

PAULISTANO

ANO 34 • 404ª EDIÇÃO • OUTUBRO DE 2022

ÀS ALTURAS

GINÁSTICAS EVOLUEM E ATRAEM
ASSOCIADOS A MODALIDADES
COMPETITIVAS E RECREATIVAS



OKTOBERCAP TRAZ
TRÊS DIAS DE FESTA

invest+ bradesco

Seus investimentos,
inclusive de outros
bancos e corretoras,
juntos no app Bradesco.

Entre nós,
você vem
primeiro.



 Autorregulação
ANBIMA

Distribuição de Produtos
de Investimento

Fone Fácil Bradesco: 4002.0022/0800.570.0022. SAC - Alô Bradesco: 0800.704.8383.

 **bradesco**



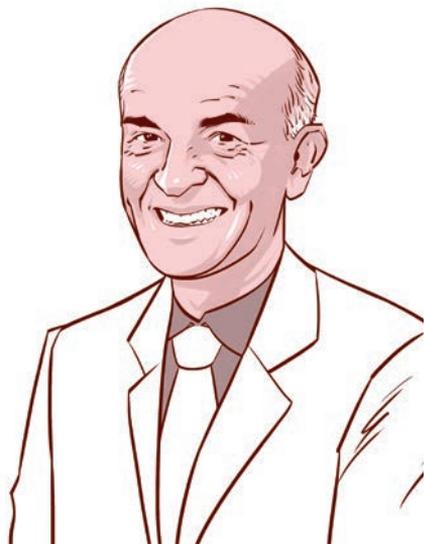
**cliques
do clube**

FÁBIO FIGUEIREDO
Antônio Avila, à direita, encara duelo pelo
Campeonato Brasileiro Interclubes



FÁBIO FIGUEIREDO

Detalhes da Romi-Isetta, 1959, em divulgação
da Exposição de Carros Antigos



Lisias Lauretti

Diretor de Informática

“A humanidade se aproxima de uma nova revolução. Muito além de conexões mais velozes, a iminente popularização da tecnologia 5G impulsionará empresas mais conectadas, com estreitamento de relações com clientes e parceiros. Diversos serviços, hoje inviáveis, estarão disponíveis. E como o Paulistano se prepara para essas transformações? Antes de olhar para a frente, é necessário pensar em nossa situação atual.”

Plano estratégico de TI

Nos últimos meses, o Clube passou por minucioso estudo, conduzido pela consultoria Six Partners, referência em seu campo. Atualmente a tecnologia está ramificada, suporta todos os setores, e não pode ser avaliada isoladamente. Assim, a empresa analisou 73 processos do Paulistano, mapeando 58 deles. Envolveram 44 pessoas, entre diretores e funcionários de 15 áreas, ouvidos sobre o cotidiano profissional, em um total de 59 reuniões. Após três meses e 750 horas de consultoria, a empresa apresentou extenso relatório, no qual detalhou diagnósticos e apontou direcionamentos táticos e estratégicos (ações de curto, médio e longo prazo).

Há um longo caminho, sem soluções fáceis, mas com muitas oportunidades. Com apoio de toda a Diretoria, em especial do vice-presidente Celso Doria, começamos a traçar nosso Plano Estratégico de Tecnologia da Informação, composto por metas claras e objetivas, listadas por prioridade e prazo de execução. No roadmap de recomendações que recebemos, há uma série de ações que podem ser endereçadas imediatamente, mas há projetos duradouros, para anos de atuação contínua. São muitos pontos a serem desenvolvidos, e este não é o espaço para explicações técnicas, mas, de forma geral, avaliamos ser necessário repensar a forma como o Paulistano trabalha diversas questões, desde a utilização de nossa plataforma sistêmica, nossa infraestrutura e a organização atual das equipes responsáveis pela área de TI. O mundo está em constante transformação, e escolhas feitas há alguns anos já não são as ideais. Precisaremos parar, mudar rumos, para que estejamos prontos para o que está por vir e, no final, melhorarmos a experiência dos sócios.

Muitos dos assuntos sobre os quais escrevi são invisíveis aos associados, mesmo que sejam afetados por seus resultados. Entretanto, há um ponto bastante presente no cotidiano daqueles que frequentam o Clube: nos próximos meses, o Paulistano trocará sua rede Wi-Fi aberta, que passará a ser contratada como serviço e administrada por empresa especializada, pronta para oferecer infraestrutura e conexões mais estáveis e seguras. É o começo de uma jornada que ajudará a mudar nosso patamar de serviços e de soluções. ◀

8 Radar

Atletas celebram vitórias individuais e por equipes

20 Fique atento

Prazo para Recadastramento termina em outubro

24 Especial

Associados aproveitam opções de ginásticas

32 OktoberCAP

Três dias de festa, com shows e comida típica

42 Cinema

Programação reúne filmes nacionais e internacionais

52 Flashes

Exposição de Carros Antigos e mais eventos do mês

56 CAPTEEN

Balada traz centenas de adolescentes ao Clube

59 Giro

Semana da Criança, Outubro Rosa, Francis Hime e Reginaldo Leme

80 Bares e Restaurantes

A variedade gastronômica do CAP

94 Coluna do Clóvis

Clóvis de Barros Filho aborda repetições em nossas vidas

REVISTA DO CLUB ATHLETICO PAULISTANO

Periodicidade mensal, Tiragem 11.000

Diretor de Marketing e Comunicação Luis Leonardo Loconte Ferrari

Assessores de Marketing e Comunicação

Carlos Benedetti Monteiro e Roberto Fernandes Barros

Gerente de Marketing e Comunicação Bruno Aventurato

Supervisor de Marketing e Comunicação Gabriel Gaspar

Coordenador de Marketing e Comunicação Milton Pace Jr

Editor Murillo Pessoa, Fotografia Fábio Figueiredo e

Wilian Oliveira, Redação Felipe Szpak e Fernando Morales,

Colaboração Henrique Araújo, Lúcia Pontoli e

Rodrigo Barros Lopes, Revisão Mônica de Aguiar Rocha

Projeto Gráfico Publishouse, Direção de Arte André Icart

Impressão Log & Print Gráfica, Dados Variáveis e Logística S.A

CLUB ATHLETICO PAULISTANO

11 3065 2000, Rua Honduras, 1400, São Paulo, SP

Site www.paulistano.org.br, instagram @clubepaulistano

facebook Club Athletico Paulistano, twitter @ClubePaulistano

YouTube Clube Paulistano, LinkedIn Club Athletico Paulistano

Redação 11 3065 2065 e comunicacao@paulistano.org.br

Publicidade 11 3065 2080 e marketing@paulistano.org.br

Ouvidoria 11 3065 2010, WhatsApp 11 94181 7343

e ouvidoria@paulistano.org.br

R A D A R

PAULISTANO.ORG.BR



[VÔLEI PARALÍMPICO]

GIGANTE ESTREIA COM DUAS VITÓRIAS

Ninão, 2,37 m de altura e 36 anos, fez seus primeiros jogos oficiais pelo Paulistano e pelo vôlei paralímpico. Foi um sábado, 3 de setembro, inesquecível para ele e para os torcedores que estiveram no Ginásio Antonio Prado Junior, com duas vitórias nas duas partidas disputadas pelo Estadual, ambas por 3 sets a 0. Sobrou esforço e empenho para corresponder positivamente à nova oportunidade de vida, vislumbrando títulos e a seleção brasileira.

Na estreia, contra São José dos Campos, o Gigante entrou no meio do set inicial, com o placar favorável ao time branco e vermelho. Em menos de dois minutos fez seu primeiro ataque e o primeiro ponto, abrindo um sorriso que lhe trouxe a confiança e aos novos companheiros. “Nunca imaginei estar em jogo algum, a não ser assistindo. Jogar é uma sensação incrível”, resume. “Cheguei meio nervoso, mas aí começou a partida e foi melhorando. Gostei demais, a equipe ajuda muito, incentivando, isso é o mais importante. Vou dar meu máximo e treinar todos os dias para melhorar e ajudar o Paulistano”, complementa Ninão.

O segundo set foi o momento em que ele mais teve dificuldades. Voltou e ficou por quase quatro

© Acima, Ninão realiza sonho de se tornar atleta profissional. Na página 9, Lino Scarabelim em ataque contra Fluminense e os jovens que representaram o Brasil no Mundial

Caio Souza/On Board



minutos, não teve sucesso nos ataques e bloqueios, e saiu quando ia para a posição de defesa — nesse começo, Ninão jogou somente na rede. Para o terceiro set, voltou à quadra para ajudar a definir a vitória, atacando mais e fechando o duelo com 11 pontos marcados e 17 ataques, com três bloqueios acertados, em 16 minutos ao todo.

No segundo jogo, contra Barueri, atuou por 14 minutos, de maneira mais discreta, pelo esforço físico e até pelo melhor nível técnico do adversário. Começou no banco e pontuou apenas três vezes, com 11 ataques e mais três bloqueios, tendo inclusive passado um momento na defesa, fazendo saques. “Estreia é sempre estreia, tinha a ansiedade de vê-lo em quadra, e Ninão fez o ponto na primeira bola. Deu para ver que tem coordenação, vontade, está muito no começo e não temos que cobrar nada agora, vamos trabalhar”, avalia o treinador do Paulistano e das seleções brasileiras masculina e feminina, Fernando Guimarães.

Classificado, o time joga a fase final do Paulista 2022 no fim de novembro, quando o Gigante estará de volta e em quadra, com as partidas novamente realizadas no Clube.



Assista ao clipe sobre a estreia de Ninão

[POLO AQUÁTICO]

QUARTO NO BRASIL OPEN

O Paulistano chegou próximo de subir ao pódio do Brasil Open de Polo Aquático, organizado no Sesi Vila Leopoldina. Na disputa pela medalha de bronze, a equipe foi superada pela ADBA, de Bauru, 9 a 6. A delegação do Clube encarou adversários com maior investimento, e perdeu as duas primeiras partidas, para Sesi e Paineiras. Nas quartas, se recuperou e venceu o Fluminense, até então invicto, por 15 a 13. Na semifinal, novo revés para o Sesi.

BRONZE NA GOLD LEAGUE DO MUNDIAL SUB 16

Gabriel Wulfhorst, goleiro, Rafael Sucupira Capozzielli, defensor, Carlo Lucca Bradfield Martinelli, atacante, João Pedro Lourenço dos Santos Leme, defensor, e Lucas Wulfhorst, atacante, atletas do Paulistano, participaram da campanha da seleção brasileira na primeira edição do Mundial Sub 16 de Polo Aquático, no qual a equipe nacional alcançou o terceiro lugar da Gold League. Na fase inicial, o Brasil venceu a Polônia e perdeu para a Espanha. Na sequência, derrota por 6 a 4 para a tradicional Croácia, resultado que deixou o país fora da disputa pelos oito primeiros lugares. Na Gold League, a equipe nacional passou pela Austrália, nas quartas, perdeu para o Japão, na semifinal, e derrotou Malta, na disputa pelo terceiro posto.





[NATAÇÃO]

PAULISTANO CAMPEÃO EM MARATONA AQUÁTICA

O Paulistano participou da sexta etapa do Circuito de Maratonas Aquáticas 2022, em Paraibuna, São Paulo. A delegação do Clube contou com 29 atletas, que celebraram 17 lugares no pódio, todos na distância de 2 km, desempenho que valeu ao CAP o título por equipes.

Destaque para Fernando Dabdab, o melhor entre os 68 homens, com 30min26s, e Aline Prado de Almeida, a primeira entre as 28 mulheres, com 32min47s.

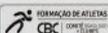
Também venceram suas categorias: Maria Manoela Pose Guerra, Maria Julia Menato, Luiz Felipe Monteiro, Andrea Monteiro, Aline Feitosa Brandão, Celia Pereira Queiroz, Orestes Plastino e Denise Prado. Os atletas Eduardo Barbosa, Helen Jacintho, Carlos Benedetti Monteiro e Flavio Mesquita ficaram em segundo lugar em suas respectivas faixas. Já Carolina Marques, Eduardo Bravo Peres e Paulo Burti fecharam com a terceira colocação.

SELETIVA KIM MOLLO

O Paulistano participou do Torneio Regional Petiz a Juvenil – Seletiva Kim Mollo, no Corinthians. Destaque para Lucas Paes Leme Barbosa, que conquistou o bronze nos 400 m nado livre na categoria infantil I.

Também competiram Isabel Ferraz de Andrade Ferreira, Helena Coelho Lobo Siqueira, David Campora Pedroso, Felipe Marques Campora, Rafael Giacaglia Kamel, Rodrigo Zapparolli Vieira da Silva, Eduardo Zapparolli Vieira da Silva, Henrique Guerreiro Junqueira, Eduardo Leopoldo e Silva Penna, Lucas Coelho Ognibene, Felipe Edgard Furtado de Novaes França, Maria Heckmann e Vinicius Saut Nobrega.



Apoio 

Acima, equipe campeã em Paraibuna e, ao lado, o medalhista Lucas Barbosa

Prepare o futuro do seu filho!

BERÇÁRIO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ENSINO FUNDAMENTAL I

ENSINO FUNDAMENTAL II

ENSINO MÉDIO



COLÉGIO
**APRENDENDO A
APRENDER**

www.aaprender.com.br

COLÉGIO
HORIZONTES

www.colegiohorizontes.com.br



[ESGRIMA]

PAULISTANO VENCE ESTADUAL

Com uma equipe de jovens formada no Clube, a esgrima do CAP sagrou-se campeã geral do Campeonato Paulista Adulto 2022. No total, foram três medalhas de ouro e quatro de prata.

O Clube venceu as duas provas de florete, com Carolina Brecheret e Ricardo Pacheco, além da competição feminina de sabre, com Karina Trois. Laura Papaiano e Luiza Lee, vice-campeãs no florete e no sabre, respectivamente, garantiram dobradinhas.

Fábio Salles, no sabre, e Mariana Correia, na espada, também ficaram com a prata.

Representaram ainda o Clube, Laura Correia, Renata Zettermann, Ana Brecheret, Patrícia Di Cunto, Luiza Martins, Giovanni De Nigris, Pierre Souza, Rafael Tomino, Pedro Nogueira, Antonio Luis Garcia, Heitor Nogueira, Pedro Murray, Paulo Martins, Alberto Pedrosa, Rafael Lee, Murillo Garrigós, Lorenzo Chierighini, Antonio Paim e Rafael Ramos.

© Acima, Karina Trois e Luiza Lee no pódio do sabre. Ao lado, Karina Trois e Luiza Lee no pódio do sabre. Ao lado, Carolina Brecheret, campeã no florete, com Laura Papaiano, vice. Na página 13, companheiros celebram boa fase da equipe adulta de basquete e equipe sub 19, com o troféu do CBI

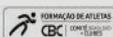
TÍTULO NO CBI

O Paulistano foi campeão geral do Campeonato Brasileiro Interclubes Cadete e Juvenil 2022, realizado no Ginásio Antonio Prado Junior, com cinco ouros, quatro pratas e sete bronzes. Ao todo, participaram do evento 19 clubes, 173 atletas de seis Estados.

Na espada, Ginevra Giordano, com dois ouros, e Laura Correia, com dois bronzes, garantiram pódios nas competições sub 17 e sub 20. Alcançaram-se mais três títulos no sabre, com Lorenzo Chierighini e Camila Vieira, sub 17, e Pietra Chierighini, sub 20. Os sabristas Carolina Szász, sub 17, e Fábio Salles, sub 20, foram vice-campões, enquanto Rafael Lee e Renato Saliba, sub 20, acabaram com medalhas de bronze. No florete, prata para Ricardo Pacheco, sub 20, e Pedro Nogueira, sub 17, e bronze para Livia Burberry, sub 17, e Alan Burberry, sub 17 e sub 20.

BRONZE NO PAN

A esgrima do Paulistano marcou presença no pódio do Campeonato Pan-Americano Infantil e Veterano, em Lima, Peru, onde Mariana Melo conquistou o bronze na espada, sub 15. A atleta integra o projeto social Mosqueteiros de Paraisópolis e competiu pelo Clube no torneio internacional.

Apoio 



[BASQUETE]

LIDERANÇA NO PAULISTA

O renovado Paulistano/CORPe Saúde fechou, no Estadual 2022, a fase de classificação e a de realinhamento com a melhor campanha entre todos os times: 11 vitórias em 14 rodadas.

A equipe treinada por Demétrius tornou-se, no jargão do esporte, “o adversário a ser batido”. “O balanço é positivo, e isso é fruto de um trabalho em conjunto, da comissão técnica e jogadores, que entenderam a filosofia do que estamos ensinando”, avalia o técnico, que comanda um elenco que tem na juventude seu ponto forte.

Com os playoffs em andamento em outubro, o time branco e vermelho garantiu a vantagem de decidir todos os duelos em casa, independentemente do rival. “Nos playoffs, teremos um outro tipo de campeonato, em que as equipes estão com um ritmo de jogo melhor, entrosamento maior e, com certeza, haverá muito equilíbrio”, completa.

*Confira
a tabela de jogos
dos playoffs*



Patrocínio **CORPe** SAUDE Copatrocínio **GRUPO BRASANITAS** Apoio **FORMAÇÃO DE ATLETAS** **CBC**



BRONZE NO SUB 19

O Paulistano ficou com a medalha de bronze do Campeonato Brasileiro Interclubes Sub 19, cuja fase final aconteceu no Tijuca Tênis Clube, no Rio de Janeiro.

Após vitórias sobre Botafogo, Cetaf/Instituto Viva Vida e Flamengo, o CAP avançou como primeiro colocado de sua chave e eliminou o Foz nas quartas. Na semifinal, novo duelo contra o Flamengo, que, dessa vez, saiu vencedor. Na disputa pelo bronze, triunfo sobre o time da casa, o Tijuca.

A equipe treinada por Beto Jayme, que havia vencido a competição em 2021, foca no Campeonato Paulista, nas categorias sub 18 e sub 20.





[FUTEBOL]

CLÍNICA PARA JOVENS

A Clínica de Futebol do Paulistano teve sua 28.^a edição em setembro de 2022. O grupo participante, formado por 80 jovens entre 6 e 13 anos, viajou ao interior de São Paulo, acompanhado por professores do Clube, que organizaram treinamentos específicos para a modalidade.

Os associados também se divertiram em atividades desenvolvidas em diversos ambientes, como brincadeiras na piscina, conversas na fogueira e a prática de outros esportes.

[FUTSAL]

CURSO RETOMA MODALIDADE

O futsal já faz parte da grade de cursos para associados do Paulistano. Interessados em participar devem comparecer a uma aula experimental da modalidade, realizada na quadra da AREA Esportes, à Rua Pamplona, 1616. Ao todo serão três categorias para as crianças: sub 9 (5 a 9 anos), sub 11 e sub 13. Os professores Daniel Pereira e Tiago Perazini conduzem as atividades, que envolverão, além dos treinamentos, participação em torneios. Mais informações na Secretaria de Esportes do Paulistano.

[BADMINTON]

SÓCIA GARANTE TRÊS MEDALHAS

O Paulistano conquistou três medalhas com a associada Maria Eduarda Adurens, 12 anos, no Campeonato Estadual de Badminton, em São José do Rio Preto. A jovem foi campeã nas duplas sub 13 e terceira colocada em simples, sub 13, e duplas, sub 15.



📷 Ao lado, Maria Eduarda Adurens, revelação do badminton. Acima, jovens na clínica de futebol. Na página 15, equipes de quarta classe acima de 35 anos e principiantes até 34 anos

Patrocínio **montebravo**
Investimentos

Apoio





[TÊNIS]

INTERCLUBES

O CAP alcançou quatro vice-campeonatos no Paulista Interclubes de Tênis: Eduardo Saboya Salles, Emerson Andreis, Alexandre Cortese, Marcos Cassini e Nilton Gibaldi, segunda classe acima de 50 anos, Caroline Forjaz, Cristina Julianelli, Monica Chievenato, Patrícia Frizzo, Tania Abibe e Fernanda Vianna, quarta classe acima de 35 anos, Walter Neto, Adolpho Costa, Fernando Iazzetta e Diogo Neto, quarta classe acima de 35 anos, e Rafaela Padula, Eduarda Petersen, Isabella Costa, Helena Soares, Mariana Feres e Beatriz Gava, principiantes até 34 anos.

Patrocínio **montebravo** **vivo**  Apoio **TEGRA**   FORMAÇÃO DE ATLETAS
COM O CÍRCULO DE TÊNIS



O tempo é nosso bem mais valioso. E a Sollotempo entende o valor do tempo como nenhuma outra empresa. Somos especialistas em relógios e joias de altíssima qualidade.

Um lugar onde colecionadores, conhecedores e entusiastas vão encontrar profissionais igualmente apaixonados pelo assunto.

Modelos novos, antigos, e raridades feitas pelas marcas mais conceituadas do mundo, como: Audemars Piguet, Cartier, IWC, Jaeger Le Coultre, Hublot, Patek Philippe, Rolex, entre outras.

Se você deseja vender, trocar, comprar ou restaurar um relógio especial, entre em contato e agende uma visita.



Tel: (11) 3079-9170

Whatsapp: 97486-6918

Site: www.sollotempo.com.br

Instagram: @sollotempo



[TIRO ESPORTIVO]

TORNEIO INTERNO

O Torneio de Tiro Esportivo “Eduardo Cajado” marcou o início oficial da modalidade no Paulistano.

O evento reuniu mais de 35 associados no Clube de Tiro Atibaia, onde homenagearam Cajado, um dos fundadores do esporte no CAP, falecido no início de setembro. Na prova de pistola, Giovanni Callegaro ficou com o primeiro lugar, seguido por Carlos Martins, Guilherme Rozzino e Eduardo Marson. No revólver, vitória de André Guillaumon, com João Florêncio Jr., Guilherme Rozzino e Flávio Hernandez na segunda, terceira e quarta posições, respectivamente. Todos os participantes receberam medalhas e, à família de Eduardo Cajado, ofereceu-se uma placa em sua homenagem.

Callegaro ficou com o primeiro lugar, seguido por Carlos Martins, Guilherme Rozzino e Eduardo Marson. No revólver, vitória de André Guillaumon, com João Florêncio Jr., Guilherme Rozzino e Flávio Hernandez na segunda, terceira e quarta posições, respectivamente. Todos os participantes receberam medalhas e, à família de Eduardo Cajado, ofereceu-se uma placa em sua homenagem.

A modalidade, mesmo recém-criada, já reúne mais de 50 sócios adeptos. “Pretendemos desmistificar o tiro esportivo para que nossos associados conheçam os benefícios da sua prática, como o aumento da concentração, autocontrole e a diminuição da ansiedade”, afirma o sócio-responsável, Flávio Hernandez.

Programa-se a realização de cursos e treinamentos de tiro esportivo, bem como torneio interno anual. Interessados devem escrever a Flávio Hernandez, em tiroesportivocap@gmail.com.

[CANOAGEM]

OURO DO BRASILEIRO

Erlon Souza, canoísta do Paulistano, medalhista olímpico e campeão mundial, venceu a prova C1 500 m, no Campeonato Brasileiro de Canoagem Velocidade, realizado no Lago Paraguaçu, Santo Estêvão, Bahia.

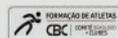
MUNDIAL SUB 23

Filipe Vieira Santana e Evandilson Neto, dupla do Clube, representaram o Brasil e somaram duas quartas colocações, no C2 500 m e no C2 1000 m, no Mundial Sub 23 de Canoagem, em Szeged, Hungria.



Confederação Brasileira de Canoagem

Apoio



[CORRIDA]

90 KM NA ÁFRICA DO SUL

Pela 17ª vez, Nato Amaral concluiu os 90 km da Comrades Marathon, realizada na África do Sul. Com o resultado, ampliou o recorde latino-americano de medalhas na mais importante ultramaratona do planeta. Em 2022, o percurso teve largada em Pietermaritzburg, de onde partiram mais de 13 mil atletas em direção a Durban, no Estádio Moses Mabhida, local escolhido para receber a chegada triunfal dos corredores. Para não serem desclassificados, os participantes precisam percorrer o duro trajeto, repleto de subidas e descidas, em menos de 12 horas. Nato Amaral concluiu a prova em 9h57min. “Das minhas primeiras dez participações, em seis concluí na casa de 8 horas. Já nos últimos anos, sistematicamente tenho concluído com tempos entre 9 horas e meia e abaixo de 10 horas, com bastante regularidade”, detalha.

Aos 50 anos, Nato possui seu número de peito perpetuado desde que completou a prova pela décima vez e segue obstinado em alcançar a emblemática marca de 20 medalhas na Comrades, feito que lhe valerá a honraria Double Green Number, até hoje alcançada apenas por um seletor grupo. “Atualmente, pelo peso da idade, mas sobretudo



por ter sido submetido a duas cirurgias no coração em 2012, faço uma preparação com grande ênfase para o fortalecimento, fisioterapia, disciplina alimentar e intervalos mais longos de descanso entre os treinamentos, para uma adequada recuperação celular e ganho de condicionamento”, explica o associado, que estreou em 2001 e sentiu, na edição de 2022, uma emoção diferente. “Foi especial voltar a correr na África do Sul após um intervalo de três anos gerado pela pandemia. Foi notável a energia e vibração tanto dos atletas como do público, que acompanha maciçamente, apoia e incentiva os corredores desde antes do sol nascer, da largada até a chegada”, finaliza.

TRIUNFO EM VITÓRIA

Cristiano Mazza segue em destaque no circuito nacional de corridas de rua. Em Vitória, capital capixaba, o associado fechou os 21 km da meia maratona em 1h18min06s, o primeiro tempo da categoria 40/44 anos e o sétimo entre todos os participantes.

© Na página 16, participantes de campeonato de tiro esportivo e Erlon Souza, campeão brasileiro de canoagem. Acima, Nato Amaral em sua 17ª Comrades e, ao lado, Cristiano Mazza em mais uma prova de destaque



6%

PESSOAS FÍSICAS



BADMINTON

7

ESPORTES
BENEFICIADOS



BASQUETE



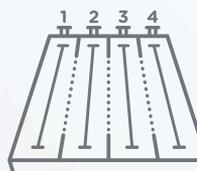
ESGRIMA



GINÁSTICA ARTÍSTICA



JUDÔ



NATAÇÃO



POLO AQUÁTICO

1%

PESSOAS JURÍDICAS

VOCÊ SABIA QUE PODE DOAR PARTE DO IMPOSTO DE RENDA PARA O ESPORTE?



AJUDE A REVELAR NOVOS ÍDOLOS.
TRANSFIRA PARTE DOS SEUS TRIBUTOS PARA
QUEM VAI SUAR A CAMISA PARA TRAZER RESULTADOS.
FALE COM A GENTE > MARKETING@PAULISTANO.ORG.BR



FIQUE ATENTO



Recadastramento 2022

O prazo para o recadastramento se encerra em 31/10/2022. O processo é obrigatório, estabelecido pelo artigo 128 do Estatuto Social. Caso não o realize, o associado pode ser penalizado e ter o acesso ao Clube vetado.

Artigo 128 do Estatuto Social: "O recadastramento geral dos associados será realizado a cada 5 (cinco) anos, cabendo aos associados a apresentação de certidões atualizadas e documentos solicitados pela Diretoria.

Parágrafo único - O não cumprimento do disposto no caput deste artigo no prazo estipulado pela Diretoria, implicará eventual aplicação das penalidades no art. 34, além da proibição imediata do acesso do associado e/ou de seus dependentes ao Clube".



Use o leitor de QR Code ou digite www.paulistano.org.br/tag/recadastramento para conferir

Para o preenchimento dos dados cadastrais, basta acessar o formulário no site, conferir as informações e anexar as certidões atualizadas, se necessárias. O associado titular que tem cônjuge como dependente deve apresentar certidão de casamento ou escritura pública de união estável. Aqueles com dependentes maiores de 18 anos deverão enviar certidões de nascimento desses. Todas as certidões apresentadas devem ter sido emitidas nos últimos 90 dias, em www.registrocivil.org.br ou cartórios.

Para informações, entre em contato com a Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8h30 às 18h, pessoalmente, pelo telefone 3065 2020, em atendimento@paulistano.org.br ou WhatsApp 11 91569 3346. ◀

Uso de vagas exclusivas na garagem

Verificam-se frequentes utilizações indevidas de espaços reservados por lei na garagem do Paulistano. O estacionamento oferece 718 vagas, sendo 36 exclusivas para idosos, oito para pessoas com deficiência e quatro para gestantes.

É obrigatória a exposição, no painel, do cartão Defis ou do cartão de idoso, originais e válidos, emitidos pelo Departamento de Operação do Sistema Viário (DSV). Já as vagas destinadas a gestantes somente podem ser utilizadas por grávidas ou por pessoas que acompanham crianças com até 2 anos de idade, conforme o Decreto Municipal

nº 54.735, de 30 de dezembro de 2013. De acordo com o artigo 35 do Estatuto Social, atualizado na Assembleia Geral Extraordinária de junho de 2022, as infrações às regras de estacionamento e tráfego na garagem podem ser punidas com multas administrativas aplicadas pela Diretoria. ◀

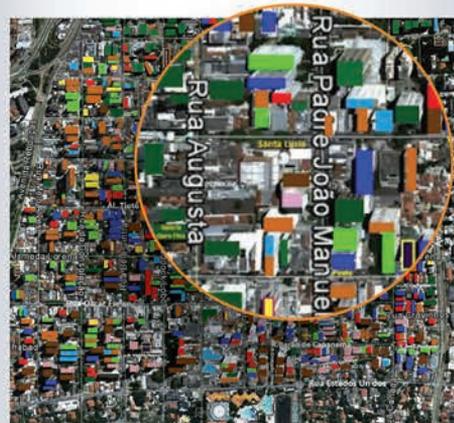


Imobiliária Boutique Especializada nos Jardins



DOMINGOS HUERTAS E LUCIANE MACIEL

- Experiência dos sócios
- Segurança jurídica
- Networking e base de clientes
- Atendimento personalizado
- Ferramentas de busca de imóveis
- Mapeamento dos edifícios nos Jardins
- Satisfação dos nossos clientes



Mapeamento completo dos edifícios nos Jardins

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95
Jardins - São Paulo - SP

 (11) 95530-0020 | 3083-2613

 @dh.jardins.imoveis  fb.com/dhjardinsimoveis



www.dhjardins.com.br
atendimento@dhjardins.com.br

Cid Flaquer Scartezzini, associado benemérito

Em reunião do Conselho Deliberativo realizada em 30/8/22, entregou-se, a Cid Flaquer Scartezzini Filho, o diploma que homenageia seu pai, Cid Flaquer Scartezzini, agora associado benemérito.

Cid Flaquer Scartezzini elegeu-se conselheiro em 1999 e 2008, tornando-se vitalício em 2018. Integrou a Consultoria da Presidência de 23/4/2004 a 16/3/2010 e de 5/4/2010 a 18/3/2013. Fora do Paulistano, construiu carreira ímpar. Formou-se em Direito pela Universidade de São Paulo. Ocupou diversos cargos, como juiz federal no Estado de São Paulo, onde exerceu a Diretoria do Foro; juiz do Tribunal Regional Eleitoral em São Paulo; ministro do Tribunal Federal de Recursos, a partir de 7/5/1981; ministro do Tribunal Superior Eleitoral; e ministro do Superior Tribunal de Justiça. Também atuou como professor em diversas instituições e como vereador, tendo presidido a Câmara Municipal de Santo André. ◀

Comissão Disciplinar da Diretoria

A Comissão Disciplinar da Diretoria teve a criação oficializada na Assembleia Geral Extraordinária, em junho de 2022. É o órgão pelo qual são processados e julgados os Processos de Investigação de Falta e respectivos recursos, relativamente à aplicação das penalidades previstas no artigo 34 do Estatuto Social, em relação aos associados, ressalvadas as hipóteses de competência

da Comissão Disciplinar Permanente do Conselho. A comissão é composta por Edgard de Oliveira Santos Cardoso, presidente, Carla Zucchi Weissheimer Bonamigo, Cícero Coelho da Silva Coppola, Marcelo de Freitas Guimarães e Rosana Porto Rebane. ◀



Use o leitor de QR Code e acesse o Regimento Interno da Comissão Disciplinar da Diretoria.



VARAL DO RECANTO 2022

O Recanto Infantil inicia campanha de arrecadação para que nova edição do Varal, com trocas e doações de uniformes, aconteça no fim do ano. A caixa coletora localiza-se entre a portaria da entrada da rua Estados Unidos e a catraca de acesso à escola. As doações devem estar identificadas

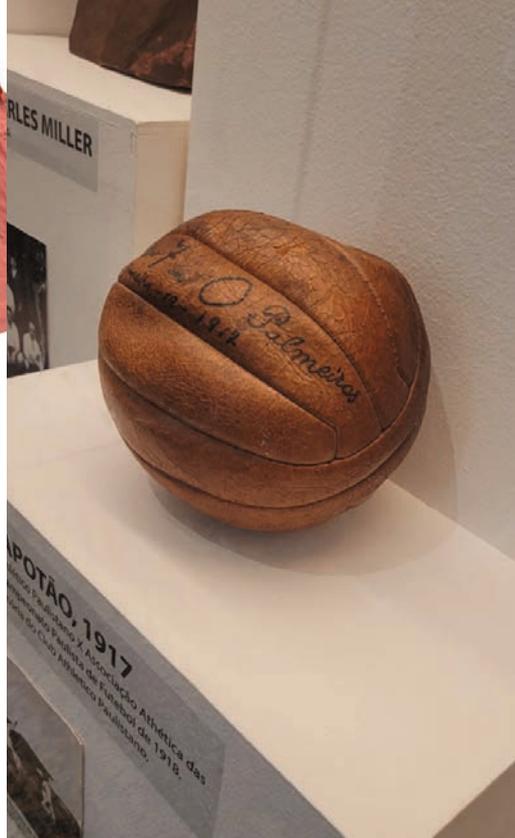
Reciclagem aos resíduos das figurinhas

Nos últimos meses, as figurinhas da Copa do Mundo marcam presença no cotidiano do Paulistano. A diversão, no entanto, pode causar impacto ao meio ambiente, pois o verso do cromo, descartado após colagem no álbum, geralmente não é reciclado.

O Paulistano lança nova medida sustentável ao montar espaço para a coleta do papel liner, base do autoadesivo, na Sala Jovem.

Durante a Semana da Criança, neste mês, novos pontos estarão disponíveis para o descarte consciente.

Assim, o Clube encaminhará os resíduos de forma correta, garantindo a possibilidade de reciclagem. ◀



Em prol da memória

O Paulistano emprestou sua bola mais antiga ao Esporte Clube Pinheiros, que organiza a exposição *Futebol: o Pontapé Inicial*, de setembro a dezembro.

O item, confeccionado em capotão, foi usado na partida contra a Associação Atlética das Palmeiras, em 19/1/1919. A vitória por 7 a 0 garantiu ao CAP o título do Estadual de 1918, o terceiro consecutivo e o sexto de sua história. Promovida e executada pelos centros de memória dos dois clubes, a ação endossa a importância da valorização e perpetuação da história e da cooperação entre as instituições. Caso queira visitar a exposição, escreva para cultural.museu@paulistano.org.br ou ligue para 3065-2057. ◀

Obras em andamento

Os associados acompanharão novidades nas estruturas físicas do Clube a partir de outubro, quando serão finalizados três espaços que permitirão o desenvolvimento de novas atividades, além de qualificar o lazer disponível.

A quadra poliesportiva, entre o frontão de pelota basca e as quadras de areia, deve ser a primeira a ser entregue. O espaço terá iluminação e gradil, para a segurança e conforto dos frequentadores. Constará ainda com área para futmesa e um deck, para estímulo do convívio entre os praticantes das modalidades.

No Edifício Paulistano 120, são duas áreas em obras. O Auditório do 4.º andar, em etapa final de intervenções, recebe acabamentos, após a montagem e colocação de materiais elétricos e de alvenaria

Equipamentos modernos qualificarão o ambiente para a realização de eventos, palestras e apresentações. Com previsão de conclusão para novembro, estão os novos vestiários das piscinas, no subsolo do prédio. No mesmo piso, a expectativa para o futuro é a reformulação do acesso à garagem e um saguão no hall de elevadores. A construção liberará o térreo do edifício, para que uma próxima etapa do Plano Diretor seja executada a partir de 2023. ◀



Nova rodada de leilão

O Paulistano promove segunda rodada do leilão de equipamentos utilizados na antiga Academia. A ação é exclusiva para associados, com inscrições abertas até as 14h de 18/10.

Os itens estarão disponíveis para lances entre 10 e 21 de outubro de 2022

A Sato Leilões, especialista no segmento, é quem conduz a ação. Para receber login de acesso ao site da empresa, é necessária a inscrição, caso não tenha sido realizada na primeira rodada de leilão. Para mais informações, escreva para leilao.academia@paulistano.org.br. ◀



GINÁSTICA

AQUANÁSTICA, AERÓBICA, ARTÍSTICA, INTERATIVA,
REEDUCATIVA, TRAMPOLIM E MEDITATIVA. PAULISTANO
OFERECE VARIADAS VERSÕES DE GINÁSTICAS,
QUE ATRAEM ASSOCIADOS DE TODOS OS PERFIS

EM
ASCENSÃO





Equipe que disputará competição nacional de ginástica de trampolim



O PAULISTANO TEM TRADIÇÃO NA GINÁSTICA DE TRAMPOLIM, MODALIDADE OLÍMPICA, COM PROVAS DESDE OS JOGOS DE 2000

BRASILEIRO DE TRAMPOLIM NO PAULISTANO

Em outubro, o Ginásio Antonio Prado Junior recebe o Campeonato Brasileiro de Ginástica de Trampolim por idades, entre os dias 25 e 29. O evento garantirá oportunidade para que associados acompanhem a equipe competitiva do Clube, que enfrentará a elite do esporte do Brasil.

O Paulistano tem tradição na modalidade, que é olímpica, com provas de trampolim desde os Jogos de 2000. Já as jovens do CAP competirão em outros dois aparelhos, duplo-mini e tumbling. “Será especial, familiares e amigos poderão apoiar e ver as crianças praticando, perceberão o resultado do esforço diário”, diz Junia Haliski, coordenadora e treinadora.

Antes do evento nacional, a turma competitiva disputa o Estadual e a Copa São Paulo, em 8 de outubro, também no Clube. A equipe terá Carolina Amaral, Maria Clara Guedes, Kemily Kaori e Yasmin Silva, 9/10 anos, Joana Godoy, Marcella Tagliavini, Maria Almeida e Manuella Cortez, 11/12 anos, Emanuelly Pereira da Silva, 13/14 anos, e Valentina Viertler, acima de 17 anos. Todas disputarão apenas o duplo-mini, com exceção de Emanuelly, que também competirá no tumbling. Junia Haliski e Livia Borges Omuri formarão a comissão técnica.

Patrocínio **KAAZAA**
IMOVEIS UNICOS





A equipe é considerada nova, formada com o impacto da pandemia de Covid-19, quando não puderam treinar. Disputaram apenas uma competição desde então, em junho de 2022, quando faturaram medalhas em provas individuais e por equipes. “A expectativa é superar o primeiro resultado no Brasileiro. Vamos testar elementos novos com as meninas, e com atenção, principalmente, à equipe”, conta Junia.

Entre as categorias, a novidade será a equipe de 9/10 anos, que estreia em competições nacionais. As atenções também estarão voltadas a Maria de Carvalho Almeida, 12 anos, que testará elementos no duplo-mini, em preparação para o Campeonato Mundial. A atleta representará a seleção brasileira em Sofia, Bulgária, entre os dias 23 e 26 de novembro, em sua primeira competição internacional. Patrocínios recentemente fechados são fundamentais para que o CAP possa apoiar participações como essa.

TRABALHO INTENSO PARA QUALIFICAR

As ginásticas artística e de trampolim são ensinadas em um dos cursos mais procurados no Clube, com mais de 170 crianças envolvidas, em aulas diárias e em diversos horários. O aumento de interesse foi grande, com a redução do impacto da pandemia de Covid-19. Os treinamentos acontecem em sala na marquise do Ginásio Antonio Prado Junior, até que novo espaço fique pronto após reforma do mesmo ginásio.

É importante ressaltar que ginástica artística e ginástica de trampolim são modalidades distintas, com aparelhos e movimentos bem diferentes. No Paulistano, são trabalhadas em paralelo, até que, por escolha técnica ou da aluna, um dos esportes passa a ser trabalhado com maior foco.

A turma de iniciação está disponível para associadas a partir de 4 anos e, com 7, as garotas são divididas de acordo com interesse e desempenho.



Marina Lorenzi de Araújo e Silvia Tajara Ferrari, responsáveis pelas ginásticas artística e de trampolim



Podem seguir na prática como recreação e educação física ou partem para curso que exige carga maior de treinos, com a participação em campeonatos como objetivo. Não há limite máximo de idade e, nos últimos anos, horário para adultas, estreatantes ou experientes, passou a ser mais procurado.

Para determinadas turmas, há fila de espera, que se reduz, graças à atenção e à dedicação de todos os envolvidos. “Abrimos novos horários, contratamos professores, falamos com muitos pais e mães para conferir a lista e abrir oportunidades. Estamos comprando novos materiais, equipamentos e acessórios, padronizando uniformes, tudo para tornar a ginástica melhor”, explica Silvia Tajara Ferrari, sócia-responsável em conjunto com Marina Lorenzi de Araújo. Projeta-se que, no local definitivo para as modalidades, todas as questões que limitam as aulas sejam equacionadas.

A transparência e a gestão da lista de espera seguem em execução, numa ação construída em parceria com a Diretoria de Informática, para que todo o processo seja digital.

PRÁTICA QUASE CENTENÁRIA

A ginástica está presente no Clube desde 1926, segundo relatórios históricos preservados pelo Centro Pró-Memória. O grupo era instruído por Alberto Reichenbach, professor que ficou mais de 30 anos como responsável pelos treinamentos no Paulistano. Uma lista de equipamentos adquiridos em 1935 sugere o crescimento do espaço e da prática: 15 espaldares duplos, um cavalo para saltos, duas varas e duas cordas para subir, um aparelho de parede, com pesos, um punching e cinco colchões de lona.

Foi somente em outra fase, a partir de 1965, que aparecem registros de conquistas em campeonatos, com a formação voltada a atletas para competições. Em 1969, o Paulistano se filia à Federação Paulista de Ginástica, com pódios em aparelhos e no solo.

**A PARTIR DA DÉCADA DE 1970,
TÍTULOS PAULISTAS E BRASILEIROS
EM CATEGORIAS DA BASE COLOCARAM
O CAP ENTRE OS GRANDES CLUBES
PRATICANTES DO ESPORTE NO PAÍS**



Use o leitor de QR Code ou procure a Secretaria de Esportes para inscrições e informações

ESTILOS PARA TODAS AS IDADES

O associado que deseja praticar uma ginástica pode escolher estilo e formato que mais lhe agrada, de acordo com o nível de intensidade e gosto pessoal. Além das modalidades com embasamento competitivo, há aulas que visam ao bem-estar e saúde.

AERÓBICA

Curso com mais opções no Clube, a ginástica aeróbica oferece aulas de segunda a sábado, em horários variados, das 7h às 21h30. Em um único dia, podem ser ministradas mais de dez aulas diferentes. A atividade apresenta expressões corporais e movimentos diversificados, a partir do acompanhamento rítmico e musical. As práticas se atualizam periodicamente, acompanhando as novas tendências.

AQUANÁSTICA

A união entre ginástica e água gera diminuição de impactos, aliviando as articulações. Os exercícios, que podem ser executados em diferentes intensidades, proporcionam aumento da resistência cardiorrespiratória e fortalecimento da musculatura. Aulas nas manhãs e tardes, de segunda a quinta-feira.

INTEGRATIVA

Uso de diversas técnicas corporais contemporâneas e exercícios terapêuticos, para trabalhar o equilíbrio, a coordenação e a agilidade. Músicas agradáveis e o lado social são marcas da ginástica integrativa, com suas praticantes fiéis. Aulas nas tardes de terças e quintas-feiras.

MEDITATIVA

A ginástica meditativa envolve técnicas de ioga, ginástica holística e pilates. Além da integração entre corpo e mente, ensina a respiração consciente e táticas de relaxamento. Os movimentos, suaves e inteligentes, afastam dores e desconfortos, enquanto fortalecem a saúde, melhoram a concentração e proporcionam sensação de alegria e conexão. Aulas nas tardes de terças e quintas e manhãs de quartas e sextas-feiras.

REEDUCATIVA

Trabalha a manutenção da funcionalidade corporal e previne desgastes físicos provocados por posturas incorretas. Excelente opção para fortalecimento muscular e combate a dores crônicas. Aulas nas manhãs de segundas, quartas e sextas-feiras. ◀





PLANO DE SAÚDE

• De sócio para sócio •

SulAmérica

Livre escolha de médicos e hospitais.

Cobertura em todo Brasil e no exterior.

Considerada a melhor empresa de assistência médica.

Planos empresariais e para entidades de classes.



Descontos especiais para sócios!

LIGUE JÁ

(11) 3846-2183

(11) 99979-9820

SULACAMP CORRETORA



OKTO BER CAP

**DURANTE TRÊS DIAS,
PAULISTANO REALIZA SUA VERSÃO
DE UMA DAS MAIORES FESTAS
POPULARES DO MUNDO**

Anualmente, a cidade de Munique, na Alemanha, recebe milhões de turistas para a Oktoberfest, tradição de quase 200 anos. O evento inspirou celebrações em diversos locais pelo planeta, caso de Blumenau, Santa Catarina, e agora chega ao Clube. Serão quatro atrações em palco montado em frente ao Expresso, além de muita cerveja e comidas típicas.



DIOGO NOGUEIRA ABRE OKTOBERCAP

Na noite de sexta-feira, 21 de outubro, Diogo Nogueira apresenta o show *Samba de Verão*, trilogia audiovisual com três álbuns, *Sol*, *Céu* e *Lua*, lançados no último verão. O projeto foi indicado à categoria Melhor Álbum de Samba/Pagode na 22ª edição do Grammy Latino.

O repertório traz músicas inéditas, como *Bota pra Tocar Tim Maia*, sucesso com milhões de views na internet, e *Cadê?*, nova parceria com Moacyr Luz. Também estão no show: *Andança*, em homenagem a Beth Carvalho, e *Espelho*, de João Nogueira, pai de Diogo. Hits como *Pé na Areia*, *Clareou* e *Sou Eu* prometem alegrar fãs.

PROGRAMAÇÃO SEXTA-FEIRA, 21/10

- 17H Fechamento do Clube
- 19H Reabertura, apenas para portadores de ingresso
- 21H30 Show Diogo Nogueira
- 23H DJ

INGRESSOS

Informações na página 35
Censura 18 anos





Banda Cavalinho



Alexandre Peixe

SÁBADO COM DOIS SHOWS

A programação de sábado, 22 de outubro, será aberta pela *Banda Cavalinho*, maior referência musical da Oktoberfest de Blumenau.

Criado há mais de 30 anos, o grupo passou por transformações ao longo de sua existência, sem nunca abandonar a essência alemã. Inicialmente, seguia a linha germânica tradicional e, com a passagem de gerações de músicos, transformou-se no que é hoje: moderno, atual, alegremente brasileiro, mas com um forte sotaque alemão, formatando o movimento denominado *Chucrute Music*.

A levada de antigas bandinhas típicas ganha acordes de guitarra e batidas com uma aproximação maior ao rock, receita que leva multidões a cada show. No palco, estarão nove experientes músicos e duas bailarinas, que, em duas horas, embalam pessoas das mais diferentes idades. O vocalista Thiago Rubin faz duo com Alois Hoffmann, alemão de nascença e brasileiro por opção.

Na sequência da noite de sábado, Alexandre Peixe assume o palco em frente ao Expresso. Foram mais de 10 anos emplacando hits na voz de outros artistas. Somente Bell Marques, desde os tempos do *Chiclete com Banana*, gravou quase 30 de suas canções. Em 2005, Peixe lançou projeto em que cantava suas composições. Em pouco tempo, o evento que marca o início da carreira como cantor passou a ser um dos mais disputados do verão da capital baiana. Difícil passar pela avenida durante o Carnaval de Salvador sem ouvir ao menos uma canção de Peixe: *A Fila Andou, 100% Você, Não Vou Chorar, Quero Chiclete e Voa Voa*, todas na voz de Bell. Ivete Sangalo gravou *Tá Tudo Bem*, Claudia Leitte emplacou *Me Chama de Amor*. Leo Santana, Daniela Mercury, *Asa de Águia, Timbalada, Araketu*, Ricardo Chaves, *Cheiro de Amor*, Pablo, Tayrone, Jorge & Mateus, Bruno e Marrone, Matheus e Kauan, Michel Teló, César Menotti e Fabiano, Maria Cecília & Rodolfo também gravaram composições de Alexandre Peixe.

PROGRAMAÇÃO SÁBADO, 22/10

16H Fechamento do Clube

17H Reabertura, apenas para portadores de ingresso

18H Show Banda Cavalinho

21H Show Alexandre Peixe

22H DJ

INGRESSOS

Informações na coluna ao lado.

Censura 18 anos

AVISO

O Restaurante Terraço não funcionará em 22/10

INGRESSOS OKTOBERCAP

SEXTA-FEIRA

R\$ 90 (associado)

R\$ 150 (convidado)

INCLUÍDO NO INGRESSO Show, caneca personalizada, cerveja, chope, água, refrigerante, combo típico alemão incluindo bratwurst, chucrute e salada de batata, além de porções de coxinha, bolinho de queijo, croquete e batata frita

SÁBADO

R\$ 60 (associado)

R\$ 110 (convidado)

INCLUÍDO NO INGRESSO

Shows, caneca personalizada, cerveja, chope, água e refrigerante

COMBO SEXTA + SÁBADO

R\$ 130 (associado)

VENDA DE INGRESSOS

A partir de 5/10, na Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8h30 às 18h, ou em www.ingressorapido.com.br. Ingressos limitados. A compra pelo site da Ingresso Rápido só poderá ser efetuada com utilização de CPF do associado titular, inserido sem pontos ou traço, no campo "cupom". Cada associado poderá adquirir até cinco ingressos para convidados. Os valores relativos à desistência somente serão devolvidos se requisitados até 48 horas antes do evento.





MUNDO BITA ANIMA DOMINGO

Fenômeno de popularidade entre o público infantil, com bilhões de views na internet, o *Mundo Bitá* estará no palco na manhã de domingo, 23 de outubro. O grupo apresenta trabalho 100% autoral, brasileiro, que já foi indicado ao Grammy Latino, na categoria Melhor Álbum para Crianças.

O Mundo Bitá está presente em mais de 30 plataformas de streaming e mantém parcerias com grandes nomes da música brasileira, como Milton Nascimento, Caetano Veloso, Ivete Sangalo, Lulu Santos, Alceu Valença, Carlinhos Brown, Pitty, Emicida e Nando Reis, que já participaram de gravações especiais. O show com grandes sucessos do Bitá já foi assistido por mais de 1 milhão de pessoas.

11H30, ACESSO LIVRE PARA ASSOCIADOS

ALIMENTAÇÃO

Além de barracas com comidas típicas, restaurantes do Clube funcionarão normalmente no domingo

**PAULISTANO
TERÁ HORÁRIOS DE
FUNCIONAMENTO
ESPECIAIS EM 21
E 22/10, QUANDO
APENAS PORTADORES
DE INGRESSOS ESTARÃO
NO CLUBE DURANTE
AS ATRAÇÕES DO
OKTOBERCAP**



Kassler e bratwurst serão preparados pelo Paulistano



COMIDAS TÍPICAS

Comidas tradicionais alemãs estarão disponíveis no sábado e domingo da OktoberCAP. O pagamento será realizado pelo cartão ZigPay, que poderá ser adquirido e carregado nos caixas volantes durante o evento. Caso já tenha o cartão, poderá utilizá-lo normalmente.

Entre os pratos à venda, estarão bratwurst (lanche de linguiça artesanal e molho coleslaw de repolho no pão crocante), maishund (salsichas artesanais, empanadas no espeto e molho especial), porchetta do Horst (sanduíche de carne de porco desfiada com chucrute), cachorro-quente com salsicha d'A Casa do Porco, schüblig (linguiça defumada), aperitivo alemão (joelho de porco com chucrute) e bouletten (bolinho de carne).

O Paulistano também vai preparar, em suas cozinhas, combos de comida alemã: schnitzel (finas fatias de carne empanadas) com salada de batata e limão, kassler (carne de porco defumada) com purê de maçã e bolinho de batata e bratwurst (salsicha de origem germânica) com molhos de mostarda e pão alemão.



EM NOVEMBRO

A Diretoria Social prepara grandes shows para celebrar a Virada Paulistano e o aniversário do Clube, festas que, em 2022, serão acompanhadas por telão para que os associados aproveitem as partidas da Copa do Mundo. Entre os artistas presentes no palco, estão *Os Paralamas do Sucesso*, Nando Reis, *Falamansa*, Seu Jorge e Alexandre Pires. ◀

MUAY THAI

DINÂMICAS, AULAS DA MODALIDADE ATRAEM JOVENS

Após construir trajetória tradicional há centenas de anos, o muay thai segue em constante renovação. A versão moderna da luta foi desenvolvida entre os séculos XVI e XX, mas os movimentos que a originaram são bem mais antigos, ligados ao surgimento do povo tailandês, há mais de 2 mil anos. A arte marcial, procurada por dezenas de jovens associados, tem, como princípio básico, a promoção da defesa pessoal. “O muay thai é completo, dinâmico, melhora a resistência de força, a explosão e a potência, explora a musculatura e o aeróbio”, comenta o professor Leonardo Figueiredo, graduado em Educação Física e faixa preta na modalidade.

Além dos aprendizados em exercícios específicos, os alunos trabalham disciplina e concentração, que contribuem a resultados

efetivos na busca pelo bem-estar, nos segmentos físico e mental. Os movimentos em alta intensidade geram condicionamento cardiorrespiratório, queimam calorias e contribuem para produções hormonais que causam sensações agradáveis no combate ao estresse.

A prática do muay thai envolve golpes como socos, chutes, joelhadas e cotoveladas. Para evitar lesões, os alunos do Paulistano treinam em sacos de pancadas e, nas práticas em duplas, utilizam equipamentos como aparadores espumados, luvas, caneleiras e protetores bucais. As aulas acontecem às terças e quintas-feiras, para associados acima de 12 anos, das 18h às 19h e das 19h às 20h. ◀

Os alunos trabalham disciplina e concentração, que contribuem a resultados efetivos na busca pelo bem-estar físico e mental





“É uma maneira de colocar em prática exercícios que auxiliam a musculatura e o aeróbio. Além do físico, o muay thai ajuda no psicológico, consigo me expressar e colocar todos os sentimentos para fora.”
Maria Scatena

“Os treinos aplicados pelo Clube são bons, auxiliam muito o físico, a resistência muscular e a saúde do corpo.”
Gabriel Rameh



“Nunca encontrei um esporte que gostasse tanto, pratico o muay thai porque ajuda a me acalmar contra o estresse diário.”
Isabel Heckmann

“Fisicamente, me desenvolvi bastante com o esporte, que ajudou na questão da força e resistência. Mentalmente, serve como uma fuga da correria do dia a dia, ajuda a aliviar o estresse.”
Bruno Fromont



AMAR É CUIDAR!

Somos a sua empresa de cuidadores de pessoas. Temos a missão de oferecer sempre os melhores profissionais, com o objetivo de preservar a saúde e bem-estar de seu ente querido, em casa ou no hospital.

-  Atendimento Humanizado
-  Cuidadores Profissionais
-  Planos personalizados
-  Cuidados de excelência

 **Cuidare**
CUIDADORES DE PESSOAS
HIGIENÓPOLIS/SP



FALE CONOSCO!
(11) 4102-4021
(11) 95216-7328



333

Colaboradores possui o setor de Bares e Restaurantes, um recorde interno. São 89 garçons, cargo com mais representantes



336

Prestadores de serviço ativos, considerando apenas as empresas com mais colaboradores no CAP, dos setores de educação física, limpeza, spa, salão de beleza, construção e manutenção



950

Funcionários tem o Paulistano em setembro de 2022, entre as diversas áreas, além de nove estagiários

VOCÊ SABIA?

A excelência histórica do Paulistano é resultado não apenas de ações de associados, mas também dos esforços de funcionários, que formam a força motriz no cotidiano do Clube



295

Contratações realizadas entre agosto de 2021 e agosto de 2022, com muitas readequações de equipes



51

Anos de Paulistano tem a funcionária mais antiga, Cleide Pereira, técnica de vôlei. Na sequência, mais dois da área esportiva, Airton da Silva, o Maleta, do tênis, e Hércules Santos, do remo, ambos com 48 anos

29.737

Refeições são servidas, em média, por mês, nos últimos 12 meses, no CAPrichoso, restaurante dos funcionários



TRAMONTINA

GURU



Polvo com Batatas ao Murro -
preparado com o Tramontina GURU

Conheça o seu novo GURU na cozinha

A inovação chegou na forma de cozinhar!
O aplicativo Tramontina GURU*, conectado ao novo cooktop
inteligente por indução, faz coisas que vão surpreender você:

- Mais de 200 receitas guiadas por vídeos e textos;
- Comanda a temperatura, peso e tempo de cada passo da receita, tudo sincronizado com o cooktop;
- Dicas profissionais de chef.



Aponte a
câmera e
conheça
o GURU:



*baixe gratuitamente na sua loja
de apps, sem assinatura mensal

TRAMONTINA

o prazer de fazer bonito

C I N E M A



A programação do mês reúne filmes nacionais e internacionais recentes. Os trailers podem ser vistos no site do Clube, pelo QR Code ao lado



MAIOR QUE O MUNDO

DIREÇÃO **ROBERTO MARQUEZ** ELENCO **MARIA FLOR, ERIBERTO LEÃO E GABI LOPES**

1º DE OUTUBRO, SÁBADO 15H, 17H40 E 20H30
3 DE OUTUBRO, SEGUNDA 15H, 17H40 E 20H30

COMÉDIA Após sucesso na estreia, escritor sofre com bloqueio criativo há 20 anos, e busca inspiração para desenvolver seu segundo romance.

100MIN - 16 ANOS - BRASIL/2022

O DESTINO DE HAFFMANN

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

DIREÇÃO **FRED CAVAYÉ** ELENCO **DANIEL AUTEUIL, GILLES LELLOUCHE E SARA GIRAudeau**

7 DE OUTUBRO, SEXTA 15H, 17H40 E 20H30
9 DE OUTUBRO, DOMINGO 15H, 17H40 E 20H30

DRAMA Desdobramentos da ocupação nazista atrapalham planos de François e Blanche Mercier, que desejam aumentar a família na Paris de 1941.

115MIN - 14 ANOS - FRANÇA/2021



MEU ÁLBUM DE AMORES

DIREÇÃO **RAFAEL GOMES** ELENCO **GABRIEL LEONE, CARLA SALLE E FELIPE FRAZÃO**



8 DE OUTUBRO, SÁBADO 15H, 17H40 E 20H30
10 DE OUTUBRO, SEGUNDA 15H, 17H40 E 20H30

DRAMA A vida de Júlio vira de cabeça para baixo quando descobre que é filho de um cantor famoso, que lhe deixou milhões como herança.

100MIN - 16 ANOS - BRASIL/2021



45 DO SEGUNDO TEMPO

DIREÇÃO **LUIZ VILLAÇA** ELENCO **TONY RAMOS, CÁSSIO GABUS MENDES E ARY FRANÇA**



14 DE OUTUBRO, SEXTA 15H, 17H40 E 20H30
16 DE OUTUBRO, DOMINGO 15H, 17H40 E 20H30

COMÉDIA Três amigos se encontram para recriar foto dos tempos do colégio, porém um deles tem um plano a realizar após ver seu time campeão.

110MIN - 12 ANOS - BRASIL/2022

UM PEQUENO GRANDE PLANO

LA CROISADE

DIREÇÃO **LOUIS GARREL** ELENCO **LAETITIA CASTA, JOSEPH ENGEL E LOUIS GARREL**



15 DE OUTUBRO, SÁBADO 15H, 17H, 19H E 21H
17 DE OUTUBRO, SEGUNDA 15H, 17H, 19H E 21H

COMÉDIA Casal descobre que filho de 13 anos está vendendo bens valiosos para financiar um projeto na África.

70MIN - LIVRE - FRANÇA/2021



ASSALTO NA PAULISTA

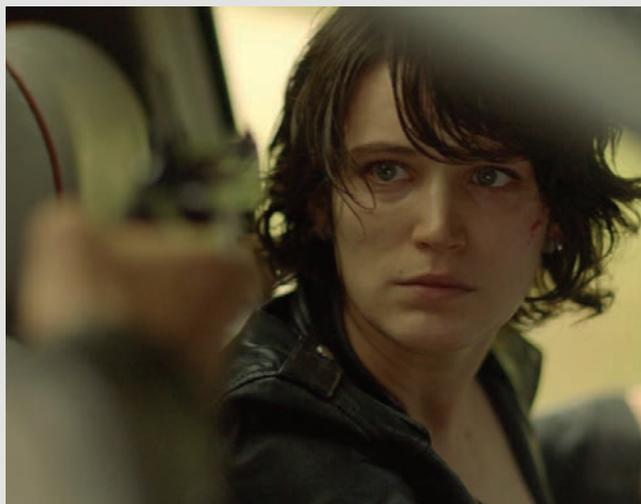
DIREÇÃO **FLÁVIO FREDERICO**
ELENCO **ERIBERTO LEÃO,**
BIANCA BIN E ADRIANO BOLSHI



23 DE OUTUBRO, DOMINGO 15H, 17H40 E 20H30

AÇÃO Rubens e seus comparsas planejam o maior assalto a banco na cidade de São Paulo.

110MIN - 16 ANOS - BRASIL/2022



ERA UMA VEZ UM GÊNIO

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING

DIREÇÃO **GEORGE MILLER**
ELENCO **TILDA SWINTON,**
IDRIS ELBA E PIA THUNDERBOLT



24 DE OUTUBRO, SEGUNDA 15H, 17H40 E 20H30

AVENTURA A solitária dra. Alithea Binnie encontra um gênio que lhe oferece desejos em troca de liberdade. Agora, ela terá que decidir o que quer.

110MIN - 16 ANOS - AUSTRÁLIA/EUA/2022

A FERA

BEAST

DIREÇÃO **BALTASAR KORMÁKUR** ELENCO **IDRIS ELBA,**
SHARLTO COPLEY E IYANA HALLEY



28 DE OUTUBRO, SEXTA 15H, 17H40 E 20H30
30 DE OUTUBRO, DOMINGO 15H, 17H40 E 20H30

AÇÃO Uma viagem de férias pela África se torna pesadela quando um leão começa a perseguir um grupo de turistas.

93MIN - 14 ANOS - EUA/2022



ENTRE ROSAS

LA FINE FLEUR

DIREÇÃO **PIERRE PINAUD** ELENCO **CATHERINE FROT,**
MELAN OMERTA E FATSAH BOUYAHMED



29 DE OUTUBRO, SÁBADO 15H, 17H40 E 20H30
31 DE OUTUBRO, SEGUNDA 15H, 17H40 E 20H30

DRAMA À beira da falência e prestes a ser comprada por poderoso concorrente, produtora de rosas recebe ajuda de três presidiários.

100MIN - 12 ANOS - FRANÇA/2020



A programação do mês reúne filmes nacionais e internacionais recentes. Os trailers podem ser vistos no site do Clube, pelo QR Code ao lado



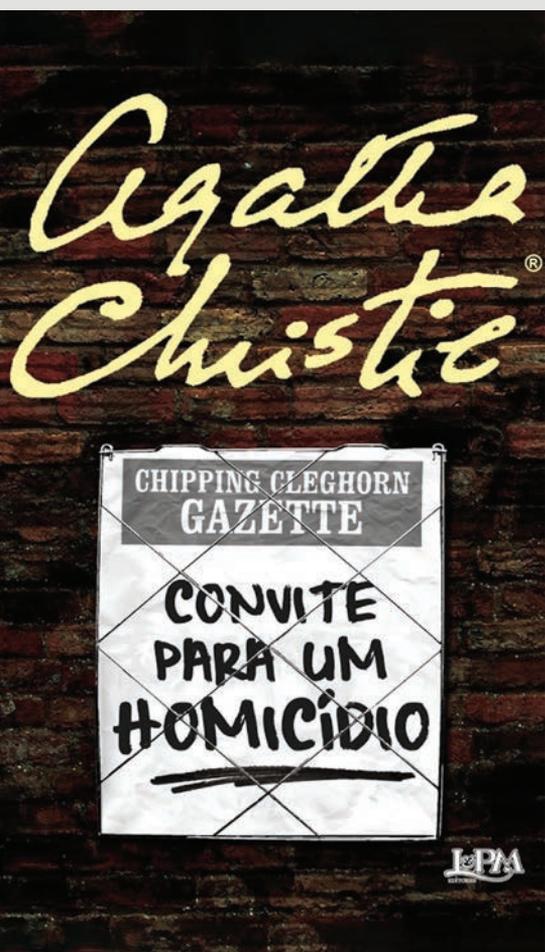
O TEMPO TODO, EM TODO LUGAR

NOVIDADES, NOTÍCIAS, FOTOS E VÍDEOS:
NAS REDES E NO SITE DO PAULISTANO
VOCÊ CONFERE TUDO SOBRE O CLUBE,
A QUALQUER HORA E QUALQUER LUGAR



L I V R O S

||||||| POR ANDRÉ STURM, DIRETOR CULTURAL |||||||



**Quer que seu
filho tome gosto
pela leitura?
Agatha Christie é
receita garantida**

_ AGATHA CHRISTIE

QUEM NÃO CONHECE A "DAMA DO CRIME"? VOCÊ SABIA QUE AGATHA CHRISTIE É A AUTORA QUE TEVE MAIS LIVROS VENDIDOS EM TODO O MUNDO? SUAS OBRAS SOMENTE PERDEM DA BÍBLIA. SÃO MAIS DE 1 BILHÃO DE CÓPIAS VENDIDAS, EM MAIS DE 100 LÍNGUAS.

Eu comecei aos 15 anos. Posso dizer que seus livros foram fundamentais para solidificar meu amor pela leitura. São livros que prendem o interesse pela trama policial, mas que falam dos mais diversos elementos da natureza humana. Dessa forma, agradam a todos, jovens, adultos e veteranos. Você encontra suas obras em qualquer banca de jornal, loja, sebo, até em postos de gasolina. Nossa biblioteca tem diversos títulos e exemplares. Anda querendo algo para relaxar a cabeça? Quer que seu filho tome gosto pela leitura? Agatha Christie é receita garantida.

O primeiro título publicado foi *O Misterioso Caso de Styles*, em 1917, e já com o imortal detetive belga Hercule Poirot e seu bigode marca registrada. Em 1926, saiu *O Assassinato de Roger Ackroyd*, seu primeiro grande sucesso. Teve a edição inicial esgotada em uma semana e foi o primeiro a se tornar peça de teatro. É um dos melhores livros dela, sem dúvida. Se você ainda não leu, recomendo muito. Hercule Poirot mostra todo seu talento para solucionar essa trama intrincada. Em 1930, o primeiro romance com a deliciosa Miss Marple, uma senhora bastante idosa, que sempre viveu numa pequena cidade do interior, mas com um incrível faro para descobrir as mais incríveis tramas. Na nossa biblioteca, um bom exemplo é *Convite para um Homicídio*, no qual um anúncio no jornal convida os moradores de uma pequena cidade a estar na casa de uma mulher de meia-idade naquela noite para testemunhar um... assassinato. A solução é também muito engenhosa. Tanto que foram feitas algumas versões para o cinema e televisão. Poderia seguir aqui muito mais, mas o espaço tem limites. Ah, um aviso. Há dois livros dela que eu não recomendo: *Noite sem Fim* e *O Passageiro para Frankfurt*. Os demais pode escolher que será diversão garantida! ◀

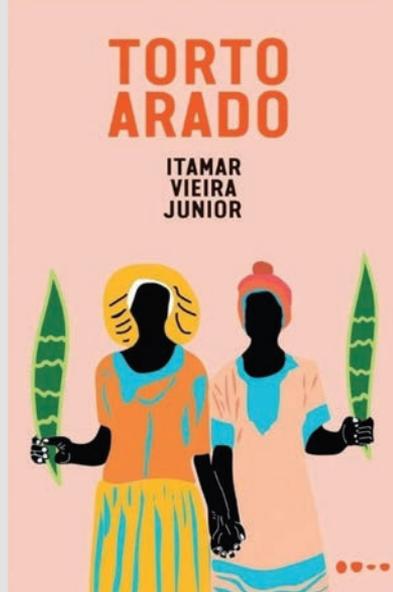


FLICAP 2022

O mês de novembro promete com a realização da FLICAP — Feira Literária do Club Athletico Paulistano. Em 4, 5 e 6 de novembro, o Clube inteiro cederá espaço para que a literatura aconteça. Entre as atrações, o evento contará com feira de livros e lançamento da obra *Semana de Arte Moderna – Ai, Que Bagunça*, escrita por associados, premiação de concurso literário, mesas de conversa com escritores e encerramento com show de Toquinho. Informações na Secretaria Cultural. ◀

CONCURSO ACESC DE LITERATURA

O prazo para as inscrições foi prorrogado para 31 de outubro. Informações na Secretaria Cultural de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30, pessoalmente ou pelo telefone 3065-2050. ◀



CLUBE DE LEITURA

O livro escolhido para debate em outubro é *Torto Arado*, de Itamar Vieira Junior. A premiada obra se passa no sertão baiano e será transformada em série da teledramaturgia. O encontro virtual para discutir o livro acontece em 27 de outubro, às 19h, com mediação de Helô Bello Barros e Carlos Eduardo S. Cornacchione. Informações e inscrições na Secretaria Cultural de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30, pessoalmente ou pelo telefone 3065-2050. ◀

BIBLIOTECA

A Diretoria Cultural informa que a taxa de registro na biblioteca foi reduzida para R\$ 10 por ano. As mais recentes aquisições: *A Pequena Livraria dos Sonhos: onde os finais são sempre felizes*, de Jenny Colgan, *A Última Livraria de Londres*, de Madeline Martin, *Cara ou Coroa*, de Jeffrey Archer, *Layla*, de Colleen Hoover, *Novembro 9*, de Colleen Hoover, *O Lado Feio do Amor*, de Colleen Hoover, *O Sanatório*, de Sarah Pearse, *Os Coadjuvantes*, de Clara Drummond, *Rondon: uma biografia*, de Larry Rohter, *Salvação Mortal v. 27*, de J. D. Robb, *Segredos de Família*, de Liane Moriarty, *Torto Arado*, de Itamar Vieira Junior. ◀



LANÇAMENTO DE LIVROS

Em 17 de outubro, segunda-feira, a Biblioteca Social recebe o lançamento de dois livros. *Coronavírus: Impactos no Direito Imobiliário, Urbanístico e na Arquitetura do Espaço Urbano*, sob a coordenação de Marcelo Manhães de Almeida e Wilson Levy, e *Direito Urbanístico, Ambiental e Imobiliário*, sob a coordenação de Alexandre Jorge Carneiro da Cunha Filho, Marcelo Manhães de Almeida e Wilson Levy. ◀

PÁGINA DO ESCRITOR

Em outubro, texto de Jeanette Rozsavolgyi (Rozsas), disponível para leitura via QR Code. Com *Jane Austen, o Vampiro e um Caso de Amor*, a associada garantiu a segunda colocação na categoria conto do Prêmio Nacional de Literatura dos Clubes 2021 – Sindi Clube/APL/Fenaclubes.

Jeanette Rozsas é uma escritora paulistana, autora de livros de sucesso, entre eles *Kafka e a Marca do Corvo*; *Morrer em Praga*; *Edgar Allan Poe, o Mago do Terror* e *As Vidas e as Mortes de Frankenstein*. Os dois últimos foram finalistas do Prêmio Jabuti. É palestrante e participa, pela segunda vez, da Focus Brasil New York – Encontro Mundial de Literatura Brasileira, em que lançará seu mais recente livro, *Machadinho*, a surpreendente história de como Machado veio matar saudades do Rio. É membro da Academia Internacional de Literatura Brasileira. ◀



Leia *Jane Austen, o Vampiro e um Caso de Amor*



OFICINA DE CRIAÇÃO LITERÁRIA

O curso gratuito tem o objetivo de estimular a criação de ficções e poemas de qualidade. Os encontros acontecem às segundas-feiras, às 19h30. Nelson de Oliveira é o coordenador da oficina, que se baseia em duas vertentes básicas de trabalho: a produção de textos breves, a partir de exercícios dados em sala, e a análise dessas expressões em prosa ou verso, à luz do que de melhor se publicou na literatura mundial.

Trata-se, basicamente, de treinamento da sensibilidade, da escrita e do senso crítico, contando com a leitura e os comentários cuidadosos de outros leitores-escritores do grupo

Nelson de Oliveira é escritor e coordenador de oficinas de criação literária. Publicou mais de 20 livros, entre eles, *Gigante pela Própria Natureza*, finalista do Prêmio Kindle de Literatura. Colaborou com as principais publicações brasileiras, com resenhas de lançamentos do mercado editorial.

Informações e inscrições na Secretaria Cultural de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30, pessoalmente ou pelo telefone 3065-2050. ◀



Acesse a biografia completa de Nelson de Oliveira

MORPHEUS
by  skintec

Redescubra sua
beleza natural

O mais novo tratamento para flacidez através
do estímulo do seu próprio colágeno.

www.skintec.com.br/morpheus

Encontre
um médico
especialista



RESGATE

ASSOCIADOS MARCOS E JOÃO VICTOR LADEIRA PARTICIPAM DE REINTRODUÇÃO DE PEIXES-BOI À NATUREZA

NA AMAZÔNIA

A vida do advogado Marcos Chaves Ladeira não se resume aos dias no escritório. Sua paixão por animais iniciou-se na infância e lhe rendeu momentos inesquecíveis. Em julho, viajou a Santarém, Pará, com seu filho, João Victor Von Rainer Fabiani Ladeira, para que pudessem participar da reintrodução de seis peixes-boi órfãos ao Rio Amazonas. “É muito gratificante para um pai ver o olhar do filho ao falar: ‘nossa, estamos fazendo a diferença’”, comenta Marcos.

A reintrodução é resultado de longo processo. Os animais, órfãos, e de espécie que corre risco de extinção, foram resgatados em situações delicadas, desorientados, feridos, desnutridos. Salvos, passaram por atendimento e se recuperaram aos poucos, colocados em piscinas de zoológico, onde estavam desde 2016. Agora, preparados para sobreviver em seu habitat, retornam ao rio. O projeto tem envolvimento de órgãos ambientais, comunidades ribeirinhas e profissionais de diferentes instituições.

Ao buscar oportunidades para contribuir em questões ambientais, Marcos encontrou a Renctas, Rede Nacional de Combate ao Tráfico de Animais Silvestres. A entidade participou do processo de reintrodução e ainda contribuiu com equipamento, que, por radiotransmissor, permite o monitoramento dos peixes-boi. O associado indica,

aos interessados em participar de atividades similares, a pesquisa por organizações sérias, que tenham trabalhos realizados e reconhecidos.

Aos 19 anos, João Victor acumula histórias marcantes, como a soltura de animais resgatados de um circo e a travessia de gnus. “Meu pai transmitiu essa paixão desde que sou pequenininho. Sempre assistia a documentários com ele e isso foi crescendo dentro de mim”, explica. “A reintrodução dos animais é uma experiência que poucas pessoas podem ter e sou muito grato pela participação. Conversei com muita gente bacana, que ajuda a causa”, finaliza. ◀



Pai e filho dividem paixão por animais



João Victor Ladeira com peixe-boa

Serviço de assessoria exclusivo, que entende a sua história, para te ajudar na proteção do seu patrimônio

Para cuidar do jeito certo do que tem valor para você, precisamos entender as suas necessidades.

Fazemos isso com relacionamento próximo e transparência, o tempo todo.

Só assim conseguimos criar estratégias personalizadas para gerir seu patrimônio e te ajudar a cuidar da família.

Desfrute de suas conquistas no presente! A gente pensa no futuro de quem você ama:

- **Gestão de patrimônio familiar**
- **Planejamento financeiro familiar**
- **Planejamento para saúde e educação universitária**
- **Governança Familiar**
- **Organização Societária**

LAST STOP SHOP | MB360°

Na Monte Bravo, seu assessor exclusivo se conecta a um ecossistema completo com serviços personalizados e equipes multidisciplinares.

- **Soluções de investimento para você**
- **Soluções patrimoniais para sua família**
- **Soluções para gestão dos seus negócios**

Converse com um assessor Monte Bravo, tenha a segurança de um atendimento personalizado que entende suas necessidades.



Acompanhe a MB e saiba mais:

www.montebravo.com.br

www.linkedin.com/company/monte-bravo

📍 @montebravoinvestimentos

> FLASHES <

A EXPOSIÇÃO DE CARROS ANTIGOS RETORNOU EM 2022 COM DIVERSAS NOVIDADES



MP Lafer,
1977



Três versões do VW
Karmann-Ghia



Gustavo de Menezes Almeida
e Ford Taurus Yellow Cab, 1994



Ford Landau,
1982



José Carlos e Rodolfo Francisco
com o Ford Phantom, 1932, da família



Gabriel Otavio Assis, Gabriel e Beatriz Beer
Silveira, Volkswagen Kafer, 1953



Pais e filhos se divertem em autorama



Ferrari 225 S Vignale, 1952



Ferrari Mondial 8, 1982



Packard Custom Super Clipper, 1956



Lamborghini Countach, 1989



Marianna e Maria Eduarda Duha Filomeno no Pinball



Chevrolet Corvair Monza, 1964, e Chevrolet Corvette ZR, 1990



Chevrolet Bel Air Hardtop, 1956



DeLorean DMC-12, 1981



Roberto Suga, presidente do Conselho da FBVA, Tiddo Bresters, presidente da FIVA, Peter Edquist, vice-presidente da FIVA, e Eder do Lago, presidente do Paulistano



Carolina Asdourian Lapenta
no festival de ginástica



A primeira edição
do chá da tarde com música



Mônica Chiavenato, Daniella Chede
e Lili Velloso no Sunset Sertanejo



Apresentação
do Jo-Graal do CAP



Eduardo Mascheti e Alessandra
Dabdab, nos Clássicos Infantis



Senhora Dona dos Contos encantou
em duas apresentações



Sarah Magid em oficina
da Semana do Bem-estar



Ricardo Cavalcante
na Conexão Cultural



Oficina dos Menestréis em A Mansão de Miss Jane II



Sunset Sertanejo agita associados



Sarau da Primavera do Recanto Infantil



Mirtes Ugeda Coscodai, Roberta Bonani e Elen Leirner em aula de risoto



Famílias se divertem com atrações circenses



Gabriela Andreatta em apresentação no The Voice



Rogerio Hamam e Paulo Calçade em palestra sobre futebol



CAPTEEN

BALADA EXCLUSIVA AO PÚBLICO DE 12 A 17 ANOS, O CAPTEEN REUNIU MAIS DE 380 JOVENS NO SALÃO DE FESTAS, DECORADO ESPECIFICAMENTE PARA A FAIXA ETÁRIA

A PROGRAMAÇÃO COMEÇOU COM O DJ JOHNNY RAZUCK. NA SEQUÊNCIA, A ATRAÇÃO PRINCIPAL DO EVENTO, MC PEDRINHO, QUE AGITOU ASSOCIADOS E CONVIDADOS, AO SOM DE GRANDES SUCESSOS. DJ LEFF FECHOU A BALADA.



“Uma festa muito divertida, deu para encontrar um monte de gente que não via há um bom tempo. Ótima oportunidade para me divertir com os amigos, cantar, dançar. Adorei, poderiam organizar mais baladas.”

Beatriz Crosara de Aguiar

Na foto acima, Ana Luiza Nagase e Beatriz Crosara de Aguiar



“Primeiramente, tenho que dizer que amei a festa. Convidei vários amigos e foi muito legal, achei o show do MC Pedrinho incrível. Adoraria que, nas próximas, houvesse um tema para que todos possam ir vestidos a caráter.”

José Vitor Freire

Na foto ao lado, Ricardo Maragni, José Vitor Freire, Guilherme Farias e Iasmin Chahin. Abaixo, Gustavo Prata Luz.





Ao lado, Graziela Turci, Caroline Natale, Clara e Maria Salem e Rebecca Zago. Abaixo, Roberta Prieto, Manuela Valente, Beatriz Souto, Angelina Gurgel e Ana Smeding



“Adorei o show, superanimado, a decoração estava perfeita. Foi demais estar junto com meus amigos. Valeu, Paulistano, estou ansiosa para o próximo.”

Maria Vitoria Pollastri Murray

Na foto acima, Chloe Pollastri, Maria Vitoria Pollastri Murray e Helena Carone

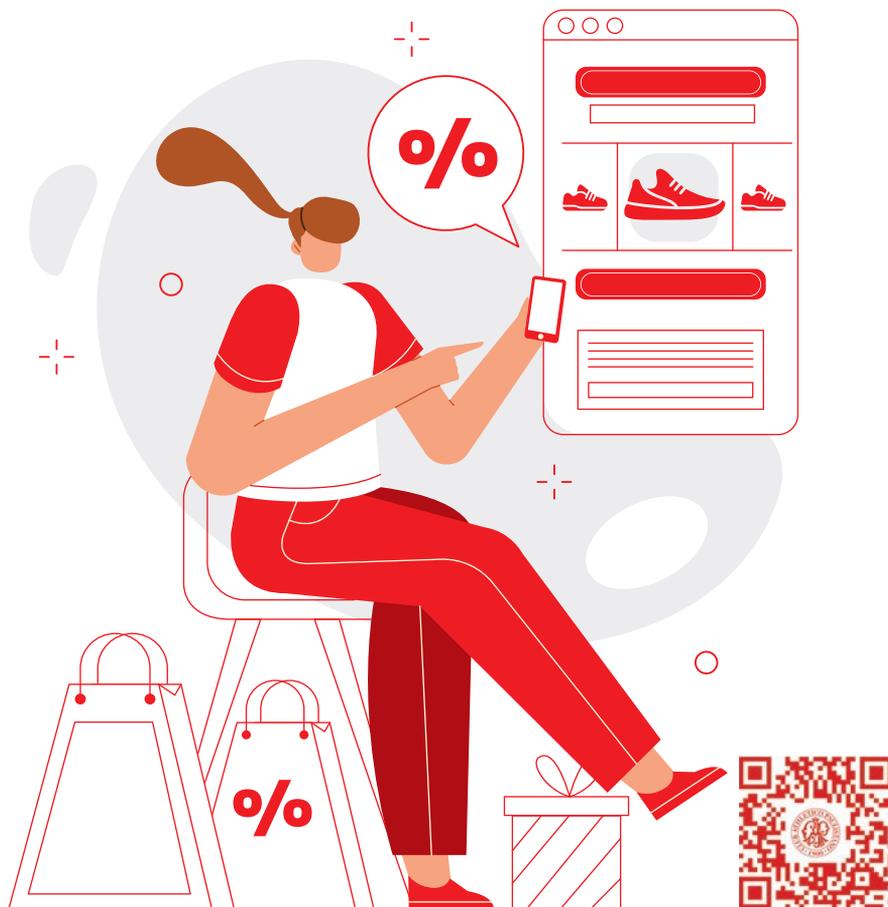


“O CAPTEEN foi um evento marcante. Após o período de pandemia, é muito importante mantermos eventos sociais, que impulsionem o contato entre sócios da mesma faixa etária.”

João Victor Borges Boulos

Na foto ao lado, Caio Salinas e João Victor Borges Boulos

AQUI TEM DESCONTO
PRA VOCÊ



CAP BENEFÍCIOS

CONHEÇA OS PARCEIROS E TODAS AS VANTAGENS
DISPONÍVEIS NA ÁREA DE ASSOCIADOS DO SITE

bestfit

JOHN  JOHN

BODY
FOR SURE

asics

TRAMONTINA

SEMANA DA CRIANÇA,
OUTUBRO ROSA, FRANCIS HIME
E REGINALDO LEME SÃO
OS DESTAQUE DO MÊS

GIRO





SEMANA DA CRIANÇA

O Paulistano preparou uma série de eventos para que os associados celebrem o Dia das Crianças.

10 DE OUTUBRO, SEGUNDA

- Programação com aulas esportivas abertas a jovens associados, nos horários normais.
- Oficina especial de super-heróis, na Brinquedoteca, 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30.

11 DE OUTUBRO, TERÇA

- Programação com aulas esportivas abertas a jovens associados, nos horários normais.
- Planetário inflável instruirá jovens astrônomos, no Salão de Festas, com limite de 50 crianças por turma. Sessões às 10h, 11h, 15h e 16h

12 DE OUTUBRO, QUARTA

- Programação especial no Dia das Crianças. O campo de futebol terá, das 10h às 16h, estações de atividades, com DJ, infláveis gigantes, carrinhos de pipocas

e ponto da Panini, produtora do álbum da Copa.

Serão três atividades circenses. Das 10h às 12h, *Ciclista Bonequeiro*, espetáculo em que três bicicletas personalizadas formam o cenário para três histórias. Os curtos textos são apresentados para um espectador por vez, que coloca o fone de ouvido e imerge no enredo. Das 14h às 16h, o camarim de maquiagem circense, projeto da Cia Caju Azul, levará o público a um espaço decorado, com fantasias e adereços, pinturas de rosto, cenário para fotos e equipe de profissionais especializados. Das 10h às 16h, práticas com tecido e lira acrobática.

Além dos eventos no campo de futebol, às 11h, no Auditório, a peça *Goiabada com Queijo* conta a divertida história de Maria Goiaba e Pedro Queijo que se amam, mas não podem ficar juntos por causa de brigas entre as duas famílias. Mais informações na página 62.

13 DE OUTUBRO, QUINTA

- Programação com aulas esportivas abertas a jovens associados, nos horários normais.
- Oficina especial Colorindo em Tela, na Brinquedoteca, 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30.

14 DE OUTUBRO, SEXTA

- Programação com aulas esportivas abertas a jovens associados, nos horários normais.
- Oficina especial Bolsinha Super Mario, na Brinquedoteca, 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30.
- Mediação de Leitura, com Giuseppina Burigo, com obra para o mês das bruxas, das 14h30 às 15h, na Brinquedoteca.

15 DE OUTUBRO, SÁBADO

- Oficina especial Cofrinho dos Minions, na Brinquedoteca, 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30.
- *Duo Clowrinetas, Em Busca da Clarineta Encantada* no Sábado

TEATRO INFANTIL

FÉRIAS NO SÍTIO

APRESENTAÇÃO ESPECIAL COMO
CONCORRENTE NA MARATONA
CULTURAL ACESC

Espectáculo infantojuvenil que conta a aventura de um grupo de alunos que saem de férias com destino a um acampamento. Forte chuva impede que cheguem ao destino e faz com que precisem passar a noite em um celeiro abandonado em cidadezinha do interior. Sem energia elétrica, nem sinal de internet, tentam encontrar alternativa para se comunicarem. A partir daí começam a acontecer coisas estranhas. Encontram Emília, Cuca e Rabicó e, juntos, buscam soluções para os problemas. A peça é um trabalho do Grupo de Teatro Experimental do CAP, com participações da turma do street dance do CAP e do conjunto Si Sustenido.

9 DE OUTUBRO, DOMINGO, 11H
no Auditório

INGRESSOS GRATUITOS com retirada na Secretaria Cultural, de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30



de Clássicos, às 12h, no Auditório. Diogo Maia e Daniel Oliveira conduzem espetáculo lúdico, em que a clarineta, apresentada em suas diversas formas, conteúdos e potencialidades, torna-se protagonista. Um recital didático, que deveria ser simplesmente um concerto musical, mas toma rumos inesperados.

- *Gigantes de Ar*, da Companhia Pia Fraus. A reunião de cenas inspiradas nas populares apresentações circenses. Comédias, dramas, habilidades, risco e coragem, e todo o universo do circo popular brasileiro que resiste bravamente. Por bonecos infláveis gigantes, animais de circo são representados de forma lúdica. Apresentação das 14h30 às 16h30, no Ginásio Antonio Prado Junior.

16 DE OUTUBRO, DOMINGO

- *Domingo É Dia de Circo*, em edição festiva e intensa. Das 10h às 11h, Cortejo de Palhaços em áreas

externas. Das 11h às 12h, no Auditório, *Show de Variedades da Mesma Coisa*, espetáculo musical de improviso estrelado pela Palhaça Rubra, personagem de Lu Lopes. Acompanhada pelos palhaços Pelanca, que é o guitarrista Alvaro lages, e Gastão, o baterista Danilo Dal Fara, Rubra constrói uma relação de interatividade com a plateia, utilizando dinâmicas musicais, coreografias coletivas e números de palhaçaria autorais.

Das 12h às 14h, nas áreas externas, a atração é o Parque do Circo. As atividades, criadas pelo artista circense Gonzalo Caraballo e a arte-educadora Lua Tatit, propõem desafios corporais com brincadeiras alusivas às técnicas circenses. Uma vivência aberta a crianças e adultos. O Parquinho vira palco para uma sequência de atrações: das 12h15 às 15h, camarim de figurino e maquiagem circense; das 12h20 às 13h e, a partir das 13h40, malabares; Lelé Livreto conta histórias das 13h15 às 13h40 e das 14h15 às 14h35.



TEATRO INFANTIL



GOIABADA COM QUEIJO

APRESENTAÇÃO ESPECIAL COMO CONCORRENTE NA MARATONA CULTURAL ACESC

Peça baseada em *Romeu e Julieta*, de William Shakespeare, *Goiabada com Queijo* conta a divertida história de Maria Goiaba e Pedro Queijo que se amam, mas não podem ficar juntos por causa de brigas entre as duas famílias. A obra, apresentada pelo Grupo Teatral do CAP, mescla a mineirice de Guimarães Rosa com o circo, além de interagir com as crianças ao usar a clássica história para falar de intolerância.

12 DE OUTUBRO, QUARTA, 11H
no Auditório

INGRESSOS GRATUITOS com retirada na Secretaria Cultural, a partir de 4/10, de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30

TEATRO INFANTIL

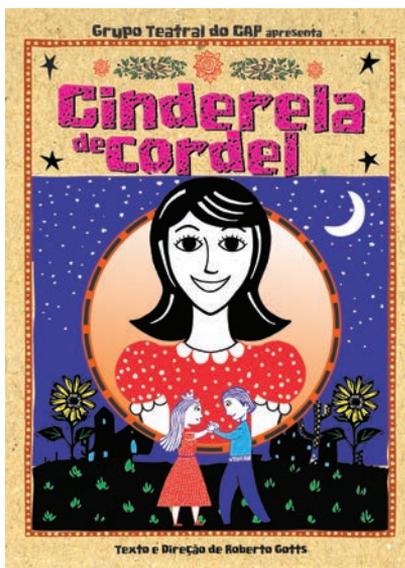
CINDERELA DE CORDEL

APRESENTAÇÃO ESPECIAL COMO CONCORRENTE NA MARATONA CULTURAL ACESC

Espectáculo que brinca com *A Gata Borralheira*, clássica história de Charles Perrault, imortalizada no cinema pelos Estúdios Disney como *Cinderella*. O Grupo Teatral do CAP traz o enredo para a cultura popular da literatura de cordel e do teatro de rua, com humor e musicalidade. Coloca em cena as cores do Nordeste em chitas e fitas e na sonoridade dos sotaques. Também subverte a história com novos personagens e reviravoltas, sem perder a poesia.

23 DE OUTUBRO, DOMINGO, 10H30
no Auditório

INGRESSOS GRATUITOS com retirada na Secretaria Cultural, a partir de 13/10, de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30



PROGRAMAÇÃO INFANTIL



HALLOWEEN

Gostosas ou travessuras? Recreadores levarão as crianças de porta em porta, nos departamentos do Clube, à procura de delícias. Se o local não tiver doces para entregar, os colaboradores terão que encarar travessura amigável. Os jovens associados podem se fantasiar e ir ao Clube, onde maquiadores estarão disponíveis para finalizar as transformações, das 12h30 às 16h. Entre os modelos para caracterizações, estão vampiros, caveiras, monstros e zumbis.

31 DE OUTUBRO, SEGUNDA, em frente ao Ginásio Antonio Prado Junior

HORÁRIOS DAS TURMAS
10h30, 13h, 14h30 e 16h

VAGAS LIMITADAS Recomenda-se a chegada 30 minutos antes das saídas, para maquiagem

INSCRIÇÕES

A partir de 17/10, na Brinquedoteca

MUNDO BITA

Os famosos personagens, queridos por milhões de crianças brasileiras, estarão no Paulistano em outubro. Mais informações na página 36.

23 DE OUTUBRO, DOMINGO, 11H30
em palco em frente ao Expresso

LITERATURA INFANTIL

MEDIAÇÃO DE LEITURAS

Em outubro, as crianças conhecerão histórias de bruxas. Nos contos de fadas, as bruxas são manipuladoras da magia e, na maioria das vezes, más. Têm o papel de oferecer à trama momentos de instabilidade. Podem aparecer disfarçadas como boas e dominam o desconhecido. Estão ligadas ao lado sombrio do ser humano e proporcionam o enfrentamento de sentimentos como o medo. As histórias de bruxas auxiliam, de maneira lúdica e com estímulo à imaginação, para que as crianças solucionem conflitos e elaborem questões internas.

Giuseppina Burigo conduz a mediação. É atriz, cantora, contadora de histórias e educadora. Graduada em Artes Cênicas e pós-graduada na arte de contar histórias, atua como narradora desde 2010 e como atriz, desde 2001.

7, 14, 21 E 28 DE OUTUBRO
SEXTAS, 14H30 na Brinquedoteca

GRATUITO / SEM INGRESSOS



PROGRAMAÇÃO INFANTIL



BRINQUEDOTECA

OFICINA UNIVERSO DOS MONSTRINHOS ALIENÍGENAS

- 1º OUT** Viseira alienígena
- 2 OUT** Pulseira de miçangas
- 4 OUT** Colagem com materiais diversos
- 5 OUT** Confeção de envelope
- 6 OUT** Massinha de modelar
- 7 OUT** Enfeite de porta de quarto
- 8 OUT** Pintura com aquarela dos monstros alienígenas
- 9 OUT** Fantoches de monstros

OFICINA ESPECIAL SEMANA DAS CRIANÇAS

- 10 OUT** Capa de caderno de desenho com tema de super-heróis
- 11 OUT** Decoração de sacolinha personalizada dos Monstros S.A.
- 12 OUT** Especial Dia das Crianças
- 13 OUT** Artista kids: colorindo tela em branco
- 14 OUT** Montagem de bolsinha do Super Mario
- 15 OUT** Decoração de cofrinho dos Minions
- 16 OUT** Decoração de chapeuzinho de festa do Bob Esponja

OFICINA MATERIAIS RECICLÁVEIS

- 18 OUT** Colagem com materiais diversos
- 19 OUT** Confeção de ponteira feita com sobras de lápis
- 20 OUT** Pulseira de miçangas
- 21 OUT** Gatinho feito com pratinho plástico
- 22 OUT** Porta-trecos de caixinha de leite
- 23 OUT** Tatuagem temporária

OFICINA HALLOWEEN

- 25 OUT** Colagem com materiais diversos
- 26 OUT** Máscaras do Frankenstein e da Bruxinha
- 27 OUT** Massinha de modelar
- 28 OUT** Confeção de sacolinha de Halloween
- 29 OUT** Bracelete do Fastasmilha Camarada
- 30 OUT** Aquarela de Halloween

HORÁRIOS A Brinquedoteca funciona diariamente, das 9h às 19h. As oficinas acontecem de terça a domingo, das 11h às 12h30 e das 14h30 às 16h30. Informações em 3065-2063

PROGRAMAÇÃO INFANTIL



FIGURINHAS NO CAP

O álbum de figurinhas da Copa do Mundo é colecionado por centenas de crianças no Paulistano. Em outubro, o Clube organiza, na Sala Jovem, encontros para bater bafo, às sextas-feiras, e para trocas de cromos, aos sábados. Aproveite para encontrar amigos e completar suas páginas. Em 12 de outubro, Dia das Crianças, no campo de futebol, evento da Panini trará brindes aos sócios.



RECREAÇÃO AOS FINS DE SEMANA

Dupla de recreadores infantis promove brincadeiras antigas, gincanas e jogos, com as crianças. Solicita-se que todos tragam suas garrafas d'água.

SÁBADOS E DOMINGOS na quadra de tênis da Marquise do Ginásio

20 CRIANÇAS POR TURMA

1ª TURMA, 14H ÀS 15H20 4 e 5 anos

2ª TURMA, 15H30 ÀS 16H50 6 a 8 anos

3ª TURMA, 17H ÀS 18H 9 a 12 anos

SHOW

FRANCIS HIME NO 70+

Compositor, cantor, pianista, arranjador e maestro, Francis Hime será a atração de outubro no programa 70+, que valoriza artistas veteranos, protagonistas de longevas carreiras. Versátil nas composições, escreveu sambas, frevos, modinhas, calangos e choros, entre outros ritmos, e teve dezenas de parceiros, das mais variadas vertentes.

Hime estudou piano desde os 6 anos de idade, no Conservatório Brasileiro de Música. Em 1963, começa sua parceria com Vinicius de Moraes, com quem compôs canções como *Sem mais Adeus*, *Anoiteceu*, *A Dor a mais* e *Tereza Sabe Sambar*. Nessa época, começa também a compor com Ruy Guerra. Participou de vários festivais de música nos anos 1960, quando suas criações foram cantadas por Elis Regina, Roberto Carlos, Jair Rodrigues, MPB4 e outros. Em 1969, mudou-se para os Estados Unidos, onde ficou quatro anos estudando composição, orquestração e trilhas para filme com Lalo Schifrin, David Raksin, Paul Glass, Albert Harris e Hugo Friedhofer. De volta ao Rio, em 1973, grava seu primeiro disco. Na época, sempre escrevendo músicas, começa a compor com Chico Buarque grandes sucessos como *Atrás da Porta*, *Trocando em Miúdos*, *Meu Caro Amigo*, *Pivete*, *Passaredo* e *Vai Passar*. Também em 1973, passa a compor trilhas para filmes, como *Dona Flor e Seus Dois Maridos*. Escreveu trilhas para peças teatrais premiadas e, a partir dos anos 1980, criou peças eruditas para orquestras de todo o Brasil.

A carreira se mantém, ininterrupta. Nos últimos anos, lançou o álbum *Navega Ilumina*, com músicas inéditas, em parceria com Geraldo Carneiro, Olivia Hime, Thiago Amud, Joana Hime e uma letra antiga e inédita de Vinicius de Moraes que Francis achou em seus guardados, *Maria da Luz*. Em 2015, *Francis Hime - 50 Anos de Música* saiu em CD e DVD.

15 DE OUTUBRO, SÁBADO, 18H
no Salão de Festas

INGRESSOS R\$ 60 (associado) e R\$ 145
(convidado), na Central de Atendimento



ESPETÁCULO MUSICAL



FESTA ITALIANA NO SUNSET

A Itália inspira romance e paixão. O país contribuiu para a construção da cultura e civilização, com sua história, arquitetura, gastronomia, música e moda. Para animar o Sunset, apresentações dos tenores Ozório Christovam, Rafael Stein e Pedro Borghi e a cantora Sônia Presta, que representará divas italianas. O cardápio, italianíssimo, também é atração.

6 DE OUTUBRO, QUINTA, 20H
na Boate

MESAS

R\$ 75 por lugar (associado)
R\$ 115 por lugar (convidado)

ALIMENTOS E BEBIDAS À PARTE

VENDAS na Central de Atendimento, das 8h30 às 18h e, após as 18h, na Secretaria Avançada da garagem. Os valores relativos à desistência de ingressos somente serão devolvidos se solicitados até 48 horas antes do evento. Informações no Departamento Social, 3065 2090.

ESPETÁCULO MUSICAL

CLÁSSICOS AOS SÁBADOS

O programa da Diretoria Cultural traz, semanalmente, artistas e grupos que, com excelência, apresentam o melhor da música erudita, nas mais diversas formações. Em 15 de outubro, *Duo Clownrinetas* integra programação da Semana da Criança.

1º DE OUTUBRO Quarteto Muriti:
Wolfgang Amadeus Mozart
e Heitor Villa-Lobos

8 DE OUTUBRO Trio de violoncelos:
Astor Piazzolla, Heitor
Villa-Lobos e cirandas

15 DE OUTUBRO Duo Clownrinetas:
Saiba mais na página 61

22 DE OUTUBRO Recital harpa e flauta:
Georges Bizet, Jules Massenet,
Astor Piazzolla, Erik Satie, Gabriel
Fauré, Laura Campanér, Camille
Saint-Saëns, Antônio Carlos Gomes,
Bernard Andrès, Pixinguinha,
Jacques Ibert e Chiquinha Gonzaga

29 DE OUTUBRO Violão solo:
Johann Sebastian Bach, Mauro
Giuliani, Manuel de Falla, Heitor
Villa-Lobos e Manuel Ponce

SÁBADOS, 12H no Auditório

GRATUITO / SEM INGRESSOS



PROGRAMAÇÃO MUSICAL

BAR SOCIAL

1º DE OUTUBRO, SÁBADO
19H Marcelo Manzano
22H Trio Flor de Laranjeira *MPB*

6 DE OUTUBRO, QUINTA
19H Marcelo Manzano

7 DE OUTUBRO, SEXTA
19H Marcelo Manzano
22H30 New Girls *pop rock*

8 DE OUTUBRO, SÁBADO
19H Marcelo Manzano
22H Rutigliano Trio
e Tereza Dalme *jazz*

13 DE OUTUBRO, QUINTA
19H Marcelo Manzano
21H30 Sound People *pop rock*

14 DE OUTUBRO, SEXTA
19H Marcelo Manzano
22H30 Jack Rabbit *pop rock*

15 DE OUTUBRO, SÁBADO
19H Marcelo Manzano
22H Banda Sunday *clás. do pop rock*

20 DE OUTUBRO, QUINTA
19H Marcelo Manzano
21H30 Rodrigo Antão *jazz*

27 DE OUTUBRO, QUINTA
19H Mirna Concon
21H30 Osmar Barutti *jazz*

28 DE OUTUBRO, SEXTA
19H Mirna Concon
22H30 Ambervision *pop rock*

29 DE OUTUBRO, SÁBADO
19H Mirna Concon
22H Ricksow *pop rock*



PROGRAMAÇÃO MUSICAL



CHÁ DA TARDE COM MÚSICA

Após o sucesso da edição de estreia, o segundo Chá da Tarde com Música acontece em outubro, ao som de Marcelo Manzano, que apresentará sucessos de Frank Sinatra.

19 DE OUTUBRO, QUARTA, 16 ÀS 18H
no Bar Social

CONVITE incluído chá completo
R\$ 65 por lugar (associado)
R\$ 80 por lugar (convidado)

VENDAS A partir de 11/10, das 8h30 às 18h, na Central de Atendimento e, após as 18h, na Secretaria Avançada da garagem. Os valores relativos à desistência de ingressos somente serão devolvidos se solicitados até 48 horas antes do evento. Informações no Departamento Social, 3065 2090.

APRESENTAÇÃO MUSICAL

TALENTOS

Associados vão se apresentar aos amigos em outubro. Os ensaios dos participantes acontecem em 26 e 27 de outubro.

28 DE OUTUBRO, SEXTA, 21H ÀS 2H
na Boate

MESAS

R\$ 30 por lugar (associado)
R\$ 40 por lugar (convidado)

INSCRIÇÕES GRATUITAS

no Departamento Social,
ou pelo telefone 3065-2090,
com vagas limitadas.

VENDAS A partir de 17/10, das 8h30 às 18h, na Central de Atendimento e, após as 18h, na Secretaria Avançada da garagem.

NÚCLEO POSITIVO

MEDITAÇÃO GUIADA

Em outubro, nas práticas livres de meditação oferecidas pelo Núcleo Positivo, serão contemplados estudos associados do livro *Um Caminho com o Coração* e das práticas tradicionais do silêncio meditativo. Não é necessário possuir experiência nem adquirir o livro, basta juntar-se ao grupo para praticar.

4, 11, 18 E 25 DE OUTUBRO, TERÇAS,
10H30 ÀS 11H30, na Boate

INSCRIÇÕES GRATUITAS em 3065-2090
ou social@paulistano.org.br

PROGRAMAÇÃO

ABERTAS INSCRIÇÕES PARA BAZAR DE NATAL

O Bazar de Natal acontecerá em 9 e 10 de novembro, no Salão de Festas, e as inscrições para compra de mesas acontecem entre 4 e 14 de outubro, na Secretaria Cultural, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 17h30. O custo para associados que desejam comercializar produtos é de R\$ 350, por mesa. Para convidados ou sócios com ajudantes, R\$ 500.

VAGAS LIMITADAS Informações na Secretaria Cultural, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 17h30.

GINÁSTICA

XVI VIVA CAP

A 16ª edição do evento, que une ginástica, bem-estar e música, acontece em outubro. A programação é aberta com a palestra *Uma Visão do Mundo Invisível*, de Silvana Bighetti Bozza. Na sequência, Cris Parente abordará *Exercícios e Pessoas: Uma história de Amor e Ódio*. O evento será concluído com três aulas com exercícios, donnas, dembow e ritmos da ginástica integrativa, seguidas por coquetel.

INFORMAÇÕES

na Secretaria de Esportes

4 DE OUTUBRO, TERÇA, 14H ÀS 18H
no Salão de Festas

PROGRAMAÇÃO

OUTUBRO ROSA NO PAULISTANO

Em parceria com a União e Apoio no Combate ao Câncer de Mama (Unaccam), o Paulistano organiza, com coordenação de Patrícia Piza Fontes e Zezé Nascimento Correa, programação para o Outubro Rosa, campanha mundial para conscientização sobre a importância da prevenção e diagnóstico precoce do câncer de mama.

Existe alta demanda por perucas, utilizadas por mulheres em tratamento contra o câncer. Em outubro, a associada que doar cabelo à campanha, com mínimo de 10 cm, poderá cortar o cabelo gratuitamente no ZAA, salão localizado no quarto andar do Edifício Paulistano 120.

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO ROSA

1º DE OUTUBRO: ABERTURA DA CAMPANHA EM MISSA NA PARÓQUIA DA ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA (ALAMEDA LORENA, 665A), ÀS 18H, COM O PADRE JUAREZ DE CASTRO

1º OUT Trio Flor de Laranjeira faz apresentação alusiva ao Outubro Rosa, às 22h, no Bar Social

4 OUT Viva CAP, mais informações na página 66

14 OUT Torneio de beach tennis

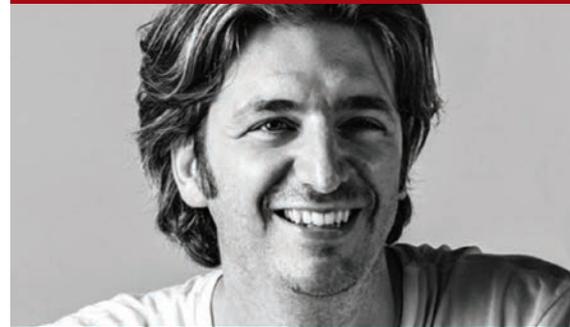
16 OUT Bingo beneficente no Salão de Festas, às 16h

22 OUT Evento de balé e pilates, às 11h, na árvore-símbolo. Breve performance de movimentos em fly dance e aula de uma hora sobre a coreografia apresentada. Inscrição na Secretaria Cultural, mediante doação de lenços de algodão para a cabeça ou kit de maquiagem

29 OUT Futebol, mais aulas especiais de ginástica aeróbica e aquanástica

31 OUT Encerramento da campanha, em bate-papo com Ala Szerman, sobre mindfulness e alimentação, no Auditório do 4º andar do Edifício Paulistano 120

PALESTRA



UNIVERSO FOTOGRÁFICO

Dois palestras abordam a fotografia em outubro, ambas conduzidas pelo profissional e associado Lucas Lenci. Em *Como uma Fotografia Vale 12 Milhões de Dólares?*, no dia 3, será discutido o mercado da fotografia, com explicações sobre precificação das imagens. Em *Surpresas da Fotografia Contemporânea*, no dia 10, um olhar para o passado resulta em reflexões sobre o presente da fotografia.

Lucas Lenci começou a carreira como fotógrafo após trabalhar como produtor-executivo de projetos comerciais, editoriais e culturais. Em 2010, idealizou a FOTOSPOT, galeria pioneira no Brasil em democratizar o acesso à fotografia. Coordena o Instituto Peter Scheier, que preserva a obra de seu avô, fotógrafo imigrante que atuou no Brasil por mais de três décadas. É autor de quatro fotolivros e coordenador editorial de mais de 30 projetos de outros autores.

3 E 10 DE OUTUBRO, SEGUNDAS, 19H
na Boate

GRATUITO / SEM INGRESSOS



PALESTRA



MUNDO METAVERSO

O Instituto Gartner prevê que 25% da humanidade passará pelo menos uma hora por dia no Metaverso em 2026, dado que inspirou texto de Luciana Vidigal publicado por um dos principais veículos do setor. A partir do artigo, convites surgiram para que a profissional formatasse a palestra *Confiança e Credibilidade em Tempos de Metaverso*.

“Em virtude do grau de inovação, as expectativas e as dúvidas das pessoas serão imensas. Por isso mesmo a credibilidade e a confiança serão as moedas mais valiosas do metaverso”, escreveu, em trecho.

Com mais de 30 anos de experiência em planejamento e execução de estratégias de comunicação integrada, Luciana Vidigal desenvolveu carreira com foco na construção de marcas, para empresas de diversos portes e segmentos.

31 DE OUTUBRO, SEGUNDA, 19H
na Boate

GRATUITO / SEM INGRESSOS

PALESTRA

REGINALDO LEME NA CONEXÃO CULTURAL

Em outubro, a Conexão Cultural promove edição especial, com participação de Reginaldo Leme. São 50 anos de cobertura da Fórmula 1 e, no encontro, contará histórias pouco conhecidas do público, respondendo curiosidades sobre os mais de 700 GPs que tiveram sua participação.

Reginaldo Leme se formou em Jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero e iniciou a carreira em *O Estado de São Paulo*, em 1968, como repórter de futebol. A Fórmula 1 passou a fazer parte de sua vida profissional em 1972, quando Emerson Fittipaldi começou a vencer corridas na categoria e Leme se tornou o responsável pela cobertura de automobilismo para o jornal. Em 1979, transferiu-se para a Globo, pela qual ficou conhecido nacionalmente. Desde 2020, atua no Grupo Bandeirantes, onde cobre Fórmula 1 e Stock Car.

25 DE OUTUBRO, TERÇA, 20H no Auditório

OUTRAS EDIÇÕES

A Conexão Cultural, programa coordenado por Raquel Alessandri, promove mais três palestras em outubro.

4 OUT, TERÇA, 17H30 na Boate

Surrey Youssef, psicólogo clínico, apresentador do programa *Excede*, especialista em sonhos e treinamento autógeno, apresenta *Quem olha para fora sonha, quem olha para dentro desperta*.

11 OUT, TERÇA, 17H30 na Boate

Cristiane Zavataro, aromaterapeuta, especialista em óleos essenciais, abordará tratamentos físicos e emocionais realizados com óleos.

18 OUT, TERÇA, 17H30 na Boate

Nelson Alessandri, advogado e conselheiro do Paulistano, explicará a importância da escolha do conselheiro e da Diretoria do CAP.

GRATUITO / SEM INGRESSOS



PALESTRA



HISTÓRIA DA ARTE

O ciclo *O Medievo É uma Viagem*, que aborda exploradores do Velho Mundo, será concluído em outubro. Marco Polo, o mercador, saiu de Veneza em busca de vantagens comerciais no Oriente. Ibn-Battuta, o muçulmano, deixou Tanger seguindo as vias da peregrinação a Meca. Zheng He, o almirante eunuco, zarpou a mando do imperador Ming para explorar os mares do Índico e a costa da África. Cada qual foi movido por um impulso diferente. E, todavia, todos revelam que viajar não é privilégio dos modernos.

1º DE OUTUBRO, COM PLÍNIO FREIRE

15 DE OUTUBRO, COM ISABELLA CALLIA

SÁBADOS, 10 ÀS 12H30

VENDAS NA CENTRAL DE ATENDIMENTO

R\$ 30 (associado, por palestra) e
R\$ 145 (convidado, por palestra)

INFORMAÇÕES na Secretaria Cultural,
segunda a sexta, 8h30 às 17h30

EXPOSIÇÃO

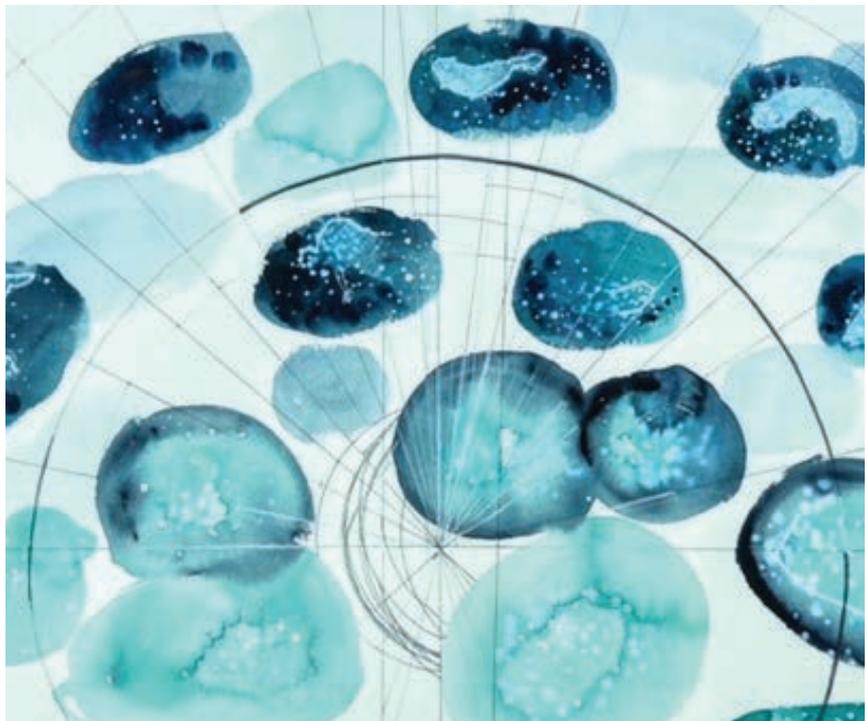
LUMINESCÊNCIA

Em exposição de aquarelas, Coca Rodriguez mostra a leveza da colocação das cores e manchas, a magia da convivência com o papel, a luminescência e seu poder de dialogar. As aquarelas ficarão dispostas nas paredes em sequência, sem ordem de tamanho. Em um vão da galeria, cortina cria um ambiente para a luminescência das aquarelas aparecer no acender e apagar de luzes. Uma das obras receberá projeção de imagem, mostrando como uma aquarela pulsa, vive.

Desde criança, Coca Rodriguez foi incentivada a fazer arte. Seus pais pintavam aquarelas, em uma família que morava a uma quadra da Bienal, frequentada assiduamente. A artista é formada pela FAAP e, inicialmente, trabalhou com desenho infantil. A partir de 1980, desenvolveu trabalho com exposições coletivas e individuais no Brasil e exterior. Expôs telas, fotos, gravura digital, objetos, instalações e filmes. Além da aquarela, utiliza materiais como cera, grafite, pigmentos e silicone. Nos últimos dois anos, foi convidada a expor na Galeria Ma-Ec Palazzo Durine, em Milão, Itália. Em 2022, participou da exposição coletiva Hospitalidade, na Galeria Ortart, e Terra em Equilíbrio, ambas em Nurembergue, Alemanha.

ABERTURA EM 13 DE OUTUBRO, 19 ÀS 22H

MOSTRA DE 14 A 30 DE OUTUBRO, 11 ÀS 21H na Sala de Artes Plásticas



1º SÁBADO

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

CLÁSSICOS AOS SÁBADOS Quarteto Muriti, 12h, Auditório

REC. INFANTIL 14h às 18h, Quadra da Marquise

CINEMA Maior Que o Mundo, 15h, 17h40 e 20h30

BAR SOCIAL Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL Trio Flor de Laranjeira, 22h

2 DOMINGO

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

REC. INFANTIL 14h às 18h, Quadra da Marquise

CINEMA Amado, 15h, 17h40 e 20h30

3 SEGUNDA

CINEMA Maior Que o Mundo, 15h, 17h40 e 20h30

PALESTRA Como uma Fotografia Vale 12 Milhões de Dólares?, 19h, Boate

4 TERÇA

MEDITAÇÃO GUIADA 10h30 às 11h30, Boate

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

VIVA CAP 14h às 18h, Salão de Festas

CONEXÃO CULTURAL Surrey Youssef, 17h30, Boate

5 QUARTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

6 QUINTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

BAR SOCIAL Marcelo Manzano, 19h

SUNSET Festa Italiana, 20h, Boate

7 SEXTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

MEDIAÇÃO DE LEITURA 14h30, Brinquedoteca

CINEMA O Destino de Haffmann, 15h, 17h40 e 20h30

BAR SOCIAL Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL New Girls, 22h30

8 SÁBADO

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

CLÁSSICOS AOS SÁBADOS Trio de Violoncelos, 12h, Auditório

REC. INFANTIL 14h às 18h, Quadra da Marquise

CINEMA Meu Álbum de Amores, 15h, 17h40 e 20h30

BAR SOCIAL Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL Rutigliano Trio e Tereza Dalme, 22h

9 DOMINGO

TEATRO Férias no Sítio, 11h, Auditório

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

REC. INFANTIL 14h às 18h, Quadra da Marquise

CINEMA O Destino de Haffmann, 15h, 17h40 e 20h30

10 SEGUNDA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

CINEMA Meu Álbum de Amores, 15h, 17h40 e 20h30

PALESTRA Surpresas da Fotografia Contemporânea, 19h, Boate

11 TERÇA

ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS Planetário inflável, 10h, 11h, 15h e 16h, Salão de Festas

MEDITAÇÃO GUIADA 10h30 às 11h30, Boate

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

CONEXÃO CULTURAL Cristiane Zavataro, 17h30, Boate

12 QUARTA

ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS 10h às 16h, Campo de Futebol

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

TEATRO Goiabada com Queijo, 11h, Auditório

13 QUINTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

ABERTURA EXPOSIÇÃO Luminescência, 19h às 22h, Sala de Artes Plásticas

BAR SOCIAL Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL Sound People, 21h30

14 SEXTA

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

MEDIAÇÃO DE LEITURA 14h30, Brinquedoteca

CINEMA 45 do Segundo Tempo, 15h, 17h40 e 20h30

BAR SOCIAL Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL Jack Rabbit, 22h30

15 SÁBADO

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

CLÁSSICOS AOS SÁBADOS Duo Clownrinetas, 12h, Auditório

REC. INFANTIL 14h às 18h, Quadra da Marquise

ESPETÁCULO INFANTIL Gigantes de Ar, 14h30, Ginásio Antonio Prado Jr

CINEMA Um Pequeno Grande Plano, 15h, 17h, 19h e 21h

SHOW Francis Hime, 18h, Salão de Festas

BAR SOCIAL Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL Banda Sunday, 22h

16 DOMINGO

DOMINGO É DIA DE CIRCO 10h às 15h, Auditório e Parquinho

OFICINA 11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

REC. INFANTIL 14h às 18h, Quadra da Marquise

BINGO BENEFICENTE Outubro Rosa, 15h, Salão de Festas

CINEMA 45 do Segundo Tempo, 15h, 17h40 e 20h30

17 SEGUNDA

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

CINEMA

Um Pequeno Grande Plano, 15h, 17h, 19h e 21h

18 TERÇA

MEDITAÇÃO GUIADA

10h30 às 11h30, Boate

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

CONEXÃO CULTURAL Nelson Alessandri, 17h30, Boate

19 QUARTA

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

CHÁ DA TARDE COM MÚSICA 16h às 18h, Bar Social

20 QUINTA

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

BAR SOCIAL

Marcelo Manzano, 19h

BAR SOCIAL

Rodrigo Antão, 21h30

21 SEXTA

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

MEDIAÇÃO DE LEITURA

14h30, Brinquedoteca

SHOW Diogo Nogueira, 21h30, Palco em frente ao Expresso

22 SÁBADO

AULA ESPECIAL

Pilates/Fly Dance, 11h, Árvore-símbolo

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

CLÁSSICOS AOS SÁBADOS

Recital Harpa e Flauta, 12h, Auditório

SHOW Banda Cavalinho, 18h, Palco em frente ao Expresso

SHOW Alexandre Peixe, 21h, Palco em frente ao Expresso

23 DOMINGO

TEATRO Cinderela de Cordel, 10h30, Auditório

SHOW Mundo Bitá, 11h30, Palco em frente ao Expresso

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

REC. INFANTIL 14h às 18h, Quadra da Marquise

CINEMA

Assalto na Paulista, 15h, 17h40 e 20h30

24 SEGUNDA

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

CINEMA Era uma Vez um Gênio, 15h, 17h40 e 20h30

25 TERÇA

MEDITAÇÃO GUIADA

10h30 às 11h30, Boate

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

CONEXÃO CULTURAL

Reginaldo Leme, 20h, Auditório

JANTAR HARMONIZADO

20h, Terraço

26 QUARTA

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

27 QUINTA

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

BAR SOCIAL

Mirna Concon, 19h

BAR SOCIAL

Osmar Barutti, 21h30

28 SEXTA

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

MEDIAÇÃO DE LEITURA

14h30, Brinquedoteca

CINEMA

A Fera, 15h, 17h40 e 20h30

BAR SOCIAL

Mirna Concon, 19h

TALENTOS MUSICAIS

21h, Boate

BAR SOCIAL

Ambervision, 22h30

29 SÁBADO

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

CLÁSSICOS AOS SÁBADOS

Violão Solo, 12h, Auditório

REC. INFANTIL

14h às 18h, Quadra da Marquise

CINEMA

Entre Rosas, 15h, 17h40 e 20h30

BAR SOCIAL

Mirna Concon, 19h

BAR SOCIAL Ricksow, 22h

30 DOMINGO

AULA DE CULINÁRIA

INFANTIL 11h e 14h, Salão de Festas

OFICINA

11h às 12h30 e 14h30 às 16h30, Brinquedoteca

EXPOSIÇÃO

Luminescência, 11h às 21h, Sala de Artes Plásticas

REC. INFANTIL 14h às 18h, Quadra da Marquise

CINEMA

A Fera, 15h, 17h40 e 20h30

31 SEGUNDA

HALLOWEEN

Tour pelo Clube, 10h30, 13h, 14h30 e 16h

CINEMA Entre Rosas, 15h, 17h40 e 20h30

PALESTRA Ala Szyman, 17h, Auditório 4º andar Ed. Paulistano 120

PALESTRA Confiança e Credibilidade em Tempos de Metaverso, 19h, Boate

Use o leitor de QR Code e acesse a agenda atualizada



AQUARELA & DÊSBLOQUEIO CRIATIVO

A aquarela é uma das técnicas mais complexas das belas artes. Quem ensina deve passar a confiança no processo de pintar, eliminando expectativas sobre o resultado. O programa, com duas aulas, será ministrado pela artista Ju Varela. As maiores dificuldades dos alunos têm origem em dúvidas sobre suas próprias capacidades. Para evitar tal questão, é necessário compreender os bloqueios criativos, podendo, então, liberá-los. O objetivo é acessar o prazer na pintura, sem autocrítica, e eliminar a frustração no processo. A oficina compreende técnicas básicas da aquarela, composição técnica, exercícios práticos, compreensão de bloqueio criativo, flow criativo e intervalo de descanso, exercícios respiratórios, prática de pintura e exercício final. Todos os materiais são oferecidos.



18 DE OUTUBRO (NÍVEL 1) E 25 DE OUTUBRO (NÍVEL 2), TERÇAS, 18H30

VALOR R\$ 206

As aulas são no Ateliê, 4º andar do Edifício Paulistano 120.

Informações Secretaria Cultural. ◀



CERÂMICA EXPERIMENTAL

O curso é uma oportunidade para que pessoas aprendam ou evoluam no trabalho com cerâmica.

Extenso material de pesquisa, com revistas e livros importados, estará à disposição dos alunos. Wilda Figueiredo, com 32 anos de experiência na área, será a responsável pelas aulas.

Curso básico

**6, 13 E 20 DE OUTUBRO
QUINTAS, 14H30 ÀS 16H30**

**10, 17 E 24 DE OUTUBRO
SEGUNDAS, 14H30 ÀS 16H30**

VALOR R\$ 190

As aulas são no Ateliê, 4º andar do Edifício Paulistano 120. Informações Secretaria Cultural. ◀

ANIMAIS MARINHOS

As turmas do G4 do Recanto Infantil visitaram o Aquário de São Paulo, como complemento dos estudos relacionados ao projeto Animais Marinhos. A experiência garantiu diversos aprendizados, em passeio no qual as crianças visualizaram espécies, observaram suas principais características e formularam perguntas. ◀





Rethink Possíveis

MARIA CLARA E BELÉN
Cofundadoras da Dedinho Verde e finalistas do Seed Bank, programa de aceleração para projetos de impacto em escala global.

Avenues The World School

NEW YORK | SÃO PAULO | SHENZHEN | SILICON VALLEY | ONLINE

AVENUES.ORG | DE 1 A 18 ANOS

KUNDALINI YOGA

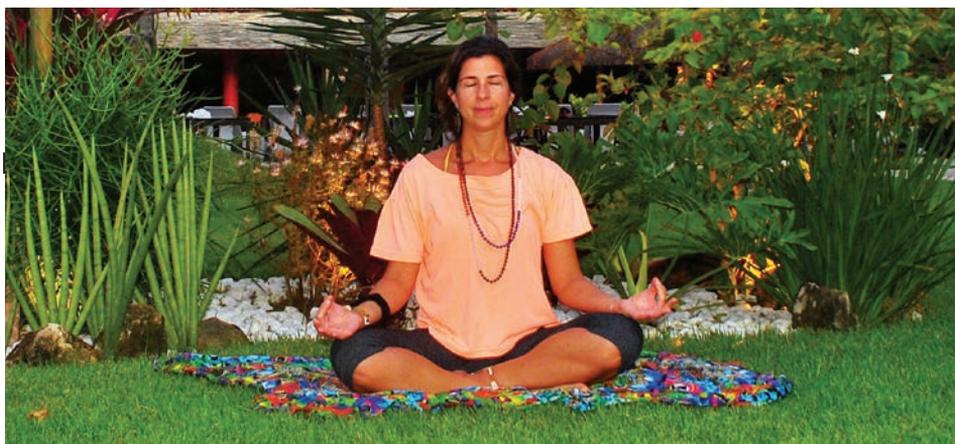
A kundalini yoga desperta a consciência e abandona os medos com exercícios de respiração, aquecimento da coluna e alinhamento dos chacras. Fortifica o sistema nervoso, circulatório, imunológico e adrenais, com uma série de asanas (posturas da yoga), que trabalham o corpo físico, mental e espiritual. Uma prática voltada a adultos, experientes ou estreadores na yoga, que buscam autoconhecimento, equilíbrio emocional e vitalidade.

As aulas duram uma hora e meia e devem ser feitas, pelo menos, uma vez por semana, para que os benefícios sejam alcançados. Inclui pranayamas (exercícios respiratórios), aquecimento da coluna, asanas, mantras e meditação. A professora Ana Luísa pratica yoga há mais de duas décadas e, há seis anos, conheceu a kundalini yoga no Canadá, onde se tornou instrutora.

TERÇAS, 9H ÀS 10H30
QUINTAS, 18H ÀS 19H30
SEXTAS, 8H ÀS 9H30 E 10H ÀS 11H30

VALOR
R\$ 228 (UMA VEZ POR SEMANA)
R\$ 384 (2 VEZES POR SEMANA)

As aulas são na Sala de Yoga, 4º andar do Edifício Paulistano 120. Informações Secretaria Cultural. ◀



ASHTANGA VINYASA YOGA

A ashtanga vinyasa yoga é um estilo vigoroso e fluido, que desenvolve flexibilidade, força, capacidade aeróbica e concentração

A sincronização da respiração com o movimento proporciona uma melhor circulação sanguínea e gera um fluxo de energia que aquece o corpo, purificando músculos e órgãos, eliminando toxinas pela transpiração. As aulas são dinâmicas, adaptadas a todos os níveis, guiadas com suavidade.



No curso, é oferecido um desenvolvimento progressivo de cada postura, com modificações ou correções de forma individualizada. As práticas incentivam a consciência sobre o modo que os alunos se movimentam, com aumento da percepção dos limites.

Luísa Vasconcellos formou-se como professora de ashtanga yoga na escola Yoga Inbound, em Barcelona. Recentemente, também se tornou professora de yoga restaurativa.

SEXTAS, 12H15 ÀS 13H15 E 15H30 ÀS 16H30

MENSALIDADE R\$ 190 (1 VEZ POR SEMANA)
Informações Secretaria Cultural. ◀

CURSO SOBRE VINHO

Bruno Airaghi é enófilo, com vários cursos realizados, como ABS-SP e WSET nível II, e participação em feiras na Europa. No primeiro módulo de seu curso, uma parceira entre as diretorias de Bares e Restaurantes e Cultural, serão apresentadas as mil faces da uva Syrah, a quarta mais plantada no mundo. Nativa do Rhône, França, adotou a grafia Shiraz na Austrália. Aportou no Brasil, com destaque. Nos próximos meses, os módulos abordarão espumantes, vinhos rosé e a uva Pinot Noir.

19 DE OUTUBRO, QUARTA
19H30 ÀS 20H30

VALOR R\$ 45

Vendas na Central de Atendimento, a partir do dia 3/10. O curso será no Salão de festas. Informações Secretaria Cultural. ◀



NOVO CURSO DE INGLÊS

As aulas de conversação conduzidas pela professora Rita de Cassia de Medeiros Garcia serão voltadas a assuntos do cotidiano, com estruturas gramaticais apropriadas e adaptadas ao nível de conhecimento dos alunos. Cada aula terá a duração de uma hora. Será necessária uma avaliação para verificar o nível do interessado. Máximo de oito pessoas por turma.

Iniciantes

SEGUNDAS E QUARTAS, 15H ÀS 16H
TERÇAS E QUINTAS, 17H30 ÀS 18H30

Intermediários

SEGUNDAS, 19H ÀS 20H
SEGUNDAS E QUARTAS, 17H ÀS 18H

Avançados

SEGUNDAS E QUARTAS, 20H ÀS 21H
QUINTAS, 19H30 ÀS 20H30

VALOR

R\$ 247 (1 VEZ POR SEMANA)
R\$ 431 (2 VEZES POR SEMANA)

As aulas são no Ateliê, 4º andar do Edifício Paulistano 120. Informações Secretaria Cultural. ◀



DANÇA CRIATIVA PARA MULHERES

São quatro aulas, comandadas pelo professor Guillermo Alfonso Rivera Fernandez, que mantém a meta de formar uma turma que saia feliz dos encontros, tendo a dança como meio de curtir a vida. As atividades visam ao aprimoramento da postura das alunas, domínio da expressão corporal por meio de nova técnica, alcance da coordenação máxima de seus corpos, ensinamento de danças de forma lúdica, modelagem dos corpos pela dança. Fernandez possui formação em Educação Física pela Universidade de Chile. Atuou como assessor no Departamento de Ginástica e Folclore da Universidade de Chile, foi treinador de ginástica artística e hoje é professor de dança de salão em academias e clubes.

3, 10, 17 E 24 DE OUTUBRO,
SEGUNDAS, 10H30 ÀS 12H

4, 11, 18 E 25 DE OUTUBRO,
TERÇAS, 15H ÀS 16H30

VALOR R\$ 250 (PACOTE DE 4 AULAS)

As aulas acontecem na Sala de Yoga, 4º andar do Edifício Paulistano 120. Informações Secretaria Cultural. ◀

PAIXÃO PELO MAR

ASSOCIADO SÉRGIO KLEPACZ DIVIDE COTIDIANO ENTRE MEDICINA E A VELA OCEÂNICA

Sérgio Klepacz tem muitas histórias para contar, dentre elas, o amor por um esporte. Praticante desde a década de 1980, construiu forte ligação com a vela oceânica, somando títulos e aventuras. Sua trajetória com a modalidade começou com um sentimento infantil, quando observava barcos em Santos. “Por algum motivo, falava que queria estar lá, no mar. Passaram-se anos e, quando tive condições, comprei pequenos barcos, que abriram uma porta para alcançar o que sonhava desde criança, que era velejar”, revela o associado, que se acostumou a conciliar a agenda como médico com o calendário das regatas.

Após temporadas velejando em pequenos barcos, como um Hobie Cat 14, Klepacz entrou de vez nas divisões maiores do esporte quando adquiriu um Delta 32, em 2000. Denominada *Asbar II*, a embarcação velejou por mais de 20 anos pelos mares do Brasil, conquistando cerca de 15 títulos sob o comando do associado. A equipe, formada por sete tripulantes,

“Quando tive condições, comprei pequenos barcos, que abriram uma porta para alcançar o que sonhava desde criança, que era velejar”



alcançou entrosamento ímpar, fundamental para o sucesso. “O difícil da vela oceânica é ter tripulantes. Se vai começar e ninguém te conhece, você chega em último. É preciso reunir alguns amigos, ensinar. Não é fácil. É um processo de, no mínimo, dez anos, é preciso tentar”, opina.

Ao ver a possibilidade de comprar nova embarcação, Sérgio Klepacz vendeu a antiga para investir no *Xamã – Matrix Energia*, que precisou de relevante reconstrução. “Tapamos o buraco que o barco tinha e trocamos o motor, pois o restante estava bom”, detalha. Maior, exigiu o acréscimo de seis tripulantes, em um total de 13. Em dois anos de competições, obteve, como destaque, vitórias na 71ª Santos-Rio, no 52º Circuito Rio e na regata de Alcatrazes por Boreste.

Existem diferentes funções na vela oceânica. Timoneiro, o sócio



Aptos SOLO JARDINS
 240 m² 3 suítes 1 por andar



Garden 277 m² • 7º pav.

arte
concreta
jardins

340 m²
 1 por
 andar
 94m² de sala
 intergrada
 com o terraço



4 suítes 4 vagas

AL. FRANCA COM R. PE. JOÃO MANOEL

cobertura 620 m²
 4 suítes
 6 vagas de garagem



Apto tipo 398 m² 4 suítes
 5 vagas demarcadas
VILA NOVA CONCEIÇÃO

COMPRE DIRETO COM A CONSTRUTORA
LEMES: (17) 98118-8480
LEMES@ASSOCIANONV.COM.BR



CRECI/SP Nº 114813 F

NORTIS
 ALTÍSSIMO PADRÃO



comanda o barco, escolhe a tática e está sempre atento às condições. O trimmer regula as velas de acordo com a intensidade dos ventos, os proeiros preparam as velas para trocas, colocando o balão, enquanto aqueles que trabalham na secretaria soltam e caçam os cabos que levam as velas para a frente do mastro. Um universo de pessoas guiadas por uma paixão que compartilham. ◀



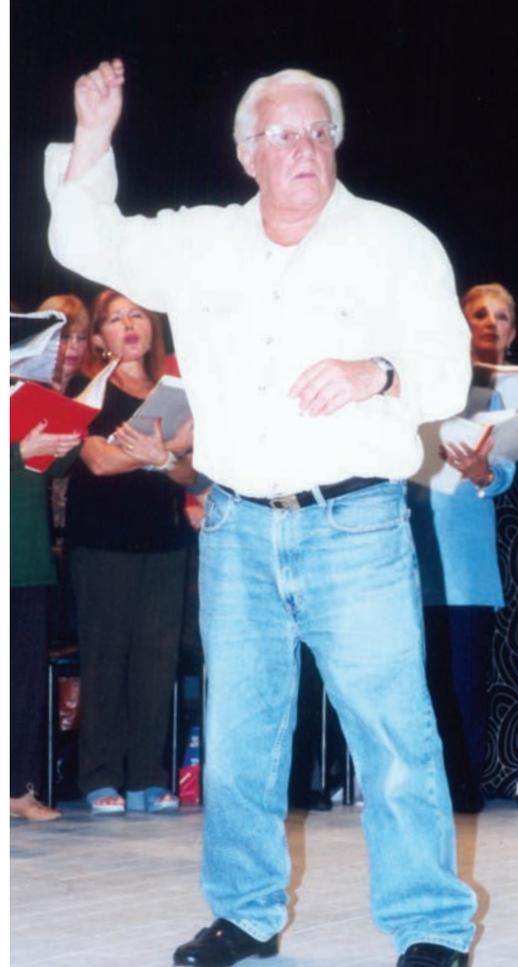
DIOGO DE ASSIS PACHECO

O MUNDO DA MÚSICA PERDEU, EM 17 DE AGOSTO,
O MAESTRO DIOGO DE ASSIS PACHECO

Apassionado pela arte, ainda trabalhava, aos 96 anos, para popularizar clássicos, com participações em programa de rádio sobre o tema. Muitos o conheceram como apresentador de sucesso televisivo, em projeto que mirava o mesmo objetivo: aproximar o público brasileiro e a música erudita. Em sua carreira, regeu mais de mil concertos e, em dezenas deles, fez questão de explicar ao público, de forma didática, detalhes das obras que estariam no repertório.

A ligação entre Diogo Pacheco e o Paulistano iniciou-se em 1962, quando foi contratado pelo presidente, Luiz Ferraz do Amaral, para formatar um coral entre associados. A estreia aconteceu no Salão de Festas, lotado, em 23 de novembro daquele ano, em evento que contou com a presença do pianista João Carlos Martins. Pacheco acreditava que o canto era possível para todos e jamais negava interessados, independentemente da qualidade técnica ou experiência. Ao ouvir um simples “boa-noite”, classificava o novo integrante como soprano, contralto, tenor ou baixo.

Dono de humor afiado, costumava brincar que, se o Paulistano não tinha o melhor coral do mundo, tinha o mais bonito. Entre as representantes de tal qualidade, estava Elza, sua companheira até os últimos dias. Diogo Pacheco comandou o coral do Paulistano por cerca de três anos e voltou à função para novo período de similar duração, décadas depois, na virada do século. No intervalo entre as duas passagens, os corais se tornaram um dos símbolos de sua trajetória, tendo fundado mais de 50 apenas em São Paulo.



Por anos, tratou o Paulistano como extensão de seu lar, centro para tantos de seus interesses, como restaurantes e cinema

Aos amigos do Clube e do mundo, Pacheco deixa marca, pelo talento, cultura, inteligência, eloquência, mas, principalmente, por sua capacidade ímpar de transmitir o amor pela música. ◀

© Acima, Diogo Pacheco em ensaio no Auditório, em 2001. Na imagem ao lado, João Carlos Martins e Diogo Pacheco, com o coral do Paulistano em sua estreia, em 1962



aflalo/gasperini arquitetos

ADDRESS
JARDINS

DESIGN EXCLUSIVO NA
RUA JOSÉ MARIA LISBOA

LENCOMBR



PERSPECTIVA ILUSTRADA DA FACHADA

201 M²

1 POR ANDAR

3 SUÍTES
3 VAGAS



R. JOSÉ MARIA LISBOA, 591

ADDRESSJARDINS.COM.BR

11 5054-8330

FUTURA INTERMEDIÇÃO

MAAM
VENDAS

COELHO DA FONSECA
PRIVATE BROKERS

FUTURA INCORPORAÇÃO

onni+

MAAM
INCORPORADORA



COMIDAS
E BEBIDAS

VARIEDADE GASTRONÔMICA

A culinária praticada pelo Paulistano destaca-se em múltiplos quesitos, sendo a variedade uma de suas principais qualidades

O CAP, que nasceu por vocação esportiva e desenvolveu intensa programação sociocultural, hoje também é um centro de restaurantes com características próprias.

O Terraço apresenta pratos clássicos, muitos deles entre os preferidos de associados há décadas. No cardápio, entradas, saladas, massas, risotos, carnes, aves e frutos do mar, além de deliciosas sobremesas. Vitelo, pato, javali, cordeiro, polvo, camarão e salmão estão entre as atrações do restaurante mais sofisticado do Clube. Às quartas e sábados, a tradicional feijoada e, aos domingos, bufê completo atraem frequentadores fiéis. A novidade é a abertura para o jantar também às quartas-feiras.

O Boulevard oferece criatividade, com fusões e inovações. Há uma atualização constante no cardápio, inclusive pela presença periódica de festivais. Bons exemplos de cozinha contemporânea são os pratos veganos: espaguete de pupunha ao ratatouille, bobó de banana-da-terra e baião de dois com carne de jaca. Saladas, carnes, aves e massas são responsáveis por grande movimento.

O Expresso é o restaurante mais frequentado pelos associados, um espaço de encontro de todas as turmas. Garante refeições rápidas das primeiras horas da manhã até o fim do dia. Itens como sucos, frutas, ovos, saladas, muitos sanduíches e porções representam bem as centenas de pedidos diários que chegam à equipe.

O Solarium é ótima opção para as famílias, com seu bufê de comida ao estilo caseiro, pratos kids e, às noites, as adoradas pizzas. Na área inferior, o bar da piscina possui perfil semelhante ao Expresso, enquanto o Sushi Bar agrada a crescente parcela de associados que procura pratos orientais.

O Rooftop, o mais recente dos pontos do Paulistano, já é muito procurado, por seu ambiente. Além de coquetéis e drinques variados, serve sopas, entradas, porções, saladas, sanduíches e sobremesas. ◀



Use o leitor de QR Code para conferir cardápios e horários de funcionamento



JANTAR HARMONIZADO

Em outubro, o jantar harmonizado terá os espumantes como tema. Na recepção, camarões ao vinagrete de tangerina e pimenta-biquinho, acompanhados por demi-sec. Na entrada, brut branco harmoniza linguado à belle meunière com risoto de brie e limão-siciliano. O prato principal, vitelo grelhado em redução de jaboticaba e gâteau de chevre, será servido com brut rosé. Para fechar a noite, tiramisù com frutas vermelhas e demi-sec decantado. Vendas na Central de Atendimento. ◀

VIAGEM GASTRONÔMICA À ALEMANHA

Ainda no clima da OktoberCAP, o Terraço recebe, na última sexta-feira de outubro, dia 28, das 12h às 16h, a Viagem Gastronômica à Alemanha. Eintopf, eisbein assado ao molho de cerveja, schnitzel, salmão à moda alemã, kalbs paprika, chucrute e apfelstrudel entre as opções. ◀

AULA DE CUPCAKE

Nova edição das aulas de culinária para crianças está marcada para 30 de outubro, domingo, quando associados de 4 a 9 anos vão brincar com a produção da massa e a decoração de cupcakes. Serão duas turmas, com 20 vagas em cada: às 11h e às 14h.

Vendas na Central de Atendimento, R\$ 27 por criança, aula mais avental de brinde. ◀



O U V I D O R I A

VESTIÁRIOS

SÓCIOS PROTESTAM CONTRA A PRESENÇA DE PESSOAS QUE NÃO SÃO LOCATÁRIAS DE ARMÁRIOS NOS VESTIÁRIOS, BEM COMO A UTILIZAÇÃO DOS ESPAÇOS POR NÃO ASSOCIADOS. SÓCIA CRITICA A LIMPEZA DOS BOXES PARA BANHO

A Diretoria esclarece que todos os vestiários podem ser utilizados por todos os associados, conforme Resolução Normativa 011/04. Zeladores e a equipe de fiscalização podem ser acionados quando verificada a presença de não associados nos locais. Também informa que colaboradoras receberam orientações sobre a higienização dos boxes. ◀



APRECIÇÃO

▶ **ASSOCIADO ELOGIA O ATENDIMENTO NOS RESTAURANTES EXPRESSO E TERRAÇO, COM FUNCIONÁRIOS SEMPRE CORTESES, ATENCIOSOS, ORGANIZADOS, QUE TRABALHAM MUITO BEM EM EQUIPE**



MENU KIDS

Associados questionam a retirada dos pratos Kids do restaurante Boulevard

A Diretoria informa que, após análise da demanda dos associados, que requisitavam a ampliação da oferta de alimentos mais adequados às crianças, decidiu diminuir o preço do bufê do Solarium para o mesmo valor do Menu Kids. Agora, o valor do bufê é de R\$ 27,50 para crianças de 4 a 10 anos, enquanto as mais novas se alimentam gratuitamente. Nas duas faixas etárias, devem estar acompanhadas por adulto pagante. As três opções do Menu Kids seguem disponíveis, no Solarium, e podem ser retiradas para consumo em qualquer local. A Diretoria esclarece, ainda, que apenas 2% dos pedidos ocorriam fora do horário do almoço. ◀

POMBOS

Associados reclamam da presença de pombos nas proximidades dos restaurantes.

A Diretoria informa que foi fechado acordo com empresa que atende à Instrução Normativa Ibama 141/06 para manejo dos pombos. Além disso, mais uma vez, pede a colaboração de todos, para que os pássaros não sejam alimentados pelos frequentadores. ◀

HORÁRIOS DE CURSOS

Associados apontam às poucas opções de cursos para jovens que estudam em período integral

A Diretoria informa que tem conhecimento dessa dificuldade e estuda a abertura de cursos da área esportiva após as 16h, exatamente para atender esses alunos. A intenção é usar as quadras de areia e o novo espaço, quadra poliesportiva que será inaugurada em breve. ◀



*Participar da
premição do*
RECLAME AQUI é uma
imensa satisfação para nós!

A **CORPe Saúde** foi indicada ao **Prêmio Reclame Aqui**, o maior reconhecimento no setor de atendimento do país.
Para votar, **aponte a câmera do seu celular para o QR Code!**



A CORPe Saúde está sempre pronta para proporcionar muito mais saúde e bem-estar para você, sua família e sua empresa, com os melhores planos e as melhores condições do mercado.

Entre em contato conosco e solicite sua cotação!

☎ 11 94502 4905
☎ 11 4349 4200 | 0800 940 0473
f@in/corpesaudeoficial
www.corpesaude.com.br

CLASSIFICADOS

EMPREENHIMENTO RECÉM-ENTREGUE

Entre Clube Paineiras e St Marche Morumbi
195 m², 3 sts. 3 vgs. Ampla Varanda. Lazer.
R\$ 3.950.000,00 - Creci 154650

Desirée 11 99144 8561

desiree_marques@outlook.com



JD. AMÉRICA - PRÓX. DANTE PLANTA QUADRADA E VERSÁTIL

Excelente negócio! 368 m², 4 Dorms.
(2 Sts.), 3 Vgs. R\$ 3.980.000 - AP0548

DH JARDINS IMÓVEIS

Domingos Huertas/Luciane Maciel

11 99963 4666 e 11 95530 0020



JD. AMÉRICA - COBERTURA DÚPLEX

PRÓX. AO PAULISTANO, Terraço, Piscina,
Churrasqueira, 414 m², 4 Suítes, 4 Vgs.

R\$ 5.700.000 - C00022

DH JARDINS IMÓVEIS

Domingos Huertas/Luciane Maciel

11 99963 4666 e 11 95530 0020



CIDADE JARDIM - EM PRAÇA FECHADA

CASA REFORMADÍSSIMA! Piscina, SPA,
Fitness, Adega 1.000 m², 4 Suítes, 11 Vgs.

R\$ 12.550.000 - CA0035

DH JARDINS IMÓVEIS

Domingos Huertas/Luciane Maciel

11 99963 4666 e 11 95530 0020



BARÃO DE CAPANEMA 130 m² PTO. MORAR

2 suítes - 1 vaga - cozinhas/jantar integrados.

Fora da área da feira (Ref. 74253)

www.cheznousimoveis.com.br

contato@cheznousimoveis.com.br

Tony 11 98174 5675 - Creci 75133



APTO. 360 m²

PRÓX. C. PAULISTANO

3 suítes + esc. - 2 vgs. + vis., pto. morar.

Roof Top charmoso (Ref. 74218)

www.cheznousimoveis.com.br

contato@cheznousimoveis.com.br

Tony 11 98174 5675 - Creci 75133



JD. AMÉRICA - PRÓX. DANTE

ÓTIMA PLANTA, VARANDA C/ VISTA

No preço certo! 168 m², 3 Suítes, 2 Vgs.

R\$ 2.200.000 - AP0536

DH JARDINS IMÓVEIS

Domingos Huertas/Luciane Maciel

11 99963 4666 e 11 95530 0020



ARTE

COMPRO E AVALIO

Pintura brasileira, vidro europeu,

escultura, prata, marfim etc.

Rui Prado

pradoart@uol.com.br

WhatsApp 11 99913 6537



COMPRO ANTIGUIDADES

Quadros, Pratarias e Joias.

40 anos de tradição no mercado.

Pagamento à vista e vistoria presencial,

com marcação prévia em domicílio.

Judith Altit

11 99994 2448 / 11 3031 1654



JD. PAULISTA - EXCELENTE VARANDA, VISTA, ANDAR ALTO

Ótima Planta, Ensolarado, 271 m², 4 Dorms.

(2 Sts.), 3 Vgs. R\$ 3.200.000 - AP0482

DH JARDINS IMÓVEIS

Domingos Huertas/Luciane Maciel

11 99963 4666 e 11 95530 0020



256 m² - ALGUNS PASSOS DO CLUBE PAULISTANO

3 dts. (2 suítes) - 2 vagas, Terraço,

Vista livre, Diferenciado (Ref. 74243)

www.cheznousimoveis.com.br

contato@cheznousimoveis.com.br

Tony 11 98174 5675 - Creci 75133



COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES

Pago à vista quadros, esculturas,

pratarias, marfim, móveis, joias.

25 ANOS NO MERCADO

LOJA FÍSICA - BROOKLIN, SP

Felipe Spina 11 96845 6360



LINDENBERG CAPA DE REVISTA

Ap. 380 m², 4 suítes, 4 varandas (gourmet), lazer, 2 vgs., junto à Paulista, cultura, gastronomia, documentação ótima, venda rápida
R\$ 4.260.000,00
11 99204 6633



JD. PAULISTA - 500 m DO METRÔ OSCAR FREIRE

Ótima Oportunidade!
90 m², 3 Dorms. (1 St.), 1 Vg.
R\$ 778.000,00
cassiomalheiros@gmail.com
WhatsApp 11 98174 8447



ACOMPANHANTE PARA IDOSOS

Recomendo o auxiliar de enfermagem que cuidou do meu pai nos últimos anos de sua vida
DISPONÍVEL NO MOMENTO:
FERNANDO ROZENDO
11 99751 4095



NOVO E PRONTO PARA MORAR NA LORENA

263 m² a 585,45 m² com pé direito alto, janelas amplas e grande terraço com vista para Lorena e Rua Oscar Freire
Danielle +55 11 96520 3034
Creci 242361-F



DRA. VANESSA GIGLIO

Nutricionista Clínica
Funcional e Nutrigenômica.
Emagrecimento, Saúde e Bem-Estar
Consultórios: Av. Brig. Faria Lima, 1616, cj 805 e Av. Rep. do Líbano, 1673
11 96363 9148



APTO. PRONTO PARA MORAR

Rua Guarará, nos Jardins.
315 m², com 3 suítes, a poucas quadras do Clube e do Ibirapuera
Danielle +55 11 96520 3034
Creci 242361-F



BOLETO NO WHATSCAP



GANHE TEMPO E PAGUE PELO CELULAR



ABRA A CONVERSA
USANDO O QR CODE
AO LADO, DIGITE "BOLETO"
E SIGA AS INSTRUÇÕES

CONTRATOS ASSINADOS NO MÊS

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
AMANTES DO VINHO COMÉRCIO E BEBIDAS EIRELI	26.143.208/0001-53	Aquisição de 4 mil garrafas do vinho Bojador Tinto 750 ml (uvas: 50%, Aragonez; 30%, Touriga Nacional; 20%, Trincadeira) com rótulo comemorativo.	R\$ 209.568,00 Global (euro na data do contrato)	1º/8 a 15/12/22
AR2 ÁUDIO E EVENTOS LTDA	04.430.992/0001-48	Locação e prestação de serviço de montagem de sonorização e iluminação no evento CAPTEEN.	R\$ 12.000,00 Global	23/8 a 27/8/22
ARTESANA SISTEMAS CONST. LTDA	14.987.925/0001-82	Instalação de parede de gesso no vestiário masculino da piscina.	R\$ 11.496,58 Global	23/8 a 23/10/22
ARTESANA SISTEMAS CONST. LTDA	14.987.925/0001-82	Instalação de forro de gesso na área técnica dos vestiários da piscina.	R\$ 27.395,94 Global	15/8 a 15/10/22
BRUNA LINO PEREIRA - ME	31.317.329/0001-04	Designer para criação de artes finais, identidade visual para cartazes, flyers e programas do Departamento Cultural referente às programações dos meses de setembro e outubro.	R\$ 2.000,00 Mensal	1º/9 a 31/10/22
CIBELE DEMETRIO DE BRITO - ME	36.480.364/0001-63	Fornecimento de painel de LED com processadora, estrutura box truss e montagem com instalação elétrica.	R\$ 558.000,00 Global	8/8 a 18/10/22
COT - AULAS E CURSOS LIVRES NA ÁREA ESPORTIVA LTDA	12.598.170/0001-07	Assessoria esportiva ao ensino, desenvolvimento, aperfeiçoamento e treinamento da modalidade de tênis, ministrada no Club Athletico Paulistano para associados.	R\$ 46.600,00 Mensal	1º/8/22 a 31/12/23
CUT COLOR CLUB	02.641.673/0001-56	Oferecimento de 10% de des. em serviços de cabelo de segunda a sexta-feira na unidade de Pinheiros.	Convênio	2/8/22 a 31/1/23
DC SOL. INTER. E ENTR. LTDA	03.955.198/0001-55	Locação de cinco máquinas de Pinball para o evento Exposição de Carros Antigos.	R\$ 13.500,00 Global	15/8 a 4/9/22
DJALMA ALVES SANTANA JUNIOR	35.220.403/0001-20	Apresentação musical no show Bee Gees Alive.	R\$ 11.500,00 Global	5/8 a 25/8/22
EDUARDO RODR. BROCHADO - ME	08.330.603/0001-63	Emissão de ART, conforme espec. contidas em regulamento técnico e ABNT para equip. de ar-condicionado.	R\$ 1.980,00 Mensal	15/8/22 a 15/8/23
EPOM CULT. - ESP. MÚSICAIS LTDA	33.387.675/0001-94	"Apresentação da orquestra SP Pops Symphonic Band, no espetáculo Pixar - Cláss. Infantis, em 28/8/22."	R\$ 13.000,00 Global	22 a 28/8/22
F.A. S. SERV. DE COND. FÍSICO LTDA	20.728.845/0001-05	Serviço de um monitor para acompanhamento das atividades no evento Game Night, em 29/7/22.	R\$ 250,00 Global	20/7 a 29/7/22
F.L.F. COMÉRCIO DE EQUIPAMENTOS CINEMATOGRAFICOS EIRELI	03.902.258/0001-71	Manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos de cinema.	R\$ 2.500,00 Mensal	1º/8/22 a 31/7/23
GB2 PROD. ART. E CULTURAIS LTDA	15.178.396/0001-39	Apresentação do quarteto de cordas Summer String Quartet, no Clássicos aos Sábados, em 3/9/22.	R\$ 3.200,00 Global	30/8 a 3/9/22
GEOVANA FERREIRA MACIEL CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE	19.777.276/0001-09	Coordenação geral e direção artística de associados, nos ensaios e apresentações do The Voice Acesc.	R\$ 3.000,00 Global	8/8 a 17/9/22
HIT HOUSE SERV. E EVENTOS LTDA	22.842.163/0001-54	Efeitos especiais de palco para o show de MC Pedrinho.	R\$ 5.500,00 Global	24 a 27/8/22
JOSÉ CARLOS NEVES MESQUITA	43.529.611/0001-34	Serviço de pintura das tubulações dos vestiários da piscina.	R\$ 14.000,00 Global	29/8 a 29/10/22
JOSIVAL APARECIDO PAES	21.046.956/0001-02	Paulistanea Jazz Band, referente a apresentações musicais no Bar Social, com limite de quatro eventos mensais.	R\$ 1.300,00 por Apresentação	1º/8/22 a 31/12/23
KL SOUND EVENTOS EIRELI	27.374.331/0001-48	Promulgação de prazo referente ao serviço de taquigrafia, com transcrição de áudio realizada por estenotipia computadorizada e elaboração de atas.	R\$ 1.400,00 p/ 4h e R\$ 350,00 Hora Adicional	31/5 a 31/12/22
LCZ ENGENHARIA EIRELI	26.649.821/0001-47	Instalação de deck de madeira na quadra poliesportiva.	R\$ 19.400,00 Global	29/8 a 29/10/22
LINK IT SOLUTION LTDA	24.173.545/0001-68	Aditivo ao contrato para prorr. de prazo ref. à prest. de serv. para disponib. de equipe técnica em atend. às necessidades de instalações, adequações, manut. corretivas e preventivas de cabeamento de rede.	R\$ 1.500,00 Mensal	1º/8 a 1º/11/22
LUCAS SHOWS E EVENTOS - ME	25.343.979/0001-21	Apresentação do artista Nando Reis em 25/11/22.	R\$ 120.000,00 Global	20/7 a 25/11/22
M.A.S. DE LA R. - PROD. MUSICAL	15.426.488/0001-90	Apresentação da cantora Marina de La Riva em 2/8/22.	R\$ 30.000,00 Global	28/7 a 2/8/22
MARCO ANTONIO MAXIMO PASTORE	179.533.418-59	Cessão para os serviços de personal trainer a associados.	R\$ 1.500,00 Mensal (receita)	1º/8 a 31/12/22
MARIA CRISTINA OLIMPIO	29.806.358/0001-98	Banda Cris Olimpio, ref. a apresentações musicais no Bar Social, com limite de quatro eventos mensais.	R\$ 1.300,00 por Apresentação	1º/8/22 a 31/12/23
MIM MEI MAC PR. ARTÍSTICAS LTDA	15.481.726/0001-60	Serviço de mediação de leituras em 5, 12, 19 e 26/8 de 2022.	R\$ 750,00 Global	5/8 a 26/8/22
MONTE BRAVO AG. AUTÔNOMO DE INVESTIMENTO S/S LTDA	12.078.410/0001-34	Cessão de espaço do Rooftop e duas quadras de tênis para realização de evento interno da empresa, em 3/7/22.	R\$ 7.599,48 Global	30/6 a 3/7/22
OFI. DOS MENESTREIS PROD. E EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA	02.093.206/0001-39	Apresentações do espetáculo A Mansão de Miss Jane, em 30 e 31/8 e 1º/9 de 2022.	R\$ 15.839,70 Global	25/8 a 1º/9/22
PALOMA C. CAMPOS SEVILHA - MEI	43.417.820/0001-96	Técnico de som em eventos culturais nos meses de setembro e outubro de 2022.	R\$ 7.000,00 Mensal	1º/9 a 31/10/22
PALOMA C. CAMPOS SEVILHA - MEI	43.417.820/0001-96	Técnico de som em eventos culturais nos meses de julho e agosto de 2022.	R\$ 7.000,00 Mensal	1º/7 a 31/8/22
PH1 CINE VÍDEO E EVENTOS ARTÍSTICOS EIRELI - ME	10.341.825/0001-23	Banda Fórmula 4, referente a apresentações musicais no Bar Social, com limite de quatro eventos mensais.	R\$ 1.200,00 por Apresentação	1º/8/22 a 31/12/23
PLAY ENTR. E EVENTOS LTDA	44.432.747/0001-94	Dupla Luana Marques e De Lukka, referente à apresentação musical realizada no Sunset Sertanejo.	R\$ 7.000,00 Global	1º a 22/9/22
RAÇA CENTRO DE ARTES LTDA	56.320.740/0001-60	Realização do espetáculo Um Novo Amanhecer, com a Cia de Flamenco Juçara Correa, em 17/8/22.	R\$ 17.000,00 Global	8/8 a 17/8/22
RDC PROD. CULT. E ARTÍSTICAS LTDA	04.030.867/0001-40	Apresentação Duo Violino e Piano, em 27/8/22.	R\$ 1.800,00 Global	25/8 a 27/8/22
RICARDO SOARES FONSECA	20.814.850/0001-30	Banda New Girls, referente a apresentações musicais no Bar Social, com limite de quatro eventos mensais.	R\$ 1.750,00 por Apresentação	1º/8/22 a 31/12/23
ROBERTA RIBAS FRANCO	20.199.893/0001-53	Criação de filme sobre as memórias e histórias do Club Athletico Paulistano.	R\$ 30.500,00 Global	18/7 a 15/11/22
SILVIA TAIOLI CORDEIRO COMÉRCIOS E SERVIÇOS - MEI	11.658.422/0001-75	Aulas de snooker e bilhar e organização de campeonatos.	R\$ 3.500,00 Mensal (+ 70% das inscrições)	1º/8 a 30/10/22
T.H. DECORAÇÃO E EVENTOS LTDA	41.647.341/0001-30	Decoração do evento CAPTEEN.	R\$ 18.540,00 Global	22 a 27/8/22
TAXPRICING SOLUÇÕES DE INFORMÁTICA LTDA	34.564.266/0001-89	Serviços de migração da solução MASTERSAF SMART para a solução ONESOURCE TAX ONE sendo produto da Thomson Reuters com a devida implementação e suporte do respectivo sistema.	R\$ 110.000,00 Global Implem. e R\$ 2.700,00 Mensal Suporte	25/8/22 a 25/8/23
TEXFIO REPR. COMERCIAIS E ORG. DE EVENTOS - ME	03.438.019/0001-02	Decoração do evento Sunset, com o show Bee Gees Alive.	R\$ 7.600,00 Global	16/8 a 25/8/22
THIAGO MARQUES LUIZ	19.070.161/0001-80	Show Do Samba ao Carimbó, com a cantora Eliana Pittman, em 23/8/22.	R\$ 20.000,00 Global	8/8 a 23/8/22



Confiança leva tempo. E, de tempo, entendemos bem.

Ampliações, reformas estruturais e uma bela roupagem podem encantar. Mas nada disso surte efeito se não houver uma base sólida de onde partir. E, para isso, valores são fundamentais. Há 111 anos, nós nos empenhamos para desenvolver e modernizar projetos pedagógicos que ampliem os caminhos dos alunos pelas diversas áreas do conhecimento, amparados por um ensino humanístico e contemporâneo.



Sala de aula na década de 1940

**Venha conhecer nossa
proposta de ensino para
Educação Infantil e
Ensino Fundamental 1.**



Educação Infantil * Ensino Fundamental 1 e 2 * Ensino Médio
Eletivas * Cursos Extracurriculares
Opções biculturais: Português-Inglês e Português-Italiano

www.colegiodante.com.br +55 11 3179-4400



FINANÇAS

	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	TOTAL
RECEITAS OPERAC. (a)	13.237	13.631	15.082	14.318	14.831	14.926	14.513	100.537
Receitas p/ manut e invest	8.142	8.104	8.534	8.055	8.235	8.244	8.305	57.620
Receitas de venda de produtos	2.364	2.958	3.617	3.424	3.389	3.396	3.538	22.687
Receitas de atividades	1.634	1.270	1.402	1.493	1.518	1.756	1.264	10.338
Outras receitas	474	644	753	635	868	700	642	4.716
Receitas patrimoniais	622	653	776	710	821	831	764	5.177
DESPESAS OPERAC. (b)	-12.081	-12.278	-13.945	-13.377	-14.655	-14.084	-12.392	-92.813
Pessoal	-6.473	-6.795	-6.856	-6.821	-7.560	-7.234	-6.727	-48.467
Serviços de terceiros	-2.181	-1.657	-1.931	-1.796	-2.135	-2.747	-2.030	-14.476
Produtos de B&R	-1.531	-1.728	-2.204	-2.148	-2.123	-2.089	-2.039	-13.862
Materiais diversos	-761	-973	-1.162	-923	-1.150	-652	-630	-6.252
Serviços compartilhados	-598	-624	-653	-848	-689	-726	-532	-4.670
Serviços públicos	-737	-587	-669	-698	-657	-681	-599	-4.627
Manutenção	-219	-218	-271	-291	-238	-276	-242	-1.755
Locações	-119	-125	-181	-224	-186	-470	80	-1.225
Outros	-312	-339	-649	-437	-651	14	-423	-2.797
Recuperacao despesas	851	767	630	809	734	777	749	5.319
RESULTADO OPERAC. (c) = a+b	1.156	1.352	1.137	940	176	842	2.121	7.725
RESULTADO NÃO OPERAC. (d)	2.474	413	3.239	760	995	2.194	4.517	14.592
RESULTADO antes deprec. (c+d)	3.629	1.765	4.376	1.700	1.171	3.036	6.638	22.317
(-) Depreciação do período	-635	-795	-806	-813	-831	-816	-816	-5.513
RESULTADO após deprec. (c+d)	2.994	970	3.571	887	341	2.220	5.821	16.804

RESULTADO POR DIRETORIA JAN. A JUL.	RECEITAS			DESPESAS			RESULTADO			
	orçado	realizado	variação	orçado	realizado	variação	orçado	realizado	variação	%
Institucional	58.526	72.090	13.564	-4.384	-3.831	554	54.141	68.259	14.117	26%
Diretoria de Esportes	5.828	8.217	2.389	-19.958	-20.491	-533	-14.129	-12.274	1.855	-13%
Diretoria Administrativa	4.845	4.906	61	-13.644	-13.251	393	-8.799	-8.345	453	-5%
Diretoria de Bares e Restaurantes	19.784	22.886	3.102	-25.763	-26.616	-853	-5.979	-3.730	2.249	-38%
Diretoria do Patrimônio	0	0	0	-5.059	-5.416	-357	-5.059	-5.416	-357	7%
Diretoria de Informática	0	0	0	-3.689	-3.318	371	-3.689	-3.318	371	-10%
Diretoria Financeira	0	0	0	-4.140	-3.407	733	-4.140	-3.407	733	-18%
Diretoria Cultural	5.381	5.269	-112	-7.609	-7.843	-233	-2.229	-2.574	-345	15%
Diretoria de Suprimentos	0	0	0	-1.917	-1.776	141	-1.917	-1.776	141	-7%
Diretoria de Mkt e Com.	1.167	607	-559	-2.127	-1.745	382	-961	-1.138	-177	18%
Diretoria da Secretaria	301	473	173	-1.880	-1.786	94	-1.579	-1.313	266	-17%
Diretoria Social	533	605	72	-3.615	-2.923	691	-3.081	-2.318	764	-25%
Diretoria de Sustent.	0	26	26	-400	-318	81	-400	-292	108	-27%
Diretoria de Desenv Social	31	83	53	-92	-125	-33	-61	-41	20	-32%
TOTAL	96.395	115.162	18.767	-94.277	-92.845	1.431	2.119	22.317	20.198	953%
Operacional	94.177	100.537	6.360	-94.273	-92.813	1.460	-95	7.725	7.820	-8198%
Não operacional	2.218	14.625	12.407	-4	-33	-29	2.214	14.592	12.378	559%
Depreciação							-4.738	-5.513	-775	16%
Resultado após depreciação							-2.619	16.804	19.423	-742%

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)

ATIVO	31/07/22	31/12/21	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	31/07/22	31/12/21
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	34.344	23.838	Fornecedores	4.148	5.745
Aplicações vinculadas - LIE	5.885	7.358	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	11.496	8.509
Contas a receber	10.808	6.827	Obrigações fiscais e tributárias	581	891
Estoques	2.248	2.549	Débitos Programas de Incentivos	5.788	7.358
Créditos diversos	419	506	Adiantamentos de associados	1.816	688
Outros ativos circulantes	2.715	2.151	Parcelamentos Federais	304	288
	56.420	43.229	Projetos vinculados - Imobilizados	3.428	3.594
			Outras contas a pagar	297	296
			Outros passivos circulantes	68	78
				27.926	27.447
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE		
Depósitos Judiciais	4.967	4.630	Parcelamentos federais	2.109	2.185
Outros ativos não circulantes	2.333	2.370	Outras contas a pagar	6.823	7.080
	7.299	7.000	Provisão para contingências	820	1.093
			Tributos contestados judicialmente	5.477	5.195
Imobilizado	228.260	224.506		15.228	15.553
Imobilizado Vinculado	3.428	3.594	PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Intangível	399	519	Patrimônio social	142.009	134.444
	232.087	228.619	Reservas de reavaliação	51.159	51.159
			Ajuste de avaliação patrimonial	42.680	43.738
Total do ativo não circulante	239.387	235.619	Superávit do exercício	16.804	6.507
				252.652	235.848
TOTAL DO ATIVO	295.806	278.848	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	295.806	278.848

Vice-Presidente Financeiro
Celso Bueno Doria

Diretor Financeiro
Nelson Cattini Maluf
Nicolau

Diretor Financeiro
Carlos Guilherme
Pereira da Costa

Controller
Roberto Suzuki

Contador
Wilson Voi
CRC 1 SP
215885/O-7

	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	2022 - Jan à Jul
	Realiz							
Saldo Inicial Caixa Clube *	23.838	23.784	25.891	27.370	29.164	31.197	31.337	23.838
Entradas (1)	15.315	13.643	17.125	15.580	18.541	18.234	17.834	116.272
Saídas (2)	(15.369)	(11.536)	(15.646)	(13.786)	(16.509)	(18.093)	(14.827)	(105.766)
Saldo Final Caixa Clube	23.784	25.891	27.370	29.164	31.197	31.337	34.344	34.344
Saldo Inicial Proj.Incentivados	7.358	7.245	7.104	6.937	6.753	6.470	6.280	7.358
Entradas (1)	42	44	53	11	38	37	38	263
Saídas (2)	(154)	(185)	(221)	(195)	(321)	(227)	(433)	(1.736)
Saldo Final Proj.Incentivados	7.245	7.104	6.937	6.753	6.470	6.280	5.885	5.885

EXPEDIENTE

OUTUBRO/22

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Sylvio Francisco Antunes Filho
Vice-Presidente: Alexandre Santos de Carvalho
1º Secretária: Carlos Henrique Braga
2º Secretária: Cláudia Fabiana Giacomazi

DIRETORIA

Presidente: Eder do Lago Mendes Ferreira
Vice-Presidente: Caio Frizzo Salem
Vice-Presidente: Celso Bueno Doria
Vice-Presidente: Gil Ferrari Baicos
Vice-Presidente: Ricardo de Almeida Gomes Cardim
Diretor Secretário: Alexandre Calafiori de Natal
Diretora Secretária: Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni
Diretor Secretário: Syllas Kok Ribeiro
Diretor Jurídico: Marcio Kayatt
Diretor Financeiro: Carlos Guilherme Pereira da Costa
Diretor Financeiro: Nelson Cattini Maluf Nicolau
Diretor de Esportes: Maurício Martinez de Macedo
Diretor de Esportes: Rodrigo de Mesquita Pereira
Diretor de Esportes: Silas Grassi
Diretor de Esportes: Walter José de Brito Marini
Diretor Social: Milton Barbosa Júnior
Diretora Social: Rita Maria Borges Britto de Toledo
Diretora Cultural: Ana Maria Leão Wey
Diretor Cultural: André Luiz Pompeia Sturm
Diretor do Patrimônio: Alvaro do Couto Rosa Neto
Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini
Diretor de Engenharia e Meio Ambiente: Galba de Farias Couto
Diretor Administrativo: Eduardo Vianna Saboya Salles
Diretor Administrativo: João Roberto Behn de Aguiar Júnior
Diretor de Bares e Restaurantes: Fernando Hauptmann
Diretora de Bares e Restaurantes: Paula de Faro Passos
Diretor de Informática: Lisias Lauretti
Diretor de Marketing e Comunicação: Luis Leonardo Loconte Ferrari
Diretor de Suprimentos: Horácio Tanze Filho
Diretor de Desenv. Social: Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

ÓRGÃOS DE CONTROLE

Diretor de Governança: Cláudio Monteiro da Costa
Diretora de Ouvidoria: Myriam Beatrice Fernandes

CONSELHO FISCAL

Efetivos: Rogério Borges de Castro (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Reynaldo Smith de Vasconcelos Neto.
Suplentes: José Alberto Soler Bezerra, Marcos Amendola Zaidan e Paulo Roberto Chiaparin

ASSOCIADOS BENEMÉRITOS

Antonio Carlos Vasconcelos Salem, Cesar Ciampolini Neto, Cid Flaquer Scartezini, José Eduardo Dias Soares, José Luiz de Paula Eduardo, Paulo Cesar Mario Movizzo e Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Presidente), Antonio De Franco Netto, Cesar Giuliano Netto, Eduardo Roberto Alcantara Del Campo, Fernando Alberto Fiochetto, José de Arruda Silveira Filho, Marcos Roberto Fuchs, Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva, Nelson Alessandri, Richard Zatz e Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos

COMISSÃO JURÍDICA

Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Netto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Júnior (Secretário), Adélène Virginia Lasalvia, Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Rogério Murillo Pereira Cimino, Rui Cesar Publio Borges Correa e Samir Choabit

CONSULTORES JURÍDICOS

Marcelo Costa Mascaro Nascimento e Marcio Perez de Rezende

ASSESSORES ESPECIAIS DA PRESIDÊNCIA

Alexandre Saad Feres Lima Pompeio e Joel Pereira de Moura Junior (Área Médica), Antonio Carlos Micelli, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi e Felício Borzani Neto (Coordenador de Agenda)

COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Beatriz Maria de Castro Oliveira (Presidente), Ana Maria Rocha Conte Paiva, Geraldo Santamaria Filho, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro e Maria José Nascimento Corrêa

COMISSÃO DE SEGURANÇA

João Roberto Behn de Aguiar Júnior (Presidente), Bernardo Zamith Netto, Eduardo Brotero Pereira de Castro, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto, Luis Guilherme Brandão Pinheiro e Rodrigo Costa Gonçalves Fonseca

COMISSÃO DE AÇÃO SOCIAL

Antonio Augusto Telles Machado, Antonio Floriano Pereira Pesaro, Eduardo Marson Ferreira, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Sérgio Antonio Jean Scaff

COMISSÃO DE DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Cristiana de Angelis Fiuzza Lima, Luis Leonardo Loconte Ferrari, Mauro da Silva, Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto, Roberta Matheus Nogueira e Rominy Novaes Stefani

COMISSÃO DISCIPLINAR DA DIRETORIA

Edgard de Oliveira Santos Cardoso (Presidente), Carla Zucchi Weisheimer Bonamigo, Cícero Coelho da Silva Coppola, Marcelo de Feitas Guimarães e Rosana Porto Rebane

COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Paulo Sevcik (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Galba de Farias Couto, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo e Paulo Alexandre Guimarães Torres

DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL

Ana Lúcia Valente Doria, Fernanda Kfour Montano Tulio, Maria Luiza Britto de Toledo, Tatiana Nicoletti Santos e Stefania Granito Monteiro Praça

DIRETORES PLANTONISTAS

Ciro Vinicius Sanghikhan Tuttoimondo, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobri Costa e Newton Montini Junior

ASSESSOR ESPECIAL DA DIRETORIA FINANCEIRA

Francisco Henrique Alves Neto

ASSESSORES DA DIRETORIA

Administrativa: André Bastos Maia (Sauna Masculina), Fernando Sanroman Baeta Medina (Recursos Humanos), Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza) e Marcia Ferraz do Amaral (Sauna Feminina).
Bares e Restaurantes: Clóvis Petroni Junior, Selma Maria Cortez Cardoso e Yumi Pereira Oliveira Miranda. **Cultural:** Fernanda Fava Focaccia (Recanto Infantil), Maria Claudia de Cenco Nascimento (Recanto Infantil – área pedagógica), Adélène Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), Carlos Eduardo de S. Cornachione (Clube de Leitura), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Lígia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro), Maria Angelica Royo (Biblioteca), Maria Bella Kok de Assis (Rádio Paulistano), Maria Gabriela de Mesquita B. Cavenaghi (Dança), Maria José Nascimento Corrêa e Patrícia Maria Eglydio Piza Fontes (Exposição Arquitetura), Raphael de Arruda Botelho Linguasco e Ricardo Britto de Toledo (Oficina dos Menestrês), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas). **Desenvolvimento Social:** Ana Lúcia Valente Doria, Paula Regina Fujisawa Raposo Valente e Stella Monteiro. **Marketing e Comunicação:** Carlos Benediti Monteiro e Roberto Fernandes Barros. **Patrimônio:** Newton Montini Junior (Manutenção e Meio Ambiente) e Tatiana Borges de Godoy (Projetos). **Social:** Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Clovis Xavier de Toledo Piza (Talentos/Karaoke), Fábio Luiz Pestana Pardo (Baladas), Felício Borzani Neto (Bar Social), Maria Luiza Britto de Toledo (Briqueudoteca/Parquinho), Marina Pagliusi Gomes de O. Sala Salem (Eventos Adolescentes), Paula Esteves Sant'Anna (Decoração) e Sérgio Benedito Bonadio (Talentos/Karaoke). **Comissão de Suporte à Diretoria Social:** Frederico José Costa Minhoto e Rosana Porto Rebane. **Suprimentos:** Aguinaldo Pedro Cassab e Maximiliano Nogueira Garcia

SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA

Aquática: Maria Júlia Kovacs; **Badminton:** Daniel Matias Araujo e Nicolas Patrick Marie de Salles Alves; **Beach Tennis:** Fabia Cristina Andreatta de Mesquita Pereira; **Billar/Snooker:** Otávio Augusto Medeiros de A. Sampaio; **Boxe:** André Corsi Rodrigues; **Ciclismo:** Paulo Franco da Cunha; **Corrida:** Alejandro Jorge Dorado; **Esgrima:** Roberto Pacheco e Silva; **Funcional/Jiu-Jitsu/MMA/Muay Thai:** Rodrigo Mattos Mancuso; **Futebol:** Alexandre Laroca Issa; **Futebol Menores:** Marcelo Costa Mascaro Nascimento; **Futevôlei:** Lucas Tolosa Jorge; **Gamão:** Afonso Carlos Amaral Aranha; **Ginástica/Fitness:** Ana Helena Coelho Silva de Aguiar; **Ginástica Artística/Trampolim:** Marina Lorenzi Monteiro de Araújo e Silvia Golin Tajara Ferrari; **Ginástica Integrativa:** Maria Lisete Bari; **Ginástica Recreativa:** Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe:** Sergio Domingues de O. Belleza Filho; **Judô:** Jean François L. Marie Hue; **Karate:** Carlos Alberto de Albuquerque Prado; **MiniTênis Masculino:** Miguel Feres Junior; **Musculação:** Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Marcella Gregnanin Rolim Loureiro e Paulo Ferreira Alves Júnior; **Natação:** Paulo Alexandre Guimarães Torres; **Natação Máster:** Carlos Benediti Monteiro; **Pelota Basca:** Guilherme Jose Killingsworth; **Polo Aquático:** Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Marcelo Franchi Winter; **Remo:** Sergio Augusto Martino Meniconi; **Ritmos:** Viviany Sollitto; **Squash:** João Paulo Gomes de Oliveira e Mario Rubens Assumpção Filho; **Tênis Feminino:** Laura Martins de Castro Alvares e Mirtes Ugeda Coscodai; **Tênis Infantojuvenil:** Isabella Aguires Cruz Lima Lacaz Martins; **Tênis Jovem Masculino:** Marcos Yassuda Monteiro e Thiago Louzada Ribeiro Barbosa; **Tênis Seniores:** João Feliciano Neves Frizzo e Joel Pereira de Moura Junior; **Tiro Esportivo:** Flavio Guilherme Muniz Hernandez; **Vôlei:** Monika Suzanne Cavaliere; **Vôlei Máster Feminino:** Cristiane Rangel Moreira Lima; **Vôlei Máster Masculino:** Renato Rocha Peres de Oliveira; **Xadrez:** Giovanni Portillo Vescovi

CONSELHEIROS VITALÍCIOS

Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloisio Lacerda Medeiros, Antonio Carlos Vasconcelos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto Neves, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cesar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezini, Cid Flaquer Scartezini Filho, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zablith Filho, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, João Francisco de Barros Prisco Paraiso, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, Leon Alexandr, Leonardo José F. Belfiore, Lívio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobri Costa, Nelson Silveira de Godoy, Otacílio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mario Movizzo, Paulo Jakowski Cirillo, Paulo Romanini Resstom, Paulo Sevcik, Renato Vasconcelos de Arruda, Reynaldo Rizzo, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio Samara, Syllas Ribeiro, Theodomiro Mario Losso, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

CONSELHEIROS

Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Adriana Silberberg, Aguinaldo Pedro Cassab, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcelos Salem, Antonio Carlos Lima Pompeio, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcelos Netto, Artur Celso W. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Tibiriçá Ramos Filho, Carlos Benediti Monteiro, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Ciro Vinicius Sanghikhan Tuttoimondo, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudia Regina Pereira Farina, Cláudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egipto José Ragaço Dantas, Enrico Patriani Movizzo, Fábio de Castro Vasconcelos, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Alberto Fiochetto, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Francisco Alberto Labronici Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Frederico José Costa Minhoto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Baicos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Gustavo Paschoal Silva Monteiro, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, João Brasil Vita Junior, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Junior, Lucas Tolosa Jorge, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Carlos Antunes Corrêa, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marcia Ferraz do Amaral, Marcio Kayatt, Marcos Amendola Zaidan, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Roberto Fuchs, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Ciente, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Oswaldo Negri Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patrícia Maria Eglydio Piza Fontes, Paula de Faro Passos, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Franco da Cunha, Paulo Roberto Chiaparin, Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto, Paulo Simões Junior, Rafael Brandão Martins, Renata Julianelli Ahrilo, Reynaldo Smith de Vasconcelos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Losso, Ricardo Moraes Mendes Macedo, Richard Zatz, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberto Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barreto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Sérgio Benedito Bonadio, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Silas Grassi, Silvia Cristina Macedo Gonçalves Lasalvia, Suzana Maria Valente Andersen, Syllas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Ulisses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgilio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobatto e Walter José de Brito Marini

OS MELHORES RESTAURANTES
A UM CLIQUE DE DISTÂNCIA



JHSF

RESTAURANTES PARTICIPANTES*

A CAMPONESA - A TORTERIA - ADEGA SANTIAGO - APTK SPIRITS -
BAKE A WISH - BBQ COMPANY - BGB BAR - BISTROT PARIGI - BRÁZ
TRATTORIA - CAFÉ CHERIE - CARMELLA PÂTISSERIE - CASA PILÃO -
CHOCOLAT DU JOUR - COZINHA DO IPÊ - DI CAPRI - DOMINO'S
PIZZA - DONA CELINA - DUE CUOCHI - FASANO - GEIKO·SAN -
GERO PANINI + PIZZA - HT DOCES SAUDÁVEIS - IL BARISTA -
JAMILE - KOSUSHI - KOUZINA - LA GUAPA - LANCHONETE DA
CIDADE - MAFOZ - MAKOTO - MONTANA - NOF ESTROGONOFE -
POBRE JUAN - RÊ CRUZ - SAJ - SAL GASTRONOMIA - SANTO GRÃO -
SPOLETO - SUCRIER - THE CINNABOOM - THE GOODIES - TORTERIA
- VERO LATTE - VIVENDA DO CAMARÃO

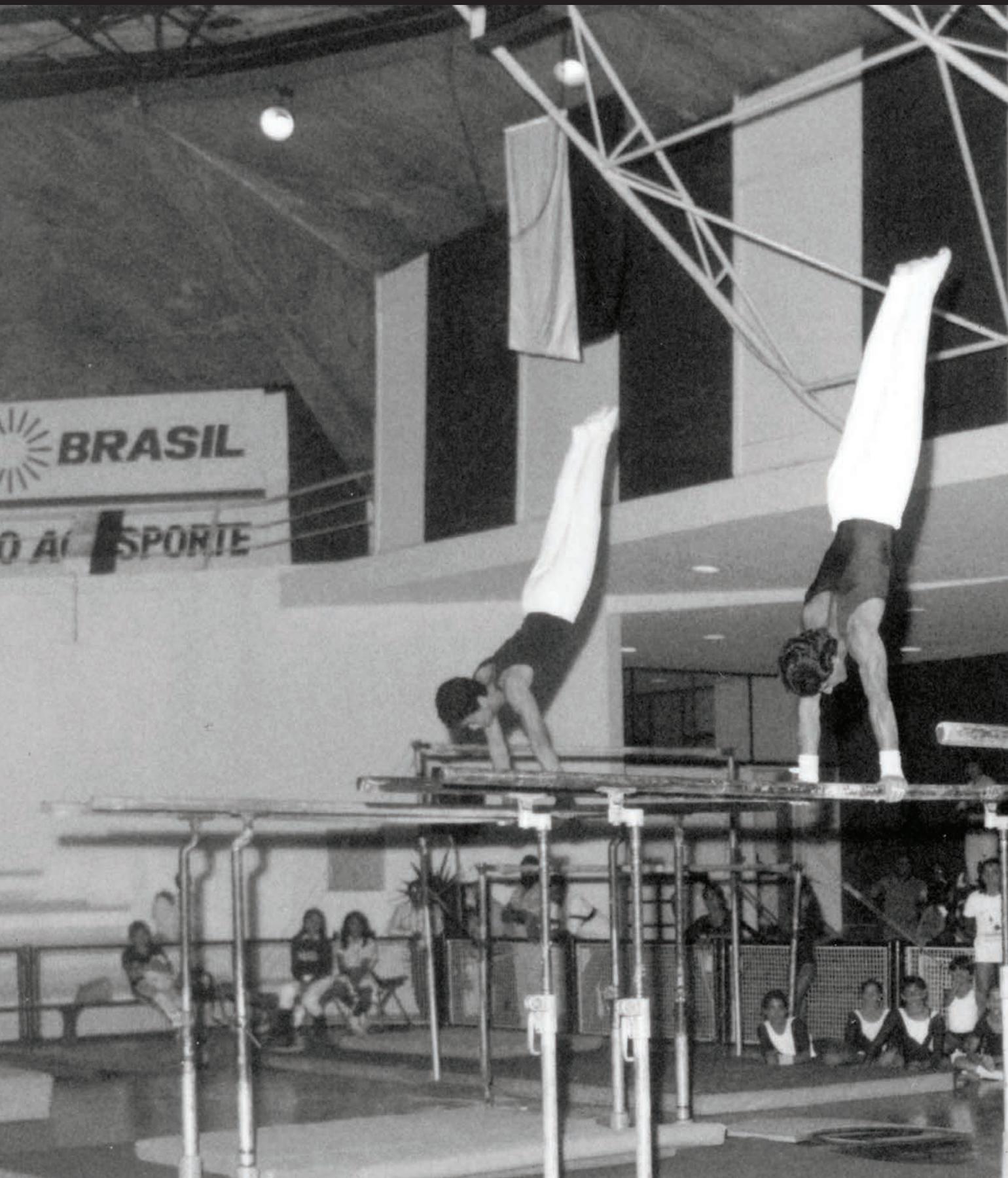
BAIXE AGORA



*Consulte no aplicativo os restaurantes disponíveis em sua área de cobertura.



#tbt paulistano



Turn Back Time 1980's
Apresentação de ginástica artística no Ginásio Antonio Prado
Junior em dezembro de 1982. Foto: Centro Pró-Memória





Clóvis de Barros Filho

Livre-docente pela Eca-USP

*Acompanhe
os conteúdos
produzidos
pelo autor*



Apegados de 400 anos

No universo das realidades não produzidas pelo ser humano, a natureza pode ser percebida como em repetição. Com seus astros, movimentos, órbitas, incidências de forças e, em consequência, seus dias, anos, estações e tantas outras ocorrências cuja existência ainda ignoramos.

A arte, que nela se inspira, também se repete. Quando essa arte é só técnica, a repetição de um procedimento aplicado sobre o mesmo tipo de matéria permite produzir em série.

Também as belas artes, como a poesia, a música, o teatro, a pintura, não deixam por menos. Não só em refrão, estrofe, cânticos, coros e ladainhas, mas na beleza genial de um igual inesperado.

Porque no meio do caminho tinha uma pedra, mas também tinha uma pedra no meio do caminho. Ou, ainda, a mesma fachada da Catedral de Rouen, pintada em 31 telas por Monet, em diferentes horas do dia e meses do ano.

Mas a repetição – que conhecemos tão bem – não se limita à natureza e à arte. Integra o cotidiano de qualquer um. Traz segurança e permite antecipação.

Haverá quem venha ao Clube de casa sempre pelo mesmo caminho.

Muitos no mesmo horário. E, ao chegarem, reproduzem rituais que tranquilizam a alma. Afinal, apesar do que dizem com insistência, bem aqui, no seu pedacinho de mundo, tudo continua em ordem. Como sempre foi. Graças a Deus.

Eu mesmo, que não sou nem asteroide nem artista, não paro de fazer as mesmas coisas.

Por exemplo: já li livros várias vezes. Como *O Vermelho e o Negro* de Stendhal, *Os Miseráveis* de Victor Hugo. Mais recentemente, Equador, do genial português Miguel Sousa Tavares, autor contemporâneo que, suponho, rivalize comigo em idade.

Lá no ensino fundamental, o nosso velho ginásio, lemos *A (mesma) Moreninha* de Joaquim Manoel de Macedo pelo menos 3 vezes em séries diferentes. Os professores poderiam conversar mais sobre seus programas!

E a vida repetida não é só a das letras.

Adoro também comer as mesmas coisas. E nos mesmos lugares. À mesma mesa se possível. A probabilidade de repetir o prato ao retornar a um restaurante é quase de 100%. A menos que realmente não tivesse sido do meu agrado. Mas, nesse caso, evitaria também o estabelecimento.

Assisto com alegria novelas antigas. Com especial entusiasmo por aquelas que já houvera assistido, quando da primeira exibição. Com filmes então, essa tendência se recrudesce. Estando Ricardo Darín no elenco, mínimo 3 vezes cada. Histórias de Cozinha de Bent Hamer, perdi a conta. Ondas do Destino e Melancolia de Von Trier nem se fala.

Admito sem pudor. Dou estranha preferência ao que já conheço.

Com música, essa tendência é mais ululante. A trilha sonora do músico grego Vangelis, vencedora do Oscar, do filme Carruagens de Fogo, atravessou a minha vida. Berlioz e Tchaikovsky também.

Quanto ao que se compôs mais próximo de nós, os primos Elba e Zé Ramalho, Fafá de Belém, com ênfase para a “Canção do Agreste”, Djavan, Gil, Milton e Beto Guedes.

Ah! Beto Guedes. Esse é um irmão. “O medo de amar é o medo de ter que a todo momento escolher, com acerto e precisão, a melhor direção.” “Feira moderna, um convite sensual, ó telefonista a palavra já morreu ... e eu nem li o jornal.”

Freud vê na repetição uma espécie de compulsão. Tendência irrefreável de recuperar situações de vida difíceis, reproduzindo experiências pretéritas, muitas vezes do passado mais distante, isto é, infantis.

Ele deve ter razão. Essa compulsão a que ele se refere, de fato, integra a

existência de muitos. Mas nem sempre. Afinal, de tudo que me veio à cabeça para exemplificar as repetições da vida, raros são os itens vinculados a algum momento triste.

A sócia e o sócio, queridos leitores da coluna, estarão se perguntando: – Mas qual é o problema? Repetição é repetição. Faz parte da vida.

Pois é. Mas você concordará comigo. A referida repetição das coisas do mundo, bem como a que reproduzimos em nossas práticas, nunca é rigorosa. Mesmo entre as mais cotidianas.

Uma tal repetição exigiria – entre as ocorrências – uma absoluta igualdade de corpos em relação, bem como de forças incidindo sobre eles. O que não se verifica nos agenciamentos da matéria.

Assim, o que chamamos de repetição não passa de aparência. Na rudeza grosseira de nossa incompetência perceptiva. Como, de resto, tudo que nos chega pelas sombras cavernosas do mundo sensível.

Sei que não ficou claro. Mas você pode continuar comigo se quiser. Exemplos nos ajudarão a atribuir sentido ao que estou dizendo.

Se você chama com energia seu filho para que ele se levante de uma vez

“Mas você concordará comigo. A referida repetição das coisas do mundo, bem como a que reproduzimos em nossas práticas, nunca é rigorosa. Mesmo entre as mais cotidianas”

ou chegará atrasado à escola e ele continua simulando sono profundo, poderá dizer-lhe algo do tipo:

– Não me faça repetir
ou vou acabar por me zangar.

Ora, mesmo que venha a se servir, numa eventual segunda advertência, das mesmas palavras, rigorosamente as mesmas, não haverá igualdade entre as duas manifestações.

Entre outras razões, porque – como você mesmo disse – no segundo momento a irritação é maior. E essa nova disposição afetiva, por si só, muda tudo.

A singularidade dos entes – e das ocorrências entre eles – no mundo material advém, primariamente, do movimento dos átomos que o constituem. Se esses últimos não param quietos, fica difícil imaginar alguma permanência na matéria.

Ora, não havendo permanência, quando você terminou o banho, o rio já era outro. Sujo da sujeira que deixou.

Para haver repetição rigorosa seria preciso que, no meio das infinitas posições ocupáveis pelos átomos em infinitos flagrantes possíveis de suas trajetórias, tudo estivesse disposto, em momentos diferentes no tempo, exatamente do mesmo modo.

Você pode imaginar o tamanho da improbabilidade.

Ainda assim pode estar se perguntando: – E as órbitas dos astros mencionadas um pouco antes?

Quando a Terra completa uma volta sobre si mesma e começa outra, essa segunda é mesmo outra. Não se confunde com a primeira. Toda volta – movimento de rotação – é singular. Até porque, as partes envolvidas não permaneceram (as mesmas) entre a primeira e a segunda.

O planeta é sempre outro. Com mais gente. Naquele dia morreram menos humanos do que nasceram. Ao mesmo tempo, um vulcão entrou em ebulição. Uma placa tectônica se deslocou, ensejando um terremoto. Tudo isso torna aquela volta inédita.

Da mesma forma, a estrela Sol, em torno da qual o planeta se encontra em movimento de translação, também é outra. Terá gastado mais um pouco de seu combustível para existir, sempre em crise de ebulição. Os outros planetas – cujas massas incidem em gravidade sobre o nosso – também não se encontram na mesma posição. O satélite miúdo também se deslocou. E não é mais o mesmo.

E a órbita de todos não é rigorosamente igual às anteriores.

Mas, para um observador ordinário como você e eu, pode ser um dia como qualquer outro.

Um dia a mais. Em mera sequência. De dias e noites que se seguem. Que se alternam. Em óbvia repetição.

Resta ainda a poesia.

O refrão pode ser constituído pelas mesmas palavras. Mas nem para o poeta, emissor, nem para o leitor, receptor, há mera repetição. Afinal, o estado de espírito – combinação particular de disposições do corpo e afetos da alma – não é o mesmo ao longo da produção ou da degustação da obra. Nenhum instante de manifestação artística ou consumo dessa arte coincide com outro.

Aliás, essa talvez seja a grande façanha da arte. Mudar com estardalhaço a vida de quem por ela se deixa afetar. Fazendo de toda repetição uma ilusão que empobrece a experiência, apequena a existência e nega a vida.

Ainda assim, contra todo argumento, repetir continuará apetecível. Em especial aos trancados a sete chaves, aos apegados de 400 anos, aos temerosos do inédito.

A todos que, como eu, de tanto pisar no freio, ainda não se deram conta de que a caminhada da vida só se interrompe de uma vez. Feita de passos sempre únicos. E forçosamente a pé. ◀

140 Imóveis Vendidos

Conheça aqui
nossos imóveis.



Em pouco mais de 2 anos, chegamos bem longe. São mais de 140 casas e apartamentos vendidos nas regiões nobres de São Paulo e também no litoral, no campo e nos Estados Unidos.

Conheça a Kaazaa, a sua imobiliária de alto padrão em São Paulo.

KAAZAA

IMÓVEIS ÚNICOS

kaazaa.com.br  55 11 5199 1199







A opção completa para estudantes que desejam fazer a graduação no exterior

Além do tradicional preparo para as candidaturas dos alunos da 2ª e da 3ª série do Ensino Médio, o **Colégio Etapa Internacional** abre matrículas para a 1ª série do Ensino Médio em 2023.

Essa nova opção, disponibilizada no mesmo endereço da unidade Vila Mariana, oferece uma preparação única aos alunos e às famílias, com orientação personalizada e todas as necessidades para o processo de candidatura internacional atendidas em um único lugar.

Saiba mais em colegioetapa.com.br/internacional
Matrículas abertas - turma com vagas limitadas

Aproveite, também, para saber mais detalhes da preparação para a graduação no exterior participando do próximo Encontro com o Setor Internacional do Colégio Etapa!

Inscreva-se!



Colégio Etapa Internacional -
A escola brasileira que mais
aprova no exterior

Mais de
1000
aprovações em universidades
de todo o mundo



ISABELLA  NARCHI
by Mundo do Enxoval

@mundodoenxoval