na última temporada marcou o cenário esportivo também fora do CAP. Paulo Maciel, presidente do Comitê Brasileiro de Clubes, destaca que a ascensão do Paulistano é um reflexo claro de um trabalho consistente e bem estruturado ao longo dos últimos anos. “O desempenho do Paulistano demonstra como a participação contínua e qualificada no calendário dos Campeonatos Brasileiros Interclubes é determinante para a evolução esportiva dos clubes. Trata-se de um resultado que não surge de forma pontual, mas da soma de planejamento, investimento em formação e valorização do ambiente competitivo”, afirma. Para o presidente do CBC, o ranking vai além da classificação final. “O Ranking de Clubes do CBC é uma ferramenta estratégica, que traduz em números e resultados todo um processo de formação de atletas. Ele valoriza a meritocracia, dá previsibilidade aos clubes e orienta decisões técnicas e institucionais, sempre com foco no desenvolvimento sustentável do esporte brasileiro”, explica. Paulo Maciel ressalta ainda o papel do CBC nesse ecossistema. “O trabalho do Comitê Brasileiro de Clubes é justamente criar as condições para que os clubes possam se desenvolver, oferecendo um calendário nacional estruturado, critérios claros e um modelo que estimula a evolução contínua. Quando vemos um clube como o Paulistano alcançar esse patamar, temos a certeza de que estamos no caminho certo, fortalecendo a base, formando

Incentivo



atletas e contribuindo de forma efetiva para o crescimento do esporte no Brasil”, conclui. ◀



Jonathan Matias, destaque do badminton, durante treinamento no Paulistano



Eloá Almeida integrou grupo campeão do CBI sub 15 de basquete 3 x 3
📸 Thiago Porthix



Maria Eduarda Carbone jogou pela equipe sub 16 de tênis que venceu CBI 📸 Luís Cândido



Confira no
WhatsApp links
sobre os próximos
eventos e aproveite
tudo o que o
Paulistano oferece

SÃO NOVIDADES DO CLUBE,
DISPONÍVEIS EM SEU CELULAR



ADICIONE O CANAL
OFICIAL DO PAULISTANO

<https://sholink.to/wa-paulistano-canal>

› FLASHES ‹

CARNAVAL É CELEBRADO EM CINCO EVENTOS



Bianca Velloso no baile infantil de carnaval



José e Paula Carvalho, Wagner Almeida e Carina Vianna no carnaval



Maria Isabel Giusti, Julia Menato e Fernando Gonçalves no pré-carnaval do Rooftop



Danielle e Rodrigo Monteiro em feijoada com samba



Giovana Curi no baile infantil de carnaval



Daniel Costa, Silvana Amato, Denise Pontes, Beatriz Amato e Dina Linardi no pré-carnaval do Rooftop



Vitoria Miranda no baile infantil de carnaval



**Carolina Verginelli e Wendell Souza
em show de Arlindinho Cruz**



**Marcela, Luiza, Eliana e Lais Bagnoli,
felizes no carnaval**



**Ana Maria Duarte e Tomas Browne
no carnaval infantil**



**Luana Radesco e Roberto
Torresan no carnaval**



**Ana Laura e Allan Arnesen
no baile de carnaval**



**Luísa Galito no carnaval
do Recanto**



**Thais Castelli e Rodrigo Brancalão
no baile de carnaval**



**Maria Catarina Leite
no carnaval do Recanto**



**Cleber Lopes, Miucha Benetti, Adilene
Aoki e Renato Orfaly no carnaval**



**Luiz Claudio e Alessandra Santos
dançam ao som de Arlindinho Cruz**



**Sonia Siffred mostra
samba no pé**



José Amaral no carnaval do Recanto



Show do Arlindinho Cruz



Vanessa e Alexandre Assis, Victor e Mirele Costa no carnaval



Luciana Sacchi e Marcelo Scantamburlo no baile de carnaval



Mariana e Marcelo Boulos celebram carnaval no Rooftop



Andrea Jacintho e Maria Amelia Machado na feijoada com samba



Manuela Julianelli no carnaval do Recanto



Marcos Mendes e Manoela Monegaglia no baile de carnaval



Lis Pinheiro e Cecilia Carvalho no carnaval infantil



Camila e Joana Achutti no baile infantil de carnaval



Julia Fontes no baile infantil de carnaval



Alexandre Toledo, Martin Cuellas Toledo e Roberta Cuellas se divertem no carnaval



Talarico, intérprete da Estácio de Sá



Fabio Sampaio e Gisela Salles no baile de carnaval



Helena Coelho no carnaval do Recanto



Olivia Carvalho e Lia Boyadjian encaram chuva de confetes



Pedro e Carolina Barbosa, Natália Andrade e Felipe Speltz em show de Arlindinho Cruz



Luciane Gallucci, Sílvia Assis e Kátia Rios no baile de carnaval



Leandro Faria e Sérgio Wida na feijoada com samba



Vittorio e Filippo Locanto no baile infantil de carnaval

📷 *Acima, Kaleb Hunter, autor de 23 pontos na vitória em Franca. Na página 45, João Aragão e Rafael Martins, revelações do basquete, e delegação do badminton em Curitiba*



Marcos Limonti/SFB

[BASQUETE]

CINCO VITÓRIAS SEGUIDAS

Na data de fechamento dessa edição da revista, o Paulistano passava por seu melhor momento na temporada 2025/2026 do NBB, com cinco vitórias consecutivas no principal torneio de basquete do País. O técnico Demétrius Ferracciú avalia a evolução, consequência de múltiplos fatores. “Há o trabalho da comissão técnica, que percebe taticamente o que está faltando, a parte física, com crescimento no momento certo, o cuidado da fisioterapia, estamos com praticamente todos os jogadores recuperados e jogando 100%. E os jogadores entenderem o contexto, a filosofia, a adaptação em relação a muitas mudanças que tivemos”, explicou.

A sequência positiva teve início no Ginásio Panela de Pressão, em Bauru, onde o CAP abriu 21 pontos, permitiu empate da equipe local, mas venceu no último lance, com cesta de Edson Tovar, 89 a 87. No compromisso seguinte, o Clube derrotou Brasília em novo jogo equilibrado, decidido na prorrogação, 83 a 81. A terceira vitória foi conquistada em Franca, onde o Paulistano superou desvantagem de oito pontos no último quarto e bateu o time da casa por 91 a 89. O confronto também foi marcado pelas estreias do ala Rafael Martins, 18 anos, e do ala-pivô João Aragão, 17 anos,



em uma partida da categoria adulta. “Quando você está em quadra, está focado no jogo, quer fazer o melhor para o time. Mas depois que a ficha cai, é uma sensação única. Estrear num time grande, no templo do basquete, com a torcida contra, dividindo a quadra com jogadores que já foram da seleção brasileira, algo único”, afirmou Martins. Aragão celebrou as lições que levará para a carreira. “Aprendo muito com os mais experientes, tento absorver cada dica. E a comissão técnica deu muito suporte no pré-jogo, ajudando a aliviar a pressão de estrear no NBB ainda sendo adolescente”, recordou. “Na hora que vi a chance de fazer minha primeira cesta, só consegui me concentrar em não perder aquela oportunidade. Quando vi a bola entrando, fiquei muito feliz”, descreveu. Após a vitória no Pedrocão, o Paulistano superou o time de Osasco, em São Paulo, 86 a 73, e, fora de casa, o União Corinthians, 74 a 63.



O CAP atuará como mandante cinco vezes entre março e abril. Use o leitor de QR Code e acompanhe a programação e as notícias do basquete.

Patrocínio



ELOFORT

Material esportivo



Incentivo



[BADMINTON]

VITÓRIAS NO CBI

A equipe competitiva de badminton conquistou 14 medalhas na etapa inaugural da temporada 2026 do Campeonato Brasileiro Interclubes – Circuito Nacional, em Curitiba, Paraná. Entre as principais disputas adultas, Artur Pomoceno foi vice-campeão de simples, e a dupla João e Pedro Mendonça voltou com o bronze. Na categoria B, Joaquim Mendonça venceu a chave de simples, enquanto Bruno Alonso e Eduardo Portela conseguiram o bronze nas duplas. O Paulistano acumulou cinco pódios nos torneios sub 19. No feminino, Paula Navarro e Sofia Navarro ganharam a competição entre duplas, Laura Roviezzo ficou com pratas em simples e duplas mistas e Navarro acabou com o terceiro posto em simples. Ainda na sub 19, Júlio Cezar Santos alcançou bronze nas duplas. André Maeda também somou bronze, nas duplas mistas, sub 17, B. O CAP teve os campeões de simples e duplas em duas faixas etárias, Noah Angelo, sub 15, e Felipe Yokoyama, sub 13. Carolina Araújo, Maria Eduarda Adurens e Daniel Rocha fizeram parte da delegação na capital paranaense.

Patrocínio

montebravo

Material esportivo



Incentivo





[TÊNIS]

INFANTOJUVENIL EM DESTAQUE

A equipe infantojuvenil do Paulistano iniciou a temporada 2026 colhendo os frutos do trabalho sério e consistente desenvolvido nos últimos anos.

O CAP teve 17 tenistas em torneios nacionais organizados no Nordeste, no tradicional circuito Rota do Sol. O melhor resultado foi garantido por Felipe Aratangy, campeão da categoria 11 anos, reforçando o excelente momento da nova geração do Clube.

Outras campanhas expressivas foram alcançadas por Luíza Gimenes, 15 anos, finalista na chave 18 anos,

e por Pedro Villa, 14 anos, que chegou à semifinal nacional de simples na categoria 16 anos, além de disputar uma final de duplas. Francisco Villa, Theo Cortese, Gabriela Paiva, Maria Eduarda Aguiar, Felipa Vieira, Pedro Eirado, Marcelo Dantas, João Aratangy, Carlos Oliveira, João Zanela, Enrico Abbud, Ricardo Borges, Leonardo Navajas e Pedro Ruette também competiram na Rota do Sol. Todos retornaram com ascensão no ranking brasileiro.

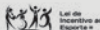
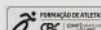
No cenário estadual, Benjamin Czitrón, de apenas 9 anos, ampliou a sequência de resultados positivos ao conquistar o título de campeão em sua primeira competição de 2026, realizada no Clube Atlético Indiano.

O desempenho dos jovens é consequência de estrutura que integra treinos técnicos de alta qualidade, preparação física específica, organização de torneios internos e participação constante em competições externas com acompanhamento de treinadores.

COPA PAULISTANO DE SIMPLES

O início do torneio está marcado para 11 de março, com inscrições até o dia 9.

Patrocínio **montebravo** **vivo** **Apoio** **TEGRA**
INCORPORADORA

Incentivo  **MINISTÉRIO DO ESPORTE** **GOVERNO DO BRASIL**
DO LADO DO POVO BRASILEIRO 

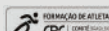


[JUDÔ]

PRATA NO TROFÉU BRASIL

Gilberto Neto conquistou o vice-campeonato da categoria até 100 quilos no CBI Troféu Brasil Cadete e Júnior 2026. A competição reuniu mais de 500 atletas no late Clube de Brasília, no Distrito Federal. O Paulistano também teve, na categoria sub 18, Gabriel Santana e Liu Chiao, e, na sub 21, Ana Luiza Tavares, Linda Giovanna Bertuzzi, Ana Laura Rossini, Itamar Naves Júnior e Tales Rodrigues.

Patrocínio **OSTEN GROUP**

Material esportivo  Incentivo 



PLANO DE SAÚDE

• De sócio para sócio •

SulAmérica

Livre escolha de médicos e hospitais.

Cobertura em todo Brasil e no exterior.

Considerada a melhor empresa de assistência médica.

Planos empresariais e para entidades de classes.



Descontos especiais para sócios!



LIGUE JÁ

(11) 3846-2183

(11) 99979-9820

SULACAMP CORRETORA

[NATAÇÃO]

TRAVESSIA EM ALCATRAZES

Nadadores da equipe máster do Paulistano subiram ao pódio na prova de 7 km da travessia de Alcatrazes, arquipélago no litoral de São Paulo. O desempenho positivo é resultado de rotina consistente de treinos, desenvolvida pelos técnicos Alberto Smittes, o Macarrão, e Clóvis Felipe Valença, fundamentais na preparação para desafios em águas abertas.

Entre os 39 homens inscritos, o Clube teve três associados no pódio: Marcello Signorelli Cocuzza, segundo colocado, 1h48min42s, Guilherme Meirelles Bruschini, quarto, 1h53min44s, e Fernando Degrossi, quinto, 1h56min35s. Jorge Saad Jafet, oitavo, Henrique Esteves Carvalhaes, décimo, Marcelo de Campos Salles, 11º, Marcello Cafaro, 13º, Guilherme Rodrigues Anders, 18º, Clemente Soares Hungria, 23º, e Renato Ximenes de Melo, 29º, também competiram. A prova feminina teve 12 participantes, com segunda posição para Helen Ferreira Jacintho, 2h05min37s, quarta para Juliana Esparré Previato, 2h14min53s, e quinta para Luciana Camargo Mubarack, 2h32min05s. Fabiana Reis foi a oitava na travessia.

Além da experiência esportiva, o grupo celebrou a oportunidade de nadar em local de rara beleza, preservado pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade. Enquanto competiram ao redor das ilhas, os atletas mostraram adaptação a condições extremas e calmas de mar, em meio a águas-vivas, cardumes de peixes, arraias e tubarões-martelo.

📷 Na página 46, tenistas que atuaram na Rota do Sol e o judoca Gilberto Neto, medalhista em Brasília. Acima, nadadores que disputaram travessia

CURSOS

TEATRO INFANTOJUVENIL

O PAULISTANO LANÇARÁ, EM MARÇO, NOVO CURSO DE TEATRO, FOCADO EM ASSOCIADOS ENTRE 7 E 14 ANOS. AS AULAS ACONTECERÃO ÀS QUINTAS-FEIRAS, 18H ÀS 20H, COMANDADAS PELO DIRETOR, ATOR E DRAMATURGO PAULO EMÍLIO LISBOA, QUE UTILIZARÁ TÉCNICAS TEATRAIS PARA DESENVOLVER DIVERSAS HABILIDADES INDIVIDUAIS E COLETIVAS

As aulas propõem a introdução à história da arte, contemplando linguagens como teatro, fotografia, música e cinema, bem como o aprimoramento da comunicação, da fala em público, da desinibição, da integração e da socialização.

O curso trabalhará a criatividade, a imaginação e a memória, entre outros aspectos formativos

Serão realizadas atividades e preparações, como jogos cênicos com texto, aulas de canto, desenhos livres, improvisação e orientações sobre como se apresentar em público. Os jovens aprenderão técnicas de narração de histórias, passando também por introdução a diversas profissões da área teatral.

Paulo Emílio Lisboa é ator desde 1994. Trabalhou em montagens importantes da dramaturgia brasileira, como *O Pai*, com Fulvio Stefanini, *Um Certo Faroste Caboclo* e *Manhattan*, de sua autoria.

Dirigiu e escreveu a peça *Maisa no AR*, escreveu e atuou na comédia *Não Sou Bistrô*. Participou de novela, séries e filmes e,

há mais de uma década, prepara atores para o mercado teatral e audiovisual.

As vagas para o curso são limitadas. Aula experimental será realizada em 19 de março, com inscrições abertas a partir do dia 9, na secretaria cultural. ◀



DANÇA CRIATIVA PARA MULHERES

GUILLERMO ALFONSO RIVERA UTILIZA A BASE DA DANÇA DE SALÃO PARA AULAS QUE ENSINAM A DANÇAR E A EXPRESSAR O CORPO DE FORMA LEVE E CONSCIENTE, PROMOVENDO O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA

As atividades evoluem gradualmente, respeitando o ritmo e a experiência de cada aluna

Os encontros iniciam com um aquecimento geral e, em seguida, o professor conduz a prática dançando com as alunas, explicando os ritmos e as coreografias de maneira clara e acessível. São várias as opções de horários: segundas e quartas-feiras, 9h às 10h30 e 10h30 às 12h, terças, 14h45 às 16h, e quintas-feiras, 10h30 às 11h45. Informações disponíveis na secretaria cultural. ◀

YOGA SWASTHYA

A VARIEDADE ENSINADA PELA PROFESSORA MARIANA KELLER TEM UMA PROPOSTA MAIS INTROSPECTIVA E ALINHADA ÀS TRADIÇÕES CLÁSSICAS DO IOGA, COM FOCO CENTRAL NA RESPIRAÇÃO, ALICERCE FUNDAMENTAL DA PRÁTICA

Parte da aula é dedicada à ativação e à harmonização da energia do corpo por meio dos ásanas, posturas que promovem alongamento, flexibilidade, resistência e fortalecimento.

Ao final, é realizado um relaxamento guiado, preparando corpo e mente para a meditação conclusiva

A professora oferece dois horários, às terças e quintas-feiras, 12h às 13h30, com informações disponíveis na secretaria cultural. ◀



XADREZ PARA INICIANTES

ASSOCIADOS QUE NÃO PRATICAM O XADREZ TERÃO A OPORTUNIDADE DE APRENDER A MODALIDADE EM CURSO CRIADO PELA PROFESSORA CRISTIANA FIUSA CARNEIRO, VOLTADO PARA ADULTOS INICIANTES

A opção pode ser escolhida por aqueles que desejam aprender a jogar do zero ou por associados que objetivam a retomada do contato com o tabuleiro, de forma leve, prática e prazerosa.

As aulas apresentarão os conceitos básicos do xadrez, como movimentos das peças, regras fundamentais e noções iniciais de estratégia, sempre de maneira clara e acessível, respeitando o ritmo de cada aluno. Além de estimular o raciocínio lógico, a concentração e a tomada de decisões, a prática também é uma excelente oportunidade de convivência e socialização.

O curso é indicado para adultos que buscam um novo aprendizado, um desafio intelectual ou simplesmente uma atividade diferente e estimulante no dia a dia. As aulas acontecerão às sextas-feiras, 8h30 às 10h, a partir de 13 de março, com informações disponíveis na secretaria cultural. ◀





A FANTÁSTICA FÁBRICA DE PÃES



A VARIEDADE GASTRONÔMICA
OFERECIDA PELO PAULISTANO
É ENCONTRADA EM RAROS
ESTABELECIMENTOS NO MUNDO

Do Expresso ao Terraço,
do Sushi Bar à pizzaria, são
centenas as opções servidas
aos milhares de associados
e convidados que frequentam
os bares e restaurantes
do Clube regularmente.
Nesse contexto, a padaria
do CAP, espaço desconhecido





por muitos, é fundamental para garantir que todos os pontos de venda sejam abastecidos, diariamente, com produtos de qualidade.

Os números relacionados à operação da padaria são impactantes.

Em 2025, o local forneceu 865.033 itens, com média que ultrapassa a marca de 2.000 por dia.

Profissionais especializados são responsáveis pela fabricação de 63 produtos diferentes, entre variados tipos de pães e alguns salgados, como pão de queijo, enroladinhos e folhados

O pão francês, com 281 mil unidades assadas em 2025, o minipão francês, 219 mil, e o minipão francês integral, 72 mil, lideraram a lista. Os insumos necessários para manter o funcionamento da padaria também impressionam. No ano passado, foram utilizados, por exemplo, 34 toneladas de farinha de trigo, 7 toneladas de queijo parmesão, 3 toneladas de polvilho e 32 mil ovos. ◀



UM ANO DE TRABALHO E AVANÇOS NO CONSELHO DELIBERATIVO

A GESTÃO DA MESA DO CONSELHO DELIBERATIVO INICIADA EM MARÇO DE 2025 COMPLETA SEU PRIMEIRO ANO DE ATIVIDADES COM IMPORTANTES ENTREGAS, AVANÇOS ESTRUTURAIS E FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA DO NOSSO CLUBE. FOI UM PERÍODO MARCADO POR DIÁLOGO, ORGANIZAÇÃO INTERNA E DEDICAÇÃO AO APERFEIÇOAMENTO INSTITUCIONAL, SEMPRE COM FOCO NO INTERESSE DOS ASSOCIADOS



Integrantes da Mesa Diretora do Conselho Deliberativo: Frederico de Oliveira Ribeiro Medeiros, 2º secretário, Alexandre Santos de Carvalho, presidente, Claudia Fabiana Giacomazi, 1ª secretária, e Carlos Henrique Braga, vice-presidente

ESTRUTURAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DAS COMISSÕES

Logo nos primeiros meses, foram criadas três comissões, cada uma voltada a temas essenciais para o presente e o futuro do Clube:

- Comissão de Interesse dos Idosos
- Comissão de Interesse das Crianças e Adolescentes
- Comissão para Consolidação do Estatuto Social e Normativos Internos

As duas primeiras seguem em pleno andamento, aprofundando estudos e propondo melhorias voltadas ao bem-estar, segurança e inclusão desses dois importantes grupos de associados.

A terceira comissão concluiu seu trabalho com um resultado de grande relevância: a consolidação e atualização do Estatuto Social, dos Regimentos Internos do Conselho Deliberativo, das Comissões Disciplinares e do Código de Ética e Conduta. O esforço culminou na edição de um novo livreto reunindo todos os textos atualizados, facilitando a consulta e garantindo maior clareza, segurança jurídica e conformidade institucional.

ÉTICA, INTEGRIDADE E GOVERNANÇA

Outro marco deste primeiro ano foi a participação ativa do Conselho na formação da primeira turma do Comitê de Ética e Integridade, incluindo a indicação dos conselheiros que a integram e que, inclusive, exercem sua presidência.

Esse passo reforça o compromisso do Clube com transparência, responsabilidade e boas práticas de gestão

VALORIZAÇÃO DO DIÁLOGO E DA PARTICIPAÇÃO DOS CONSELHEIROS

Ao longo deste ano, registramos uma participação ainda mais ativa dos conselheiros nas reuniões e fortalecemos a proximidade da Mesa Diretora com diferentes grupos do Conselho. Um exemplo marcante foi o encontro com as conselheiras

do Paulistano, que reafirmou nosso compromisso com a escuta ativa, a representatividade e o diálogo contínuo.

DECISÕES ESTRATÉGICAS E PATRIMONIAIS

Entre as deliberações de maior impacto, destaca-se a aprovação da aquisição da casa localizada na Rua Estados Unidos, nº 1284, em São Paulo, decisão estratégica para o fortalecimento patrimonial do nosso Clube.

Em dezembro de 2025, o Conselho também discutiu e aprovou, por unanimidade, o orçamento do Clube para o exercício de 2026, apresentado pela Diretoria

TRABALHO QUE SEGUIRÁ EM 2026

O ano de 2026 iniciará uma de nossas atribuições mais relevantes: a apreciação das contas referentes ao exercício de 2025, apresentadas pela Diretoria.

Encerraremos este ciclo em dezembro, quando ocorrerá a eleição para renovação de um terço dos membros do Conselho Deliberativo, momento fundamental para a continuidade da representatividade e da pluralidade de ideias no colegiado.

Mesa Diretora do Conselho Deliberativo ◀



O ANO DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal do Club Athletico Paulistano, composto pelo seu presidente, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, os conselheiros titulares, José Alberto Soler Bezerra e Paulo Roberto Chiaparini, e os suplentes, Cristiano Fiori Chiocca, Egisto José Ragazzo Dantas e Francisco Henrique Alves Neto, vem cumprindo suas obrigações, realizando reuniões mensais, com absoluta independência, acompanhando e verificando as contas apresentadas pelas Diretorias! Assim foi em 2025, e desta forma, continuará sendo até o final do nosso mandato.

Quando precisamos de esclarecimentos sobre alguma dúvida, convidamos os diretores das áreas, que prontamente nos atendem, esclarecendo de imediato qualquer informação que se faça necessária

Também faz parte do nosso trabalho dar o nosso parecer sobre o orçamento e a prestação de contas que ocorrem nos seus devidos momentos. Dessa forma atendendo o que consta no nosso estatuto continuaremos desenvolvendo a função que a nós foi confiada pelos conselheiros nas últimas eleições!

Conselho Fiscal ◀

MARÇO DE 2026

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Alexandre Santos de Carvalho
Vice-Presidente: Carlos Henrique Braga
1ª Secretária: Claudia Fabiana Giacomazi
2ª Secretária: Frederico de Oliveira Ribeiro Medeiros

CONSELHO FISCAL

Titulares:
 Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho (**Presidente**)
 José Alberto Soler Bezerra
 Paulo Roberto Chiaparin
Suplentes:
 Cristiano Fiori Chiocca
 Egisto José Ragazzo Dantas
 Francisco Henrique Alves Neto

DIRETORIA

Presidente: Gil Ferrari Bacos
Vice-Presidente: Caio Frizzo Salem
Vice-Presidente: Celso Bueno Doria
Vice-Presidente: Milton Barbosa Júnior
Vice-Presidente: Syllas Kok Ribeiro
Diretor Secretário: Alexandre Calafiori de Natal
Diretora Secretária: Maria Carolina Negrini Fagundes
Diretor Secretário: Patrick Montemor Ferreira
Diretor Jurídico: Marcio Kayatt
Diretor Financeiro: Carlos Guilherme Pereira da Costa
Diretor Financeiro: Marcos Amendola Zaidan
Diretor de Esportes: Edgard de Oliveira Santos Cardoso
Diretor de Esportes: Maurício Martinez de Macedo
Diretor de Esportes: Walter José de Brito Marini
Diretora Social: Cristiana Taylor de Faria
Diretor Social: Horácio Tanze Filho
Diretor Cultural: André Luiz Pompeia Sturm
Diretora Cultural: Heloisa Silveira Bello de Barros
Diretora Infantojuvenil: Maria Claudia de Cenço Nascimento
Diretor do Patrimônio: Álvaro do Couto Rosa Neto
Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini
Diretor de Engenharia e Meio Ambiente: Newton Montini Junior
Diretor Administrativo: Joel Pereira de Moura Junior
Diretora Administrativa: Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni
Diretora de Bares e Restaurantes: Paula de Faro Passos
Diretora de Bares e Restaurantes: Silvana Monteiro Kalkmann
Diretor de Marketing e Comunicação: Lucas Tolosa Jorge
Diretor de Tecnologia da Informação: Lisias Lauretti
Diretor de Suprimentos: Miguel Feres Junior
Diretora de Desenvolvimento Social: Cristiana De Angelis Fiuza Lima

ÓRGÃOS DE CONTROLE

Diretor de Governança: Cláudio Monteiro da Costa
Diretora de Ouvidoria: Myriam Beatrice Fernandes

ASSOCIADOS BENEFÍCIOS

Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Cesar Ciampolini Neto, José Eduardo Dias Soares, José Luiz de Paula Eduardo, Paulo Cesar Mario Movizzo e Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (presidente), Fernando Alberto Fioretto (secretário), Eduardo Roberto Alcântara Del Campo, José de Arruda Silveira Filho, Kalil Rocha Abdalla, Marcos Roberto Fuchs, Nelson Alessandri, Richard Zatz e Roberta Sampaio Moreira de Castro

COMISSÃO JURÍDICA

Francisco Focaccia Neto (presidente), Antonio Garbelini Júnior (vice-presidente), Samir Choalib (secretário), Adélène Virginia Lasalvia, Ademir de Carvalho Benedito, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Rogério Murillo Pereira Cirmino, Rui Cesar Publico Borges Correa, Renato José Cury, Rodrigo de Mesquita Pereira

ASSESSORES ESPECIAIS DA PRESIDÊNCIA

Antonio Carlos Micelli, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Eduardo Vianna Saboya Salles, Galba de Farias Couto, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Marcelo Zani Giuzio

COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Beatriz Maria de Castro Oliveira (presidente), Gabriela Tomaselli B. G. Pereira Dal Pozzo, Geraldo Santamaria Filho, Maria Carolina Negrini Fagundes e Maria José Nascimento Corrêa

COMISSÃO DE SEGURANÇA

Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni (presidente), Bernardo Zamith Netto, Eduardo Brotero Pereira de Castro, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Rodrigo Costa Gonçalves Fonseca

COMISSÃO DE INCLUSÃO

Fernando França Correia Barbosa (Coordenador), Cecília Carmen Jacintho Andrade, Marcelo Chiavone Pontes, Marta Eva Matravolygi e Regina Ribeiro da Silva Mariani

COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Paulo Seviuc (presidente), Carlos Eduardo Ferro, Galba de Farias Couto, Lucas Nastri Antunes e Marina Lorenzi Monteiro de Araujo

COMISSÃO DISCIPLINAR DA DIRETORIA

Cicero Coelho da Silva Coppola (presidente), Carla Zucchi Weissheimer Bonamigo, Marcelo de Freitas Guimarães, Rosana Porto Rebane e Rodrigo Lacerda Oliveira Rodrigues Meyer, Suplentes: Fernanda Cristina Fujisawa Raposo, Fernando Vilas Boas e Silva e Paulo Eduardo Longo Fiuza Lima

COMITÊ DE ÉTICA E INTEGRIDADE

Edgard de Oliveira Santos Cardoso (presidente), Rodrigo Mesquita Pereira (vice-presidente), Marcos Romeu da Silva (secretário), Antonio Fernandes Ruiz Filho, Daniel Paixão Lian, Guilherme Ferreira Coelho Lippi, Henrique Di Yorio Benedito, Lucia Helena Guedes Paschoal e Myriam Beatrice Fernandes

DIRETORES PLANTONISTAS

Claudia Regina Gonçalves Vicente, Ciro Vinicius Sanghikhan Tuittoimondo, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho e Roberta de Camargo Vianna Godoy

ASSESSORES DA DIRETORIA

Administrativa: André Bastos Maia (Sauna Masculina), Francisco Roberto Balestrin Andrade (Área Médica), Lucia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza) e Marcia Ferraz do Amaral (Sauna Feminina); **Bares e Restaurantes:** Clóvis Petroni Junior, Roberto Eid Philipp e Selma Maria Cortez Cardoso; **Cultural:** Adriana de Magalhães Gouvêa (Assessora Especial), Adélène Virginia Lasalvia (Grupo Experimental de Teatro e The Voice), Ana Carolina Christianini Nacache (Dança), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube de Leitura), Danielle Martins Cardoso (Oficina Literária), Helen Mara Rodrigues Fadul (Texto Última Página), Lucia de Azevedo M. Fidelis Lucchesi (Kadrez), Luciano Martins Costa (Rádio Paulistano), Maria Angélica Rojo (Encontros da Academia Paulista de Letras e Contação de Histórias), Patrícia Maria Egydio Piza Fontes (Exposição Arquitetura), Pedro Augusto de Pádua Fleury (Oficina Literária), Raphael de Arruda Botelho Linguasso e Sabrina Zajakoff Naso (Teatro Musical), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural) e Rita de Cássia de Medeiros Garcia (Coral); **Desenvolvimento Social:** Ana Maria Rocha Conte Paiva, Fernanda Cristina Fujisawa Raposo e Paula Regina Fujisawa Raposo Valente; **Infantojuvenil:** Rafaela Ferreira Fernandes Henriques (Racanto Infantil e Brinquedoteca) e Stella Monteiro (Sala Jovem e Sala Teen); **Marketing e Comunicação:** Fábio de Castro Vasconcellos; **Patrimônio:** José Roberto Guimarães Erhardt e Iatiana Borges de Godoy (Projetos); **Social:** Adriana Dalcin Brailio Lopes (Sunset); Ana Carolina Guio Calafiori de Natal, Juliana Cristina Chiaparin Carvalho e Letícia Mont'errat B. de A. Colombo (Eventos); Clóvis Xavier de Toledo Piza (Talento/Karaoke); Paula Esteves Sant'Anna (Bar Social). **Comissão de Suporte à Diretoria Social:** Cristiane Sapag Pileggi, Fábio Luiz Pestana Pardo, Felício Borzani Neto e Frederico José da Costa Minhoto

SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA

Aerobike – Silvana Tieppo Magli; **Aquandística** – Maria Júlia Kovacs; **Badminton** – Daniel Matias Araujo; **Basquete** – Helios Dominguez Alvarez Filho; **Beach tennis** – Maria Luiza Britto de Toledo e Fabio Mueller Prado Sampaio; **Baxe** – Ricardo Cassini e Jose Roberto Vieira Romano Dantas; **Ciclismo** – Ricardo Carlos Koch Filho; **Corrida** – Cristiano Pereira Mazza; **Esgrema/Equipe competitiva** – Luis Guilherme Gomes dos Reis S. Garcia; **Esgrema** – Renzo Pasquale Zeglio Agresta; **Funcional** – Cristiana de Brito Marini; **Futebol adulto** – Alexandre Laroca Issa e Paulo Menzanno; **Futebol menores** – Arthur Moccia de Oliveira Cruz, Luis Felipe Monteiro Praça e Marcelo Costa Mascaro Nascimento; **Futevôlei** – Mario Polimeno Reis; **Gamão** – Francisco Montano Filho; **Ginástica/Fitness** – Ana Helena Coelho Silva de Aguiar; **Ginástica artística e de trampolim** – Marina Lorenzi Monteiro de Araujo e Sabrina Zajakoff Naso; **Ginástica integrativa** – Maria Lisete Bari; **Ginástica reeducativa** – Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe** – Sergio Domingues de O. Belleza Filho; **Jiu-jitsu** – Danilo Diniz Lage; **Judo** – Jean François L. Marie Hue; **Karatê** – Carlos Alberto de Albuquerque Prado; **Levantamentos básicos** – Paula de Queiroz Barros; **Minitênis masculino** – Stefano Magli; **Muay Thai** – Julia Sampaio Truffi; **Musculação** – Belmiro Luiz Ferreira Junior, Paulo Ferreira Alves Junior e Ricardo Bonilha Brentani; **Natação** – Eduardo Akira Cruz Shikasho e Paulo Alexandre Guimarães Torres; **Natação máster** – Carlos Benediti Monteiro; **Pelota basca** – Guilherme Jose Killingsworth; **Pickleball** – Monica Monteiro Ribeiro de Lima; **Projeto Mulher** – Maria Raquel Ribeiro da Luz; **Polo aquático** – Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Marcelo Franchi Winter; **Polo aquático feminino** – Cristiana Fiusa Carneiro; **Remo ergômetro** – Gustavo Lian Branco Martins; **Remo Raia USP** – Maria Cecília Gonçalves Terra e Sergio Augusto Martino Meniconi; **Ritmos** – Viviany Solitto; **Squash** – Roberto Dias de Aguiar Padu; **Snooker/Bilhar** – Clalberto Silva Maia; **Tênis de mesa** – Ricardo Florence dos Santos e Osmar Vieira de Castro Junior; **Tênis feminino** – Rosana Elizabeth Renzi; **Tênis infantojuvenil** – Guilherme Martins do Eirado; **Tênis jovem masculino** – Thiago Louzada Ribeiro Barbosa; **Tiro esportivo** – Flavio Guilherme Muniz Hernandez; **Trekking** – Petrina Helena Alves Dias; **Vôlei** – Monika Suzanne Cavaliere; **Vôlei máster feminino** – Rita Maria Borges Britto de Toledo; **Vôlei máster masculino** – Renato Rocha Peres de Oliveira; **Kadrez** – Giovanni Portillo Vescoi

CONSELHEIROS VITALÍCIOS

Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloisio Lacerda Medeiros, Álvaro do Couto Rosa Neto, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto Neves, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Gilberto Campaglia, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Clad Flaquez Scharzetzini Filho, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Telles Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eugenio Silberberg, Farid Zabith Filho, Flávio Pacheco e Silva, Francisco Alberto Labronici Farina, Galba de Farias Couto, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Junior, João Carlos da Silva Martins, João Feliciano Neves Frizzo, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, João Roberto Behn de Aguiar Junior, José Américo Perez Huertas, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo Dias Soares, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, Leonardo José F. Belfiore, Livio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibirici Ramos, Marcelo Amendola Zaidan, Nelson Silveira de Godoy, Paulo Cesar Mario Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Romanini Restom, Paulo Seviuc, Renato Vasconcellos de Arruda, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Sérgio Samara, Syllas Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Theodomiro Mario Losso, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Gobatto

CONSELHEIROS

Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Adriana Silberberg, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aloisio Ribeiro de Lima, Ana Maria Leão Wey, André Carvalho Simone Pereira, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, Antonio Carlos Lima Pompeio, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Junior, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Augusto Tibirici Ramos Filho, Carlos Benediti Monteiro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Guilherme Pereira da Costa, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Cesar Augusto Wanderley Clavolihi, Ciro Vinicius Sanghikhan Tuittoimondo, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudia Regina Pereira Farina, Claudio Monteiro da Costa, Claudio Vieira de Campos Helu, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Junior, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo de Carvalho Pereira, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Emerson Andreis, Enrico Patrinii Movizzo, Fábio de Castro Vasconcellos, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Fábio Martins Dantas, Felício Borzani Neto, Fernanda Cristina Fujisawa Raposo, Fernando Alberto Fioretto, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Frederico José Costa Minhoto, Frederico Oliveira Ribeiro Medeiros, Gabor Tomas Fonal, Gil Ferrari Bacos, Guilherme de Oliveira Santos Zaidan, Guilherme José Killingsworth, Guilherme Martins do Eirado, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Gustavo Paschoal Silva Monteiro, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, João Brasil Vita Junior, Joel Pereira de Moura Junior, Jorge Miguel Baubau, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Junior, Lilian Dora Gattaz Correia, Lucas Nastri Antunes, Lucas Tolosa Jorge, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luis Leonardo Loconte Ferrari, Luiz Carlos Antunes Corrêa, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcello Borghi Raymundo, Marcello do Nascimento, Marcelo Costa Mascaro Nascimento, Marcelo de Cillo Pereira, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marcio Kayatt, Marco Aurelio Furegati, Marcos Amendola Zaidan, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Roberto Fuchs, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Bella Kok de Assis, Maria Carolina Negrini Fagundes, Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Junior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Newton Montini Junior, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paula de Faro Passos, Paulo Augusto de Azevedo Antunes Junior, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Franco da Cunha, Paulo Martins Ferreira Samara, Paulo Roberto Chiaparin, Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto, Paulo Simões Junior, Rafael Brando Martins, Renata Julianeili Anilio, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo de Aquino Salles, Ricardo Medina Losso, Ricardo Moraes Mendes Macedo, Richard de Nicola Minders, Richard Zatz, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rodolfo Americo Chagas Martinez, Rodrigo de Mesquita Pereira, Rogério Borges de Castro, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Junior, Silas Grassi, Silvia Cristina Macedo Gonçalves Lasalvia, Stefano Magli, Stella Monteiro, Syllas Kok Ribeiro, Tatiana Borges de Godoy, Ulisses Taylor Martins, Virgilio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Solitto e Walter José de Brito Marini

Nenhum ocupante dos cargos estatutários relacionados acima recebe remunerações, auxílios, ajuda de custo, diárias, além de quaisquer outras vantagens pecuniárias, inclusive indenizatórias oriundas de verbas públicas. ◀



Novidades nas redes sociais

Agenda de eventos, resultados, notícias e mais
informações do Clube estão disponíveis
para acesso nos canais oficiais

Fique por dentro de tudo
com mais detalhes e agilidade
paulistano.org.br

Siga as redes
sociais oficiais



Instagram



Facebook



X (ex-Twitter)



Threads



YouTube



TikTok



WhatsApp

NOVOS CONTRATOS

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
15.107.315 ROSANA DE CÁSSIA PAULO GARCIA	15.107.315/0001-00	Duas apresentações de contação de histórias, com acompanhamento de músico, em 24 de janeiro de 2026, na brinquedoteca.	R\$ 3.000,00 (Global)	24/1 a 24/1/26
30.636.753 RICARDO DE O. LOPES	30.636.753/0001-59	Transporte, coleta e entrega de mercadorias, encomendas, documentos, pacotes e outros.	R\$ 7.570,00 (Mensal)	1º/1 a 31/12/26
53.812.025 JOÃO VITOR AP. SANDY	53.812.025/0001-56	Prestação de serviços de técnico de som, mediante demanda.	R\$ 626,95 (Diária)	1º/1 a 31/12/26
55.098.376 IGOR ALVES D. DE OLIVEIRA	55.098.376/0001-72	Aulas sobre a história da Espanha em março e abril de 2026.	70% do valor arrecadado	14/3/2025 a 11/4/26
55.801.455 THAINÁ TAKIGAMI YAMADA	55.801.455/0001-06	Design para criação de identidade visual e desenvolvimento de artes finais para materiais de divulgação de atividades culturais.	R\$ 54.000,00 (Global)	20/1/26 a 19/1/27
60.963.202 ANA PAULA DE SANTANA FONTENELLE PESSOA	60.963.202/0001-60	Prestação de serviços em tecnologia da informação, com consultoria em arquitetura e otimização de infraestrutura de TI.	R\$ 10.975,00 (Global)	5/1 a 21/2/26
ABAITI ENGENHARIA LTDA	79.790.077/0001-62	Empreitada parcial para desobstrução e reabilitação por método não destrutivo CIPP Liner, para recuperação de três prumadas de água pluvial, material possivelmente de concreto e diâmetro de 150 milímetros, compreendendo o total de 70 metros de extensão, na área do Ginásio Antonio Prado Junior.	R\$ 299.500,00 (Global)	1º/12/25 a 1º/7/26
ALPHA SECURE VIGILÂNCIA E SEGURANÇA LTDA	07.157.389/0001-22	Monitoramento do sistema de CFTV/Alarme e, quando solicitado, o de vigilância em eventos.	R\$ 57.395,02 (Mensal)	1º/1/26 a 31/12/27
ANA LUCIA BREVIGLIERI CHIDIQUIMO	32.333.879/0001-80	Reavaliação de 83 obras de arte e dois relógios da marca Rolex, patrimônios do CAP, para fins de inclusão em apólice de seguro.	R\$ 14.000,00 (Global)	20/1 a 19/3/26
ANTONIO CARLOS TOZE 08750554867	34.509.204/0001-74	Aulas do curso A História da Música Como Você Nunca Ouviu.	70% do valor arrecadado	16/3 a 23/11/26
ANTONIO MANFRINI & CIA LTDA	52.832.730/0001-52	Troca de revestimentos dos assentos do Sushi Bar.	R\$ 12.100,00 (Global)	14/10 a 23/10/25
ÁPICE REVESTIMENTOS TÉCNICOS, COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA	18.119.072/0001-18	Prestação de serviços, com fornecimento de material, para reforma, pintura e demarcação no piso de duas quadras de tênis no Edifício Paulistano 120.	R\$ 98.000,00 (Global)	19/1 a 19/3/26
DEMOLIDORA SÃO BENTO LTDA	55.827.604/0001-06	Demolição do balcão de alvenaria do Bar do Tênis, com remoção p/ caçambas estacionárias.	R\$ 7.500,00 (Global)	5/12/25 a 4/1/26
DI LELLAS LAVANDERIA PROFISS. LTDA	60.503.772/0001-78	Prestação de serviços de lavanderia e higienização de roupas em geral.	Conforme Tabela	1º/1/26 a 31/12/27
DREAM WINNER EVENTOS	21.206.619/0001-27	Locação de videoke e todo o material pertinente.	R\$ 4.500,00 (Global)	22/1 a 24/1/26
ECO WASH LAVANDERIAS LTDA	16.883.463/0001-89	Prestação de serviços de lavanderia e higienização de roupas em geral.	Conforme Tabela	1º/1/26 a 31/12/27
EDNILTON APARECIDO SILVA 14410811860	48.837.459/0001-70	Desmontagem dos equipamentos da cozinha provisória no Bar da Piscina e montagem dos mesmos na cozinha do Expresso.	R\$ 12.000,00 (Global)	1º/12 a 31/12/25
ESCUDEIRO & ZIEBARTH CONSULTORIA URBANÍSTICA LTDA	39.539.302/0001-78	Consult. urbanística com o objetivo de aprov. de projeto junto ao Conpresp e Condephaat, referente ao modificativo do Ginásio Antonio Prado Junior e à ampliação da cafeteria.	R\$ 57.000,00 (Global)	5/1/26 a 4/1/27
FABIO LAGONEGRO MÁRMORES E GRANITOS	11.727.631/0001-23	Fornecimento de material para instalação e colocação de marmoraria na área do Bar do Tênis.	R\$ 30.059,32 (Global)	2/1 a 17/2/26
GS SERRALHERIA LTDA	29.826.317/0001-63	Fornecimento de material para fabricação e instalação de estruturas metálicas provisórias para apoio da cobertura existente do Ginásio Antonio Prado Junior.	R\$ 24.000,00 (Global)	2/1 a 12/2/26
GS SERRALHERIA LTDA	29.826.317/0001-63	Fornecimento de material para fabricação e instalação de fechamento acústico metálico para isolamento de máquina de ar-condicionado de camarim no Edifício Paulistano 120.	R\$ 22.000,00 (Global)	26/1 a 26/2/26
IMAM CONSULTORIA LTDA	51.541.316/0001-21	Assessoria técnica para identificar e desenvolver um planejamento de ações para a adequação dos processos de movimentação e armazenagem de estoque nas dependências do CAP e no edifício comercial localizado na Rua Estados Unidos.	R\$ 28.500,00 (Global)	26/12/25 a 31/3/26
IRMÃOS MARIN PRODUÇÕES LTDA	17.696.583/0001-30	Ministração dos cursos Shakespeare & Liderança e Cultura Oriental e I-Ching.	70% do valor arrecadado	7/3 a 27/6/26
L AVENTURA DIVERSÃO PARQUES E FESTAS LTDA	49.647.578/0001-23	Locação de cinco brinquedos infláveis, com a prestação de serviços de cinco monitores, de 17 a 26 de janeiro, em 17 de julho e 10 de outubro de 2026.	R\$ 119.000,00 (Global)	1º/1 a 31/10/26
LILIAN MARIA AUGUSTO CATALDI ME	17.209.205/0001-84	Prestação de serviços de lavanderia e higienização de roupas em geral.	Conforme Tabela	1º/1/26 a 31/12/27
LOBTEC TECNOLOGIA DE SIST. LTDA	50.583.426/0001-93	Consultoria em sistema de gestão de pessoas/HCM Senior.	R\$ 11.078,24 (Global)	21/10/25 a 19/1/26
MAXI TECNOLOGIA PARA EVENTOS LTDA	02.513.238/0001-46	Locação e instalação de equipamentos profissionais de sonorização e iluminação para a feijoada de pré-carnaval, em 7 de fevereiro de 2026.	R\$ 43.000,00 (Global)	6/2 a 7/2/26
MULTIEQUIP EQUIPAMENTOS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL LTDA	58.368.788/0001-73	Teste de ancoragens e inspeção em linhas de vida nas dependências do CAP.	R\$ 13.860,00 (Global)	1º/2 a 6/3/26
RECRIAR-SE CAPACITAÇÃO E DESENV. EDUCACIONAL E PROFISSIONAL LTDA	10.552.058/0001-00	Aulas de oficina literária a associados.	R\$ 3.360,00 (Global)	23/2 a 13/4/26
SABRINA JANELA IZIDORO ME	59.967.689/0001-70	Assessoria nutricional a atletas de basquete, adulto, polo aquático, judô, esgrima e badminton.	R\$ 6.873,10 (Mensal)	1º/1 a 31/12/26
STYLLO IE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICA LTDA	50.325.222/0001-52	Prestação de serviços, com fornecimento de material, para instalações elétricas, dados, CFTV e hidráulica do Bar do Tênis.	R\$ 27.500,00 (Global)	30/1 a 30/4/26
SX PROD. CINEMATOGRAFICAS LTDA	42.218.127/0001-21	Apresentação de bandas representadas pela contratada, mediante demanda.	Conforme Tabela	22/1/26 a 21/1/27
T&T TENDAS E TOLDOS LTDA	10.811.531/0001-18	Fornecimento de material para revisão e manutenção em todas as cortinas da cafeteria.	R\$ 2.500,00 (Global)	23/12/25 a 23/1/26
TH DECORAÇÃO E EVENTOS LTDA	41.647.341/0001-30	Locação e prestação de serviços de decoração para a feijoada de pré-carnaval, no salão de festas, boate e gazebo, em 7 de fevereiro de 2026.	R\$ 13.000,00 (Global)	5/2 a 7/2/26
TIAGO LEMES DAS NEVES 31784421898	36.357.188/0001-77	Apresentação do Bloco do Madrugão no baile infantil de carnaval, em 17 de fevereiro de 2026.	R\$ 7.400,00 (Global)	17/2 a 17/2/26
VINICIUS OLIVEIRA BRUNNER	21.467.903/0001-57	Limpeza e higienização de carpete da Biblioteca Ubirajara Martins.	R\$ 900,00 (Global)	16/12 a 17/12/25

ARTE COMPRO E AVALIO

Pintura brasileira, vidro europeu, escultura, prata, marfim etc.

Rui Prado

pradoart@uol.com.br

WhatsApp 11 95571 3665



COMPRO ANTIGUIDADES

Quadros, pratarias e joias. 40 anos de tradição no mercado.

Pagamento à vista e vistoria presencial a domicílio, com marcação prévia.

Judith Altit

11 99994 2448 / 11 3031 1654



COMPRO OBJETOS ANTIGOS

Toalhas da Ilha da Madeira, louças, pratarias, cristais, faqueiros, relógios, gramofones, curiosidades.

Pagamento à vista.

Lillian Borges / 11 97105 6056



AVALIAÇÃO DE ESPÓLIO & VENDA

Residencial, organização completa de evento, tipo "Família Vende Tudo". Gestão profissional e discreta para liquidação de acervo.

11 98743 0001

www.sandrabighetti.com.br



RUA TATUÍ - JARDIM AMÉRICA

Silencioso, reformado, varanda, 256 m², 3 suítes, 2 vagas, ar-condicionado.

R\$ 5.630.000 | AP0715

DH JARDINS IMÓVEIS

Domingos Huertas / Luciane Maciel

11 99963 4666 / 11 95530 0020



JD. AMÉRICA - LINDENBERG

Cobertura duplex, 150 m do CAP, vista 180°, 421 m², 4 dormitórios, 4 vagas.

R\$ 14.000.000 (permuta) | C00028

DH JARDINS IMÓVEIS

Domingos Huertas / Luciane Maciel

11 99963 4666 / 11 95530 0020



JD. AMÉRICA - PLANA

Ótima planta, silencioso, 180 m², 3 dormitórios (1 suíte) + escritório, 2 vagas. R\$ 2.350.000 | AP0642

DH JARDINS IMÓVEIS

Domingos Huertas / Luciane Maciel

11 99963 4666 / 11 95530 0020



BUSCA UM IMÓVEL NOS JARDINS?

Apartamento ou casa?

Encontramos o que você procura, com assessoria completa.

DH JARDINS IMÓVEIS

Domingos Huertas / Luciane Maciel

11 99963 4666 / 11 95530 0020



OPORTUNIDADE ÚNICA

Jardim América, parte plana, Edifício

Cisalpina, com retrofit, vagas para

visitantes, gerador, apartamento

reformado, andar alto, vista, 476 m²,

3 suítes, 3 vagas, depósito. R\$ 16.500.000

11 96405 5511



JD. PAULISTA - 165 M² ÚTEIS

1p/ala-vago-3dorms ste-living 3 ambts-s.almoço e jantar-lavabo-copa-cozinha-garagem grande-academia. Edifício c/ retrofit.Prox. Estados Unidos.

R\$ 1.600.000

Carbinato / 11 97829 3874



JD. AMÉRICA - 120 M² ÚTEIS CASA BRANCA

3dormitórios suíte-lavabo-alto-face norte-vista-2vagas.R\$1.590.000-gerador-vago-maior barbada-totalmente reformado. Próximo ao Dante Alighieri.

Carbinato / 11 97829 3874



JARDIM EUROPA - LINDA

Rua Espanha, 340m² ac-450m² terreno-melhor localização do bairro-rua tranquila-arborizada e segurança. Isolada-3 suítes-6 salas-decorada.

R\$ 7.300.000

Carbinato / 11 97829 3874



JD. AMÉRICA - JUNTO AO CAP

Lindo-1p/ andar-2 garagens-B. de Capanema sem feira- Retrofit total-2 suítes+home-marcenaria-esquadrias antirruido automatizadas, ar cond.

R\$ 3.4k

Carbinato / 11 97829 3874



JD. AMÉRICA - PLANO VISTA - PÉ NO CAP

Alto-muito amplo-4dorms ste closet-liv.3 ambts-sl. jantar-lavabo-2 garagens-edifício procurado-recuado-fitness-playgrd-salão festas.

R\$ 2.550k

Carbinato / 11 97829 3874



PARA ANUNCIAR, LIGUE 11 3065 2065

**TAMBÉM É POSSÍVEL PREENCHER
FORMULÁRIO NO SITE > USE O LEITOR
DE QR CODE PARA ACESSAR**



FINANÇAS

2025	JAN		FEV		MAR		ABR		MAIO		JUN		JUL		AGO		SET		OUT		NOV		DEZ		TOTAL	
	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO
RECEITAS OPERAC. (a)	19.928	20.957	20.157	20.603	20.916	22.080	20.888	21.380	21.233	21.714	21.548	21.160	19.277	20.180	20.395	21.624	20.233	20.876	21.406	21.876	21.368	21.295	20.850	21.535	248.198	252.380
Receitas p/ manut e invest	9.854	9.996	9.850	9.916	9.844	9.899	9.838	9.755	9.837	9.989	9.836	10.007	9.833	10.063	9.830	10.231	9.825	9.934	9.817	10.391	9.808	9.954	9.808	9.938	117.979	120.072
Receitas de venda de produtos	4.397	4.597	4.826	5.108	5.687	5.433	5.581	5.066	5.721	5.533	5.706	4.913	3.991	4.532	5.083	5.781	4.968	4.946	5.921	5.247	5.920	5.673	5.532	5.560	63.332	62.387
Receitas de atividades	3.193	3.520	3.172	3.724	3.442	3.758	3.375	3.470	3.561	3.533	3.822	3.878	3.248	3.202	3.440	3.547	3.395	3.610	3.654	3.906	3.452	3.636	3.482	3.761	41.235	43.546
Outras receitas	1.450	1.918	1.438	1.030	938	1.967	1.001	2.101	1.000	1.502	1.163	1.261	1.145	1.320	1.019	1.173	987	1.208	987	1.123	1.062	986	1.005	1.131	13.195	13.820
Receitas patrimoniais	1.033	927	871	826	1.006	1.022	1.093	988	1.114	1.157	1.021	1.102	1.061	1.062	1.023	893	1.058	1.178	1.028	1.209	1.127	1.046	1.023	1.145	12.457	12.554
DESPESAS OPERAC. (b)	-18.459	-18.158	-21.088	-20.658	-21.451	-21.407	-21.218	-20.614	-21.645	-21.335	-22.523	-21.714	-18.522	-19.142	-20.613	-20.719	-20.483	-21.208	-22.328	-20.915	-22.090	-22.408	-21.778	-22.432	-252.198	-250.711
Pessoal	-9.787	-9.275	-10.599	-10.224	-10.674	-10.018	-10.793	-10.068	-10.642	-10.253	-10.577	-9.881	-9.607	-9.236	-10.685	-9.784	-10.641	-10.091	-10.698	-10.097	-11.364	-10.105	-10.946	-10.566	-127.014	-119.599
Serviços de terceiros	-3.594	-3.446	-4.214	-4.233	-4.555	-4.796	-4.240	-4.309	-4.790	-4.461	-5.154	-5.669	-3.915	-4.121	-4.385	-4.656	-4.380	-4.629	-5.426	-4.485	-4.520	-5.146	-4.355	-5.115	-53.526	-55.065
Produtos de B&R	-2.483	-2.448	-2.966	-3.175	-3.552	-3.222	-3.390	-2.900	-3.404	-3.157	-3.487	-2.754	-2.471	-2.424	-3.016	-2.959	-2.981	-2.792	-3.390	-2.947	-3.382	-2.906	-3.463	-3.265	-37.985	-34.949
Materiais diversos	-1.035	-1.051	-1.915	-1.166	-1.336	-1.336	-1.318	-1.370	-1.262	-1.452	-1.347	-1.465	-1.136	-1.317	-1.249	-1.265	-1.183	-1.127	-1.223	-1.296	-1.369	-1.461	-1.430	-1.725	-15.802	-16.032
Serviços compartilhados	-743	-746	-751	-826	-749	-825	-747	-788	-748	-810	-747	-813	-761	-805	-763	-786	-763	-1.262	-785	-1.012	-785	-988	-785	-905	-9.128	-10.565
Serviços públicos	-851	-1.178	-964	-1.068	-913	-1.243	-912	-1.348	-917	-1.135	-915	-982	-933	-905	-935	-875	-936	-888	-931	-915	-940	-986	-953	-972	-11.101	-12.496
Manutenção	-447	-317	-451	-397	-452	-406	-447	-424	-448	-384	-471	-384	-447	-391	-447	-306	-447	-346	-497	-322	-447	-382	-450	-381	-5.449	-4.439
Locações	-247	-255	-191	-296	-190	-273	-217	-192	-279	-309	-731	-441	-191	-263	-201	-338	-212	-240	-282	-248	-286	-372	-309	-497	-3.336	-3.724
Outros	-868	-839	-668	-875	-738	-906	-911	-959	-871	-977	-877	-910	-706	-1.260	-816	-1.238	-810	-1.411	-950	-1.134	-875	-1.660	-771	-510	-9.860	-12.679
Recuperação despesas	1.595	1.395	1.632	1.603	1.708	1.618	1.756	1.744	1.716	1.603	1.783	1.585	1.645	1.582	1.883	1.489	1.870	1.578	1.853	1.542	1.878	1.596	1.685	1.502	21.003	18.837
RESULTADO OPERAC. (c) = a+b	1.469	2.799	-832	-55	-534	673	-330	766	-412	379	-974	-554	755	1.038	-218	905	-250	-332	-923	961	-722	-1.114	-928	-897	-4.000	1.669
RESULTADO NÃO OPERAC. (d)	1.727	8.502	1.727	1.853	1.727	1.805	1.727	4.255	1.726	1.722	1.727	581	1.727	5.070	1.727	2.604	1.727	1.257	1.637	4.181	1.637	3.530	1.637	530	20.454	38.788
RESULT. ANTES DEPREC. (e) = c+d	3.196	11.301	795	1.797	1.193	2.478	1.397	5.021	1.313	2.101	753	27	2.482	6.108	1.509	3.508	1.477	925	715	5.142	915	2.416	709	-367	16.454	40.458
(-) Depreciação do período (f)	-1.194	-1.154	-1.205	-1.148	-1.216	-1.148	-1.227	-1.176	-1.239	-1.219	-1.247	-1.196	-1.258	-1.196	-1.262	-1.197	-1.271	-1.153	-1.229	-1.222	-1.233	-1.263	-1.231	-1.211	-14.810	-14.284
RESULTADO APÓS DEPREC. (e+f)	2.002	10.146	-409	649	-23	1.330	170	3.845	74	881	-494	-1.168	1.225	4.912	248	2.311	206	-228	-515	3.920	-318	1.154	-523	-1.578	1.644	26.174

2025	RECEITAS			DESPESAS			RESULTADO			
RESULTADO POR DIRETORIA DEZEMBRO	ORÇADO	REALIZADO	VARIACÃO	ORÇADO	REALIZADO	VARIACÃO	ORÇADO	REALIZADO	VARIACÃO	%
INSTITUCIONAL	11.593	10.605	-989	-1.133	-575	558	10.460	10.029	-431	-4%
DIRETORIA ADMINISTRATIVA	993	1.102	109	-3.565	-3.565	-0	-2.572	-2.463	109	-4%
DIRETORIA DE BARES E RESTAURANTES	5.542	5.598	56	-6.014	-6.056	-41	-473	-457	15	-3%
DIRETORIA CULTURAL	1.344	1.408	64	-1.743	-2.175	-432	-400	-767	-368	92%
DIRETORIA DA SECRETARIA	164	173	9	-405	-419	-14	-241	-246	-5	2%
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL	55	134	79	-95	-298	-203	-39	-163	-124	315%
DIRETORIA DE ESPORTES	2.355	2.561	207	-4.600	-5.662	-1.063	-2.245	-3.101	-856	38%
DIRETORIA DE GOVERNANÇA	0	0	0	-162	-171	-8	-162	-171	-8	5%
DIRETORIA DE MARKETING E COMUNICAÇÃO	100	30	-70	-519	-330	189	-419	-299	120	-29%
DIRETORIA DE SUPRIMENTOS	0	0	0	-374	-362	12	-374	-362	12	-3%
DIRETORIA DO PATRIMÔNIO	9	10	2	-940	-982	-42	-931	-972	-40	4%
DIRETORIA FINANCEIRA	0	0	0	-774	-757	17	-774	-757	17	-2%
DIRETORIA JURÍDICA	0	0	0	-76	-59	17	-76	-59	17	-23%
DIRETORIA SOCIAL	334	446	111	-886	-975	-88	-552	-529	23	-4%
DIRETORIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	0	0	0	-494	-576	-82	-494	-576	-82	17%
TOTAL	22.488	22.068	-420	-21.779	-22.435	-656	709	-367	-1.076	-152%
OPERACIONAL	20.850	21.535	685	-21.778	-22.432	-654	-928	-897	31	-3%
NÃO OPERACIONAL	1.638	533	-1.106	-1	-3	-1	1.637	530	-1.107	-68%
DEPRECIAÇÃO							-1.231	-1.211	20	-1,6%
RESULTADO APÓS DEPRECIAÇÃO							-523	-1.578	-1.056	202%

2025	JAN		FEV		MAR		ABR		MAIO		JUN		JUL		AGO		SET		OUT		NOV		DEZ		TOTAL	
	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO	ORÇADO	REALIZADO
SALDO INICIAL CAIXA CLUBE	90.738	100.784	91.847	103.647	90.664	104.277	89.825	108.105	89.193	108.464	88.479	108.816	87.195	109.488	87.650	111.089	87.128	112.718	86.577	113.807	85.265	119.072	78.935	119.567	90.738	100.784
Entradas	21.656	28.711	21.885	23.289	22.645	26.338	22.616	25.447	22.961	24.232	23.277	23.923	21.005	26.134	22.123	23.215	21.961	25.632	23.044	29.980	23.006	24.264	22.488	25.801	268.668	306.966
Saídas	(20.547)	(25.849)	(23.068)	(22.659)	(23.484)	(22.510)	(23.248)	(25.088)	(23.675)	(23.879)	(24.560)	(23.251)	(20.551)	(24.533)	(22.645)	(21.587)	(22.512)	(24.543)	(24.356)	(24.715)	(29.336)	(23.770)	(29.016)	(39.135)	(286.998)	(301.518)
SALDO FINAL CAIXA CLUBE	91.847	103.647	90.664	104.277	89.825	108.105	89.193	108.464	88.479	108.816	87.195	109.488	87.650	111.089	87.128	112.718	86.577	113.807	85.265	119.072	78.935	119.567	72.407	106.233	72.407	106.233

SALDO INICIAL PROJ. INCENT.	6.114	10.341	6.244	10.270	6.374	10.123	6.504	9.945	6.690	10.182	6.875	9.960	7.061	9.766	7.246	10.702	7.432	10.715	7.617	10.883	7.803	10.789	7.988	10.588	6.114	10.341
Entradas	190	69	658	70	154	127	210	469	210	315	210	46	210	1.165	210	261	210	423	210	145	210	41	186	598	2.864	3.729
Saídas	(60)	(140)	(528)	(216)	(24)	(306)	(24)	(232)	(24)	(537)	(24)	(240)	(24)	(228)	(24)	(249)	(24)	(255)	(24)	(238)	(24)	(242)	(24)	(295)	(828)	(3.180)
SALDO FINAL PROJ. INCENT.	6.244	10.270	6.374	10.123	6.504	9.945	6.690	10.182	6.875	9.960	7.061	9.766	7.246	10.702	7.432	10.715	7.617	10.883	7.803	10.789	7.988	10.588	8.150	10.890	8.150	10.890

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)

ATIVO	31/12/2025	31/12/24
CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	53.290	54.120
Aplicações vinculadas - LIE	10.890	10.341
Contas a receber	12.543	10.244
Estoques	3.961	3.340
Créditos diversos	1.950	1.007
Contratos de patrocínios	2.278	2.830
Outros ativos circulantes	2.727	3.271
	87.639	85.153
NÃO CIRCULANTE		
Aplicações financeiras	52.943	46.665
Depósitos judiciais	7.940	5.756
Outros ativos não circulantes	2.907	2.772
Contratos de patrocínios	860	0
	64.650	55.193
Imobilizado	285.269	262.781
Imobilizado vinculado	1.805	2.252
Intangível	2.588	1.273
	289.662	266.306
TOTAL DO ATIVO NÃO CIRCULANTE	354.312	321.499

TOTAL DO ATIVO	441.951	406.652
-----------------------	----------------	----------------

Vice-Presidente Financeiro
CELSO BUENO DORIA

Controller
ROBERTO SUZUKI

Diretor Financeiro
MARCOS AMENDOLA ZAIDAN

Contador
WILSON VOI CRC 1 SP 215885/0-7

PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	31/12/2025	31/12/24
CIRCULANTE		
Fornecedores	9.438	8.560
Obrigações trabalhistas e previdenciárias	11.311	12.790
Obrigações fiscais e tributárias	1.875	1.788
Débitos programas de incentivos	10.890	10.341
Adiantamentos de associados	954	997
Parcelamentos federais	409	375
Outras contas a pagar	383	356
Contratos de patrocínios	2.112	2.788
Outros passivos circulantes	1.044	814
	38.416	38.809
NÃO CIRCULANTE		
Parcelamentos federais	1.325	1.615
Outras contas a pagar	6.807	6.642
Projetos vinculados - Imobilizados	2.907	2.252
Provisão para contingências	1.805	784
Tributos contestados judicialmente	811	7.387
Contratos de patrocínios	8.259	0
Outros passivos não circulante	263	257
Precatórios em discussão judicial	52.943	46.665
	75.120	65.602

PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Patrimônio social	214.217	189.247
Superávit do exercício	26.174	23.252
Reservas de reavaliação	51.159	51.159
Ajuste de avaliação patrimonial	36.865	38.583
	328.415	302.241

TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	441.951	406.652
--	----------------	----------------

Diretor Financeiro
CARLOS GUILHERME PEREIRA DA COSTA

#tbt paulistano



Turn Back Time 1980's

A dedicação dos jovens atletas do Paulistano é tradição antiga. Nesta edição, é recordado jogo de basquete contra o Clube de Regatas Tietê, pelo Troféu Celso Pinheiro Dória, em março de 1980. Foto: Centro Pró-Memória





Descobrimos a Porta

JANE SAMPAIO PONTES PENTEADO

you
gained an aspect particularly distinct
as if it were
of departure or of arrival

perhaps
on a certain day
the enlightenment contemporary will arise
as if *the century of lights*
it exhibited
and in front of the door ajar

in the same form
that the jasmine-of-poets flourishes with sun
full and in the solo rich

you will know
that the world constructed
will be the space and the time inside of you

the knowledge
by erudition
will tell narratives and you will hear by the doors and windows
some excerpts
but the small details
will only be in the mezzanines where you will pass

the images of a hidden world
will be welcome
and not always unfulfilled

but you
grateful for existence
will host in curiosity without resisting
and the arguments
the proposals of knowledge
will be able to protect you

sometimes
you will try to pull from the hat an unusual thesis
but it will arrive the day
in which you will go with great gallantry
this is my house

in the certainty that the doors will open
in front of so much wisdom
containing for century and centuries and written in books
you will say sometimes
I am not very good at singing

but
like a garden full of dialectical art
you will accept the challenge
and will drink
the sorrows of empires and of celebrations
of generations and of knowledge

and only thus will perceive that the afflictions
served in erudition
can be nothing
but also
can be everything
dreams illusions and hopes ◀

Fácil e Rápido!

FITA TESTE

5 TESTES EM UM SÓ!

Cloro Livre ☒

pH ☒

Alcalinidade Total ☒

Estabilizante de Cloro ☒

Dureza Cálcica ☒



Mergulhe a fita, aguarde 20 seg
e confira os resultados!



DISPONÍVEL NAS MELHORES LOJAS!



"O Fee Based é muito mais do que um modelo de remuneração, é um modelo de relacionamento. O assessor se alinha aos objetivos financeiros do cliente a partir de uma relação de longo prazo que fortalece a confiança. O cliente paga pela gestão consultiva e pelo acompanhamento qualificado dos seus investimentos."

- *Filipe Portella, CEO e cofundador da Monte Bravo.*

Monte Bravo Fee Based

Saem as comissões, entra a tranquilidade na hora de investir.

Se você procura uma assessoria financeira cada vez mais **transparente e comprometida** com os seus resultados de longo prazo, **abra sua conta.**



Traga seus investimentos
para o futuro.

montebravo