



Revista Oficial do Club Athletico Paulistano  
Ano XXXIII 391 Setembro 2021



# PAULISTANO

## CONQUISTA HISTÓRICA

Medalhistas olímpicas,  
Laura Pigossi e Luisa Stefani são  
exemplos para jovens do Clube



QR Code para aplicativo



► expediente

**PAULISTANO**

Revista do  
Club Athletico Paulistano  
Ano XXXIII – 391 – setembro/2021

Periodicidade mensal

Tiragem 11.000

Diretor de Marketing e Comunicação  
Cláudio Monteiro da Costa

Assessor de Marketing e Comunicação  
Luís Leonardo Loconte Ferrari

Gerente de Marketing e Comunicação  
Bruno Aventurato

Supervisor de Marketing e Comunicação  
Gabriel Gaspar

Editor  
Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Redação  
Gabriel Tampelini e Milton Pace Jr.

Fotografia  
Fábio Figueiredo

Colaboração  
Lúcia Pontoli e Rodrigo Barros Lopes

Revisão  
Mônica de Aguiar Rocha

Direção de arte  
Priscila Hlodan

Impressão  
Log & Print Gráfica, Dados Variáveis  
e Logística S.A

Distribuição  
Balcão de Entregas  
(11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano  
(11) 3065-2000  
Rua Honduras, 1400  
Jd. América  
São Paulo/SP - Cep 01428-900

Contato  
(11) 3065-2065  
comunicacao@paulistano.org.br  
www.paulistano.org.br  
instagram @clubepaulistano  
facebook Club Athletico Paulistano  
twitter @ClubePaulistano  
youtube Clube Paulistano  
linkedin Club Athletico Paulistano

Publicidade  
Marketing  
(11) 3065-2080  
marketing@paulistano.org.br

Ouvidora  
Myriam Beatrice Fernandes  
(11) 3065-2010  
ouvidoria@paulistano.org.br



40



18

## 4 CARTA AO LEITOR

Inspirações olímpicas

## 6 FLASHES

Show de Tony Gordon testa protocolos

## 9 VOTAÇÃO

Escolha o nome do edifício do Clube

## 12 BARES E RESTAURANTES

Novidades veganas

## 18 ESPECIAL

Jovens motivados pelos Jogos de Tóquio

## 32 CULTURAL

Palestras sobre Impressionistas na Modernidade

## 40 CINEMA

*Nomadland* encerra programação do mês

## 42 SOCIAL

Semana do Bem-Estar traz atividades para corpo e mente

## 50 ESPORTES

Paulistano homenageia olímpicos do passado



32



42

# INSPIRAÇÕES OLÍMPICAS

São mais de 120 anos de existência e as origens atléticas do Paulistano não se perderam. Pelo contrário, renovam-se a cada dia, quando centenas de crianças praticam seus esportes preferidos, seja na piscina, nas quadras, no campo. A escolha da capa desta edição homenageia duas atletas que brilharam no maior dos palcos, os Jogos Olímpicos de Tóquio. Superaram desafios inimagináveis e agora têm os nomes gravados na história esportiva brasileira. São inspirações para as próximas gerações, simbolizam aonde o jovem de hoje pode chegar amanhã.

Não é a primeira vez que a associada Laura Pigossi está na capa da Revista do Clube. Em setembro de 2005, aos 11 anos, ilustrou matéria sobre a força do tênis do Paulistano. Agora retorna, não mais como promessa, como revelação, mas como realidade. A atleta aprendeu a jogar nas quadras do Clube, como tantas e tantas crianças. Evoluiu e, com apoio da família, partiu em busca de seus objetivos. Construiu o mais belo capítulo de sua carreira justamente ao lado de Luisa Stefani, que também passou pelo tênis do Paulistano. Na adolescência, foi convidada e defendeu o CAP em competições interclubes.

Pigossi e Stefani são atletas profissionais que percorrem o mundo para a disputa de torneios, amparadas pelas equipes técnicas que montaram. Protagonistas de seus triunfos, merecem todos os méritos pela conquista da primeira medalha olímpica do tênis nacional. Um resultado que só foi possível com sacrifícios, em anos de dedicação integral. Emocionaram milhões de pessoas e deram alegria inesquecível àqueles que acompanham suas trajetórias desde o início.

Ainda nesta edição, textos relatam as participações de dois associados, Renato Cordani e Roberto Opice, nos Jogos Olímpicos de Tóquio. Em suas experiências, exemplificam como o trabalho organizacional conduzido por profissionais de bastidores mostra-se imprescindível para o atleta de alto rendimento.

O papel do esporte na sociedade é amplo e os benefícios da prática de exercícios físicos, competitivos ou não, superam os números de um placar. O Paulistano esforça-se para criar oportunidades a quem deseja começar uma modalidade, desenvolver técnicas com excelentes professores e estruturas necessárias e, por fim, brilhar em campeonatos de diferentes níveis. Cada um possui um objetivo, um limite, uma vitória a celebrar. Que os jovens do Clube mantenham seus sonhos. Que o cultivem e lutem para concretizá-los, acumulando lições pelo caminho.

A Diretoria

# fique atento

## CRISE HÍDRICA

O Brasil enfrenta histórica crise hídrica, com grande parte de seus principais reservatórios em nível baixíssimo. O momento é de colaboração coletiva, para que a situação não se agrave. Gastos desnecessários são mais fáceis de cortar, em ações como o ato de escovar os dentes com a torneira fechada. Mas o presente crítico e o futuro da humanidade exigem medidas mais drásticas, com reflexões sobre o gasto pessoal do recurso finito e indispensável que é a água. Antes de usar, pense. Pense sobre o tempo no chuveiro e mesmo na vazão da ducha instalada, pense sobre a escolha por roupão que será lavado após apenas alguns minutos de uso, pense no processo que utiliza para se barbear. O Paulistano faz sua parte, com constantes campanhas de orientação voltadas a associados e funcionários e sendo um modelo no aproveitamento de água de reúso. Participe dessa campanha e oriente seus familiares e amigos. Economize água, esbanje consciência.



## ANTONIO CAIO DA SILVA RAMOS JÚNIOR

Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, associado com décadas de dedicação ao Paulistano, faleceu em 23 de agosto. Iniciou sua trajetória na administração do Clube em 1963, quando foi eleito conselheiro. Desde então, ocupou os mais importantes cargos do Paulistano, presidindo a Diretoria entre 1983 e 1986 e o Conselho Deliberativo, entre 2001 e 2004. Pelos serviços prestados, ascendeu à rara categoria de associado benemérito em 1997.



## CULINÁRIA PARA CRIANÇAS

Iniciativa desenvolvida em parceria entre a Diretoria de Bares e Restaurantes e o Departamento Infantil promoverá aulas de culinária para jovens associados, dos 3 a 15 anos, divididos em três edições. As atividades serão comandadas pela chef Paula Passos, assessora do Departamento Infantil. Todos os participantes receberão, como brinde, avental personalizado para o evento. A primeira aula, voltada a associados entre 3 e 5 anos, acontecerá em 19/9, na Boate, em oficina para produção de cupcakes. As crianças aprenderão a fazer massa e depois, em itens pré-assados, poderão criar coberturas. Além de comer no local, o participante levará cupcakes para casa.

**Aviso:** na primeira aula, para crianças até 5 anos, aconselha-se que o responsável permaneça na Boate, para intervenções, se necessárias.

Inscrições **Central de atendimento**  
Valor R\$ 20

### Aula 1 – Cupcake

**19/9, domingo**  
Sócios de 3 a 5 anos  
Turmas de 12 crianças,  
10h, 11h30 e 14h

### Aula 2 – Minipizza

**17/10, domingo**  
Sócios de 6 a 10 anos  
Turmas de 15 crianças,  
10h, 11h30 e 14h

### Aula 3 – Temaki

**21/11, domingo**  
Sócios de 11 a 15 anos  
Turmas de 15 adolescentes,  
10h, 11h30 e 14h



Rubens Gomes, Fabio Riva, Alexandre Husni, Paulo Movizzo, Seraphim Del Grande, Leila Pereira, José Roberto Lamacchia e Cláudio Monteiro

## ENCONTRO NO PAULISTANO

Paulo Movizzo, presidente da Diretoria do Paulistano, conduziu encontro entre Seraphim Del Grande, presidente do Conselho Deliberativo do Palmeiras, Alexandre Husni, conselheiro vitalício do Paulistano e presidente do Conselho Deliberativo do Corinthians, Cláudio Monteiro, conselheiro e diretor de Marketing e Comunicação do Paulistano e membro do Conselho de Orientação (Cori) do Corinthians, Leila Pereira, conselheira e candidata à Presidência do Palmeiras, José Roberto Lamacchia, fundador da Crefisa, Fabio Riva, vereador e líder do governo na Câmara Municipal de São Paulo, e Rubens Gomes, o Rubão, conselheiro vitalício do Corinthians.

# TONY GORDON

A apresentação do cantor Tony Gordon no Clube foi o primeiro evento-teste social realizado em parceria com o governo de São Paulo. Na organização, o Paulistano seguiu todas as orientações das autoridades sanitárias e da Abrafesta, entidade que representa os fornecedores dos diversos segmentos do setor de eventos sociais e corporativos do Brasil. Antes da apresentação, mais de 200 pessoas, entre prestadores de serviços e espectadores, testaram negativo para a Covid-19. "O Paulistano teve o privilégio de ser o primeiro clube a receber um evento-teste, realizado em parceria com o governo de São Paulo. Seguimos todos os rígidos protocolos estabelecidos pelas autoridades", comenta Paulo Movizzo, presidente do CAP. "O Clube se colocou à disposição da sociedade desde o início da pandemia. Organizamos arrecadações de alimentos e, desde março até hoje, cedemos nossa garagem à campanha de vacinação. O evento-teste, que forneceu importantes dados às autoridades, foi mais um passo neste processo", conclui.

"Queremos agradecer a Cristiane Pileggi, associada do Clube e profissional do setor, que nos ajudou a viabilizar o evento, dando consultoria e intermediando com o governo do Estado de São Paulo, para perfeita aplicação dos protocolos exigidos por ele, por meio da Secretaria da Saúde e Vigilância Sanitária", afirma Ana Maria Wey, diretora Social.



Show levou boa música, em ambiente seguro aos presentes



Cristiane e Fabio Pileggi, Eder do Lago Mendes Ferreira e Inaiá Lobo Mendes Ferreira



Suzana Andersen



Flavio e Edi Mantesso



*Gustavo e Roberta Galli*



*Isabella Movizzo e Fernão Castro*



*Aline e Felipe Krueger*



*Rachel Panko, Guilherme Monteiro Barreto, Lucca Borzani e Silvia Monteiro*



*Zuma e Sylvio Antunes, Leila Miguel e Celia Mattos Pimenta*



*Paula Sant'Anna e Claudio Helu*



*Rubens e Solange Alves*



*Rosana e Ana Helena de Aguiar, Maria Augusta Barbosa e Ana Maria Wey*



*Tony Gordon brinda com sócios em clima de celebração*

SONHO  
X  
TREINAMENTO  
E MOTIVAÇÃO

Torben e Lars velejando  
de Snipe



Lars Grael em palestra no Paulistano

# FÓRUM NACIONAL



Paulo Movizzo, Lars Grael e Cezar Roberto Leão

O Paulistano recebeu a segunda etapa dos Fóruns Nacionais dos Gestores de Clubes, evento da Confederação Nacional dos Clubes (Fenaclubes). O encontro contou, como atração principal, palestra de Lars Grael, medalhista olímpico e referência na gestão esportiva



Paulo Movizzo, presidente do Paulistano e do Sindi Clube



Célia Leão, deputada estadual



Aildo Rodrigues Ferreira, secretário de Esportes do Estado de São Paulo



Fernando Cruz, vice-presidente do Comitê Brasileiro de Clubes

## ESCOLHA O NOME DO PRÉDIO

Campanha para eleger o nome do edifício do Paulistano encerra-se este mês. Para votar, acesse o site oficial do Clube ou use o leitor de QR Code ao lado. O processo é simples: basta preencher o formulário com seu nome, código e escolher a opção favorita



Para conferência e validação do voto, o código individual é necessário. Todos os associados com e-mail informado na ficha cadastral o receberam. Se esse não for o seu caso, pode requisitá-lo pessoalmente na Central de Atendimento, de segunda a sexta-feira, 8h30 às 18h, pelo e-mail [atendimento@paulistano.org.br](mailto:atendimento@paulistano.org.br) ou pelo telefone 3065-2020. As Secretarias Avançadas, nas portarias, também disponibilizam a informação. Todos os associados podem participar e apenas o primeiro voto de cada um será contabilizado.

>> A eleição encerra-se em 30 de setembro.

### As opções

Após pesquisas conduzidas pelo Centro Pró-Memória do Paulistano, a Diretoria elegeu três opções, que representam diferentes momentos e capítulos da história do Clube.

#### Edifício Bento Bueno

Bento Pereira Bueno foi um dos líderes do movimento que culminou na criação do Paulistano, em novembro de 1900. Protagonista das reuniões sobre o estabelecimento do Clube, acabou escolhido por seus pares para ser o primeiro presidente da Diretoria da agremiação que nascia. Representa, na lista de possíveis nomes para o prédio, homenagem aos fundadores do CAP, assim como seus presidentes. Bento Pereira Bueno construiu carreira na política em São Paulo e também no jornalismo, sendo incentivador da introdução do rádio no Brasil.

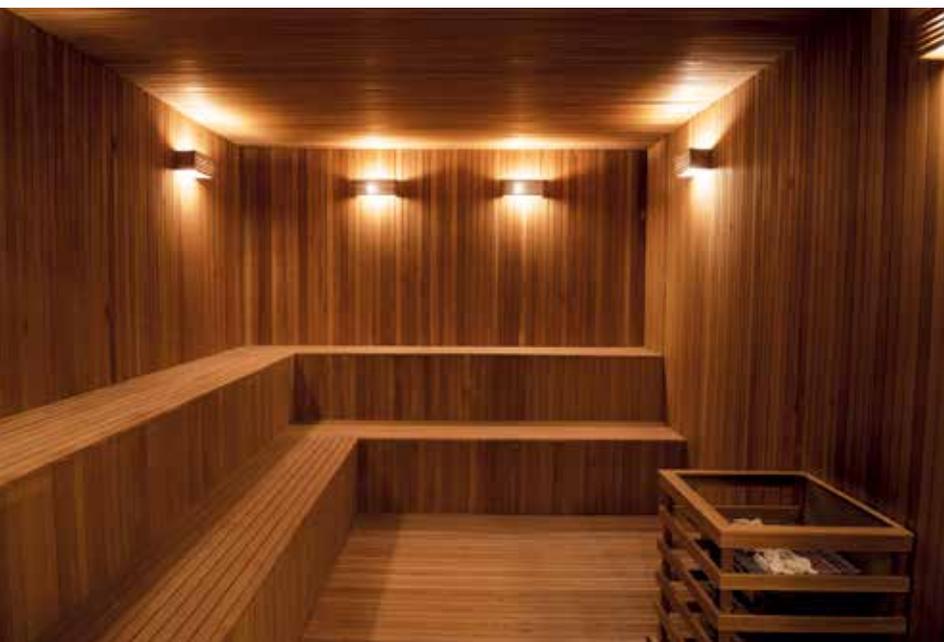
#### Edifício Paulistano 120

Os avanços da renovação do prédio celebram o 120º aniversário do Paulistano, marca alcançada por poucas entidades no mundo. O prédio do CAP, passo a passo, torna-se mais moderno e preparado para encarar desafios e abraçar tendências do século XXI. Se, nas décadas de 1960 e 1970, o edifício permitiu o crescimento vertical do Clube, quando não havia mais terreno a ser explorado, sua reforma garantirá a evolução patrimonial do Paulistano, guiada por seu Plano Diretor.

#### Edifício Villa America

Quando o terreno do Velódromo foi comercializado pelos herdeiros de Veridiana da Silva Prado, o Paulistano, sem sede esportiva ao final de 1915, correu sérios riscos de extinção. Mas houve quem resistisse. Apaixonados pelo CAP buscaram soluções até encontrarem a Villa America, posteriormente conhecida como Jardim América, primeiro empreendimento da Companhia City em São Paulo. A chegada do Clube, com sede inaugurada em 29 de dezembro de 1917, modificou o panorama da região e intensificou a urbanização do bairro, atualmente apontado entre os melhores da cidade.

# SAUNA É INAUGURADA

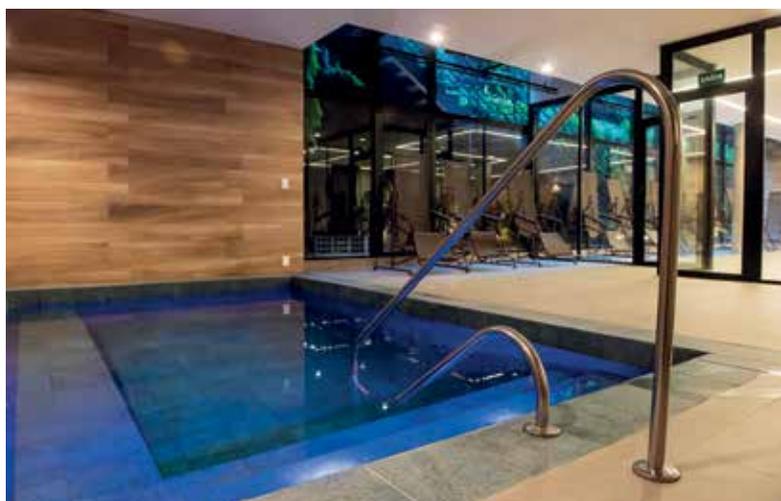


*Nova sauna seca, inaugurada em agosto*

Aberto em julho apenas com serviços de massagem, o Spa do Paulistano passou a oferecer as novas saunas aos associados em agosto. Em momento de pandemia da Covid-19, o espaço respeita rígidos protocolos sanitários. Use o leitor de QR Code para saber sobre procedimentos de higienização e conhecer as opções do Spa.



Nesta fase inicial, a sauna funciona apenas com sessões agendadas, todas com 30 minutos de duração, marcadas pelo WhatsApp 11 91029-8586 ou pelos telefones 3065-2095 e 3065-2096.



*Piscina interna, disponível aos frequentadores do Spa*



*Área de atendimento para serviço de bar*

## Obras avançam

Intervenções no Prédio e Ginásio Antonio Prado Junior transformam cotidiano do Paulistano. No quinto andar do edifício, a Academia, aproximando-se da inauguração, recebeu sistema de climatização e piso emborrachado. Na cobertura, duas quadras de tênis também estarão disponíveis em breve. Já o quarto pavimento passa por obra para futura instalação do salão de beleza e da barbearia. Dessa forma, nos próximos meses, a Secretaria Cultural, assim como os cursos do departamento, ocupará a área dos antigos vestiários do ginásio.



*Aula de street dance, agora no ginásio*



## CINEMA

Associada pede a volta das capas protetoras para as poltronas do cinema.

*A Diretoria Cultural informa que o cinema obedece rigorosamente aos protocolos estabelecidos pelos órgãos oficiais. Esclarece, ainda, que a equipe responsável pelo local disponibilizará a capa dos assentos para os interessados.*

## VÔLEI DE PRAIA

Associadas solicitam a implementação do vôlei de praia entre os esportes praticados nas quadras de areia.

*A Diretoria de Esportes informa que a demanda atual das quadras é muito alta para atender à solicitação. Após a ampliação da área, prevista ainda para este ano, estudará a possibilidade de reservar horários para o vôlei.*

## RESTRIÇÕES NO PARQUINHO E NA BRINQUEDOTECA

Pais reclamam do horário de abertura do Parquinho, bem como de restrições no espaço e na Brinquedoteca.

*A Diretoria Social informa que antes das 8h o Parquinho fica disponível para manutenções e limpeza. Esclarece que esse horário é muito importante para que o trabalho seja realizado da melhor maneira possível. Quanto às restrições, notifica que o Clube segue rigorosamente as recomendações do Plano São Paulo com relação à limitação máxima de público permitido nos espaços.*



## EQUIPAMENTOS JUNTO À PISTA DE COOPER

Associada observa que algumas crianças, inadvertidamente, penduram-se nas faixas e TRX instalados para treino junto à pista.

*A Diretoria de Esportes está providenciando o reposicionamento das faixas, numa altura que dificulte o alcance das crianças. A fiscalização, quando observa a irregularidade, busca orientá-las e seus responsáveis.*

## BIBLIOTECA SOCIAL

Associada sugere a abertura da Biblioteca Social às segundas-feiras.

*A Diretoria Cultural informa que a área social, que envolve a biblioteca e os restaurantes, fecha às segundas-feiras para manutenção e limpeza geral. Esclarece que é o único dia em que é possível efetuar esses trabalhos.*

## APRECIÇÃO

*Associado parabeniza e agradece a Diretoria Cultural pelo novo horário de funcionamento da Biblioteca Social.*



*Paella do mato*

# NOVIDADES VEGANAS

Paulistano acrescenta a seus cardápios seis novos pratos sem ingredientes de origem animal

Comida saborosa, preparada com produtos da melhor qualidade, para todos os gostos. Essa é a missão dos restaurantes do Paulistano. Para atender crescente demanda por alimentos veganos, o CAP lança pratos elaborados com cuidado e criatividade. Deliciosos para qualquer público.

A partir deste mês, o Boulevard passa a servir cinco novos pratos veganos. O nhoque de batata também traz cogumelos e tomates concassé. O baião de dois é feito com carne de jaca, muçarela vegana, arroz, feijão-fradinho, couve-manteiga e mandioca frita. O espaguete de pupunha ao ratatouille leva, além do palmito pupunha, abobrinha, berinjela, tomate e cebola. A paella do mato agrada com arroz, açafrão, brócolis, pimentão, tomate-cereja e berinjela. O bobó de banana-da-terra tem ainda pimentão, mandioquinha, mandioca, arroz de coco e couve-manteiga. Já o Expresso ganhará sanduíche, com vegan burger, muçarela vegana, rúcula e tomate-cereja no pão de cebola.

*Vegan burger*



# Opções

As novidades chegam para agregar sabor a um cenário já repleto de opções para preferências e paladares de veganos e vegetarianos.



*Espaguete de pupunha  
ao ratatouille*

## Pratos veganos

**Boulevard:** creme de cenoura com gengibre, creme de mandioquinha, creme de legumes, salada horta e pomar e salada Caesar.

**Expresso:** açaí, frutas, babaganuche, homus, batata frita, batata chips, dips de legumes, mix de folhas, salada de batata, salada fatouche, salada de quinoa, salada Paulistano e tabule.

**Sushi Bar:** porção de shimeji, sunomono, porção de edamame, hossomaki de pepino, yakissoba de vegetais, missoshiro e poke vegano.

**Terraço:** salada caprese com farofa de pinole e clorofila de manjeriço.

*Nhoque de batata,  
cogumelos e tomates  
concassé*



## Pratos vegetarianos

**Boulevard:** quiche de alho-poró, quiche de queijo gruyère, bruschetta de rúcula, vol-au-vent de cogumelos, mix verde com crostini de brie com mel, salada italiana, lasanha de berinjela, panqueca fiorentina, ravioli de queijo de búfala ao sugo, ravioli de brie com cogumelos, penne, fettuccine, espaguete, nhoque com molhos pomodoro, quatro queijos e Alfredo, risoto caprese com tomate seco, búfala e rúcula.

**Cafeteria:** pão de queijo, pão de queijo recheado de requeijão, pão de queijo recheado com doce de leite, multigrãos, multigrãos com requeijão, multigrãos com doce de leite, panini muçarela, panini multigrãos com muçarela, folhado de palmito, miniquiche de alho-poró, miniquiche de queijo, catarina de alho-poró, baguete integral com ervas e queijo branco, croissant de queijo, pão de batata com catupiry e empada de palmito.

**Expresso:** orelhinha de queijo branco, orelhinha de queijo prato, orelhinha de parmesão, orelhinha de muçarela de búfala, bolinho de arroz, empada de palmito, crostini de brie, pastel de queijo, pastel de palmito, sanduíche natural.

**Pizzaria:** margherita, muçarela, napolitana, silvestre, basílica, quatro queijos, Vai-Vai, caprese, Bráz, escarola, brigadeiro e banana.

**Terraço:** salada de alface, rúcula, folhado com brie e nozes caramelizadas e risoto de funghi.



*Bobó de banana-da-terra*



# BAIÃO DE DOIS VEGANO

**Sucesso nos restaurantes e lares brasileiros, o Baião de dois ganha releitura com carne de jaca.**

## *Ingredientes*

100 g de arroz cozido  
100 g de feijão-fradinho cozido  
30 g de cebola picada  
15 g de alho picado  
40 g de queijo vegano  
50 g de carne de jaca  
150 g de tomate  
60 g de couve-manteiga  
120 g de mandioca-tolete cozida  
50 g de azeite  
1 g de salsa  
2 g de cebolinha

## *Preparo*

Corte o queijo em cubos pequenos e reserve. Corte o tomate em cubos bem pequenos, sem sementes, e reserve. Em uma panela de Teflon, adicione a carne de jaca e o azeite. Deixe fritar até que a carne fique tostada. Junte o alho, a cebola e refogue. Agregue o tomate, o arroz e o feijão e misture bem os ingredientes. Adicione o queijo e desligue o fogo.

Retire o talho da couve e corte as folhas em fatias fininhas. Em uma panela, refogue com azeite, alho e cebola, acerte o sal e reserve. Frite a mandioca em óleo por imersão, polvilhe sal e reserve.

## *Montagem*

Monte o prato conforme a foto, adicionando salsa e cebolinha por cima do baião de dois.



Use o leitor de QR Code para ver nosso chef em ação



Por Bruno Airaghi

## ORGÂNICOS, MAIS QUE UMA TENDÊNCIA... UMA NECESSIDADE!

**A** inconfundível casta Gewürztraminer de aroma peculiar lembra lichia, rosas, manga e pode ser bastante apimentada. A origem do nome é ainda muito discutida, para alguns estudiosos, o prefixo *gewürz* (especiaria em alemão) faz referência a grande variedade de aromas encontrados nos vinhos elaborados a partir da casta. Já para certos enófilos, o nome foi dado à cepa por conta de suas características marcantes, o aroma e perfume que denotam os vinhos brancos. A origem da uva Gewürztraminer ainda é passível de dúvidas. A teoria mais provável é que nasceu na Itália, no vilarejo de Traminer, entretanto, há suposições de que tenha parentesco com a cepa Amineada Thessalia e seja natural do Norte da Grécia. Apesar de ser cultivada em países do Novo Mundo, Chile, Brasil, Austrália, Estados Unidos e Nova Zelândia, a cepa obtém sucesso nos vinhedos da Europa, sendo as da região da Alsácia (França) e de Pfalz (Alemanha) as melhores uvas da casta. Os vinhos elaborados com a espécie possuem coloração intensa que varia entre um amarelo bem escuro e dourado com presença de acidez bastante delicada, característica que contribui para que a maioria dos exemplares sejam apreciados enquanto jovens. A uva possui difícil cultivo e, por isso, baixos

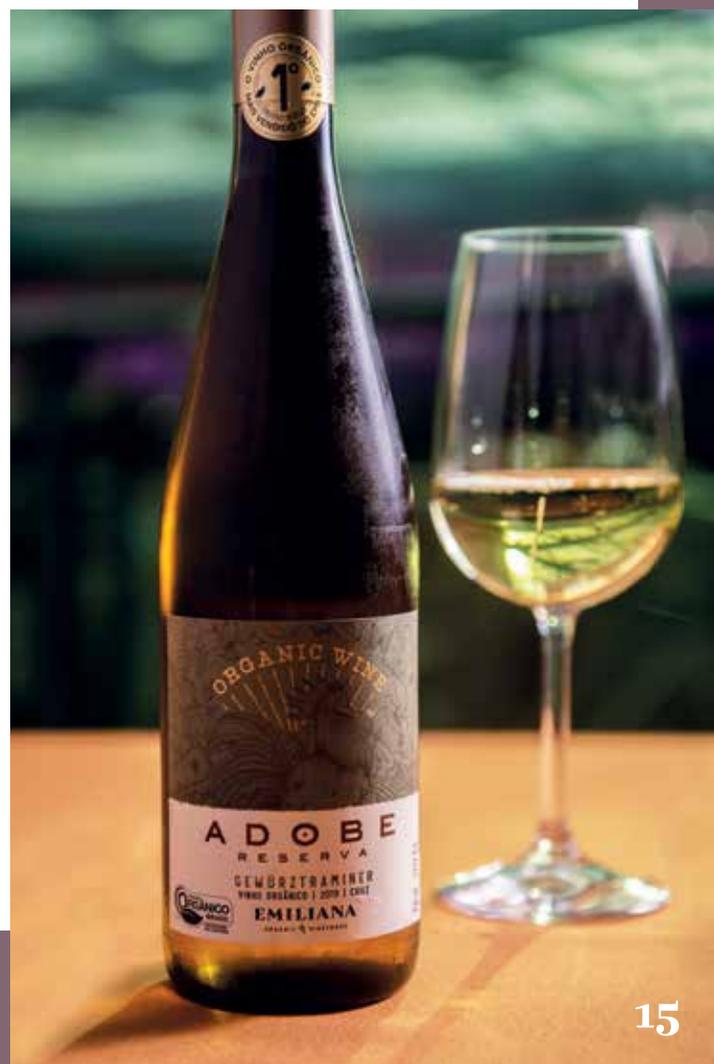
rendimentos.

De aspecto aromático elevado, os vinhos brancos secos da Gewürztraminer acompanham e harmonizam excelentemente bem com pratos que tenham presença de condimentos, destacando-se a gastronomia tailandesa, chinesa e indiana. Já as versões mais adocicadas contrastam e criam um inesquecível sabor no paladar quando degustadas com sobremesas que contenham frutas como base.

Nosso vinho é desta cepa inconfundível, seu nome de rótulo, Adobe, bebida orgânica do vizinho Chile. A procedência do nome Adobe vem de uma placa feita com argila e palha usada tipicamente nas casas chilenas, sendo um isolante térmico natural. Como a Emiliana é uma das maiores vinícolas orgânicas e biodinâmicas do mundo, esse material compõe as paredes da adega. Este vinho é orgânico, ou seja, as videiras são cultivadas com adubos e fertilizantes naturais (com o cultivo de plantas e ervas que mantêm insetos a distância), preservando o fruto de uma forma mais pura. Um vinho branco de aroma esplendoroso e sabor sedutor. Como sugestão, vale visitar a

Vinícola Emiliana, atividade perfeita para ser realizada no dia que você estiver a caminho de Valparaíso ou Viña del Mar. Pois, a apenas 70 km da capital, encontra-se o Valle de Casablanca, onde se localizam os vinhedos Emiliana que recebem e educam turistas sobre a sustentabilidade e biodiversidade da agricultura ali implementada. Vamos brindar com esta maravilha e com respeito ao meio ambiente, valeu!

Saúde.



## UM OLHAR PARA O FUTURO

O Paulistano acaba de fechar parceria com a Fundação Dorina Nowill para Cegos que, em 2021, comemora 75 anos de atuação no Brasil dedicada à inclusão social das pessoas cegas e com baixa visão. O objetivo é contribuir para que a instituição siga promovendo a autonomia e inclusão de pessoas com deficiência visual. Com o apoio do Clube, os sócios podem doar seus cupons fiscais sem CPF, depositando-os nas urnas distribuídas pelo CAP, no Sushi Bar, Solarium, Terraço, Bar do Tênis, Cafeteria, Boulevard e Expresso. Dessa forma, e dentro do Programa Nota Fiscal Paulista, as instituições sociais recebem créditos que se transformam em recursos financeiros para serem usados de acordo com suas necessidades. A Nota Fiscal Paulista tem representado importante fonte de recursos para a Fundação Dorina, possibilitando manter os atendimentos especializados gratuitos a milhares de pessoas com deficiência visual.



A Fundação Dorina se prepara ainda para inaugurar uma exposição virtual, na qual os associados terão a oportunidade de conhecer sua história de luta pelo respeito dos direitos e necessidades das pessoas cegas e com baixa visão. Trata-se, acima de tudo, de uma possibilidade de olhar para o futuro de nosso país com mais conhecimento e compreensão para que se faça cumprir, dentre outras metas estabelecidas para a Agenda 2030, a do empoderamento e promoção da inclusão social, econômica e política de todos, independentemente de qualquer coisa, conforme estabelece o ODS 10 - Redução das Desigualdades.



## A deficiência visual em um piscar

Para a ex-presidente da Sociedade de Visão Subnormal, dra. Valdete Fraga, e para o oftalmologista e sócio do CAP, dr. Renato Klingelfus Pinheiro, a visão é o sentido que fornece mais informações do meio ambiente e o único capaz de organizar outras informações sensoriais. A integridade visual é importante para a condição de bem-estar e saúde do indivíduo. A Organização Mundial da Saúde (OMS) aponta que 36 milhões de pessoas no mundo são cegas, e outros 217 milhões têm baixa visão. No Brasil, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) de 2010, existem aproximadamente 528 mil pessoas incapazes de enxergar (cegos) e 6 milhões possuem grande dificuldade permanente de enxergar (baixa visão). Ainda segundo a OMS, se houvesse um número maior de ações efetivas de prevenção e/ou tratamento, 80% dos casos de cegueira poderiam ser evitados. Para a ortoptista, especialista em baixa visão, dra. Eliana Cunha, a prevenção parte de uma melhoria nas condições de vida da população, que resulta em melhoria da saúde em geral, inclusive a ocular.

Vale lembrar que um serviço especializado na área de reabilitação, educação especial ou clínica de visão subnormal oferece, à pessoa cega e com baixa visão de todas as faixas etárias, tratamento adequado as suas necessidades, proporcionando condições para um desenvolvimento pleno, de acordo com o potencial individual e situação social, educacional e econômica, visando a sua inclusão social.

A participação social é essencial e dá qualidade de vida ao paciente, de acordo com Renato e Valdete, que destaca ainda a importância da família no processo de reabilitação visual, na medida em que auxilia no suporte pessoal e emocional na aceitação da deficiência e convivência com outras pessoas.



Use o leitor de QR Code e conheça mais sobre a Fundação Dorina Nowill.



## DATAS

Em 5 de agosto, comemoramos o Dia Nacional da Saúde no Brasil. A data visa conscientizar as pessoas sobre a importância da educação sanitária e a ter um estilo de vida mais saudável. O Sistema Único de Saúde (SUS) é instrumento essencial para preservar vidas, garantindo – mesmo desfinanciado – o acesso universal e integral à saúde com equidade. Destacamos os impactos da vacinação na diminuição de casos e mortes por Covid-19. Mas o país ainda é o epicentro da pandemia na América Latina e, apesar da tendência de queda, ainda há alta taxa de transmissão da doença.

Em 27 de agosto, foi o Dia da Limpeza Urbana, que não está associada apenas à varrição de ruas. O serviço é uma das diversas ações de manutenção da limpeza pública. Isso inclui parques e praças, capinação, podas de árvores e até mesmo a limpeza de bueiros.

Em 19 de setembro, muitos países estarão mobilizados para 24 horas de limpeza! É o Dia Mundial da Limpeza (World Cleanup Day), uma ação global de mobilização de voluntários para a limpeza de suas cidades, bairros, praias, praças e parques, com foco na conscientização para o descarte indevido de resíduos sólidos. No Brasil, a data é organizada pelo Instituto Limpa Brasil e pela Teoria Verde.



## VOCÊ SABIA?

Se precisamos lembrar que estamos sob uma emergência climática e ecológica, o Dia da Sobrecarga da Terra é a ocasião perfeita para isso.

Mas você sabe o que significa? O conceito de sobrecarga da Terra (ou Earth overshoot) foi desenvolvido pelo instituto independente britânico de pesquisas New Economics Foundation, uma organização parceira da Global Footprint Network. Para calcular a sobrecarga, divide-se a biocapacidade mundial (quantidade de recursos ecológicos que o planeta é capaz de gerar em determinado ano) pela pegada ecológica mundial (demanda da humanidade naquele ano) e multiplica-se por 365 (número de dias em um ano). Então, falar em sobrecarga da Terra é o mesmo que dizer que consumimos todo o estoque de recursos que deveriam durar um ano sem prejudicar sua disponibilidade para as futuras gerações.

Atualmente, nossa demanda por recursos ecológicos renováveis e os serviços que eles fornecem é equivalente a mais do que 1,5 Terra. E podemos atingir uma demanda equivalente a dois planetas bem antes da metade do século. Desde 2001, o Dia de Sobrecarga da Terra vem sendo antecipado, em média, três dias a cada ano. Após um adiamento temporário devido à pandemia em 2020 (quando a data foi celebrada em 22 de agosto e os gases de efeito estufa diminuíram 6,4%), em 2021, a celebração ocorreu três semanas antes, em 29 de julho. As emissões globais já estão voltando aos níveis pré-pandêmicos. Concentrar-se na economia de baixo carbono é essencial e evitará muitos riscos para a vida no Planeta.

# CAMPEÕES DO AMANHÃ

*Aulas de tênis são  
oferecidas para diferentes  
etapas de aprendizado*



O esporte proporciona lições para a vida. Seus praticantes aprendem a ganhar e a perder. Aprendem o valor do protagonismo individual e do trabalho em equipe. A superar adversidades e recomeçar. A recompensa pela dedicação a uma atividade e a importância de objetivos e até sonhos. A formação esportiva de jovens integra o desenvolvimento de suas potencialidades para todos os cenários, pessoais e profissionais.

De 21 de julho a 8 de agosto, gerações acompanharam os melhores atletas do mundo em ação nos Jogos Olímpicos de Tóquio. Para crianças e adolescentes, são ídolos, exemplos, inspiração para os treinos de hoje e os planos do futuro. Mas não basta imaginar, projetar. Nesse ponto, entra em cena o Paulistano, que atua para que os estímulos resultem em ações de fato. O Clube cumpre seu papel, acolhendo interessados de diferentes níveis e metas, disponibilizando aulas, estrutura, equipamentos e profissionais qualificados. Basta escolher o caminho e percorrê-lo, passo a passo



*Curso de natação acompanha desenvolvimento do associado a partir dos 3 anos*

## Poliesportivo

A hegemonia histórica do futebol no Brasil é caso singular no Planeta. O Paulistano é exceção no contexto nacional, pois garante, sim, espaço aos chutes e gols, mas proporciona a oportunidade de seus associados conhecerem e se apaixonarem por diversas modalidades.

Anualmente, a Escola de Esportes é o ponto de partida para centenas de trajetórias atléticas. Além de contribuir para o desenvolvimento social e motor das crianças, simboliza o espírito poliesportivo do CAP ao ensinar noções básicas de movimentos e regras de diferentes modalidades.

Uma característica indispensável para um clube formador é a capacidade de receber o iniciante e levá-lo, etapa por etapa, ao nível competitivo. Um dos exemplos mais emblemáticos desse percurso no Paulistano é a natação. O associado pode dar as primeiras braçadas aos 3 anos e evoluir gradualmente até a equipe que disputa os principais campeonatos do esporte. Outros migram para o polo aquático, no qual o Paulistano tem longa tradição, inclusive com a revelação de olímpicos.



Boxe ganha adeptos entre adolescentes



Polo aquático do Paulistano tem tradição na revelação de atletas



Futebol é praticado por centenas de crianças



Equipe competitiva do tênis trabalha com foco em torneios

O tênis vive momento de rara felicidade. A associada Laura Pigossi e Luisa Stefani, que defendeu o Paulistano no início da década passada, acabam de conquistar a primeira medalha olímpica do Brasil na modalidade. O triunfo de duas atletas profissionais com passagens pelas quadras do Clube empolga desde os inscritos na turma competitiva, que enxergam o sucesso como um objetivo mais concreto, até os pequenos ainda nas primeiras aulas, que ignoram o peso da conquista, mas igualmente a festejam. No tênis do CAP, o sistema integra todos os níveis de aprendizado para dar condições

à formação e lapidação de novos talentos.

O que acontece hoje com a dupla do tênis está longe de ser inédito. A elite do esporte impulsiona a base em todos os segmentos. No Paulistano, o basquete verifica esse ciclo de maneira ininterrupta. O time adulto destaca-se nas principais competições nacionais, e as aulas absorvem aqueles que querem seguir o caminho dos ídolos. Associados começam aprendendo o básico e podem crescer no esporte até o profissionalismo, caso de Marcelinho Huertas, um dos melhores brasileiros de todos os tempos, e, mais recentemente, os gêmeos Doria.



Categorias de base do vôlei renovam história da modalidade



*Escola de Esportes simboliza o Paulistano poliesportivo*



*Escola do tênis insere sócios no esporte*

Outra modalidade que se beneficia do momento pós-Jogos Olímpicos é a ginástica artística. O Brasil se encantou com as apresentações de Rebeca Andrade e companhia, que motivam inscrições no curso do Clube. Profissionais especializados recebem as crianças, guiadas do primário aos importantes campeonatos, como edições do Mundial de ginástica de trampolim. Potência no início do século XX, o Paulistano é um dos principais responsáveis pela difusão do futebol no Brasil. O esporte tem aulas lotadas de meninos e meninas, dispostos a reescrever essa trajetória gloriosa. Os jovens

debutam no universo competitivo nos campeonatos internos, que evidenciam prodígios para as seleções interclubes. Este ano, o futebol do Clube celebrou o brilho das gêmeas Luiza e Manuela Lobo Faro Macedo, essa já convocada para a seleção brasileira sub 17. A esgrima do CAP é caso único de renovação de excelência. Após anos seguidos de conquistas nas categorias de base, nossos jovens chegam à elite nacional, com frequentes medalhas e lideranças em rankings adultos. No Clube, vôlei é sinônimo de títulos, e a tradição de vitórias da modalidade é mantida com aulas e campeonatos das categorias de base. Já para trabalhar a disciplina dos jovens em



*Judô é excelente para formação de atletas e cidadãos*



*Atletas das ginásticas treinam em busca do aprimoramento técnico*



*Garotos do basquete se inspiram no destaque da equipe adulta*

especial



*Badminton atrai gerações de associados há décadas*

desenvolvimento, indicam-se artes marciais como judô e karate. O Clube oferece ainda modalidades pouco difundidas no Brasil. O badminton soma décadas e gerações de praticantes, com sócios desde a Escolinha até aqueles que disputaram competições internacionais. A pelota basca, ainda mais ímpar, também pode ser praticada no frontão.

As crianças do Paulistano podem ter aulas de squash, ótimo exercício cardiorrespiratório, e handebol, que busca novos interessados. Há aqueles que se aventuram na areia, jogando beach tennis e futevôlei. E para o adolescente que busca novo ambiente, a pedida é o remo, na Raia Olímpica da Cidade Universitária.



*Egrima do Paulistano coleciona medalhas em competições nacionais*

## Incentive o esporte do Paulistano

O trabalho constante de formação de atletas no Paulistano conta com ferramenta que possibilita a participação de todos que buscam colaborar com o desenvolvimento humano e social aliado à prática esportiva. Pela Lei de Incentivo ao Esporte (Lei n. 11.438/2006), doações podem ser feitas até o limite de 6% (pessoa física) ou 1% (pessoa jurídica) do Imposto de Renda anual devido.



Use o leitor de QR  
Code e saiba mais.



## NA HISTÓRIA

A associada Laura Pigossi e Luisa Stefani, ex-atleta do Clube, conquistam a primeira medalha olímpica do tênis brasileiro

Para os brasileiros, uma madrugada de emoções. A disputa pelo bronze do torneio feminino de duplas foi um dos momentos mais marcantes dos Jogos Olímpicos de Tóquio. As adversárias de Pigossi e Stefani eram do mais elevado nível: as russas Elena Vesnina e Veronika Kudermetova, embaladas por campanha em Wimbledon semanas antes, quando alcançaram a final. Vesnina é considerada uma das maiores duplistas dos últimos anos, com títulos em Wimbledon, Roland Garros, US Open, Jogos Olímpicos do



Foto: Gaspar Nobrega/COB

Luisa Stefani e Laura Pigossi celebram vitória no Japão

Rio de Janeiro, Tour Finals e liderança do Ranking Mundial. Mas nada tiraria o pódio inédito das brasileiras. As russas venceram o primeiro set por 6 a 4, mas a dupla nacional conseguiu a quebra no início da segunda parcial e segurou a vantagem até devolver o 6 a 4. A decisão da medalha seria no super tie-break, a dez pontos. Vesnina e Kudrmetova aproveitaram momentos de insegurança e construíram folga no placar. Tiveram 5 a 1 e 7 a 2 antes de chegar ao 9 a 5, com quatro match points. A derrota brasileira parecia iminente. Então, o mundo acompanhou uma virada inesquecível. Pigossi e Stefani elevaram o nível, cortaram os erros, colocaram pressão e, ponto a ponto, fizeram história: 11 a 9. Além da conquista esportiva, as atletas garantiam posto de ídolos de jovens que almejam, um dia, herdar o protagonismo do esporte nacional.

## Trajatória no Japão

Os improváveis pontos finais da disputa do bronze parecem ter saído de uma obra de ficção. Mas nada da trajetória olímpica de Pigossi e Stefani pode ser classificado como provável ou mesmo comum. Para começar, as brasileiras não estavam entre as 32 parcerias classificadas para Tóquio, definidas pelo Ranking Mundial. Após desistências de outras atletas, a lista avançou até que, no último dia para trocas na chave, a dupla nacional foi chamada. Àquela altura, as duas nem imaginavam que havia essa possibilidade, mas, faltando apenas oito dias para a estreia, confirmaram a participação e correram atrás do sonho. “Estava dormindo quando o Eduardo Frick, da Confederação Brasileira de Tênis, me ligou. Acordei com a notícia, liguei para Laura, que já sabia, e começou aquela gritaria”, contou Stefani, em entrevista ao canal do Comitê Olímpico Brasileiro.

Pigossi estava no Cazaquistão, Stefani nos Estados Unidos. Amigas fora das quadras, quase não tinham experiência como parceiras. O entrosamento e ajustes finos teriam que surgir durante o torneio, pois só havia tempo para acerto de logística, embarque e uma parcial adaptação ao novo fuso. Logo estavam na quadra 8 do Ariake Tennis Park, em estreia contra as canadenses Gabriela Dabrowski e Sharon Fichman, sétimas favoritas, vencidas por 7/6 e 6/4.

Na segunda rodada, as checas Karolina Pliskova, ex-líder do Ranking Mundial de simples, e Marketa Vondrousova, finalista em Roland Garros, também em simples, e que seria vice-campeã olímpica em Tóquio. Dessa vez, a vitória brasileira veio no super tie-break, 13 a 11, após Pigossi e Stefani salvarem quatro match points. Nas quartas-de-final, mais um duro desafio, as americanas Jessica Pegula e Bethanie Mattek-Sands, cabeças-de-chave número 4. Mattek-Sands já venceu cinco torneios de Grand Slam em duplas e é uma das tenistas mais experientes do circuito. As americanas fizeram 6 a 1 no primeiro set, mas levaram a virada, 6 a 3 e 10 a 6.

Pigossi e Stefani estavam na semifinal e a uma vitória da primeira medalha olímpica do tênis nacional. Enfrentaram Belinda Bencic e Viktorija Golubic, suíças que, na teoria, poderiam ser observadas como as adversárias menos credenciadas em toda a caminhada no Japão. Pigossi e Stefani abriram 4 a 0 no primeiro set, mas cederam a virada, 7 a 5, sentiram e caíram com um 6 a 3 na segunda parcial. Após o jogo, as brasileiras demonstraram abatimento. A final havia escapado. Mas bastou um dia de folga para que se reorganizassem, física e mentalmente, para buscar o bronze.



Foto: Rafael Ballo/COB



Sthefanie Soares, Luisa Stefani e Carolina Ribeiro de Lima, equipe que defendeu o Paulistano em 2010

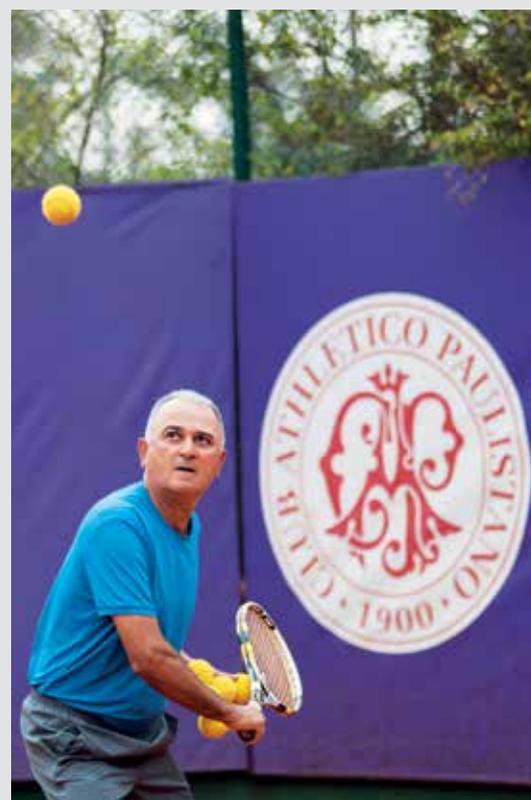
## Passagem pelo Paulistano e profissionalismo

Associada, Laura Pigossi começou a jogar no Paulistano, aos 6 anos. Primeiramente em brincadeiras em família, depois com o professor Eugênio de Almeida. Chegou à equipe competitiva e destacou-se. Em 2005, aos 11 anos, estava na capa da Revista do Clube, em matéria sobre o tênis alvirrubro. Na adolescência, alçou voos mais altos. Em 2011, venceu os primeiros torneios de duplas, ITF em Mogi das Cruzes e São José dos Campos. No ano seguinte, disputou as chaves juvenis em Wimbledon, Roland Garros e US Open. Em uma década de carreira profissional, soma 38 títulos de duplas e seis de simples, todos em ITF, em mais de 20 países.



Laura Pigossi, revelação das quadras do Clube

Luisa Stefani é a primeira brasileira a ocupar posição top 20 na história do Ranking da WTA. No fechamento deste número, tinha o 17º posto na lista de duplas. Incentivada pela família, tomou as primeiras aulas na academia B Sports. No início da década passada, foi convidada para representar o Paulistano em Torneios Interclubes e, até hoje, é filiada ao CAP na Federação Paulista de Tênis. Aos 14 anos, mudou-se aos Estados Unidos, onde seu jogo foi lapidado. Sua primeira final profissional aconteceu em 2013. Ao lado de Nathalia Rossi, perdeu justamente de Laura Pigossi, campeã com a argentina Carolina Zeballos. Após anos em oscilações no circuito ITF, Stefani estabeleceu-se como duplista da elite da WTA a partir de 2019. Depois do pódio do Japão, engatou três finais seguidas, inclusive com o maior de seus 20 títulos, no Aberto do Canadá.



Eugênio de Almeida comanda aulas no Paulistano há 41 anos

## O primeiro professor

Eugênio de Almeida ensina tênis no Paulistano há 41 anos e perdeu as contas de quantos associados ouviram suas instruções. Alguns, entretanto, são mais significativos. Nas últimas semanas, viveu relevante capítulo ao ver uma de suas pupilas, Laura Pigossi, no pódio olímpico. “No Clube, não se falava em outra coisa, muitos vieram me cumprimentar. As crianças estão empolgadas, acho que nunca recebi tantos contatos de pessoas pedindo horário para fazer aula”, narra.

O professor tem muitas recordações de Pigossi como aluna. “Era ótima, focada, não reclamava de nada, estava sempre animada”, descreve. “Desde cedo, mostrou aptidão, era rápida e coordenada, pois já tinha base de outras modalidades, como a ginástica”, acrescenta Eugênio, que deu aulas para Laura, seus dois irmãos e pais.

A característica da garota que mais impressionou seu primeiro professor é a mentalidade vencedora. “Ela não vinha para brincar e já falava que queria ser profissional. Quando a Laura vem ao Brasil e conversamos, falamos sobre isso. Digo sempre para ela continuar firme, pois eu acreditava naquela época e continuo acreditando.”

Laura Pigossi e Luisa Stefani elevaram o tênis brasileiro a novo patamar. Em entrevista, abordam detalhes da carreira, campanha no Japão e relação com o Paulistano



## Laura Pigossi

### Como foi seu início no tênis e a transição às competições?

Laura Pigossi: Comecei a jogar aos 6 anos, por causa do meu irmão, dois anos mais velho. O Lucas era, e ainda é, o meu herói. Tudo o que ele fazia, eu queria fazer e queria fazer mais e mais pra tentar ganhar dele. Então, quando começou a brincar de tênis com o meu pai no Paulistano, eu disse que queria também. Sempre fui muito competitiva. Quando comecei a aprender, não gostava de ficar só tentando bater nas bolinhas. Para mim tinha que ter algum desafio ou joguinho. Acho que por isso me apaixonei tanto pelo tênis depois que comecei a ter aula com meu primeiro professor, o Eugênio de Almeida.

O Eugênio percebeu meu lado competitivo logo de cara. Lembro que ele sempre falava: se você acertar essa última bola, eu te pago uma Coca-Cola. Então jogava a bola com um superefeito, e eu nunca conseguia ganhar. Isso me fazia querer voltar pra tentar ganhar a Coca-Cola no dia seguinte. Pode parecer besteira, mas o professor que consegue entender a personalidade dos alunos e de

**"O Paulistano sempre foi a minha segunda casa, ia de seis a sete dias por semana"**

alguma maneira fazer com que eles tenham sempre vontade de voltar e fazer melhor, nem que seja com uma brincadeira como essa, faz uma grande diferença. Então para mim a aula de tênis era um momento superdivertido do meu dia. O Eugênio me ensinava a fazer embaixadinha com bola de tênis, me desafiava a bater tantas bolas seguidas, sempre inventava algo. Minha transição para o tênis competitivo foi progressiva. Tive aulas com o Eugênio até os 9, 10 anos, então passei para o treinamento competitivo do

Paulistano, só que jogava mais vezes na semana. E disputava campeonatos internos e pela zona de São Paulo aos fins de semana.

Meu irmão também jogava, então era o programa da família. Com 11, 12 anos as pessoas me perguntavam e eu já respondia: vou ser tenista profissional.

### Que importância o Paulistano teve em sua infância?

Laura Pigossi: O Paulistano sempre foi a minha segunda casa, ia de seis a sete dias por semana. Todos os meus amigos eram sócios praticamente. Diria que o Paulistano me criou, porque ia ao Clube às



Laura Pigossi destaca-se nas devoluções de saque

13h e voltávamos às 20h30 todos os dias. Sempre tive muita energia e fazia de tudo: escola de esportes, vôlei, badminton, squash, tênis, futebol, piano, inglês, basquete, natação. Todos os esportes que você possa imaginar, eu já pratiquei, mas era apaixonada pelo tênis e futebol. Tive que escolher, com 12 anos, o que queria fazer e optei pelo tênis, por ser um esporte individual e só depender de mim. Com 14 anos, decidi que queria algo mais sério e comecei a treinar na equipe do Mauro Menezes, Renato Messias e Orlando Rosa. Fiquei com eles por dez anos, até me mudar para Europa.



**A medalha olímpica coloca você em outro patamar na história e no atual momento do tênis brasileiro. Como conciliar novas expectativas com o duro cotidiano do circuito profissional? Há alguma mudança prevista para o planejamento da sua carreira a partir de agora?**

Laura Pigossi: *Tento ser bem realista e ter meus pés no chão. Ganhei uma medalha olímpica pelo Brasil, sei que posso jogar e ganhar de qualquer jogadora, mas meu ranking é esse. Tento pensar que a caminhada é longa e que tenho que seguir trabalhando da mesma maneira que venho fazendo e que me fez chegar às Olimpíadas. No momento, não há nenhuma mudança brusca no planejamento, só algumas coisas mais claras que levo dentro de mim: posso ganhar de qualquer uma e tenho nível pra jogar com as melhores do mundo.*

**Qual o sentimento que ficou dos dias no Japão? Da conquista, de tudo o que você passou para celebrar essa medalha, dos anos de sacrifícios. Vale a pena sonhar alto?**

Laura Pigossi: *O sentimento é de gratidão por ter vivido duas semanas como essas. Gratidão pelo esporte que eu tanto amo ter me proporcionado isso. Cada hora em quadra, físico, fisio, lesões, viagens, sacrifícios, saudades de casa, da família, amigos, tudo. Acredito muito em trabalho, em oportunidades e que tudo o que você faz te prepara para algo. E sim. Sonhar alto, sonhar sonhos impossíveis e torná-los realidade. Fazer acontecer sem se importar com pessoas que digam o contrário. Acreditar em um sonho, agarrá-lo e não soltar nunca mais.*



Luisa Stefani é agressiva nos voleios



## Luisa Stefani

**Você jogou pelo Paulistano na adolescência, no início da década passada. Como é sua relação com o Clube?**

Luisa Stefani: *Eu não era filiada a nenhum clube, treinava em academia, quando me convidaram para jogar o Interclubes pelo Paulistano. Foi superlegal me chamarem para participar. Abriram as portas para mim, e treinei várias vezes antes dos campeonatos. O Carlos Omaki, coordenador do tênis competitivo, deu grande ajuda. Até hoje, o Paulistano se mostra disponível a me ajudar, de longe, ou quando estou no Brasil. Muito*

*bom ter esse relacionamento, agradeço muito sempre. Também amava jogar no Paulistano, pois podia comer o risoto de camarão do Clube, que é o melhor de todos.*

**Você e a Laura Pigossi são especialistas em duplas, mas praticamente não**

**tinham experiências juntas. Que características de jogo fizeram com que os estilos de vocês se encaixassem na campanha olímpica? A sintonia fora das quadras tem peso na trajetória de sucesso?**

Luisa Stefani: *Com certeza, a sintonia fora das quadras tem peso, a química é muito*

*importante nas duplas, principalmente no lado da comunicação. Nossa comunicação foi muito clara, profissional e honesta. Nós duas queremos ganhar sempre e termos*

**"Nós duas queremos ganhar sempre e termos este pensamento em comum, um objetivo em comum é importante."**

este pensamento em comum, um objetivo em comum é importante. O fato de termos carinho uma pela outra, querermos ganhar uma pela outra, também foi muito positivo para essa campanha.

Nossos estilos de jogo se completam bem e conseguimos usar isso da melhor maneira. Ela tem um jogo de fundo de quadra muito sólido, bate firme, consegue mudar o peso da bola, uma boa direita, ótimas devoluções. Tudo isso ajuda para que eu tenha mais liberdade na rede, que é o meu forte. Quando estou livre na rede e a parceira consegue criar oportunidades para eu definir o ponto, vamos melhor. E vice-versa. Meu estilo sacando e subindo na rede, sendo agressiva, também dá certo conforto e confiança para a Laura meter a mão do fundo, pois sabe que vou poder ajudar quando estiver na frente.

**Nas últimas temporadas, você saiu do status de promessa para uma realidade no tênis nacional, com lugar entre as melhores do ranking mundial de duplas. Agora, ganhou medalha em Tóquio e já alcançou finais nas competições seguintes. Até onde vai essa evolução constante?**

Luisa Stefani: A evolução constante nunca vai parar. A ideia é sempre continuar melhorando, procurando maneiras de evoluir, como tenista e como pessoa. Trabalhar para melhorar fisicamente, mentalmente e meu jogo.

Sempre trabalho com metas, a curto, médio e longo prazos. Quero atingir o top 10 de duplas ainda este ano. Quero ganhar um Grand Slam. Quero diminuir a diferença entre os meus rankings de duplas e simples, para que possa disputar o mesmo alto nível de torneios em simples também. E obviamente não dá pra deixar de fora as Olimpíadas de 2024.

Além disso, um dos meus maiores objetivos é a ajuda ao tênis feminino brasileiro. Acho que essa medalha trouxe bastante visibilidade, abertura, uma confiança a mais para que nossas meninas acreditem e continuem lutando pelo tênis do Brasil.

## DESAFIOS E CONQUISTAS

Vice-presidente da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos, Renato Cordani atuou como chefe da equipe da natação em Tóquio

Não há atleta que alcance a elite do esporte sem contar com o correto planejamento a longo prazo e a logística precisa no momento da competição. O associado Renato Cordani vivenciou tais exigências de perto, com contribuição à campanha dos brasileiros no Japão. “Uma experiência incrível, que justifica anos de trabalho”, afirma. O ex-nadador acompanhou o clímax do ciclo olímpico na capital japonesa, onde, como chefe da equipe brasileira da natação, comandou uma série de questões organizacionais. “Além das atribuições comuns a todas as grandes competições, em Tóquio tivemos que dar atenção especial aos rígidos protocolos. Por exemplo, eu era responsável pelo teste diário para detecção de Covid-19 de 36 pessoas”, descreve.

Antes dos Jogos, especialistas questionavam o nível técnico que os atletas apresentariam após meses de



Associado celebra medalha de Bruno Fratus

preparações durante a pandemia. “Em 2020, muitos tiveram problemas para treinar, mas esse período já havia sido superado. Fizeram falta mais participações em competições, até hoje bem limitadas”, avalia Cordani. “Esse fato nivelou um pouco uma desvantagem que sempre tivemos, por estarmos isolados na América do Sul, longe dos concorrentes mais diretos”, completa.

Se há cinco anos, no Rio de Janeiro, o Brasil só conquistou o bronze de Poliana Okimoto na maratona aquática, no Japão o país mostrou força tanto nas águas abertas, como na piscina. Ana Marcela Cunha, pentacampeã mundial, finalmente brilhou em Jogos Olímpicos, com o ouro nos 10 km. “Vejo dois trunfos para essa vitória espetacular. O primeiro foi a maneira que a atleta e toda sua equipe encontraram para diminuir a pressão sobre a Ana

Marcela. Repetiram seguidamente o mantra de que seria apenas uma prova comum, como qualquer outra”, explica. “O segundo foi que a Ana Marcela não permitiu que a medalha de ouro fosse definida no sprint final. Na última volta, acelerou antes, abriu na liderança, forçando que as demais tentassem alcançá-la, sem êxito”.

Na piscina, foram dois bronzes, que geraram sentimentos distintos na delegação nacional. Fernando Scheffer, nos 200 m nado livre, chegou como potencial medalhista, mas não entre os principais favoritos. Já a medalha de Bruno Fratus nos 50 m nado livre, após pódio nas três últimas edições do Mundial, confirmou uma elevada probabilidade. “Com o Scheffer, ficamos muito alegres. Com o Fratus, além da alegria, nos sentimos aliviados por ele ter

finalmente conseguido a medalha olímpica.”

No último Campeonato Mundial, em 2019, Scheffer ficou fora da final e depois viu que sua melhor marca poderia colocá-lo no pódio. Treinou com o objetivo de não deixar a próxima oportunidade escapar e foi recompensado. “Fez o trabalho perfeito, a medalha não caiu do céu, buscou isso”, avalia Cordani. Fratus também é conhecido pela dedicação ímpar e a regularidade. “As eliminatórias nos tranquilizaram. Percebemos que fora o Dressel, um extraterrestre, ninguém estava voando. E, em provas equilibradas, um nadador constante como o Bruno tem vantagem.”

Em Tóquio, Scheffer quebrou duas vezes o recorde sul-americano dos 200 m nado livre. É exemplo do atleta que faz sua melhor marca no momento mais importante, fato fundamental para o destaque nos grandes palcos. Para incentivar tal qualidade, a Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA) mudou os critérios de convocação após os Jogos do Rio. “Passamos a organizar seletivas únicas, como as principais potências. O atleta tem que saber fazer o seu melhor na hora certa e não com diversas chances, sem pressão”, esclarece.

Cordani está esperançoso sobre as chances brasileiras em Paris, 2024. “É um ciclo mais curto e acredito que nossos três medalhistas estarão brigando novamente. Também temos expectativas de evolução em provas como o revezamento masculino dos 4 x 200 m nado livre e as provas de fundo, com Guilherme Costa”, finaliza.



Foto: Sotiro Soares/CBDA

Técnico Fernando Possenti, Ana Marcela Cunha e Renato Cordani

# MISSÃO ÁFRICA

Nos Jogos Olímpicos de Tóquio, associado Roberto Opice fez parte de comissão técnica da seleção feminina de vôlei do Quênia



Fotos: arquivo pessoal

Roberto Opice no maior palco do esporte mundial

A união entre povos de diferentes pontos do mundo era uma das metas de Barão de Coubertin ao idealizar o retorno das Olimpíadas no fim do século XIX. Cada edição olímpica é repleta de histórias que ilustram o sucesso dessa colaboração globalizada. Em Tóquio, a participação de brasileiros na preparação da equipe feminina de vôlei do Quênia tem potencial para gerar muitos frutos. “A Federação Internacional de Voleibol (FIVB) criou um projeto, Volleyball Empowerment, que busca estruturar a prática da modalidade em locais que hoje não estão no primeiro nível do esporte mundial”, explica o associado Roberto Opice. “A ideia é de que a evolução de atletas e seleções possa inspirar o desenvolvimento do vôlei em regiões estratégicas”, complementa.

Quando Luizomar de Moura, vitorioso treinador da equipe de Osasco, recebeu o convite da FIVB

para encabeçar a comissão técnica, faltavam poucos meses para os Jogos de Tóquio. “Por questões práticas, de entrosamento e por já conhecermos a qualidade do trabalho que desempenhavam, decidimos formar toda a nossa equipe com profissionais do Osasco”, comenta Opice. O associado é gerente de Marketing do time paulista, para o qual também conduz papel na organização estrutural e logística. Com essa experiência, integrou comissão que, além de Luizomar, contou com o assistente técnico Jefferson Arosti, o preparador físico Marcelo Vitorino de Souza, o fisioterapeuta Thiago Menezes Lessa Moreira e o estatístico Leonard Lopes Barbosa.

O plano original era trazer as atletas da seleção queniana para o Brasil, mas as restrições impostas pela pandemia impossibilitaram a viagem. Assim, em maio, os brasileiros partiram para o Quênia, iniciando caminhada que só acabou em Tóquio. “Foram meses de convívio intenso, todos juntos praticamente o tempo todo, até nos poucos dias de folga, já que a pandemia limitava nossas opções. Vivemos um intercâmbio cultural muito grande, estabelecemos relações que não se encerraram no Japão”, comenta. Quando os brasileiros chegaram ao Quênia tiveram que se adaptar a uma nova realidade. Havia deixado o país que domina o vôlei mundial há décadas para atuar em nação com pouco contato com o esporte de ponta, tanto no quesito estrutural, como na maneira como os trabalhos

eram regidos. “Levamos equipamentos do Brasil, mudamos tratamentos de fisioterapia, intensificamos treinamentos de fortalecimento muscular visando à potência e passamos a tratar as atletas com um nível de profissionalismo que não existia até então”, detalha. “Também é importante ressaltar que fizemos questão de manter o treinador Paul Bitok na comissão durante toda a nossa participação. Ele comandava o time até a nossa chegada e sua compreensão do processo foi fundamental para o sucesso do projeto”, acrescenta.

O Quênia tem se sobressaído no cenário africano, mas nas principais competições pouco conseguia fazer. Os meses de intervenções dos brasileiros culminaram no Japão, onde a seleção queniana mostrou evidente evolução. Mais organizadas taticamente, as atletas mostraram atributos físicos e técnicos para encararem sets equilibrados contra japonesas, sul-coreanas e sérvias. “As jogadoras ficaram muito felizes e nós também. Foi um primeiro teste do projeto da Federação Internacional e acredito que deixamos um legado positivo, de que o vôlei pode se desenvolver em novos países”, conclui.



Passagem pelo Quênia garantiu intercâmbio cultural

# PONTOS QUE NÃO EXPIRAM NO CARTÃO.

O BRADESCO PRIME **CONECTA** VOCÊ.

1000000000



Saiba mais:



Até

3,3

pontos Livelo  
no cartão de crédito  
sem anuidade.



**bradesco**  
prime

palestra

# HISTÓRIA DA ARTE

Este mês, o professor Plínio Freire Gomes conduzirá mais duas palestras sobre o tema Impressionistas na Modernidade

Plínio Freire Gomes é autor de *Um Herege Vai ao Paraíso* e mestre em História pela USP. Viveu dez anos em Florença, estudando o Renascimento, e seis no Oriente Médio, onde pesquisou arte e cultura islâmica. Ministra aulas sobre a história dos impérios e das relações entre Ocidente e Oriente e é conferencista em cursos livres no Masp, Museu de Arte Sacra, Casa do Saber, Fundação Ema Klabin, Museu de Arte Moderna, Instituto de Cultura Árabe, Areté (Centro de Cultura Helênica) e Centro Universitário Maria Antonia/USP.

## 4/9 O Subúrbio Conquista a Arcádia

O Impressionismo reconfigura a relação entre o homem e o meio natural. A velha arcádia dos artistas é agora invadida pelo subúrbio e pelos suburbanos. A paisagem, antes símbolo da natureza idealizada, transforma-se em veículo de expressão da modernidade. Trabalhos de Monet, Caillebotte e Seurat marcam essa fase.

## 18/9 Sombras na Belle Époque: a Modernidade sob o Signo do Efêmero e do Decadente

Paris, o luminoso palco da belle époque, atrai, encanta, seduz. A burguesia descobre a moral escandalosamente relaxada das classes trabalhadoras e se entrega às noitadas de absinto e cancan. É a era de ouro de Montmartre e seus cabarés. Renoir e Lautrec são assuntos do encontro.

Dias **sábados**

Horário **10h30**

Local **Auditório**

Ingressos **R\$ 25 (sócio) e R\$ 145 (convidado) por encontro, na Central de Atendimento**

Para acompanhar as palestras virtualmente, em transmissões em tempo real, escreva para [cultural@paulistano.org.br](mailto:cultural@paulistano.org.br).

**A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.**

Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente



exposição



## BICHOS DO BRASIL

A exposição *Bichos do Brasil*, da artista plástica Walkiria Barone, reúne uma série de pinturas que busca retratar de forma fiel as espécies do país e levar à reflexão sobre esses animais, alguns em processo de extinção. As obras aparecem em diferentes suportes e ganham vida com a textura colorida, uma marca da artista.

Walkiria Barone já assinou intervenções em vários Estados do Brasil e no Metrô de Nova York. Formada pela FAAP, coordena projetos na Escola de Artes para Crianças, a Casa Imaginária. Para desenvolver seus projetos, conta com a ajuda de seu filho, André Barone.

Abertura 8/9, quarta-feira, 19h  
Mostra 9 a 19/9, 11h às 21h  
Local Sala de Artes Plásticas





EM OUTUBRO

## ORQUESTRA MURILO ALVARENGA

A *Orquestra Murilo Alvarenga* se renova, com obras de Dmitri Shostakovitch, George Gershwin, John Leavitt, Claude Bolling, Leroy Anderson, Luís Bonfá, Zequinha de Abreu e outros. Um panorama da música mundial, sob o olhar apaixonado da orquestra. No repertório, *A Festive Celebration*, *A Little Night Music*, *Tahiti Trot*, *Prelúdio n. 2*, *Manhã de Carnaval* e outros sucessos.

Dia **5/10, terça-feira**

Horário **20h**

Local **Auditório**

Ingressos gratuitos, na Secretaria Cultural, a partir de 6/9



## ALTEMAR CANTA SINATRA

Tributo de Altemar Dutra Jr a Frank Sinatra. Para o trabalho, foram escolhidas músicas que retratam a obra desse intérprete que encantou plateias no mundo todo. No repertório, *My Way*, *New York, New York*, *Strangers in the Night*, *Let me Try Again* e outros hits.

Filho do seresteiro Altemar Dutra com a cantora Martha Mendonça, o cantor carrega a herança da arte que fez de seus pais ídolos em sua época. Altemar Jr possui domínio técnico das divisões musicais e a voz no mesmo timbre que consagrou seu pai. Coleciona álbuns, prêmios e apresentações no Brasil e no exterior.

Dia **30/9, quinta-feira**

Horário **20h30**

Local **Auditório**

Ingressos **R\$ 30 (sócio) e R\$ 60**

**(convidado), a partir de 6/9, na Central de Atendimento e Secretaria Avançada da garagem**

## CLÁSSICOS INFANTIS

A *Orquestra SP Pops Symphonic Band* faz nova apresentação para as crianças no projeto Clássicos Infantis. Para esta edição, o filme *A Bela e a Fera*. Temas como *Beauty and The Beast*, *How Does a Moment Last Forever*, *Gaston* e outros sucessos num show com projeções cinematográficas e participação das bailarinas do *Grupo de Dança Contemporânea do CAP*.

Data **26/9, domingo**

Horário **11h**

Local **Auditório**

Ingressos gratuitos, na Secretaria Cultural, a partir de 6/9



## MOSTRA DE DANÇA

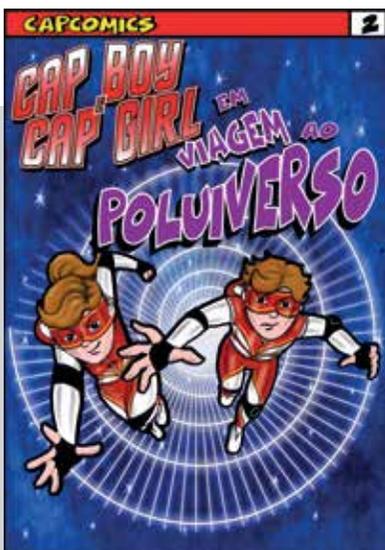
A *Mostra de Dança* tem como objetivo oferecer aos sócios a oportunidade para manifestações coreográficas, de forma livre, celebrando a dança como excelência e fruição artística. Investigue, mostre, ensaie, dance.

Dia **16/9, quinta-feira**

Horário **20h**

Local **Auditório**

Ingressos gratuitos, na Secretaria Cultural, a partir de 6/9



## CAP BOY E CAP GIRL EM VIAGEM AO POLUIVERSO

Peça montada especialmente para as crianças do Clube. Nossos super-heróis CAP Boy e CAP Girl descobrem que a humanidade tornou-se insustentável. Então, é necessária uma viagem no tempo para luta contra um vilão poderoso. Mas será que a dupla de heróis conseguirá combatê-lo? Quem poderá ajudá-los?

Data **25/9, sábado**

Horário **11h**

Local **Auditório**

Ingressos gratuitos, na Secretaria Cultural, a partir de 6/9

## Residencial Sênior Em Família:

A estrutura e profissionalismo que o médico, a família e o idoso aprovam.



**Em Família**  
residencial senior

Quem ama escolhe  
sempre o melhor

[www.residencialemfamilia.com.br](http://www.residencialemfamilia.com.br)



(11) 99214-5000



## ENCONTROS FOTOGRAFICOS

O projeto que leva trabalhos de fotógrafos a painéis eletrônicos distribuídos pelo Paulistano segue até 19/9. Aproveite para conferir as imagens, fruto de diferentes leituras e conceitos.

Use o leitor de QR Code e saiba mais.



## CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS E FOTOGRAFIA

Associados já podem acessar o site do Clube e consultar o regulamento do Concurso de Artes Plásticas e Fotografias do Paulistano. As inscrições e entregas das obras serão aceitas até 17/9, e a abertura da exposição, com a cerimônia de premiação, acontecerá em 22/9, às 19h, na Sala de Artes Plásticas. A mostra vai até 26/9. As obras premiadas estarão automaticamente inscritas na Mostra Acesc de Artes Plásticas e de Fotografia.



Use o leitor de QR Code e leia o regulamento.

## CONEXÃO CULTURAL



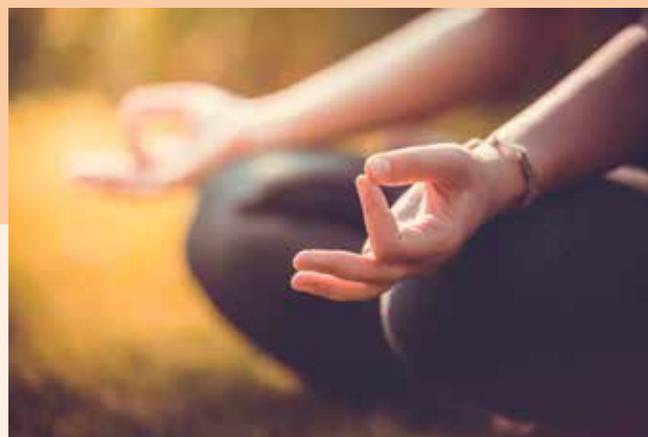
A Conexão Cultural segue todos os protocolos de higiene e segurança, com a limitação de lugares e distanciamento, de acordo com as orientações dos órgãos oficiais.

Dias **terças-feiras**

Horário **17h30**

Local **Salão de Festas**

Coordenação **Raquel Alessandri**



**14/9 Benefícios da mediação para sociedade.** Palestra com Sílvia Sydow Machado Kizahy, advogada, árbitra, mediadora e conciliadora, perante o fórum de Santo Amaro. O tema violência é recorrente e conduz à reflexão voltada para a busca de uma sociedade mais justa e pacífica. A mediação se apresenta nesse contexto como eficiente instrumento, utilizado na solução dos conflitos por meio de diálogo respeitoso e oitiva consciente, com estrita observância das leis vigentes, presença de um mediador.

**28/9 Tributo ao rei.**

O associado Sérgio Bonadio canta sucessos de Roberto Carlos, com participação de convidados. No repertório, canções como *Emoções*, *Como É Grande Meu Amor por Você* e *Eu e Ela*. Direção de Geovane Fermac.





## ESPORTE, UM PALCO PARA A VIDA

Cristiana Pincirolí e seu pai, Pedro Pincirolí Júnior, associados e grandes nomes do polo aquático nacional, lançaram livro em agosto, durante os Jogos Olímpicos de Tóquio. A obra traz depoimentos de ídolos do esporte para inspirar as potencialidades do ser humano.



fotos: Willian Oliveira

Pedro, Olga e Cristiana Pincirolí

## CONCURSO LITERÁRIO PAULISTANO 2021

As inscrições para o Concurso Literário Paulistano 2021 ficam abertas até 10/9.



Use o leitor de QR Code para detalhes sobre regulamento e inscrições.

## CLUBE DE LEITURA

O Clube de Leitura segue virtualmente. Em setembro, a obra escolhida é *A Hora da Estrela*, aclamado romance de Clarice Lispector. O livro narra a história da datilógrafa alagoana Macabéa, que migra para o Rio de Janeiro, tendo sua rotina narrada por um escritor fictício chamado Rodrigo S.M. O texto ainda traz questões filosóficas e existenciais que dão o tom característico da autora.



Os interessados que ainda não participaram dos encontros devem se inscrever pelo e-mail [cultural\\_administrativo@paulistano.org.br](mailto:cultural_administrativo@paulistano.org.br). A aquisição do livro é de responsabilidade de cada participante. A Biblioteca Circulante do Paulistano disponibilizará dois exemplares para empréstimo. O Clube de Leitura é uma parceria entre Sindi Clube e Academia Paulista de Letras.

Dia **30/9**, quinta-feira

Horário **19h**

Mediação **Helô Bello Barros e**

**Carlos Eduardo S. Cornacchione**



## LIVROS ADQUIRIDOS

TÍTULO	AUTOR
A irmã desaparecida, v. 7	Lucinda Riley
A ridícula ideia de nunca mais te ver	Rosa Montero
A última mentira que contei	Riley Sager
Amor e outros prêmios de consolação	Jamie Ford
Areia movediça	Malin Persson Giolito
E não sobrou nada	Agatha Christie
Lima Barreto – triste visionário	Lilia Moritz Schwarcz
Lua no céu de Cabul	Nadia Hashimi
Teto para dois	Beth O'Leary
Um lugar bem longe daqui	Delia Owens



## JORNAIS DIGITAIS

Devido à pandemia, a Biblioteca Circulante não pode oferecer os jornais impressos, mas já estão disponíveis assinaturas de *O Estado de S. Paulo* e *Folha de S. Paulo* no formato digital. Horário de funcionamento, segunda a sexta-feira, das 9h às 18h.



**MATRÍCULAS  
ABERTAS  
2022**

**20% DE  
DESCONTO**

PARA ASSOCIADOS

COLÉGIO  
**HORIZONTES**

Ensino Fundamental - Ensino Médio

Rua Fidalga 548, Vila Madalena - SP  
Telefone: (11) 3081-0888

COLÉGIO  
**APRENDENDO A  
APRENDER**

Berçário - Educação Infantil  
Ensino Fundamental

Rua Deputado Lacerda Franco, 586 - Pinheiros - SP  
Telefone: (11) 3814-0805 / 3032-4151



### Romi Rudge Ramos, terceira colocada no Concurso Acesc de Literatura 2021

#### O MENINO

Guilherme mora com sua família numa grande casa amarela ao lado de um lago.

No lago patos, marrecos e cisnes brancos nadam livremente. A água é azul como os olhos de Guilherme. Esse azul colore ainda mais seu rosto corado por cabelos cor de fogo.

Do outro lado do lago existe uma casinha pequena de tijolinhos com uma única porta verde. Nela mora um menino de cabelos negros com o pai.

Aos domingos, Guilherme faz um piquenique com sua família e seu coelhinho branco cujos olhos parecem dois rubis.

O menino e o pai passam perto do divertido piquenique quando vão trabalhar na feira.

Um dia o pai do menino vai para São Paulo comprar frutas e não volta mais. Ninguém sabe o que teria acontecido.

O menino continua trabalhando na feira e adota um cachorrinho chamado Rex.

Num fim de tarde o coelhinho do Guilherme foge de casa e cai no lago. Gui corre e se joga para salvar o coelho, mas começa a se afogar.

Rex late chamando seu dono. O menino se atira e salva Guilherme e seu coelho.

Vão todos para a grande casa amarela e tocam o lindo sino que anuncia as visitas.

Suzana, mãe do Guilherme convida o menino para entrar. Fica muito emocionada e agradecida. Providencia roupas secas para o menino e pergunta:

– Como é seu nome?

Ele responde que não tem nome e que todos o chamam de menino.

Suzana diz:

– Agora você vai se chamar Pedro Valente e vai ser meu segundo filho.



Pedro que é realmente valente fica muito contente por ganhar uma família e ter um nome pela primeira vez.

Começa a estudar na linda escola que pertence ao pai do Guilherme. Ganha roupas novas e começa a participar dos piqueniques de domingo com sua nova família.

Pedro Valente sempre estende a mão para ajudar os outros e isso lhe traz felicidade.

Quem ajuda os outros sempre será feliz e a felicidade de Pedro está quase completa, pois falta saber onde está seu pai.

Dez anos depois, Guilherme e Pedro vão estudar Medicina em São Paulo.

Na primeira semana de aula ficam sabendo que um faxineiro muito querido pelos antigos alunos da faculdade está internado e precisa de doação de sangue. Pedro, Guilherme e alguns estudantes se oferecem. Pedro é o único compatível e vai conhecer o faxineiro.

Qual não é sua surpresa ao se ver diante de seu pai!

Ele tinha perdido a memória e havia sido acolhido pelo Hospital da Universidade quando sofreu um acidente.

Agora a felicidade de Pedro está completa!

Mais do que nunca o menino Pedro Valente tem a certeza de que quem ajuda os outros sempre será feliz.



CAROS CAMARADAS – TRABALHADORES EM LUTA



QUEM VAI FICAR COM MÁRIO?

## CAROS CAMARADAS - TRABALHADORES EM LUTA

DEAR COMRADES!

3/9 sexta-feira 15h, 17h40 e 20h30  
5/9 domingo 15h

**direção** Andrey Konchalovskiy  
**elenco** Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov e Andrey Gusevdrama Lyudmila é seguidora do Partido Comunista que lutou na Segunda Guerra Mundial pela ideologia de Stalin. Durante uma greve, ela testemunha assassinatos de trabalhadores. A partir daí, sua visão de mundo começa a ruir.  
121min - 14 anos - Rússia/2020

## QUEM VAI FICAR COM MÁRIO?

4/9 sábado 15h, 17h40 e 20h30  
5/9 domingo 17h40

**direção** Hsu Chien Hsin  
**elenco** Daniel Rocha, Letícia Lima e Rômulo Arantes Neto  
**comédia** Quando Mário vai visitar a família, decide se assumir para o pai conservador e contar que mora com o namorado. Porém, seu irmão estraga o plano ao trazer outras novidades para a ocasião. Para piorar a situação, o patriarca quer que Mário assuma a liderança da cervejaria da família.  
111min - 14 anos - Brasil/2021

## DUPLA EXPLOSIVA 2: E A PRIMEIRA-DAMA DO CRIME

HITMAN'S WIFE'S BODYGUARD

10/9 sexta-feira 15h, 17h40 e 20h30  
12/9 domingo 15h

**direção** Patrick Hughes  
**elenco** Samuel L. Jackson, Salma Hayek e Antonio Banderas  
**ação/comédia** O guarda-costas Michael Bryce terá que abandonar sua licença sabática para proteger Darius e Sonia, o casal estranho e mais letal do mundo. Enquanto Bryce é levado ao limite por seus dois protegidos, estes se metem em uma trama global.  
100min - 16 anos - EUA/Reino Unido/2021

## ABE

11/9 sábado 15h, 17h, 19h e 21h  
12/9 domingo 19h

**direção** Fernando Grostein Andrade  
**elenco** Noah Schnapp, Seu Jorge e Dagmara Dominczyk  
**drama/comédia** Abe é um menino de 12 anos que mora no Brooklyn, com a mãe judia e o pai palestino. Para manter sua família unida apesar das diferenças, o jovem inicia um curso de gastronomia, em que se torna aprendiz e amigo de Chico, um chefe brasileiro.  
85min - 12 anos - Brasil/EUA/2019

## UM ESPIÃO ANIMAL SPIES IN DISGUISE



12/9 domingo 11h

infantil

**direção** Nick Bruno e Troy Quane  
**vozes** Lázaro Ramos, Yan Gesteira e Taís Araújo  
**animação/ação** Lance Sterling é o melhor espião do mundo. Elegante, atraente e sofisticado, ele é convencido pelo inventor Walter Becket a tomar uma poção que o deixaria invisível aos inimigos. Porém, Sterling acaba se transformado em um pombo.  
102min - 10 anos - Austrália/EUA/Reino Unido/2019

## A PRIMEIRA VACA DA AMÉRICA FIRST COW

17/9 sexta-feira 15h, 17h40 e 20h30  
19/9 domingo 15h

**direção** Kelly Reichardt  
**elenco** Alia Shawkat, Dylan Smith e Orion Lee  
**drama** O cozinheiro Cookie Figowitz é contratado por um grupo para fornecer seus serviços em uma expedição de caça de peles no Oregon. Durante a viagem, ele conhece King-Lu, um chinês misterioso que está fugindo de uma turma de russos que deseja se vingar.  
122min - 12 anos - EUA/2019



UM ESPIÃO ANIMAL

## EM GUERRA COM O VOVÔ THE WAR WITH GRANDPA

18/9 sábado 14h10, 17h10 e 20h10  
19/9 domingo 17h40

**direção** Tim Hill  
**elenco** Robert De Niro, Uma Thurman e Rob Riggle  
**comédia** Peter é forçado a deixar seu quarto quando seu avô se muda para a casa da família. Insatisfeito em dormir no sótão e determinado a retomar seu espaço, o jovem arma diversas armadilhas para expulsar o avô. As retaliações, entretanto, não serão poucas. Que comece a guerra.  
94min - 12 anos - Canadá/EUA/Reino Unido/2020

## AMOR, CASAMENTOS E OUTROS DESASTRES LOVE, WEDDINGS & OTHER DISASTERS

24/9 sexta-feira 15h, 17h, 19h e 21h  
26/9 domingo 15h

**direção** Dennis Dugan  
**elenco** Diane Keaton, Maggie Grace e Jeremy Irons  
**comédia romântica** Filme acompanha um grupo envolvido com a indústria do casamento vivendo situações inusitadas, constrangedoras e emocionantes durante os eventos mais especiais da vida dos casais.  
96min - 14 anos - EUA/2020



EM GUERRA COM O VOVÔ

## NOMADLAND



Vencedor do Oscar de filme, direção e atriz (Frances McDormand)

25/9 sábado 15h, 17h40 e 20h30  
26/9 domingo 17h40

**direção** Chloé Zhao  
**elenco** Frances McDormand, David Strathairn e Linda May  
**drama** Após o colapso econômico de uma cidade na zona rural de Nevada, nos Estados Unidos, Fern, uma mulher de 60 anos, entra em sua van e parte para a estrada, vivendo fora da sociedade convencional como uma nômade moderna.  
107min - 14 anos - Alemanha/EUA/2020



NOMADLAND

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.

núcleo positivo

# SEMANA DO BEM-ESTAR

O Núcleo Positivo do Paulistano traz programação elaborada para o associado que tem interesse em estar em contato com seu mundo interior, investir em estratégias que gerem o equilíbrio das funções mentais e buscar alternativas que possibilitem a harmonia. Em setembro, a Semana do Bem-Estar promoverá diversas ações, com participação dos departamentos Social, Esporte, Cultural e Sustentabilidade. Todas as atividades são gratuitas, com vagas limitadas e inscrições a partir de 10 de setembro, no Departamento Social, pelo telefone 3065-2090 ou e-mail [social@paulistano.org.br](mailto:social@paulistano.org.br).

## Programação

>>> local **Salão de Festas**

### 20/9 segunda-feira

#### 9h *Mind & Body*

Professores Carol Laves e Diego Latini

Aula voltada ao bem-estar do corpo e alma, baseada em posturas e flexibilidade.

#### 15h, 15h40 e 16h20 *Scrapbook*

Professoras Ana Manno e Anne Wettstein

Tutorial para confecção de miniálbum com fitas.

### 21/9 terça-feira

#### 10h30 *Corpo e Consciência: práticas corporais como fundamento da meditação*

Professor Daniel Machado

Prática corporal baseada nas terapêuticas orientais, voltada para a prevenção e a promoção do equilíbrio entre corpo e mente.

#### 15h *Vitamina N*

O contato com a natureza traz diversos benefícios para a saúde física e mental: aumenta a energia, diminui o estresse, melhora a qualidade de vida, estimula a criatividade etc. Os participantes farão caminhada pelas árvores do CAP e poderão conversar sobre a importância dessa experiência ambiental.

## 22/9 quarta-feira

### **10h30** *Mindfulness: clareza e consciência em sua vida*

Mentora Eliana Barros

Conceitos, benefícios e prática do Mindfulness.



### **15h** *Aula de Yoga*

Professora Lídia Mendes

A yoga é um método milenar e tradicional, com benefícios para o corpo e mente.

### **19h** *Comportamento Urbano*

Arquiteto Roberto Spina

A garantia da qualidade de vida e do bem-estar dos moradores nos grandes centros tornou-se, há décadas, uma questão complexa e motivo de debate em várias áreas. Fatores da vida urbana costumam ser ignorados em acordo cultural firmado por milhões.

## 23/9 quinta-feira

### **10h30** *Introdução à Respiração Circular*

Professor Daniel Machado

A Respiração Circular tem o objetivo de trazer mais consciência e liberdade para o praticante, eliminando bloqueios e tensões. Será realizada vivência introdutória, que ensinará possibilidades terapêuticas de ampliação da capacidade pulmonar.



### **19h** *Pessoas e Exercício Físico: uma história de amor e ódio*

Palestrante Cris Parente

Atividades físicas garantem qualidade de vida e não há nada mais valioso que isso. Então por que tantos não se exercitam? A palestra tratará essa questão, que pode representar a virada de chave para mudar o cotidiano dos participantes.

## 24/9 sexta-feira

### **10h30** *Relaxamento Consciente: a importância das pausas meditativas*

Professor Daniel Machado

Atualmente, muitos não conseguem parar durante o dia, em ritmo que causa distúrbios como transtornos de ansiedade, irritabilidade, estados depressivos. A aula explica os benefícios das pausas meditativas.

### **15h** *Workshop Arranjos Flores Frescas*

O manuseio das flores proporciona experiência sensorial e estimula a criatividade. Será ensinada técnica de montagem de arranjo de flores, com dicas e ideias que poderão ser replicadas posteriormente. O participante receberá vaso de vidro, tela para montagem de arranjo e folhagem.



Daniel Machado conduziu meditação em agosto

## MEDITAÇÃO GUIADA

Além das edições da Semana do Bem-Estar, o professor Daniel Machado promoverá outras três meditações guiadas em setembro, com relaxamento, postura e atenção plena como temas. O intuito é estabelecer um momento de pausa ao longo da semana para cuidar da mente, desacelerar e resgatar um ritmo interno mais pacífico.

Em agosto, a segunda meditação guiada reuniu mais associados à prática. Este mês, a agenda foi expandida para que um número maior de associados possa conhecer os benefícios da atividade.



Dias **6, 13 e 27/9**

Horário **10h30 às 11h30**

Local **Boate**

Inscrições no Departamento Social, pelo telefone 3065-2090 ou e-mail [social@paulistano.org.br](mailto:social@paulistano.org.br)



## DIA DA ÁRVORE

Para celebrar o Dia da Árvore, o Paulistano organiza passeio com interação com a natureza, em que as crianças aprenderão a identificar espécies de árvores do Clube. Para finalizar a celebração, oficina de vasos e mudas da mata atlântica.

Dia **25/9, sábado**

Horário **11h**

Ponto de encontro **Brinquedoteca**

### Agendamento

A partir de 18 de setembro, das 10h às 18h, presencialmente, na recepção da Brinquedoteca, ou pelo telefone 3065-2063 ou pelo WhatsApp 11 99436-3069.

## OFICINAS

A Brinquedoteca já funciona diariamente, das 9h às 19h, com agendamento.

A inscrição é para o mesmo dia ou para o dia seguinte e pode ser feita presencialmente, na recepção da Brinquedoteca, ou pelo telefone 3065-2063 ou pelo WhatsApp 11 99436-3069.

O limite máximo de ocupação é de 17 crianças, acompanhadas de um responsável.

O uso de máscara é obrigatório para aqueles com idade superior a 2 anos e o acesso à Copa permanece fechado.

### Horários

10h às 10h50 (atividades livres), 11h às 11h50 (oficina), 12h às 12h50 (oficina), 14h às 14h50 (atividades livres), 15h às 15h50 (oficina), 16h às 16h50 (oficina), 17h às 17h50 (atividades livres) e 18h às 18h50 (atividades livres).

## Programação

### Oficina Animais de Estimação

- 31/8 Colagem com materiais diversos
- 1º/9 Cartão de gatinho em formato 3D
- 2/9 Tatuagem temporária
- 3/9 Oficina especial decoração de sacolinha com animais de estimação
- 4/9 Confeção de peixinho com lantejoulas

### Oficina Materiais Recicláveis

- 7/9 Colagem com retalhos de papel
- 8/9 Cachorrinho com rolinho de papel
- 9/9 Palheta de cores feita com tampinhas de garrafas
- 10/9 Raposa de caixinha de leite
- 11/9 Abelhinha de garrafa PET



### Oficina Bichinhos em Forma de Coração

- 14/9 Colagem com materiais diversos
- 15/9 Porquinho em formato de coração
- 16/9 Carimbos divertidos
- 17/9 Pinguim em formato de coração
- 18/9 Oficina especial pintura de materiais diversos de MDF

### Oficina Jardim de Primavera

- 21/9 Colagem com materiais diversos
- 22/9 Enfeite de porta Bem-Vinda Primavera
- 23/9 Massinha de modelar
- 24/9 For no palito
- 25/9 Viseira da festa no jardim

### Oficina Mundo de Algodão

- 28/9 Colagem com materiais diversos
- 29/9 Ovelhinha de algodão
- 30/9 Pulseira de miçangas
- 1º/10 Oficina especial decoração de caderninho de desenho
- 2/10 Enfeite de nuvem de algodão com arco-íris

## RECREAÇÃO INFANTIL AOS FINS DE SEMANA

A partir deste mês, as atividades serão realizadas aos sábados e domingos, das 14h às 18h. Dupla de recreadores promoverá brincadeiras antigas, gincanas e jogos, interagindo com as crianças. Os participantes devem trazer suas garrafinhas de água.

Ponto de encontro **quadra sobre o ambulatório médico**  
Limite **20 crianças por turma**

### Horários

- 14h às 15h20, 4 e 5 anos
- 15h30 às 16h50, 6 a 8 anos
- 17h às 18h, 9 a 12 anos





## GAMES

A Sala Jovem funciona de terça a sexta-feira, das 11h às 21h, sábados, domingos e feriados, das 10h às 20h. Atenção ao cumprimento de medidas de segurança para utilização do espaço

>>> acesso permitido apenas com a utilização de máscaras

>>> na entrada, há totem de álcool em gel para higienização das mãos

>>> só será permitida entrada em caso de computadores disponíveis

>>> teclados e mouses são higienizados com álcool isopropílico sempre após a utilização

**IMPORTANTE** Não serão fornecidos fones de ouvido. Cada associado deverá levar o seu.

## PROGRAMAÇÃO NO TERRAÇO

Desde agosto, o pianista Marcelo Manzano se apresenta para o público que frequenta o Restaurante Terraço, às quintas, sextas-feiras e sábados, das 19h30 à 0h.



## RETORNO DO SALÃO DE JOGOS

Desde agosto o Salão de Jogos do Paulistano voltou a receber os sócios. Durante a pandemia da Covid-19, o espaço terá funcionamento diferenciado, com observação aos protocolos estabelecidos pelo Comitê Médico do Clube.

É obrigatório o uso de máscara no espaço e apenas jogadores devem acessá-lo. As mesas estão espaçadas, receberam capas de plástico e recipientes de álcool em gel estão disponíveis em todas elas. As janelas devem permanecer abertas para melhor circulação de ar. Neste momento, o Salão de Jogos funciona às terças e quintas-feiras, das 14h às 22h, às quartas-feiras, das 14h às 20h, e sextas-feiras, sábados, domingos e feriados, das 14h às 23h30.



aconteceu \_\_\_\_\_



## DIA DOS PAIS

Crianças e papais se divertiram na celebração da data, que incluiu corrida do saco, corrida do ovo, brincadeiras em pernas de pau e malabares.



SOLLO  TEMPO

COMPRA | VENDA | RESTAURAÇÃO



O tempo é nosso bem mais valioso. E a Sollotempo entende o valor do tempo como nenhuma outra empresa. Somos especialistas em relógios e joias de altíssima qualidade.

Um lugar onde colecionadores, conhecedores e entusiastas vão encontrar profissionais igualmente apaixonados pelo assunto.

Modelos novos, antigos, e raridades feitas pelas marcas mais conceituadas do mundo, como: Audemars Piguet, Cartier, IWC, Jaeger Le Coultre, Hublot, Patek Philippe, Rolex, entre outras.

Se você deseja vender, trocar, comprar ou restaurar um relógio especial, entre em contato e agende uma visita.

Tel: (11) 3079-9170 | 3167-3422

Whatsapp: 97486-6918

Site: [www.sollotempo.com.br](http://www.sollotempo.com.br)

Instagram: @sollotempo



# agenda setembro

## 1º quarta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Animais de Estimação* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

## 2/9 quinta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Animais de Estimação* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

## 3/9 sexta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo encerramento

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Animais de Estimação* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**CINEMA** *Caros Camaradas* 14 anos - 15h, 17h40 e 20h30

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h



## 4/9 sábado

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

**AUDITÓRIO** Ciclo de palestras *Impressionistas na Modernidade - O Subúrbio Conquista a Arcádia* Plínio Freire Gomes - 10h30

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Animais de Estimação* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**QUADRA SOBRE AMBULATÓRIO** *Recreação Infantil* - 14h, 15h30 e 17h

**CINEMA** *Quem vai ficar com Mário?* - 14 anos - 15h, 17h40 e 20h30

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

## 5/9 domingo

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

**QUADRA SOBRE AMBULATÓRIO** *Recreação Infantil* - 14h, 15h30 e 17h

**CINEMA** *Caros Camaradas* 14 anos - 15h

**CINEMA** *Quem vai ficar com Mário?* - 14 anos - 17h40

## 7/9 terça-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Materiais Recicláveis* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

## 8/9 quarta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Materiais Recicláveis* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Abertura da Exposição *Bichos do Brasil* - 19h

## 9/9 quinta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Materiais Recicláveis* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* 11h às 21h

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

## 10/9 sexta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Materiais Recicláveis* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* 11h às 21h

**CINEMA** *Dupla Explosiva 2: e a Primeira - Dama do Crime* 16 anos - 15h, 17h40 e 20h30

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

## 11/9 sábado

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Materiais Recicláveis* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* 11h às 21h

**QUADRA SOBRE AMBULATÓRIO** *Recreação Infantil* - 14h, 15h30 e 17h

**CINEMA** *Abe* - 12 anos - 15h, 17h, 19h e 21h

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

## 12/9 domingo

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**CINEMA** *Um Espião Animal* 10 anos - 11h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* 11h às 21h

**QUADRA SOBRE AMBULATÓRIO** *Recreação Infantil* - 14h, 15h30 e 17h

**CINEMA** *Dupla Explosiva 2: e a Primeira-Dama do Crime* 16 anos - 15h

**CINEMA** *Abe* - 12 anos - 19h

## 13/9 segunda-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BOATE** *Meditação Guiada* professor Daniel Machado 10h30 às 11h30

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* 11h às 21h

## 14/9 terça-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Bichinhos em Forma de Coração* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* 11h às 21h

**SALÃO DE FESTAS** *Conexão Cultural - Benefícios da mediação para sociedade*, palestra com Sílvia Sydow Machado Kizahy 17h30

## 15/9 quarta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Bichinhos em Forma de Coração* 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* 11h às 21h

## 16/9 quinta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Bichinhos em Forma de Coração* 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* 11h às 21h

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

**AUDITÓRIO** *Mostra de Dança* 20h



Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente





# 17/9

sexta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Bichinhos em Forma de Coração* 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* 11h às 21h

**CINEMA** *A Primeira vaca da América* - 12 anos - 15h, 17h40 e 20h30

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

# 18/9

sábado

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

**AUDITÓRIO** *Ciclo de palestras Impressionistas na Modernidade - Sombras na Belle Époque* - Plínio Freire Gomes - 10h30

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Bichinhos em Forma de Coração* 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* - 11h às 21h

**QUADRA SOBRE AMBULATÓRIO** *Recreação Infantil* - 14h, 15h30 e 17h

**CINEMA** *Em Guerra com Vovô* 12 anos - 14h10, 17h10 e 20h10

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

# 19/9

domingo

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo - encerramento

**BOATE** *Aula de culinária cupcake* 10h, 11h30 e 14h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Exposição *Bichos do Brasil* - 11h às 21h - encerramento

**QUADRA SOBRE AMBULATÓRIO** *Recreação Infantil* - 14h, 15h30 e 17h

**CINEMA** *A Primeira vaca da América* 12 anos - 15h

**CINEMA** *Em Guerra com Vovô* 12 anos - 17h40

# 20/9

segunda-feira

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Mind & Body* professores Carol Laves e Diego Latini - 9h

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Scrapbook* - 15h, 15h40 e 16h20

# 21/9

terça-feira

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Corpo e Consciência: práticas corporais como fundamento da meditação* professor Daniel Machado - 10h30

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Jardim Primavera* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Vitamina N - Caminhadas pelas árvores do Clube* - 15h

# 22/9

quarta-feira

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Mindfulness: Clareza e Consciência em Sua Vida* Eliana Barros - 10h30

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Jardim Primavera* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Aula de Yoga* professora Lídia Mendes - 15h

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Comportamento Urbano* - arquiteto Roberto Spina 19h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** Abertura da *Exposição do Concurso de Artes Plásticas e Fotografias do Paulistano* - 19h

# 23/9

quinta-feira

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Introdução à Respiração Circular* - professor Daniel Machado - 10h30

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Jardim Primavera* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** *Exposição do Concurso de Artes Plásticas e Fotografias do Paulistano* - 11h às 21h

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Pessoas e Exercício Físico: uma História de Amor e Ódio* - Cris Parente - 19h

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

# 24/9

sexta-feira

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Relaxamento Consciente: a Importância das Pausas Meditativas* professor Daniel Machado - 10h30

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Jardim Primavera* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** *Exposição do Concurso de Artes Plásticas e Fotografias do Paulistano* - 11h às 21h

**SALÃO DE FESTAS** Semana do Bem-Estar - *Workshop Arranjos Flores Frescas* - 15h

**CINEMA** *Amor, Casamentos e Outros Desastres* - 14 anos 15h, 17h e 19h e 21h

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

# 25/9

sábado

**EM FRENTE À BRINQUEDOTECA** *Celebração do Dia da Árvore* 11h

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Jardim Primavera* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**AUDITÓRIO** *Cap Boy e Cap Girl em Viagem ao Poluiverso* - 11h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** *Exposição do Concurso de Artes Plásticas e Fotografias do Paulistano* - 11h às 21h

**QUADRA SOBRE AMBULATÓRIO** *Recreação Infantil* - 14h, 15h30 e 17h

**CINEMA** *Nomaland* - 14 anos 15h, 17h40 e 20h30

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

# 26/9

domingo

**AUDITÓRIO** *Clássicos Infantis A Bela e a Fera* - 11h

**SALA DE ARTES PLÁSTICAS** *Exposição do Concurso de Artes Plásticas e Fotografias do Paulistano* - 11h às 21h encerramento

**QUADRA SOBRE AMBULATÓRIO** *Recreação Infantil* - 14h, 15h30 e 17h

**CINEMA** *Nomaland* - 14 anos 17h40

**CINEMA** *Amor, Casamentos e Outros Desastres* - 14 anos - 15h

# 27/9

segunda-feira

**BOATE** *Meditação Guiada* professor Daniel Machado - 10h30 às 11h30

# 28/9

terça-feira

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Mundo do Algodão* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**SALÃO DE FESTAS** *Conexão Cultural Tributo ao Rei, com Sérgio Bonadio* 17h30

# 29/9

quarta-feira

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Mundo do Algodão* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

# 30/9

quinta-feira

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Mundo do Algodão* - 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**RESTAURANTE TERRAÇO** Marcelo Manzano - 19h30 à 0h

**AUDITÓRIO** *Show - Altermar Canta Sinatra* - 20h30

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.

esportes



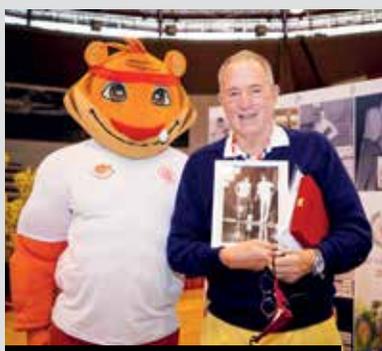
Homenagem a Régis Trois de Avila



Homenagem a Henrique Carlos de Aguiar Vallim



Pedro Pincirolí Junior e Rodney Stuart Bell



Homenagem a Fernando Luiz Nabuco de Abreu

# CAP OLÍMPICO

O Paulistano homenageou associados e funcionários que disputaram edições dos Jogos Olímpicos. O evento contou com a presença dos ex-atletas e familiares, exemplos de dedicação para as futuras gerações.



Homenagem a Laura Pigossi



Homenagem a Renzo Agresta



Homenagem a Tamer Chaim



Homenagem a Pedro Pincirolí Junior



Homenagem a Antônio Augusto Telles Machado



Homenagem a Marcelo Huertas



Homenagem a Bruno Prada

Fotos: Denny Nakta



Homenagem a Camila Pedrosa



Homenagem a Douglas Vieira



Homenagem a Rodney Stuart Bell



Homenagem a Eduardo Leal Medeiros



Homenagem a Sylvio de Magalhães Padilha



Homenagem a Amaury Antonio Pasos



Homenagem a Farid e Marina Zabli



Homenagem a Barbaro Diaz e Pablo Cuesta



Homenagem a Paulo Russo



Antônio Augusto Telles Machado e quadro montado para o evento



Homenagem a Ida Álvares



Homenagem a Fernando Sampaio Sandoval



Homenagem a Henrique Filellini



Homenagem a Aldo Travaglia

## CIRCUITO BRASILEIRO

A delegação do Paulistano conquistou 11 medalhas em mais três etapas do Circuito Brasileiro de Esgrima, agora disputadas nas categorias sub 17 e sênior.

Em edição no Ginásio Antonio Prado Junior, para o florete, Carolina Brecheret foi campeã cadete, em trajetória invicta. A associada só recebeu seis toques em quatro disputas das pules e mais dez nas três eliminatórias até o título. A prova ainda teve Maria Luiza Murray como medalhista de bronze. A dupla, além de Deise Falci e Laura Papaiano, representou o Clube na competição adulta. Nas chaves masculinas, Rafael Tomino classificou-se em segundo

lugar na competição sub 17, que contou com Heitor Nogueira e Pedro Nogueira. Na sênior, Ricardo Pacheco garantiu o bronze. O Paulistano foi defendido também por Guilherme Murray, Rafael Tomino, Giovanni De Nigris e Pedro Nogueira.

A etapa da espada foi organizada em Curitiba. As garotas da sub 17 mostraram força e garantiram três lugares no pódio. Victoria Vizeu dominou

toda a competição, mas perdeu a final para Maria Paro, do projeto Esgrima Para Todos, 15 a 14. Mariana e Laura Correia voltaram com medalhas de bronze. Luís Guilherme Garcia, Heitor Nogueira, Victoria Vizeu, Renata Zettermann, Ana Brecheret, Laura e Marina Correia disputaram a chave adulta.

O Pinheiros recebeu as provas do sabre. No torneio feminino adulto, duas medalhas. Pietra Chierighini dominou sua pule e avançou no quadro eliminatório até a final, perdida para Luana Pekelman, do Pinheiros. Luiza Lee fez excelente competição e voltou com medalha de bronze. Na chave masculina, Fábio Salles, medalhista de bronze, teve o melhor resultado. Henrique e Murilo Garrigós, Rafael Lee, Fernando Fachini, Lorenzo Chierighini e Rafael Ramos também disputaram a categoria sênior. Entre os cadetes, Lorenzo Chierighini ficou com terceira colocação. Rafael Ramos, Antonio Vieira, Mariana Correia, Camila Vieira e Stella Santos completaram a delegação.



Lorenzo Chierighini



Rafael Tomino



Ricardo Pacheco



Carolina Brecheret e Maria Luiza Murray



Fábio Salles



Pietra Chierighini e Luiza Lee no pódio do sabre



Victoria Vizeu, Mariana e Laura Correia entre as melhores espadistas



Lucas Doria retorna ao CAP para nova temporada

## INÍCIO DO ESTADUAL

O Paulistano/Corpore começou bem sua trajetória no Estadual Adulto de Basquete. Até o fechamento dessa edição, a equipe somava quatro vitórias em cinco rodadas. O CAP estreou com triunfos sobre Corinthians, Osasco, Liga Sorocabana e Rio Claro antes de derrota em Bauru, por um ponto. A competição iniciou sem a possibilidade da presença de público, mas há expectativa de abertura parcial dos ginásios nos playoffs. Fique atento ao site e redes sociais do Paulistano para informações atualizadas.



Felipe Ruivo, um dos líderes de assistências no Estadual



Equipe que representa o Paulistano na LDB

## DOMÍNIO NA LDB

A Liga de Desenvolvimento de Basquete teve início em julho, em etapa no Ginásio Antonio Prado Junior. A quadra do Clube recebeu 30 partidas, envolvendo 11 equipes de jovens da categoria sub 22. O Paulistano/Corpore atuou cinco vezes e não deu chances a Coritiba, Maringá, Campo Mourão, Caxias e União Corinthians. Nas partidas, o CAP, muito superior, acumulou saldo de 212 pontos. A segunda etapa com participação do Paulistano começou na última semana de agosto, após o fechamento desta edição, no São Paulo Futebol Clube. O Campeonato Brasileiro Interclubes – Liga de Desenvolvimento de Basquete é uma competição nacional sub 22 organizada pela Liga Nacional de Basquete (LNB), com apoio da Confederação Brasileira de Basketball (CBB) e parceria do Comitê Brasileiro de Clubes (CBC).



Anderson Barbosa traz experiência ao grupo



Beto Fagundes comanda armação da equipe

patrocínio



copatrocínio





Jovens talentos reforçam judô do Paulistano



Douglas Vieira comanda equipe competitiva do Clube



Atletas se preparam para competições do segundo semestre

## EQUIPE RENOVADA

O judô competitivo do Paulistano começou nova fase de treinamentos. De volta aos encontros presenciais no Clube, os atletas das equipes sub 18, sub 21 e adulta começam preparação visando aos Jogos Olímpicos de Paris e Los Angeles. Com um período de apenas três anos para a próxima edição dos Jogos, o trabalho comandado por Douglas Vieira já mira a seletiva paulista como primeiro objetivo. O evento deve acontecer até o fim do ano e formará o grupo para a seleção estadual que vai ao Campeonato Brasileiro. Os resultados são importantes para os rankings, que definem os convocados para as competições nacionais e internacionais.

Na atual delegação, destaque para atletas como Victor Hugo Nascimento, categoria até 90 kg, que conquistou medalha de bronze no último Campeonato Pan-Americano Junior Sub 21, disputado em Cali, Colômbia. “Fortalecemos o grupo, e os mais experientes ajudam na formação dos que estão chegando ou subindo de categoria. Nosso trabalho também depende, agora, da volta das competições que não aconteceram devido à pandemia”, explica Vieira. Durante o período de isolamento, os judocas – assim como os praticantes das demais modalidades esportivas – encontraram meios de improvisar os treinamentos. Realizaram-se sessões on-line com os atletas, tanto para conversas quanto para que fossem passados exercícios. “Foi um período complicado, fizemos a preparação física com orientações técnicas via teleconferência por internet. Mas acreditamos que todos estão em boas condições e que estarão prontos para as próximas disputas”, reforça o treinador.

Para este grupo competitivo, as categorias são sub 18, com foco no ciclo olímpico para 2028, a já citada sub 21 e a sub 23, com Samara Oliveira, João Paulo Correia e Pietro Muhlfarth, além de dois atletas adultos com experiência no Clube, Amanda Culato e Thiago Chiodi. O judô do Paulistano conta com apoio comercial da Osten Group, um dos maiores grupos de concessionárias do Brasil, referência em experiência premium.



Use o leitor de QR Code para acompanhar vídeo de entrevista com Douglas Vieira.



Equipe do CAP foca nos próximos ciclos olímpicos

patrocínio

OSTEN GROUP

## tênis



Galba Couto venceu mais duas chaves em Goiás

### DOBRADINHA

Em ótima fase, Galba Couto garantiu o bicampeonato de simples e duplas, no Torneio ITF de Goiânia, na categoria 65 anos.



### TORNEIO INTERNO DE MINITÊNIS

As inscrições serão aceitas até 4/9, com previsão de início em 13/9. Os tenistas podem se inscrever em uma das quatro categorias masculinas: A, B, C e D. Também haverá disputas para duplas femininas e mistas. Os jogos acontecerão nas quadras 10 e 11, de segunda a sexta-feira, das 17h30 às 21h30.

## polo aquático



Foto: Luiz Moraes

Paulistano busca lugar na elite da modalidade

### TROFÉU BRASIL

A equipe principal do Paulistano participou do Troféu Brasil de Polo Aquático, realizado no Parque Aquático do Flamengo, no Rio de Janeiro. O evento reuniu os oito melhores times do país e o CAP retornou com a sexta posição.



Compre ou venda seu imóvel com segurança, confiança e conforto.



# JARDINS



DOMINGOS HUERTAS E LUCIANE MACIEL

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95  
Jardins, São Paulo - SP

(11) 95530-0020 | 3083-2613

atendimento@dhjardins.com.br

@dh.jardins.imoveis  
fb.com/dhjardinsimoveis  
www.dhjardins.com.br



# RETORNO DO CAMPEONATO INTERNO

Após quase um ano e meio de paralisação, o tradicional Campeonato Interno de Futebol movimentou as categorias de base do Paulistano.







Luiz Henrique Lobo e Luís Maia



Gustavo Sangirardi



Guilherme Faggion

## CAMPEÕES DA AREIA

A quadra de areia do Paulistano foi palco do reencontro de muitos praticantes de futevôlei, na disputa do Campeonato Interno da modalidade. Lucas Antonascio e Marco Cappanari ficaram com o título, Lucas Tolosa e Carlos Henrique Braga foram os vice-campeões e Eduardo Mendes e Daniel Gonzalez acabaram na terceira posição. Na chave prata, vitória de Felipe Pastel e Guilherme de Sá, seguidos por Ricardo Toledo e Roberto Bell, e Fabricio Ponzoni e João Herculano.



Eduardo Cassini



Tiago Pietro



Guilherme de Sá



João Herculano, Fabricio Ponzoni, Felipe Pastel, Guilherme de Sá, Ricardo Toledo, Roberto Bell e Lucas Tolosa



Carlos Henrique Braga, Lucas Tolosa, Lucas Antonascio, Marco Cappanari, Daniel Gonzalez e Eduardo Mendes

## NOMADS SELECT GOLF TOUR 2021

Equipe de associados do Paulistano, liderada pelo sócio-responsável Sergio Belleza

Filho, participou da segunda etapa do Nomads Select Golf Tour 2021, no Clube Vila da Mata, em São Roque.

“O objetivo do circuito é reunir jogadores

de clubes que não têm campo de golfe. São eventos que duram

todo o fim de semana, repleto de atividades pensadas nas famílias dos praticantes”, explica Belleza. Entre os presentes, também estiveram aprendizes do Projeto Corujinha, que trabalha pela popularização da modalidade ao ensinar, gratuitamente, o golfe para centenas de crianças de Louveira e região. “É um prazer, uma alegria ter esses jovens conosco, pois representam a renovação do esporte”, complementa.

Letícia Mont’Serrat, capitã do time do CAP, destacou-se mais uma vez ao conquistar o primeiro lugar entre as jogadoras até handicap 18, bem como o longest drive, tacada mais longa, entre as mulheres. O torneio teve, entre seus patrocinadores, a FABERG, empresa de eventos esportivos do associado Fabio Silberberg.

A terceira etapa do tour ocorrerá em outubro, em Mogi das Cruzes.



Letícia Mont’Serrat e Sergio Belleza Filho



Fotos: Zeca Resendes

Fabio Silberberg, Letícia Mont’Serrat e Luis Person



Arthur de Almeida Prado, Paulo Movizzo, Sergio Belleza Filho, Rodrigo Meirelles, Luis e Cristina Person

### VISITA

Paulo Movizzo, presidente da Diretoria, e Sergio Belleza Filho, sócio responsável pelo golfe, receberam Rodrigo Meirelles, presidente da Sociedade Harmonia de Tênis, Arthur de Almeida Prado, sócio golfista do mesmo clube, e Luis Person e sua esposa, Cristina, promotores do Nomads Golf Tour, torneio que reúne golfistas de clubes que não contam com campo de golfe.



# Plano de Saúde

>>> De Sócio para Sócio <<<



**LABORATÓRIOS** Fleury, SalomãoZoppi, CDB, CURA, etc.



**HOSPITAIS** Einstein, Sírio, Oswaldo Cruz, Incor, Nove de Julho, Samaritano, etc.

- Livre escolha de médicos e hospitais
- Cobertura em todo Brasil (já nas regras novas) e exterior
- Considerada a melhor empresa de assistência médica

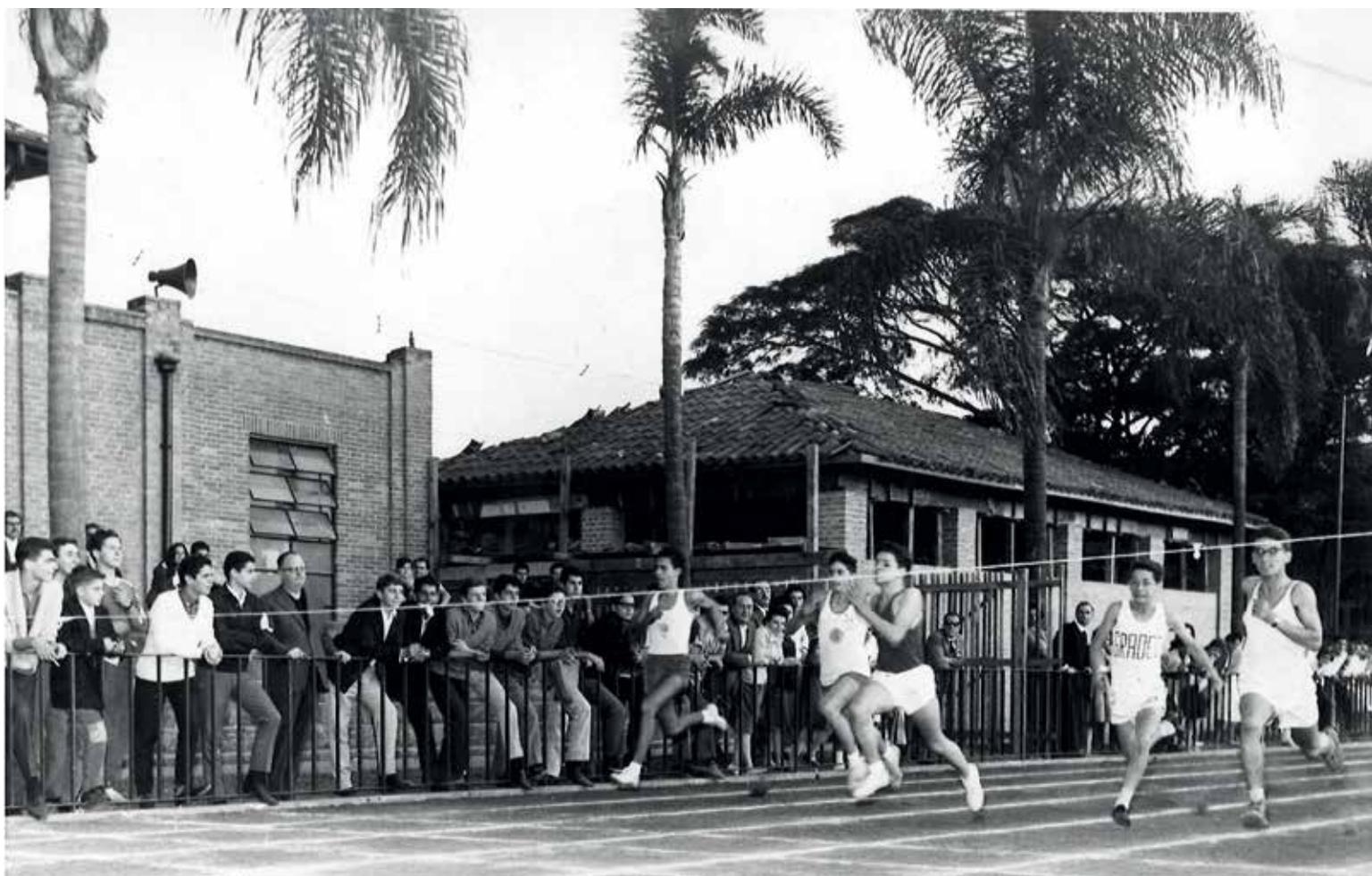
**Economia de até 40%**

planos empresariais e para entidades de classe.

**LIGUE JÁ**

(11) 3846-2183 ou 99979-9820

SULACAMP CORRETORA



*Tiro de 75 metros até a linha de chegada na quarta edição dos Jogos Colegiais*

# JOGOS COLEGIAIS

*Paulistano organizou competições para adolescentes da cidade*



*Até a década de 1970, a técnica de salto em altura de costas para o sarrafo era desconhecida*



*Pira acesa em Cerimônia de Abertura da edição de 1962*



*Público prestigia desfile das delegações participantes da edição de 1963*

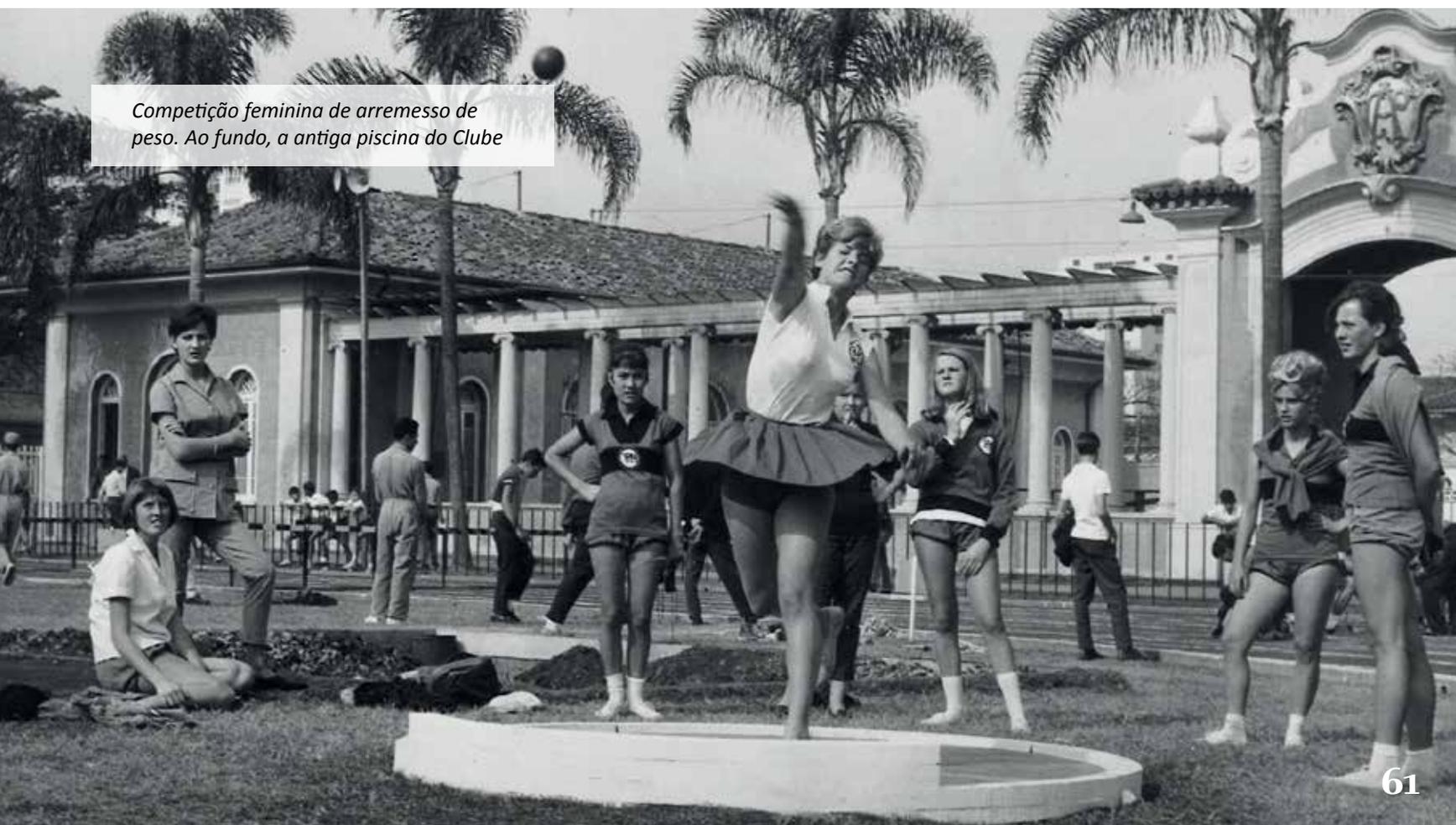


*Lançamento de dardo, prova tradicional do atletismo, fez parte do programa*

A preocupação do Clube com a formação esportiva dos jovens não é recente. Pelo contrário. Desde seus anos inaugurais, o CAP incentivou crianças à prática de exercícios e à educação física. Estas páginas exibem imagens de iniciativa que marcou época há seis décadas,

quando o Paulistano promoveu os Jogos Colegiais Centro-Sul de São Paulo. A primeira edição ocorreu em 1960. O sucesso e a repercussão foram grandes, o que garantiu repetições nos anos seguintes. Centenas de alunos de escolas e associados de clubes das zonas central e sul da capital

paulista competiram no Clube, em modalidades como atletismo, natação, basquete, vôlei e esgrima. O atletismo tinha grande destaque e atenção do público, com provas de corrida, curtas e longas, revezamentos, saltos, arremessos e lançamentos.



*Competição feminina de arremesso de peso. Ao fundo, a antiga piscina do Clube*

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)					
ATIVO	31/07/21	31/12/20	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	31/07/21	31/12/20
<b>CIRCULANTE</b>			<b>CIRCULANTE</b>		
Caixa e equivalentes de caixa	35.266	31.232	Fornecedores	4.435	5.421
Contas a receber	6.221	5.789	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	9.325	7.919
Estoques	1.773	1.825	Obrigações fiscais e tributárias	394	715
Créditos diversos	155	354	Débitos Programas de Incentivos	6.513	7.761
Outros ativos circulantes	3.895	3.418	Adiantamentos de associados	351	476
	<b>47.310</b>	<b>42.618</b>	Parcelamentos Federais	281	276
			Projetos vinculados - Imobilizados	463	4.079
<b>NÃO CIRCULANTE</b>			Outras contas a pagar	307	306
Depósitos Judiciais	4.805	4.774	Outros passivos circulantes	90	71
Outros ativos não circulantes	600	592		<b>22.159</b>	<b>27.024</b>
	<b>5.405</b>	<b>5.366</b>	<b>NÃO CIRCULANTE</b>		
			Provisão para contingências	3.697	3.410
Imobilizado	226.644	218.582	Parcelamentos federais	2.262	2.405
Imobilizado Vinculado	463	4.079	Outras contas a pagar	6.347	6.578
Intangível	1.215	1.898	Prov. Tributos contestados judicialmente	3.926	3.785
	<b>228.322</b>	<b>224.559</b>		<b>16.232</b>	<b>16.178</b>
			<b>PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>		
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<b>281.037</b>	<b>272.543</b>	Patrimônio social	135.142	129.449
			Reservas de reavaliação	51.846	51.724
			Ajuste de avaliação patrimonial	45.552	45.552
			Superávit do exercício	10.106	2.616
				<b>242.646</b>	<b>229.341</b>
			<b>TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>	<b>281.037</b>	<b>272.543</b>

Demonstração de Resultado (em R\$/Mil)	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Total
<b>RECEITAS (a)</b>	<b>11.740</b>	<b>14.327</b>	<b>9.705</b>	<b>11.971</b>	<b>10.202</b>	<b>10.394</b>	<b>12.234</b>	<b>80.574</b>
RECEITAS P/ MANUT. E INVEST.	7.246	7.420	7.347	7.282	7.244	7.299	7.377	51.216
RECEITAS DE VENDA DE PRODUTOS	1.155	1.587	261	246	1.340	1.470	2.003	8.062
RECEITAS DE ATIVIDADES	825	836	934	323	323	398	429	4.069
OUTRAS RECEITAS	315	472	527	438	464	569	840	3.624
RECEITAS EXTRAORDINÁRIAS	1.644	3.473	51	3.535	740	109	988	10.540
RECEITAS FINANCEIRAS	21	38	52	56	63	75	71	375
RECEITAS PATRIMONIAIS	534	501	534	92	29	473	524	2.687
<b>DESPESAS (b)</b>	<b>-8.865</b>	<b>-9.836</b>	<b>-9.226</b>	<b>-8.780</b>	<b>-9.701</b>	<b>-9.884</b>	<b>-9.549</b>	<b>-65.841</b>
PESSOAL	-5.461	-6.152	-5.530	-6.114	-6.030	-5.610	-5.461	-40.358
SERVIÇOS DE TERCEIROS	-1.363	-1.393	-1.596	-1.247	-1.395	-1.255	-1.212	-9.461
PRODUTOS DE B&R	-729	-986	-313	-365	-891	-941	-1.171	-5.396
MATERIAIS DIVERSOS	-452	-523	-394	-338	-580	-878	-713	-3.878
SERVIÇOS COMPARTILHADOS	-568	-530	-538	-538	-526	-544	-558	-3.802
SERVIÇOS PÚBLICOS	-417	-347	-540	-368	-433	-550	-529	-3.184
LOCAÇÕES	-59	-114	-115	-77	-102	-138	-143	-748
OUTRAS RECEITAS E DESPESAS	184	209	-200	267	256	32	237	985
<b>RESULTADO (a+b) *</b>	<b>2.875</b>	<b>4.491</b>	<b>479</b>	<b>3.191</b>	<b>501</b>	<b>510</b>	<b>2.685</b>	<b>14.733</b>

\* RESULTADO ANTES DA DEPRECIACÃO

Vice-Presidente Financeiro  
Rogério Borges de Castro

1º Diretor Financeiro  
José Alberto Soler Bezerra

2º Diretor Financeiro  
Nelson Cattini Maluf Nicolau

Diretor de Planejamento e Auditoria  
Eduardo Magalhães Khouri

Controller  
Roberto Suzuki

Contador  
Demétrios Ribeiro  
CRC 1 SP 292104/O-6

# contratos

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
ADRIANO GUIDUCCI	33.134.778/0001-42	Aditivo: Prorrogação de prazo de aulas de beach tennis.	70% do recebido	31/6/21 a 30/4/22
EQUIPE LIONS LAZER E RECREAÇÃO LTDA	23.588.317/0001-96	Visita monitorada e recreativa ao setor de reciclagem do CAP, apresentação do funcionamento da coleta seletiva; atividade artística sobre a temática "proteção às florestas e recursos naturais", oficina de confecção de brinquedo de sucata no dia 17/7/2021 das 14h às 18h na área de gestão de resíduos e Salão de Festas.	R\$ 1.100,00 global	10/6/21 a 17/7/21
EQUIPE LIONS LAZER E RECREAÇÃO LTDA	23.588.317/0001-96	Aditivo: Acréscimo de dois dias referente à monitoria da Brinquedoteca formada por uma monitora, sendo atualizada nos dias 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27 e 28 de julho de 2021, das 10 às 18h, na Brinquedoteca do Clube.	R\$ 1.654,00 global	13/7/21 a 28/7/21
ERAN SHERZER ME	21.442.725/0001-00	Aditivo: Prorrogação de prazo referente à assistência técnica da equipe de basquete.	R\$ 8.000,00 mensais	30/6/21 a 30/6/22
FINELONE GOMES DE OLIVEIRA MEI	37.645.042/0001-90	Aditivo: Prorrogação de prazo de prestação de serviços gerais.		14/7/21 a 14/1/22
GFP LIMA ESPORTES ME	06.156.413/0001-46	Aditivo: Prorrogação de prazo do contrato de treinamento das equipes de futebol.	R\$ 6.191,00 mensais	31/3/20 a 30/4/22
GMM ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO LTDA	66.610.973/0001-50	Aditivo: Prorrogação de prazo para instalação de pele de vidro (complemento 1º pavimento).		19/7/21 a 19/10/21
ÍTALO BRUNO GONÇALVES RAMOS MEI	42.203.176/0001-90	Aulas, treinamentos e acompanhamento das equipes de futebol do CAP.	R\$ 3.500,00 mensais	1º/7/21 a 30/4/22
JOVENILSON DA ROCHA DE OLIVEIRA ME	36.141.148/0001-93	Aditivo: Prorrogação de prazo da prestação de serviços gerais.		6/7/21 a 6/4/22
KL SOUND EVENTOS EIRELI	27.374.331/0001-48	Aditivo: Prorrogação de prazo referente ao serviço de taquigrafia, com transcrição de áudio realizada através da estenotipia computadorizada, e elaboração de atas nas dependências do CAP.	R\$ 16.000,00 global	31/5/21 a 31/5/22
KWA LED COMÉRCIO E SERVIÇOS EM ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL EIRELI	07.966.745/0001-59	Serviço de automação de iluminação e som da Academia durante aulas e treinos nas programações elaboradas pelos responsáveis da Academia.	R\$ 65.000,00 global	1º/7/21 a 1º/9/21
LISONDA ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA	47.089.438/0001-51	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de construção de duas quadras de tênis em piso asfáltico com dimensões de 17,41 x 31,70 e 19,03 x 30,25, totalizando 1.127,54 m², executado sobre laje com fornecimento de material e mão de obra no 6º pavimento do Prédio Novo.		20/6/21 a 20/8/21
MULTIEQUIP EQUIPAMENTOS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL	58.368.788/0001-73	Serviço de instalação de olhal e ancoragem com laudo.	R\$ 5.280,00 global	19/7/21 a 19/9/21
OCTOPLUS SOLUTION SOLUÇÕES EM TECNOLOGIA LTDA	17.167.068/0001-62	Parametrização do módulo Educacional (Sistema de Gestão Escolar TOTVS) para os processos.	R\$ 8.550,00 global	1º/8/21 a 31/10/21
OLD COACH SERVIÇOS DE MARKETING LTDA	22.986.592/0001-03	Aditivo: Prorrogação de prazo referente à criação de nova identidade visual do basquete do Paulistano, desenvolvimento de campanhas de comunicação, planejamento anual de marketing, assessoria de imprensa, realização de pesquisa de opinião, marca e mercado, gerenciamento de canais, prospecção de projetos sociais que agreguem valor à marca e realização de atendimento aos patrocinadores.	R\$ 8.000,00 mensais	31/5/21 a 30/4/22
ÓPERA AZUL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	11.251.066/0001-70	Aditivo: Show de música lírica com Armando Valsani, Marcello Vannucci e Rubens Medina e banda com 5 integrantes no dia 29/7/2021 no Auditório do CAP.	R\$ 8.000,00 global	29/7/21
PRENDAS MINHAS CURSOS E OFICINAS LTDA	16.937.420/0001-39	Realização de oficinas infantis com o tema Sustentabilidade nos dias 23, 25 e 30/7/2021	R\$ 5.110,00 global	23/7/21 a 30/7/21
PRIVALLY GLOBAL TECNOLOGIA LTDA	24.917.583/0001-88	Aditivo: Alteração na forma de pagamento referente à prestação de serviços de Desenvolvimento de nova área da Ouvidoria.		
RODRIGUES JR ADVOGADOS	04.057.463/0001-40	Aditivo: Alteração do índice de reajuste contratual anual que antes era IGPM e passa para IPCA do acompanhamento de processos trabalhistas do CAP.	R\$ 20.686,40 mensais	Indeterminado
SERGIO VINCENTINI FILHO	17.050.249/0001-04	Locação de materiais e a montagem de palco para o evento-teste Show de Tony Gordon nos dias 5 e 6 de agosto.	R\$ 7.500,00 global	24/6/21 a 6/8/21
SICOMTEC COMÉRCIO E SERVIÇOS DE INFORMÁTICA LTDA	02.468.872/0001-04	Aditivo: Prorrogação de prazo e reajuste de valor para suporte e manutenção do funcionamento operacional de aplicativo de automação de bares e restaurantes em clubes para SAT e módulo gerenciador de transação eletrônica.	R\$ 2.980,25 mensais	31/1/21 a 30/1/22
VITAMINAWEB SERVIÇOS E PROJETOS DE INFORMÁTICA LTDA	10.254.660/0001-52	Desenvolvimento para inserir publicidade institucional no site.	R\$ 2.100,00 global	25/7/21 a 15/8/21
WILTON BERTRANDO SOUZA SILVA MONTADORA ME	27.232.281/0001-64	Aditivo: Prorrogação de prazo para montagem de andaime, montagem e desmontagem de torres de andaime, troca de piso e fixação, desmontagem de toldos no Prédio Novo.		27/7/21 a 27/10/21
ELAINE & BIA MORAIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	13.165.641/0001-48	Aulas de coral.	R\$ 4.880,00 mensais	1º/8/21 a 31/7/22
S.R. LEMES DA CRUZ LTDA-ME	18.295.019/0001-78	Aditivo: Prorrogação de prazo referente à prestação de serviços técnicos de manutenção para limpeza de coifas e dutos de exaustão e ventilação, forros e tubulações de água e elétrica das cozinhas do Clube, mantendo o valor de R\$ 8.000,00 mensais.	R\$ 8.000,00 mensais	30/8/21 a 31/8/22
HEALTHY VENDING & MÍDIA LTDA E OCS VENDING MANUTENÇÃO DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS LTDA	13.180.306/0001-19	Aditivo: Prorrogação de prazo e atualização de preço do fornecimento de insumos para a elaboração de café expresso e bebidas quentes através das máquinas em sistema comodato e sua manutenção.	R\$ 0,64 por dose	1º/7/21 a 1º/7/23
FJ FITNESS LTDA	39.722.587/0001-88	Preparador físico do basquete adulto.	R\$ 9.000,00 mensais	1º/7/21 a 31/5/22
SMARTMOTION SISTEMAS DE MOBILIDADE EIRELI	23.007.890/0001-69	Aditivo: Prorrogação de prazo referente à assistência técnica, manutenção corretiva, com fornecimento de peças e serviços para o sistema de estacionamento.	R\$ 1.257,12 mensais	30/5/20 a 30/5/22
IPALL CONSTRUÇÕES LTDA	00.903.530/0001-40	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de fechamento em alvenaria e retirada da pele de vidro da fachada do Prédio Novo e execução do contrapiso da Academia no 5º pavimento.		16/8/21 a 16/10/21
MM EQUIPE E EVENTOS LTDA	18.214.386/0001-08	Recepcionista para o evento-teste Show de Tony Gordon	R\$ 3.600,00 global	5/7/21 a 6/8/21

# diretoria

## MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

**Presidente:** Renato Vasconcellos de Arruda

**Vice-Presidente:** Rubens Alves

**1º Secretário:** Alexandre Santos de Carvalho

**2º Secretário:** Gustavo Lian Branco Martins

## COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO

José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

## DIRETORIA

**Presidente:** Paulo Cesar Mario Movizzo

**Vice-Presidente:** Gil Ferrari Bacos

**Vice-Presidente:** Rogério Borges de Castro

**Vice-Presidente:** Sylvio Francisco Antunes Filho

**1º Secretário:** Eder do Lago Mendes Ferreira

**2º Secretário:** Paulo do Amaral Souza

**3º Secretário:** Sylas Kok Ribeiro

**4ª Secretária:** Claudia Fabiana Giacomazi

**1º Diretor Financeiro:** José Alberto Soler Bezerra

**2º Diretor Financeiro:** Nelson Cattini Maluf Nicolau

**1º Diretor de Esportes:** Carlos Augusto Neves

**2º Diretor de Esportes:** Eduardo Vianna Saboya Salles

**3º Diretor de Esportes:** Galba de Farias Couto

**4º Diretor de Esportes:** Roberto Campos Vergueiro de Almeida

**1ª Diretora Social:** Ana Maria Leão Wey

**2º Diretor Social:** Milton Barbosa Júnior

**1ª Diretora Cultural:** Renata Julianelli Aريلho

**2º Diretor Cultural:** Rogério Teixeira Leite Matarazzo

**1º Diretor do Patrimônio:** Alvaro do Couto Rosa Neto

**2º Diretor do Patrimônio:** Marcos Taunay Berrettini

**1º Diretor Administrativo:** Fernando Hauptmann

**2º Diretor Administrativo:** Alexandre Saad Feres Lima Pompeo

**Diretora de Bares e Restaurantes:** Maria Aparecida D'Auria Parra

**Diretor de Informática:** Carlos Alberto Herédia Pereira

**Diretor de Marketing e Comunicação:** Cláudio Monteiro da Costa

**Diretor de Planejamento e Auditoria:** Eduardo Magalhães Khouri

**Diretor de Relações Institucionais:** Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

**Diretor de Suprimentos:** Horácio Tanze Filho

**Diretor de Sustentabilidade:** André Corsi Rodrigues

**CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA:** João Francisco de Barros Prisco Paraíso

**CONSULTOR JURÍDICO:** Alexandre Calafiori de Natal

**OUVIDORA:** Myriam Beatrice Fernandes

## CONSELHO FISCAL

**Efetivos:** Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobbato

**Suplentes:** Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

## COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Presidente), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Felício Borzani Neto, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marcio Perez de Rezende, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

## COMISSÃO JURÍDICA

Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

**CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS**  
Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

## CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

## COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

## COMISSÃO DE SEGURANÇA

Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

## COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e Paulo Sevcic

## COMITÊ DE EVENTOS

Felício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

## COMITÊ DE TI

Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

## DEPARTAMENTO INFANTIL

Carolina de Meo Giglio Degrossi e Paula de Faro Passos

## DEPARTAMENTO JUVENIL

Ana Lúcia Valente Doria, Fabia Cristina Andreatta de M. Pereira e Maria Gabriela Sallorenzo

## DIRETORES PLANTONISTAS

Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobrini Costa e Newton Montini Júnior

## ASSESSORES DA DIRETORIA

**Administrativa:** Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)

**Bares e Restaurantes:** Clovis Petroni Junior

**Cultural:** Adélène Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisani e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Ligia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patrícia Maria Egidio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni (Recanto Infantil), Myriam Beatrice Fernandes (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas)

**Marketing e Comunicação:** Luis Leonardo Loconte Ferrari

**Patrimônio:** Cláudio Vieira de Campos Helu e Newton Montini Júnior

**Relações Institucionais:** Gilda Pasqua Barros de Almeida (Coordenadora da Chave do Coração) e Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva (Chave do Coração)

**Social:** Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/ Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração)

**Comissão de Suporte à Diretoria Social:** Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho e Rosana Porto Rebane

**Suprimentos:** Maximiliano Nogueira Garcia

**Sustentabilidade:** Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homem de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, José Onofre de Araujo Neto, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

**SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA**  
**Aerobike** – Paulo Franco da Cunha; **Aquanástica** – Maria Julia Kovács; **Badminton** – Daniel Matias de Araújo e Nicolas Patrick Marie de Salles Hue; **Ballet Fitness** – Claudia Regina Pereira Farina; **Basquete** – Alexandre Calafiori de Natal e Silas Grassi; **Beach Tennis** – Rodrigo de Mesquita Pereira; **Boxe** – André Corsi Rodrigues; **Ciclismo** – Paulo Franco da Cunha; **Corrida** – Marco Antonio Albuquerque Paim Vieira; **Escola de Esportes** – Newton Montini Junior; **Esgrima** – Roberto Pacheco e Silva; **Fitness** – Ana Helena Coelho Silva de Aguiar; **Futebol** – Alexandre Laroca Issa; **Futebol Quadrinha** – André Luiz Pompéia Sturm; **Futebol Menores** – Maurizio Tieppo Scala, Lindomar Schmolter e Walter José de Brito Marini; **Futevôlei** – Lucas Tolosa Jorge; **Ginástica Artística/Trampolim** – Marina Lorenzi Monteiro de Araújo; **Ginástica Integrativa** – Maria Lisete Bari; **Ginástica Reeducativa** – Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe** – Sérgio Domingues de O. Belleza Filho; **Judô** – Jean François L. Marie Hue; **Karate** – Carlos Alberto de Albuquerque Prado; **Minitênis Masculino** – Miguel Feres Junior; **Musculação** – Edgard de Oliveira Santos Cardoso e Paulo Ferreira Alves Júnior; **Muai Thai/Jiu-Jitsu/MMA** – Rodrigo Mattos Mancuso; **Natação** – Paulo Alexandre Guimarães Torres; **Natação Máster** – Carlos Benedito Monteiro; **Pelota Basca** – Guilherme Jose Killingsworth; **Polo Aquático** – Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Paulo Roberto Chiaparin; **Polo Aquático Infantojuvenil** – Alaide Helena Taddeo Conde; **Remo** – Sergio Augusto Martino Meniconi; **Ritmos** – Viviany Sollitto; **Squash** – Mário Rubens Assumpção Filho; **Tênis Feminino** – Mirtes Ugeda Coscodai; **Tênis Infantojuvenil** – Mauricio Martinez de Macedo; **Tênis Jovem Masculino** – Marcos Yassuda Monteiro; **Tênis Seniores** – Joel Pereira de Moura Junior; **Trekking** – Maria Elizabeth B. Vasconcellos; **Vôlei** – Rita Maria Borges Britto de Toledo; **Vôlei Máster Masculino** – Rodrigo Brandão Lex; **Xadrez** – Giovanni Portilho Vescovi

**ASSOCIADOS BENEMÉRITOS**  
Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Cesar Ciampolini Neto, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo e Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

**CONSELHEIROS VITALÍCIOS**  
Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloísio Lacerda Medeiros, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto de Albuquerque Maranhão, Carlos Augusto Neves, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros

Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezini, Cid Flaquer Scartezini Filho, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zabli Filho, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Leonardo José F. Belfiore, Livio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobrini Costa, Nelson Silveira de Godoy, Omar Álvaro Orfaly, Otacílio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mario Movizzo, Paulo Jakowski Cirillo, Paulo Romanini Resstom, Paulo Sevcic, Renato Vasconcellos de Arruda, Reynaldo Rizzo, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio Samara, Sylas Ribeiro, Theodomiro Maria Losso, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti.

## CONSELHEIROS

Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Adriana Silberberg, Aguinaldo Pedro Cassab, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Lima Pompeo, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcellos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Fazzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Tibiriçá Ramos Filho, Carlos Benedito Monteiro, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Ciro Vinicius Sanghikian Tuttoilmondo, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudia Regina Pereira Farina, Claudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Enrico Pianteri Movizzo, Fábio de Castro Vasconcellos, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Alberto Fioretto, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Francisco Alberto Labronci Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Frederico José Costa Minhoto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentli de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Gustavo Paschoal Silva Monteiro, Henrique Lanhos de Siqueira, Horácio Tanze Filho, João Brasil Vita Junior, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Lucas Tolosa Jorge, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Carlos Antunes Corrêa, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marcia Ferraz do Amaral, Marcio Kayatt, Marco Aurelio Furegati, Marcos Amendola Zaidan, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Roberto Fuchs, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cliento, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Oswald Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egidio Piza Fontes, Paula de Faro Passos, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Franco da Cunha, Paulo Roberto Chiaparin, Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto, Paulo Simões Junior, Rafael Brandão Martins, Renata Julianelli Arilho, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Losso, Ricardo Moraes Mendes Macedo, Richard Zatz, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Sérgio Benedito Bonadio, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Silas Grassi, Silvia Cristina Macedo Gonçalves Lasalvia, Suzana Maria Valente Andersen, Sylas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Ulisses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobbato e Walter José de Brito Marini

## QUER VENDER SEU IMÓVEL?

Anuncie na DH JARDINS.  
Assessoria Imobiliária e Jurídica.  
Cadastre no site com QRCode.

**Domingos Huertas/Luciane Maciel**  
Tel./WhatsApp (11) 95530-0020



## ARTE

### COMPRO E AVALIO

**Pintura brasileira,**  
vidro europeu, escultura,  
prata, marfim etc.

**Rui Prado**  
pradoart@uol.com.br  
WhatsApp (11) 99913-6537



## VILA NOVA CONCEIÇÃO

Edifício Clermont Ferrand  
654 m<sup>2</sup> de Sofisticação.  
Andar Alto – Vista Eterna.  
Preço sob consulta – Ref. AP0505  
**Tratar c/ Domingos Huertas**  
DH JARDINS (11) 99963-4666



## JD. AMÉRICA – Próx. CAP

Alto Padrão – Oportunidade!  
300 m<sup>2</sup>, 3 Suítes, 2 Vgs., Varanda.  
Localização Top, Vista aberta.  
R\$ 3.900.000 – Ref. AP0442  
**Domingos Huertas/Luciane Maciel**  
DH JARDINS (11) 95530-0020



## COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES

Pago à vista quadros, esculturas,  
pratarias, marfim, móveis, joias.  
25 ANOS NO MERCADO

**LOJA FÍSICA – BROOKLIN SP**  
Felipe Spina (11) 96845-6360



## JD. AMÉRICA – Próx. Oscar Freire

Alto Padrão – Ótima Planta.  
204 m<sup>2</sup>, 3 Dorms., 1 Suíte, 2 Vgs.  
Fácil modernização p/3 Suítes.  
R\$ 2.650.000 – Ref. AP0495  
**Domingos Huertas/Luciane Maciel**  
DH JARDINS (11) 95530-0020



## JD. AMÉRICA – Próx. ao Dante

Alto Padrão – Moderno.  
367 m<sup>2</sup>, 4 Suítes, 5 Vgs, Varanda.  
Lazer completo, Segurança.  
R\$ 8.500.000 – Ref. AP0501  
**Domingos Huertas/Luciane Maciel**  
DH JARDINS (11) 95530-0020



## APG HARMONIZAÇÃO FACIAL

Botox – Preenchimento  
R. Funchal, 263 – Vila Olímpia  
Dra. Ana Paola Gregori – CRO-SP 94753  
**WhatsApp (11) 99332-9559**  
Instagram dra.anapaolagregori  
www.apgodontologia.com.br



## COMPRO

Jóias, prata de lei,  
obras de arte em geral.  
Pagamento em dinheiro.  
Organizo "FAMÍLIA VENDE TUDO".  
Avalio Espólio.  
**WhatsApp (11) 98743-0001**  
sandrabighetti@gmail.com



## BARÃO DE CAPANEMA – ALUGO

244 m<sup>2</sup>, 3dts., 2sts., sala home office,  
2/3 vgs. demarcadas.  
Sala 70 m<sup>2</sup> c/ terraço,  
pisos c/ bona.  
Aluguel R\$ 9.800,00  
**Constantino (11) 99931-3343**  
Priscilla (11) 99748-7998



## CASA CONDOMÍNIO FECHADO MORUMBI

Altíssimo Padrão – Impecável.  
620 m<sup>2</sup>, 4 sts., 6 vgs., lavabo.  
Piscina, churrasqueira, sauna,  
home theater.  
R\$ 3.800.000,00  
**LILIANA TIBERIO – Creci 157050**  
WhatsApp (11) 98938-7667



## PREDINHO COMERCIAL

Projeto Paulo Mendes da Rocha  
Obra de Arte de Vanguarda!!!  
700 m<sup>2</sup> – Alto de Pinheiros  
Opção com ou sem inquilino  
**Miguel Sérgio Valle**  
WhatsApp (11) 99975-3941  
miguelvalle@uol.com.br



## JARDINS – OPORTUNIDADE!!!

4 suítes – 3 vagas.  
Terraço – Piscina – Academia.  
R\$ 2.400.000,00  
**Miguel Sérgio Valle**  
WhatsApp (11) 99975-3941  
miguelvalle@uol.com.br



## BARÃO DE CAPANEMA – 250 m<sup>2</sup>

Fora área da feira.  
3 dts., 1 suíte, 2 vgs.  
Vista livre – janelões – ótima planta.  
R\$ 3.800.000 – Ref. 74029  
**www.cheznousimoveis.com.br**  
contato@cheznousimoveis.com.br  
Tony (11) 98174 5675  
Creci 75133



## COB. DÚPLEX – 268 m<sup>2</sup> – PRÓX. CAP

3 dts./1 suíte, 2/3 vgs., vista livre.  
Piscina, deck, lareira, espaço gourmet.  
R\$ 3.800.000 – Ref. 73.974  
**www.cheznousimoveis.com.br**  
contato@cheznousimoveis.com.br  
Tony (11) 98174 5675  
Creci 75133



## RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE

Ateliê nos Jardins  
especializado em  
restauração de pinturas  
s/ tela, papel, gravuras,  
livros antigos, esculturas e porcelanas.  
**WhatsApp: (11) 99902-7016**  
www.avdarte.com.br



# PAULISTANO EM FOCO

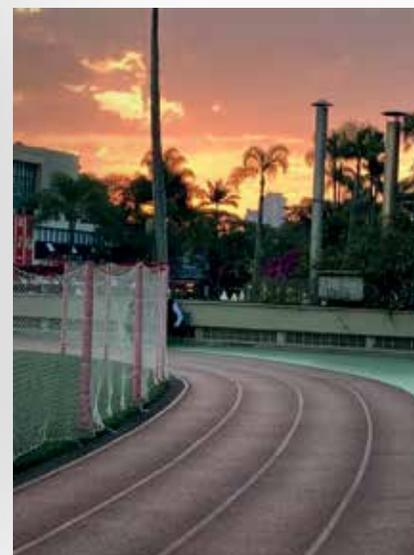
A sua foto pode estar nas redes sociais do Clube. Confira imagens escolhidas e publicadas nas últimas semanas



Participação de Valéria Thomé



Participação de Guilherme Carvalho Pereira



Participação de Ulisses Penachio



Participação de Renata Leonel

Gosta de fotografar? Participe de nossa campanha Paulistano em Foco. Marque nossa conta do Instagram em sua publicação, envie sua foto no direct ou e-mail para [comunicacao@paulistano.org.br](mailto:comunicacao@paulistano.org.br).



Para saber mais, use o leitor de QR Code



## charge

Ricardo Cavalcanti





Quem quer  
cuidado certo  
procura o lugar  
certo: Amil.



- ARQUITETOS
- ASSISTENTES SOCIAIS
- ENFERMEIROS
- PROFISSIONAIS LIBERAIS
- PSICÓLOGOS
- PROFISSIONAIS EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
- URBANISTAS

Conte com tecnologia avançada, agilidade, estrutura médica, conhecimento, eficiência, carinho e com os melhores hospitais\* de **São Paulo**

- Hospital e Mat. Santa Joana
- Hospital Samaritano
- Hospital São Luiz
- Hospital Alemão Oswaldo Cruz
- Hospital Nipo Brasileiro
- Hospital Vitória

\*Verifique rede credenciada de acordo com o plano contratado.

amil



Eleita em 1º lugar a Melhor Administradora de Benefícios + Selo Reclame Aqui.

((100% on-line))

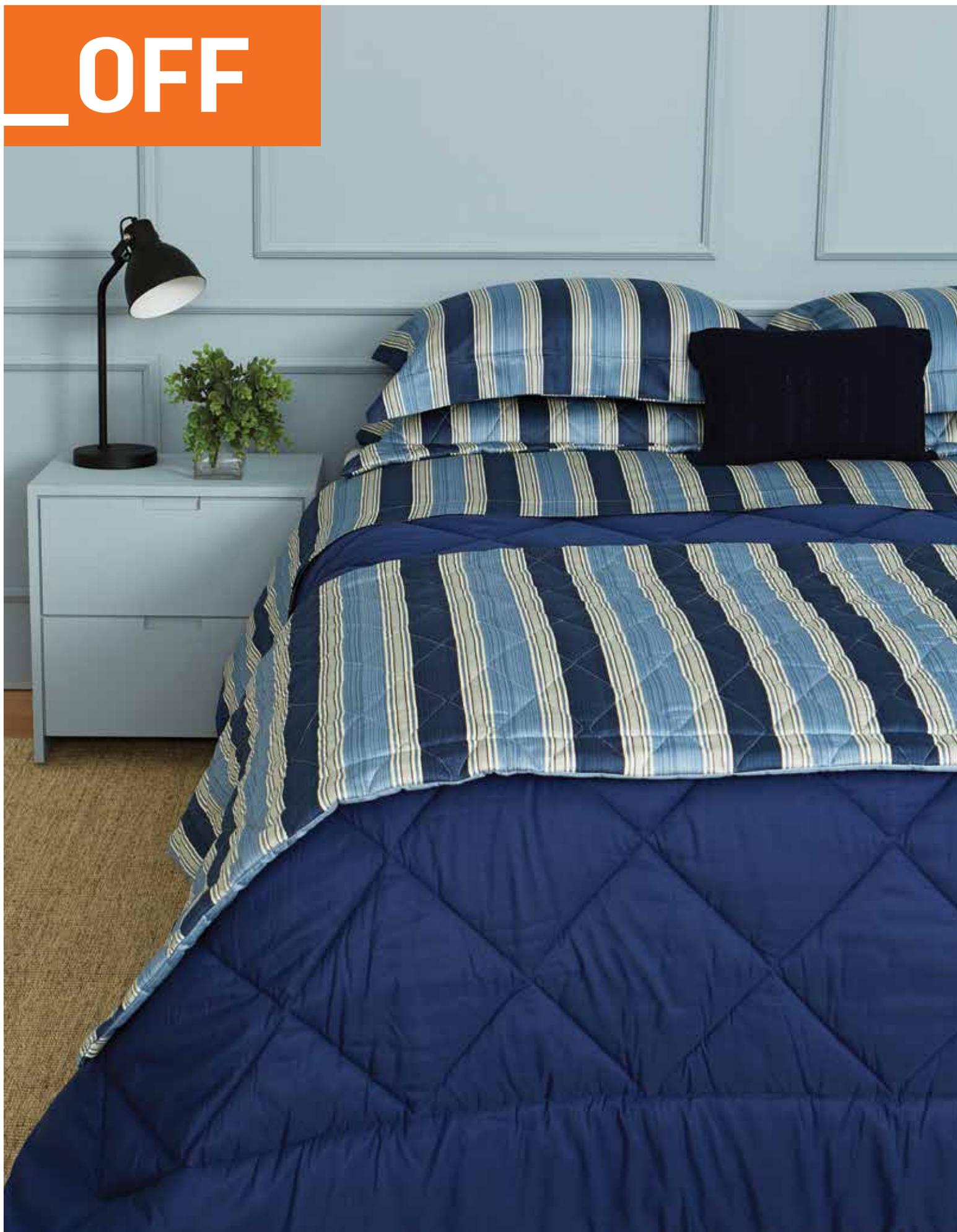


☎ 11 2124 1888 | 0800 771 4799  
📞 11 94502 4905

ANS - nº 326305 ANS - nº 41.896-0

[www.corporeadministradora.com.br](http://www.corporeadministradora.com.br)

**OFF**



[mundodoenxoval.com.br](http://mundodoenxoval.com.br)



SHOP NOW