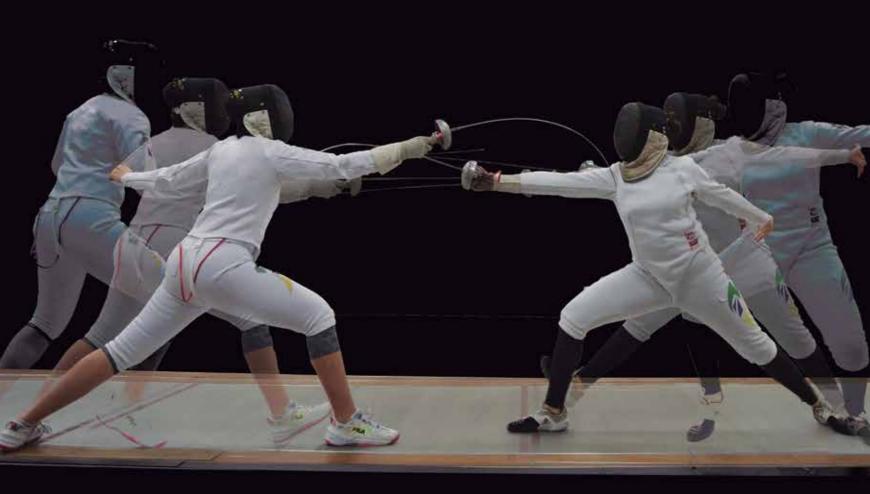
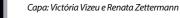
# CAP EM MOVIMENTO

Associados retomam rotina na frequência ao Clube









#### QR Code para aplicativo









#### expediente

#### **P**AULISTANO

Revista do Club Athletico Paulistano Ano XXXIII – 390 – agosto/2021

Periodicidade mensal

Tiragem 11.000

Diretor de Marketing e Comunicação Cláudio Monteiro da Costa

Assessor de Marketing e Comunicação Luis Leonardo Loconte Ferrari

Gerente de Marketing e Comunicação Bruno Aventurato

Supervisor de Marketing e Comunicação Gabriel Gaspar

Editor

Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Redação Gabriel Tampelini, Milton Pace Jr. e Vanessa Bayczar

Fotografia Fábio Figueiredo e Wilian Oliveira

Colaboração Maria Lucia Pontoli e Rodrigo Barros Lopes

Mônica de Aguiar Rocha Direção de arte Priscila Hlodan

Revisão

Impressão Log & Print Gráfica, Dados Variáveis e Logística S.A

**Distribuição** Balcão de Entregas (11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano (11) 3065-2000 Rua Honduras, 1400 Jd. América São Paulo/SP - Cep 01428-900

Contato (11) 3065-2065 comunicacao@paulistano.org.br www.paulistano.org.br instagram @clubepaulistano

instagram @clubepaulistano facebook Club Athletico Paulistano twitter @ClubePaulistano youtube Clube Paulistano linkedin Club Athletico Paulistano

Publicidade Marketing (11) 3065-2080 marketing@paulistano.org.br

Ouvidora Myriam Beatrice Fernandes (11) 3065-2010 ouvidoria@paulistano.org.br



4 PALAVRA DO PRESIDENTE

Novos passos

6 BARES E RESTAURANTES

Central de Produção prepara variedade de alimentos

11 votação

Escolha o nome do Prédio



16 ESPECIAL

Associados retomam atividades no Paulistano

25 CULTURAL

Palestras sobre História da Arte e Impressionismo

38 CINEMA

Quatro filmes premiados com Oscar

40 social

Show de Tony Gordon em evento-modelo

50 ESPORTES

Atletas do Clube vão a Tóquio

56 MEMÓRIA

Paulo Russo, um desbravador do vôlei

www.paulistano.org.br



## NOVOS PASSOS

vivemos em julho mais um momento de esperança. Após meses de rígidas restrições, o Paulistano experimentou dias de retornos e reaberturas, resultantes de mudanças nas determinações divulgadas pelas autoridades estaduais e municipais, além de atualizações nas orientações do Comitê Médico do Clube.

É muito satisfatório para nós, que frequentamos o Clube diariamente, acompanhar tantas pessoas voltando as suas atividades. Crianças e adolescentes já se divertem no Parquinho, Brinquedoteca e Sala Jovem. Famílias se reúnem na pizzaria. Às quintas e sextas-feiras, melodias animam Expresso e Boulevard. Associados de todas as idades retomaram cursos culturais e esportivos.

Etapa relevante desse processo ocorreu em julho. Como presidente do Paulistano e do Sindi Clube, conduzi consulta ao Conselho de Administração do governo do Estado de São Paulo. Argumentei pela liberação das atividades coletivas nos clubes paulistas, e a solicitação foi atendida. O órgão estadual condicionou o retorno à observação de medidas de prevenção contra a propagação do novo coronavírus, diretrizes que seguimos, rigorosamente, desde o início da pandemia.

No mesmo tema, tivemos a feliz notícia do baixo nível de contaminados entre os testados para detecção da Covid-19, em campanha iniciada pelo Paulistano em 28 de junho. Até o fechamento desta edição, depois de mais de 1.200 exames, menos de 1% apresentou resultado positivo. O número evidencia que nossas medidas preventivas estão sendo eficientes no combate às transmissões no Clube e que as liberações aconteceram de forma planejada.

A testagem é apontada por especialistas como importante ferramenta de controle sobre o avanço da doença. Além de disponibilizar exames aos associados por valor bem abaixo do mercado, o Paulistano testa, gratuitamente, todos os funcionários e prestadores de serviço. A iniciativa contribuiu para



que o CAP fosse incluído em lista de organizações comprometidas contra a pandemia, em programa da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, em parceria com o Instituto Coalizão Saúde.

Na primeira semana de agosto, além de completarmos cinco meses desde o início da vacinação no Paulistano, receberemos evento--modelo, em parceria com o governo de São Paulo. Em outra ferramenta de controle pandêmico, todos os presentes à apresentação musical, espectadores ou funcionários, serão testados, antes e após o evento, em exames que fornecerão dados fundamentais às autoridades.

A cada dia, médicos e cientistas conhecem melhor a Covid-19. Formas de controle e combate à doença são desenvolvidos constantemente. A vacinação avança e deve alcançar toda a população adulta de São Paulo até o fim do mês. Como escrevi no início desta mensagem, o momento é de esperança. Esses dados positivos, entretanto, não podem gerar sentimento de falsa segurança. O vírus ainda circula. Respeite os protocolos vigentes, proteja sua saúde e a de todos os que convivem com você. A vitória se aproxima, não é hora de colocarmos tudo a perder.

Paulo Cesar Mario Movizzo Presidente

#### fique atento



#### TESTES PARA DETECÇÃO DA COVID-19

O Paulistano está no caminho certo no combate à pandemia. Programa de testagem para detecção do novo coronavírus provou a eficácia dos protocolos estabelecidos para orientar a permanência de associados e colaboradores no Clube. A testagem iniciou-se em 28 de junho e, até 19 de julho, apenas 0,6% dos exames apontaram resultado positivo.

No período, foram realizados 1.160 testes, com 1.128 negativos, 25 resultados indefinidos e 7 positivos, em 655 funcionários, 249 associados, 244 prestadores de serviço e 12 de outras categorias.





Renato Pera, presidente da Federação Paulista de Vollevball. e Paulo Movizzo



#### **HOMENAGEM**

No último mês, Paulo Movizzo, presidente do Paulistano e do Sindi Clube, ganhou diploma benemérito da Federação Paulista de Volleyball, que, em Assembleia Geral Ordinária, o homenageou pelos serviços prestados à modalidade.



# CADASTRO DE ENDEREÇOS ELETRÔNICOS

Dica importante. Evite que mensagens enviadas pelo CAP sejam bloqueadas ou encaminhadas à caixa de Spam. Adicione os e-mails boleto.online@paulistano.org.br e paulistano.digital@paulistano.org.br a sua lista de contatos.



#### **DOAÇÕES**

Em parceria com o Rotary Club Sudeste, o Paulistano doou cinco cadeiras de rodas para funcionários. Resultam da troca, realizada por associados, de 910 kg de tampinhas plásticas e 146 kg de lacres de alumínio. Em dez anos, já foram entregues 31 cadeiras.

Já a campanha Inverno sem Frio aqueceu 150 idosos, com cobertores, gorros e meias, em instituições atendidas pela Chave do Coração.



Doação após campanha organizada pela Chave do Coração

O programa gerido por associados também organizou a campanha Além da Pele para a Casa Santa Teresinha de Lisieux, com entrega de leite especial para suplementação de 33 crianças portadoras de genodermatoses e mais 40 kg de alimentos para suas famílias. A Chave do Coração agradece Maria Lúcia Perrone Passos, que doou o valor arrecadado em tarde de autógrafos em benefício da iniciativa.



Representantes do Paulistano e do Rotary na entrega de cadeiras de rodas



Pão francês, australiano, italiano, ciabatta, focaccia. Pão de fôrma, de hambúrguer, cachorro-quente. Pão de queijo e de batata. Croissant, folhados e salgados. Bolos e doces. A variedade de produtos oferecidos em bares e restaurantes do Paulistano é imensa. O que muitos não sabem é que tudo isso é preparado no próprio Clube, em sua Central de Produção











S CAP aperfeiçoou procedimentos últimos anos, o para hoje trabalhar com diversidade de produtos, em operação complexa. Além dos ingredientes específicos, os alimentos possuem processos bem distintos, com fermentações, modo e tempo de preparo e temperatura de forno próprios. Os cinco profissionais que atuam na Central de Produção dominam as especificidades, o que resulta em produtos frescos, de excelência comumente elogiada pelos associados. Além da variedade, a quantidade surpreende: a área chega a produzir mais de mil unidades diárias, contando apenas o pão francês.



#### bares e restaurantes

Há pontos fundamentais para o sucesso do setor. O mais importante é a escolha da melhor matéria-prima disponível no mercado. Outra característica é a capacidade de avaliação de problemas. Um exemplo é o caso do pão sírio, que, para alcançar o nível esperado pela Diretoria de Bares e Restaurantes, necessita de um forno diferente daqueles utilizados no CAP. Assim, decidiu--se que, melhor do que produzir algo de patamar inferior, era abrir uma exceção. O sírio é o único pão oferecido no Clube e comprado de fornecedores. Um segundo exemplo foi resolvido internamente. Todos os alimentos servidos no Café são feitos no Paulistano. Croissants, bolos, éclairs, macarons. Ao verificarem que os salgados aquecidos no local não mantinham sabor e consistência ideais, os responsáveis atualizaram o processo. Hoje, os salgados são preparados na Central de Produção, mas assados no próprio Café, alteração que garantiu a qualidade desejada.





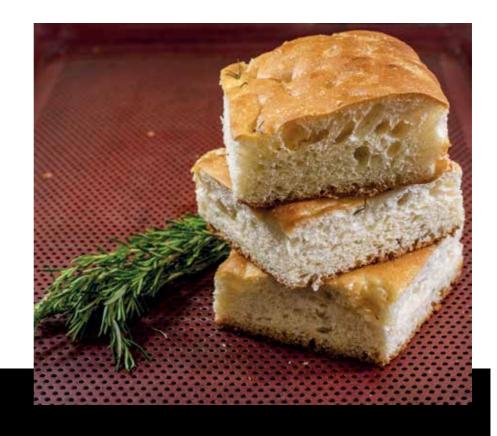






## FOCACCIA

De origem italiana, a
Focaccia é uma ótima
opção para aqueles
que desejam se
aventurar no mundo
dos pães. Nesta
receita, o pão macio
ganha ainda mais
sabor pela presença
do alecrim



Ingredientes
500 g de farinha de trigo
10 g de sal
25 g de açúcar
5 g de fermento biológico seco
50 g de azeite para massa
100 g de azeite para assadeira
300 g de água
alecrim e flor de sal a gosto

#### Preparo

Junte farinha, sal, açúcar e fermento e misture bem. Adicione água e azeite e sove até que todos os ingredientes estejam agregados e a massa, bem lisa. Em uma assadeira, coloque 50 g de azeite e adicione a massa sobre o azeite. Acrescente o restante do azeite por cima da massa. Abra a massa o máximo possível com as pontas dos dedos. Deixe descansar por uma hora.

Após o período, abra novamente a massa com as pontas dos dedos e deixe descansar por mais uma hora. Por fim, abra mais uma vez a massa preenchendo toda a assadeira. Polvilhe o alecrim e a flor de sal por cima da massa e deixe crescer por duas horas. Asse em forno a  $160\,^{\circ}\text{C}$ , por  $30\,\text{minutos}$ .





Use o leitor de QR Code para assistir ao nosso chef em ação

#### SAINDO DO TRIVIAL, A CAMINHO DA ITÁLIA MERIDIONAL

ampania, região de enorme potencial, que desponta como uma das melhores e mais cheias de personalidade da Itália, possui em média 41 mil hectares de vinhedos e produz cerca de 200 milhões de litros de vinho anualmente. Os melhores vinhos são elaborados com a excelente uva Aglianico. O mais famoso é o potente e encorpado Taurasi, vinho superlativo e complexo, que pode envelhecer muitos anos (o único DOCG da Campania).

A história da vinicultura é bem forte nesta região, detentora de maior destaque no Império Romano, sendo responsável pela elaboração do vinho mais apreciado da época, o Opimiano.



#### Passando a limpo a história

Plínio, o Velho, militar e historiador romano – que viveu entre os anos 23 e 79 já da era cristã –, conta que em 60 a.C., um banquete em homenagem ao imperador Júlio César por suas conquistas na Espanha teve o vinho de Falerno, da excelente safra de 121 a.C., servido aos convivas. Essa foi a primeira menção a um premier cru romano e a uma safra, chamada Opimiana, pois, naquele ano, Opímio era cônsul de Roma.

A Campania também foi conhecida durante muito tempo como a principal produtora e fornecedora do mosto meridionale, responsável por adicionar mais corpo e cor aos vinhos que lá eram produzidos. Uma das principais dificuldades enfrentadas foi em 79 d.C. quando a fúria do vulção Vesúvio devastou e acabou com as plantações de vinha da área. Com o tempo, a região foi se reerguendo, e hoje é considerada grande área produtora de vinhos na Itália. O prestígio que seus vinhos possuem é o resultado da qualidade do clima e do solo em que as uvas são cultivadas para originá-los. Os solos são muito férteis, além de terem boa profundidade e permeabilidade. Já o clima, caracteriza-se por temperaturas equilibradas, sendo os invernos não muito amenos e os verões não muito quentes. Tais características, aliadas à pouca exposição solar das

uvas e às chuvas concentradas em determinadas estações, como o outono e o inverno, por exemplo, propiciam às castas elevada qualidade.

A introdução feita nesta coluna revela curiosidades da região do vinho que apresentarei: Le Sorbole Rosso IGT, da uva Aglianico em maior porcentagem. O rótulo homenageia os sorboles, árvores frutíferas que colorem as paisagens da Campania e que brindam as mesas com seus frutos cítricos. Este tinto é redondo e maduro. Frutas vermelhas, como morangos e cerejas, se mesclam a toques herbáceos e florais neste blend da região. Um vinho fino, limpo, de boa graduação alcoólica, 12,5º, não passando por madeira, o que expõe melhor seus aromas e elegância. Um bom vinho para brindar as boas coisas da vida e agora oferecido no Clube em taça de conteúdo generoso por R\$ 33,00. Finalizo, e faz sentido, com Caruso,

de Lucio Dalla

Qui dove il mare luccica,

E tira forte il vento

Su una vecchia terrazza

Davanti al golfo di Surriento

Un uomo abbraccia una ragazza,

Salute!

#### ESCOLHA O NOME DO PRÉDIO

Campanha para eleger o nome do edifício do Paulistano já começou. Para votar, acesse o site oficial do Clube ou use o leitor de QR Code ao lado. O processo é simples: basta preencher o formulário com seu nome, código e escolher a opção favorita.



Para conferência e validação do voto, o código individual é necessário. Todos os associados com e-mail informado na ficha cadastral o receberam. Se esse não for o seu caso, pode requisitá-lo na Central de Atendimento, de segunda a sexta-feira, 8h30 às 18h, pessoalmente, pelo e-mail atendimento@paulistano.org.br ou pelo telefone 3065-2020. As Secretarias Avançadas, nas portarias, também disponibilizam a informação. Todos os associados podem participar e apenas o primeiro voto de cada um será contabilizado.

>> A eleição acontecerá entre 30 de julho e 30 de setembro.



#### As opções

Após pesquisas conduzidas pelo Centro Pró-Memória do Paulistano, a Diretoria elegeu três opções, que representam diferentes momentos e capítulos da história do Clube.

#### Edifício Bento Bueno

Bento Pereira Bueno foi um dos líderes do movimento que culminou na criação do Paulistano, em novembro de 1900. Protagonista das reuniões sobre o estabelecimento do Clube, acabou escolhido por seus pares para ser o primeiro presidente da Diretoria da agremiação que nascia. Representa, na lista de possíveis nomes para o prédio, homenagem aos fundadores do CAP, assim como seus presidentes. Bento Pereira Bueno construiu carreira na política em São Paulo e também no jornalismo, sendo incentivador da introdução do rádio no Brasil.

#### **Edifício Paulistano 120**

Os avanços da renovação do prédio celebram o 120º aniversário do Paulistano, marca alcançada por poucas entidades no mundo. O prédio do CAP, passo a passo, fica mais moderno e preparado para encarar desafios e abraçar tendências do século XXI. Se, nas décadas de 1960 e 1970, o edifício permitiu o crescimento vertical do Clube, quando não havia mais terreno a ser explorado, sua reforma garantirá a evolução patrimonial do Paulistano, guiada por seu Plano Diretor.

#### **Edifício Villa America**

Quando o o terreno do Velódromo foi comercializado pelos herdeiros de Veridiana da Silva Prado, o Paulistano, sem sede esportiva ao final de 1915, correu sérios riscos de extinção. Mas houve quem resistisse. Apaixonados pelo CAP buscaram soluções até encontrarem a Villa America, posteriormente conhecida como Jardim América, primeiro empreendimento da Companhia City em São Paulo. A chegada do Clube, com sede inaugurada em 29 de dezembro de 1917, modificou o panorama da região e intensificou a urbanização do bairro, atualmente apontado entre os melhores da cidade.



**ASSISTA AO VÍDEO** 



ATENDIMENTO EXCLUSIVO E AGENDADO SOMENTE NA SEDE DA EZTEC: AV. REPÚBLICA DO LÍBANO, 1.921 - IBIRAPUERA - INFORMAÇÕES: 3135-5100 EZINFINITY.COM.BR

ENDEREÇO DO EMPREENDIMENTO: RUA ACHILLES MASETTI, 105 - PARAÍSO (AO LADO DA IBM)

#### UMA OBRA DE ARTE QUE CAPTURA O IMENSURÁVEL.



OUADRA DE TÊNIS OFICIAL COBERTA

EZ INFINITY. UM RESIDENCIAL ULTRA-ARROJADO QUE SUPERA O INIMAGINÁVEL COM **ART DESIGN INTERNACIONAL BY CARLOS OTT**.

#### 276 M2 | 4 SUÍTES | 4 VAGAS | DEPÓSITO

DUPLEX DE 550 M<sup>2</sup> | 4 SUÍTES | 6 VAGAS | DEPÓSITO

Diferenciais para todas as dimensões da exclusividade.

- HALL SOCIAL PRIVATIVO 2 ELEVADORES SOCIAIS POR PRUMADA COM CONTROLE DE ACESSO E DECORAÇÃO EXCLUSIVA BY JOÃO ARMENTANO(1) DESIGN DE INTERIORES BY JOÃO ARMENTANO PAISAGISMO BY BENEDITO ABBUD ASSESSORIA DE SEGURANÇA BY HAGANÁ FITNESS COM DESIGN BY CIA ATHLETICA A ATMOSFERA DE BOUTIQUE HOTEL COM LAZER JAMAIS VISTO NA REGIÃO
  - QUADRA DE TÊNIS OFICIAL COBERTA QUADRA RECREATIVA COBERTA PISCINA ADULTO DE 25 M COBERTA E AQUECIDA
- SERVIÇOS PAY-PER-USE Z SERVICES<sup>(2)</sup> GRUPO GERADOR PARA ATENDER TODAS AS UNIDADES E ÁREAS COMUNS<sup>(1)</sup> COMODIDADE EM CASO DE FALTA DE ENERGIA, POIS AS UNIDADES E ÁREAS COMUNS PERMANECERÃO EM FUNCIONAMENTO NORMALMENTE SEM SOFRER COM ESTE INCONVENIENTE • INFRAESTRUTURA PARA CARREGAMENTO DE CARRO ELÉTRICO, SENDO 1 PONTO POR APARTAMENTO<sup>(1)</sup>

(1) Conforme memorial descritivo. (2) Serviços Pay-Per-Use fornecidos por terceiros, conforme convenção de condomínio.

Futura Intermediação:

Futura Comercialização:

Futura Realização e Construção







# MUNDO SUSTENTÁVEL



Eauipamentos eletrônicos descartados no Clube

#### **MEDALHAS RECICLADAS**

Você sabia que as medalhas dos Jogos Olímpicos de Tóquio são todas recicladas e feitas com eletroeletrônicos? Entre abril de 2017 e março de 2019, coletaram--se mais de 6,21 milhões de aparelhos celulares, laptops e câmeras digitais, em 1.621 municípios do Japão. As medalhas de ouro são feitas com 550 g de prata reciclada, cobertas por 6 g de ouro, também reciclado. Já a medalha de prata é feita com os mesmos 550 g do material, enquanto a de bronze leva 450 g de bronze vermelho. Essa é uma das medidas dos organizadores, que buscam os Jogos mais sustentáveis de todos os tempos. O Paulistano também valoriza a reciclagem de eletroeletrônicos. Em parcerias com a Green Eletron, instituição fundada pela Abinee, para cumprir a Política Nacional de Resíduos Sólidos, e com a Vivo, o CAP se consolida como coletor desse tipo de resíduo. De setembro de 2020 a junho de 2021, foram destinados 3.653 kg de eletroeletrônicos para a Green Eletron. Já o coletor da Vivo, específico para celulares e derivados, gerou, em 45 dias desde sua instalação, 5 kg.



Embalagens de medicamentos devem ser levadas a locais apropriados

#### **NÃO DESCARTE REMÉDIOS**

A Diretoria de Sustentabilidade conduz importante trabalho na aquisição de cadeiras de rodas para seus funcionários, em troca por lacres de alumínio recolhidos. Os lacres são os dispositivos usados para abrir qualquer bebida em lata. Mas tudo isso você já sabia. O que talvez muita gente não saiba é que a recolha de lacres em nada tem a ver com a de embalagens de medicamentos. O Clube NÃO FAZ COLETA DE REMÉDIOS! É muito importante que as embalagens do metal alumínio tenham um descarte correto. Além das latas para bebidas, as folhas, pratos e bandejas de alumínio destinados ao preparo e embalo de refeições prontas devem ser dirigidos às lixeiras de materiais recicláveis, separadas por cores de acordo com cada material — papel (azul), metal (amarelo), vidro (verde) e plástico (vermelho).



A caixa de remédio, embora pequena, é composta por muitos materiais, que se dividem em embalagens:

- primárias blister, pote de vidro, de plástico e bisnaga. São as que ficam em contato com o remédio e, logo, contêm substâncias guímicas. São incineradas.
- secundárias envelopes ou caixas de papelão e a bula (papel comum). Apenas essas podem ser recicladas e descartadas no lixo reservado para papel.

#### **Curiosidades**

>>>> O **blister**, feito de plástico (PVC) e alumínio (metal), ajuda a proteger e aumentar a vida útil do remédio. As cartelas também facilitam a contagem do medicamento, evitando uso inferior ou superior ao indicado pelo médico.

>>>> **15 mil** toneladas. Essa é a quantidade de medicamentos descartados pelos brasileiros nos postos de coleta específicos, uma vez que nunca devem ir para o lixo comum ou vaso sanitário por risco de contaminação do meio ambiente. Desse total, 95% vão para incineração, processo de tratamento térmico a uma temperatura que varia de 800 a 1200 °C e cujas cinzas geradas são encaminhadas a aterros especiais. Apenas 5% vão para aterro industrial Classe 1, destinado a resíduos industriais perigosos: inflamáveis, corrosivos, reativos, tóxicos e/ou patogênicos. (Fontes: Plastivida; BHS.)

#### **SAÚDE E BEM-ESTAR**

O CAP foi incluído na lista de organizações comprometidas contra a pandemia, em programa da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, em parceria com o Instituto Coalizão Saúde. A iniciativa visa estimular empresas e organizações a contribuir com triagem, testagem e informações acerca da Covid-19 em seus ambientes de trabalho. Em 28/6, iniciou campanha de testagem de todos os seus funcionários, estagiários, temporários, prestadores de serviços fixos e concessionários. O procedimento busca a preservação da saúde das equipes que trabalham no Clube, e atende a um dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas, o ODS 3 – Saúde e Bem-Estar.



Crianças aprendem sobre reciclagem e separação do lixo

#### **VISITA MONITORADA**

Em parceria com a Diretoria Social, a Diretoria de Sustentabilidade levou crianças em visita monitorada a nossa área de gestão de resíduos. Elas puderam entender e conhecer como funciona a coleta seletiva, para posterior reciclagem. Houve oficinas de educação artística sobre proteção aos recursos naturais e de confecção de brinquedos de sucata.



Sucata é reutilizada na confecção de brinquedos

# ETAPA Desde julho, o proces foi acelerado, graças de la companya della companya della companya della companya de la companya della companya d

Desde julho, o processo de abertura do Paulistano foi acelerado, graças à flexibilização do Plano São Paulo de combate à Covid-19 e novas orientações do Comitê Médico do Clube. As mudanças proporcionaram reencontros de associados com suas atividades, após meses de espera. Tudo realizado com todos os cuidados, sem colocar em risco sócios e funcionários



#### Inauguração do Spa

Associados já frequentam o novo Spa do Paulistano. O espaço, inaugurado na área subterrânea do Clube, eleva o padrão do atendimento aos associados. É gerenciado pela Buddha Spa, maior rede de spas urbanos do Brasil. Inicialmente, em respeito aos protocolos sanitários, apenas os serviços de massagem estão disponíveis.

Além da qualidade da estrutura construída, os sócios ganharam muitas novas opções, conduzidas por profissionais especializados. O ambiente segue o padrão estabelecido pela rede, referência no mercado, por valores inferiores aos cobrados em outros pontos do grupo.

"O Spa está lindo, superarrumado, e agora oferece mais opções de massagem. Melhorou muito, gostei também que eles mantiveram as cadeiras. Experimentei a massagem ayurvética, adorei. Uma vez por semana pelo menos eu quero vir, pela qualidade de vida. Sem o Spa, estava sendo muito difícil", analisa Sylvia Camareiro, após sua estreia no espaço.

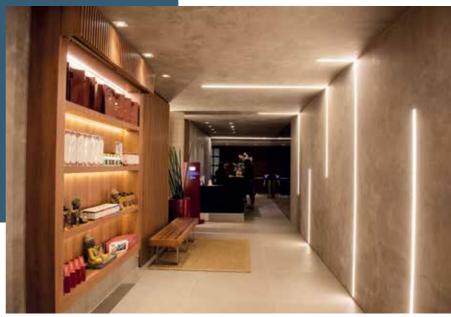
"Existe uma sofisticação que não tinha antes. O Spa traz uma experiência muito boa. A decoração está linda, foi um projeto feliz, achei bárbaro. Há uma variedade de serviços, quando fui escolher me deparei com várias massagens. É agradável, durante a massagem tem música de fundo, climatização, tudo muito favorável. Agora estou aguardando ansiosamente a inauguração da sauna", avalia Claudio Helu.



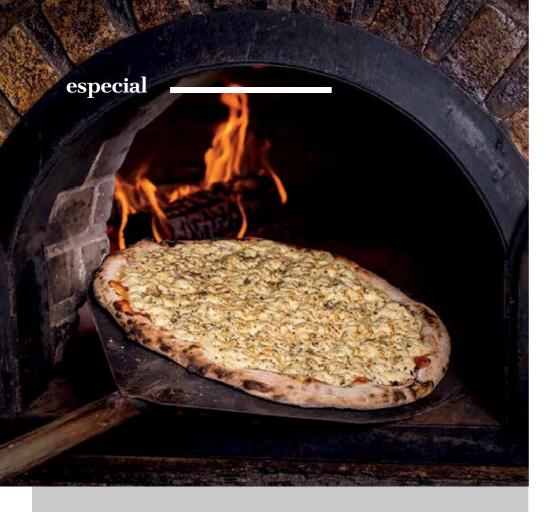
Claudio Helu aprovou massagem e ambiente



Sylvia Camareiro conhece o novo Spa do Paulistano



Inaugurado em julho, Spa faz parte das renovações do Clube



#### Reabertura da Pizzaria

Local preferido de muitos, a Pizzaria voltou a atender os associados do Paulistano. Há 25 sabores, para todos os gostos, preparados com os melhores ingredientes e assados em forno a lenha. O casal Delayne Torres e Francisco Torres Junior pediu a primeira pizza,



Delayne e Francisco Torres

na noite de reabertura do restaurante. "Sempre frequentamos. A pizza daqui é muito gostosa, comparada às melhores de São Paulo. Gosto muito da Marguerita, mas hoje pedi a de Presunto parma para experimentar", comenta Delayne. "O ambiente é agradável e já estávamos sentindo falta", complementa Francisco.



Pizzaria é um dos locais mais procurados para refeições em família



Crianças em aula da Oficina dos Menestréis

#### Atrações para jovens

Para o público infantojuvenil houve muitas novidades em julho. A Brinquedoteca, que oferecia apenas oficinas em área externa, foi liberada para frequência dos pequenos. O Parquinho teve limite de ocupação ampliado e a Sala Jovem reabriu. "Foi muito bom voltar a ter a Brinquedoteca, meu filho adora vir aqui. Nesse tempo que esteve fechada fomos a outras áreas do Clube, mas aqui ele realmente gosta muito de brincar", diz Bryane Scatena de Oliveira, mãe de Dom, 2 anos. Outra novidade foram as aulas de férias. Organizaram-se duas semanas de atividades culturais e esportivas para crianças, que se divertiram em oficinas de música, acroyoga, natação, culinária, capoeira, sustentabilidade, futebol, street dance, por exemplo.



Henrique Figueiredo aproveita volta da Sala Jovem



Parquinho, agora com limite de frequência ampliado

Também houve a estreia da Oficina dos Menestréis para associados entre 3 e 6 anos. "Minha filha, Maria, teve seu primeiro contato com os palcos e amou. Ela se soltou mais do que eu esperava, adorou dançar e brincar de estátua. Os professores eram ótimos com as crianças. Pra mim, aluna da Oficina dos Menestréis dos 15 anos até hoje, foi emocionante", comenta Maria Luísa Toledo.



Brinquedoteca voltou a receber associados



Jovens participaram de cursos e atividades em julho

# especial Curso de sapateado

Esportes coletivos já podem ser praticados



Paulistano oferece pilates com e sem aparelhos



Carolina Bordignon Amaral salta em aula de ginástica

# Cursos e atividades coletivas

Aulas culturais e esportivas voltaram ao Clube na primeira semana de julho. Após consulta de Paulo Movizzo, presidente do Paulistano e do Sindi Clube, ao Conselho de Administração do governo do Estado de São Paulo, atividades coletivas nos clubes paulistas foram liberadas a partir de 9/7.

A decisão beneficiou modalidades como futebol e polo aquático, que imediatamente retomaram as disputas entre associados. "Muitos gols, alegrias e o melhor: ninguém se machucou", afirma Marcos Magno, frequentador do futebol nas manhãs de sábado e noites de segunda-feira. "No primeiro sábado após a liberação, meu time venceu quatro partidas, algo raro para o período", completa. A turma do polo aquático também celebra a abertura da piscina para a prática da modalidade. "Estamos muito felizes. É um retorno difícil, pois o polo demanda preparo físico, mas já estamos de olho no primeiro campeonato do ano, ainda em agosto", comenta Marcelo Winter. A faixa etária dos participantes do grupo de associados que treina no Paulistano foi ampliada em julho. Agora, as atividades contam com a participação das categorias de base, fato que acelera o ritmo para os mais velhos e concede experiência aos mais jovens. "Para mim, particularmente, foi um prazer ainda maior, pois meu filho, Marcelinho, que joga no sub 13 do Clube, treinou comigo", comenta. "Foi a primeira vez que pude fazer um coletivo com ele, figuei muito contente e orgulhoso."



Ginastas retornam ao Clube



Turma de veteranos do futebol



Projeto Mulher conduz preparação física de associadas



Times do Campeonato Máster se preparam para torneio

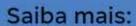


Alunas do balé reencontram colegas e professoras

# PONTOS QUE NÃO EXPIRAM NO CARTÃO.

O BRADESCO PRIME CONECTA VOCÊ.







Até

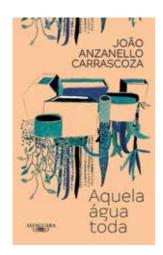
3,3

pontos Livelo no cartão de crédito sem anuidade.



#### livros

#### Confira as sugestões da Diretoria Cultural. As obras se encontram na Biblioteca Circulante



#### **AQUELA ÁGUA TODA**

João Anzanello Carrascoza Editora Alfaguara Brasil

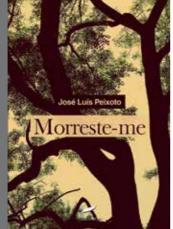
As 11 histórias do livro reúnem relatos de primeiras experiências ou vivências marcantes: o primeiro amor, a primeira decepção com um amigo, o encontro com o mar, a mudança de casa. Ambientadas quase sempre dentro do núcleo familiar, envolvem a delicada, e por vezes conturbada, convivência entre pais, mães, filhos e tios, suas descobertas, fraquezas, tristezas e surpresas.

#### MORRESTE-ME

José Luís Peixoto Editora Dublinense

A obra revelou

José Luís Peixoto, português nascido em Galveias, em 1974, um dos escritores de maior destaque da literatura de seu país. Ele consegue movimentar a profunda filigrana da vida já no título: Morreste--me. O pequeno livro é um diálogo do filho com o pai morto. A linguagem se desdobra, intensifica--se e se esgarça enquanto acompanha a dor do filho e protagonista. Parece quase impossível acreditar que o livro tem um pouco mais de 60 páginas, tal a força da batalha interior do



#### **MEU PECADO**

*Javier Moro* Editora Planeta

A história de Conchita Montenegro, atriz espanhola que conquistou os Estados Unidos na década de 1930.
Uma mulher além do seu tempo, que amou intensamente, ousou enfrentar as agruras da vida e, claro, conquistando inúmeros corações.
Um desses corações foi o de Leslie
Howard, ator britânico, com quem viveu intensa história de amor, com todos os altos e baixos de um relacionamento, incluindo traição e abandono.



#### **UM ERRO EMOCIONAL**

Cristovão Tezza Editora Record

Depois de um encontro entre amigos, Paulo convida
Beatriz para ajudá-lo em algo que ela não entende
muito bem, mas aceita. Portanto, vai até a casa do
escritor que tanto admira. É nesse ambiente que
acontece o diálogo do escritor com sua leitora.
Cristovão Tezza com sua escrita arrebatadora nos
convida a assistir a essa conversa de um ponto de
vista privilegiado. A partir de uma confissão, Paulo e
Beatriz se tornam cúmplices, movidos pelo desejo,
mas paralisados pelo medo.



narrador.

#### destaque CULTURAL

palestra

# HISTÓRIA DA ARTE

Este mês, o professor Plínio Freire Gomes conduzirá palestras sobre o tema Impressionistas na Modernidade

Graças aos impressionistas, um colorido mundo de rapazes em costume de banho e moças de sombrinha conquistou as salas dos museus. Mas o movimento foi bem mais que uma festa dos sentidos iluminada ao sol. Artistas como Monet, Manet, Degas e Lautrec se destacaram, acima de tudo, como atentos observadores da época. Reinventando a pintura, o Impressionismo foi o primeiro gênero artístico a registrar esse perturbador fenômeno histórico que chamamos de modernidade.

Plínio Freire Gomes é autor de *Um Herege Vai ao Paraíso* e mestre em História pela USP. Viveu dez anos em Florença, estudando o Renascimento, e seis no Oriente Médio, onde pesquisou arte e cultura islâmica. Ministra aulas sobre a história dos impérios e das relações entre Ocidente e Oriente e atua como conferencista em cursos livres no Masp, Museu de Arte Sacra, Casa do Saber, Fundação Ema Klabin, Museu de Arte Moderna, Instituto de Cultura Árabe, Areté (Centro de Cultura Helênica) e Centro Universitário Maria Antonia/USP.

**Dia 7/8** Origens, entre o Paisagismo e a Pintura de Estúdio Paisagem, gênero primordial do romantismo. Constable, Gaspar David Friedrich, Corot. A Escola Barbizon e Millet. A pintura de estúdio. Dois gênios rivais: Jean Dominique Ingres e Eugéne Delacroix.

#### **21/8** Os Perturbadores Públicos

Entrando em choque com a pintura acadêmica, os impressionistas causam escândalo. Seu estilo combinava um compromisso radical com a luz ao fascínio pela modernidade. A reestruturação urbana de Paris. Manet reinventa a pintura.

Dias **sábados** Horário **10h30** Local **Auditório** 

Ingressos R\$ 25 (sócio) e R\$ 145 (convidado) por encontro, na Central de Atendimento, a partir de 2/8

Para acompanhar as palestras virtualmente, em transmissões em tempo real, escreva para cultural@paulistano.org.br.



Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente



A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.



Tuca Reinés

#### ENCONTROS FOTOGRÁFICOS

Com curadoria de Sérgio Scaff e Bel Lacaz, a mostra, ao ar livre, foi iniciada em julho e traz leituras, conceitos e a evolução da fotografia, no olhar de diversos profissionais. Cada fotógrafo tem um totem digital para apresentar seus trabalhos e biografia. Confira as imagens, distribuídas pelo Paulistano até 19/9.



Luciano Bonomo



#### WORKSHOP DE IKEBANA

A professora Lina Kawamura comandará aula de ikebana, uma das artes japonesas mais conhecidas no mundo, que consiste no arranjo de flores, folhas e hastes em vasos ou outros recipientes, de maneira esteticamente harmoniosa. Sua concepção fundamental é expressar três elementos: céu, terra e humanidade, em uma composição equilibrada, usando flores naturais. Na aula, os arranjos ganham inspiração e admiração à natureza, tal qual ensina a arte. Lina Kawamura leciona desde 1998, ano em que recebeu o Prêmio Tachibana Sho, no Japão. Em 2012, participou da exposição 550 Anos do Ikebono no Japão, em Tóquio, como representante do Brasil. Integrou diversas exposições nacionais e internacionais e ministra aulas em importantes instituições japonesas no Brasil.

Dia 26/8, quinta-feira
Local Salão de Festas
Valor R\$ 65 (material incluso: taça de vidro, esponja floral, flor, folhagem)
Inscrições Central de Atendimento

#### CONEXÃO CULTURAL

A *Conexão Cultural* segue todos os protocolos de higiene e segurança, com a limitação de lugares e distanciamento, de acordo com as orientações dos órgãos oficiais.



Dias **terças-feiras** Horário **17h30** Local **Salão de Festas** 

#### Coordenação Raquel Alessandri



17/8 Acupuntura e suas possibilidades de tratamento. Palestra com Adriana Micelli, psicóloga com especialização em Psicologia da Saúde, mestre em Psicologia Clínica e pós--graduada em Acupuntura. A acupuntura é uma das formas de tratamento da medicina tradicional chinesa que pode cuidar de aspectos físicos, mentais e emocionais. No encontro, haverá breve explicação sobre princípios e formas de tratamento, ensinamento de técnicas de automassagem e demonstração de materiais.

31/8 Show de pré-

-lançamento do single de Marcia Casanovva, Rodando a Cidade. Com participação da banda, formada por Hans Zeh, multi-instrumentista, nos teclados, e o baterista Ulisses da Hora.

Márcia Casanovva iniciou sua trajetória pelo mundo da música bem cedo. Aos 14 anos, já descobria que seu timbre mezzo soprano poderia conquistar espaço no cenário musical. Começou sua história como vocalista



das bandas *Fera Ferida e Detroit* nos anos 1980, lançando o seu primeiro CD solo, *Toque Mágico*, em 1993. Produzido por Lincoln Olivetti, o trabalho destacou Casanovva como compositora, e sua canção *Em Nome da Vida* foi escolhida como tema oficial da ECO-92 no Rio de Janeiro.

Em 2000, lançou seu segundo álbum, *Sinais*, produzido por Hans Zeh, com repertório pop misturando rock e baladas. Nesse álbum, renova o seu estilo e cria nova roupagem aos sons que sempre estiveram presentes em seu trabalho.

A artista partiu aos EUA em 2006, onde cantou bossa nova. De volta ao Brasil em 2011, formou banda cover, com a qual interpretou repertório nacional e internacional no Paulistano, no *Quattrino*, entre outros. A partir de 2018, lançou o terceiro álbum, *Aconteceu Assim*, eclético, recheado de rock, new bossa e sambarock, e o quarto, *I Feel So Good*, em que traz a força de sua primeira língua, o inglês, em duas faixas.

#### CLÁSSICOS INFANTIS O REI LEÃO

A SP Pops Symphonic Band traz ao Paulistano concertos para crianças, no projeto Clássicos Infantis.

Para agosto, escolheu-se o filme O Rei Leão. No repertório, temas como Circle of Life, Hakuna Matata e Can You Feel the Love Tonight, que prometem encantar os pequenos em show que terá projeções cinematográficas e participação das bailarinas do Grupo de Dança Contemporânea do CAP.

Dia 29/8, domingo Horário 11h Local Auditório Retirada de ingressos, a partir de 23/8, na Secretaria Cultural, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 17h30. Informações pelo telefone 3065-2050.



#### DISNEY - PARTE II

Espetáculo de dança contemporânea inspirado nas inesquecíveis histórias da Disney. Um programa para se fazer com as crianças e para os adultos reviverem a infância.

Dia 14/8, sábado Horário 11h Local Auditório

Retirada de ingressos, a partir de 9/8, na Secretaria Cultural, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 17h30. Informações pelo telefone 3065-2050.



#### CONTANDO HISTÓRIAS

O Grupo Teatral do CAP apresenta o projeto Contando Histórias. Em agosto, uma aventura de Alice no País das Maravilhas, revisitando o clássico de Lewis Carroll para entreter os pequenos associados.

Dia 28/8, sábado Horário 11h Local Auditório

Retirada de ingressos, a partir de 23/8, na Secretaria Cultural, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 17h30. Informações pelo telefone 3065-2050.



#### ÓPFRA F MOZART

Em noite para celebrar a genialidade e musicalidade de Mozart, o tenor Rubens Medina convida grandes nomes da ópera de São Paulo para interpretar trechos de obras do artista, como Don Giovanni, Le Nozze di Figaro e A Flauta Mágica.

Dia 25/8, quarta-feira Horário 20h Local Auditório Ingressos R\$ 30, na Central de Atendimento, a partir de 9/8



#### DANÇA DE SALÃO

As aulas retornam abrangendo todos os ritmos: bolero, fox-trot, swing, salsa, forró, gafieira, rumba, valsa e outros. Curso somente para casais, sendo obrigatório o uso de sapatilhas indicadas pelo professor.

Dias terças-feiras Horário 20h30 às 22h Informações Secretaria Cultural, pelo telefone 3065-2050 Inscrições Central de Atendimento

#### STREET DANCE

Street dance, ou urban dance, é um estilo que se desenvolveu, possivelmente nos Estados Unidos, a partir do Dance Studio. Consiste em uma forma de dança que pode ser realizada em ruas, blocos, parques, locais abertos, raves e clubes. Não há sequências nem coreografias, os passos são dançados livremente e, muitas vezes, um só passo é repetido até o fim da música. No CAP, ganha espaço, devido à facilidade de movimentos e interpretação. Ajuda na coordenação motora e cognitiva, na criança ou adulto.

**Turmas** segundas, quartas e sextas-feiras iniciante/intermediário, 18h intermediário/avançado, 19h

Informações Secretaria Cultural, pelo telefone 3065-2050 Inscrições Central de Atendimento

#### CONCURSO LITERÁRIO PAULISTANO 2021

A edição de 2021 do Concurso Literário do Paulistano se aproxima. O regulamento está disponível no site do Clube, e os associados acima de 15 anos poderão se inscrever entre 10/8 e 10/9, no próprio site. Informações na Secretaria Cultural, pelo telefone 3065-2050.

#### MARATONA CULTURAL ACESC

Associados poderão representar o Paulistano no The Voice e no The Voice Kids, com inscrições a partir de 1°/8. Informações no site da Acesc.





#### ESPORTE, UM PALCO PARA A VIDA

Cristiana Pinciroli e seu pai, Pedro Pinciroli Júnior, associados e grandes nomes do polo aquático nacional, lançam seu primeiro livro durante os Jogos Olímpicos de Tóquio. A obra traz depoimentos de ídolos do esporte para inspirar as potencialidades do ser humano

A sócia já encarou muitos desafios, seja como jogadora de polo aquático, como executiva em uma das principais instituições financeiras do mundo, como empreendedora e como mãe. Agora se aventura em outro campo - o literário. "O esporte inspira a superar limites, vivenciar desafios e desenvolver habilidades emocionais que podemos replicar em diferentes esferas da vida. O livro é um guia para as pessoas aplicarem esses diferentes ensinamentos para evoluírem em sua jornada de autodesenvolvimento e transformar positivamente suas vidas", comenta a autora.

Além do legado da sua família na história do polo aquático no Brasil,

Pinciroli mergulhou em relatos de outros atletas e técnicos de destaque mundial e acadêmicos, médicos e psicólogos de renome, coordenando harmonicamente histórias inspiradoras e sustentação científica que projeta o potencial humano a uma vida de realizações e felicidade. Entre os participantes, estão Raí, Robert Scheidt, Marcelo Huertas e Adam Krikorian, treinador da equipe feminina de polo aquático dos EUA. Esporte, um Palco para a Vida está em pré-venda no site da Editora Primavera e na Amazon.



Grandes nomes do polo aquático, Pedro e Cristiana Pinciroli lançam livro



#### Sobre os autores

Cristiana Pinciroli é sócia-fundadora da WeTeam, uma consultoria de desenvolvimento humano que atua na mentoria de times organizacionais no campo da alta performance e da ciência da felicidade.

Sua carreira teve início no esporte, no Paulistano. Foi capitã da seleção brasileira por 15 anos, jogou profissionalmente e, na seleção da Itália, venceu a Copa dos Campeões interclubes da Europa. Em sua última participação no Campeonato Mundial de Desportos Aquáticos, em Perth, Austrália, 1998, foi selecionada entre as sete melhores atletas do mundo na modalidade, além de vice-artilheira do evento.

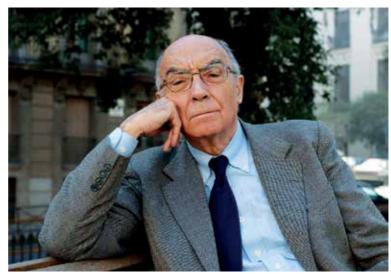
#### Cris Pinciroli trilhou também uma carreira corporativa. Possui mais de 25 anos de experiência como executiva e na gestão de pessoas. Fez parte da estrutura do Itaú Unibanco por 23 anos. Em 2019, criou a WeTeam. Atua ainda como curadora de Educação na Arca+, startup social, com o propósito de promover a inclusão social e a transformação na vida de pessoas em situação de vulnerabilidade. Cristiana realiza projeto pessoal ao escrever um livro com seu pai, Pedro Pinciroli Júnior, capitão da seleção brasileira de polo aquático por nove anos, com participação em dois Jogos Olímpicos, Tóquio, 1964, e Cidade do México, 1968. Em 1965, foi considerado pela Federação Internacional de Natação Amadora (Fina) como jogador destaque das Américas, indicado pela World Water Polo Coaches Association (WWPCoach) como um jogador que poderia ingressar em qualquer equipe do mundo.

Como executivo, foi diretor-superintendente do Grupo Folha, um dos mais representativos conglomerados de mídia da América Latina. Idealizou o UOL – Universo Online, que é o maior portal e provedor de conteúdo em língua portuguesa do mundo, e o *Valor Econômico*, um jornal de economia, finanças e negócios, criado a partir de uma parceria entre os grupos Folha e Globo.

Atualmente é presidente do grupo iFob – Innovative Family Office – e desenvolve oportunidades de negócios nos setores financeiro e imobiliário. Pedro é casado com Olga Pinciroli, sua grande parceira no esporte e na vida, pai de três filhos e avô de sete netos.

Dia **2/8, segunda-feira** Horário **19h** Local **Biblioteca Social** 

#### clube de leitura \_\_\_\_\_\_



José Saramago, Nobel da Literatura



## MEMORIAL DO CONVENTO

O Clube de Leitura continua, agora virtualmente. Para agosto, a obra escolhida é *Memorial do Convento*, de José Saramago, Nobel de Literatura. Os interessados que ainda não participaram de nenhum encontro devem se inscrever pelo e-mail cultural. *administrativo@paulistano.org.br.* Publicado em outubro de

1982, o romance totaliza mais de 50 edições e foi traduzido em mais de 20 idiomas. A obra mistura personagens reais e inventados pelo autor. Com uma narração ficcional e histórica, descreve o período de construção do Palácio Nacional de Mafra, em Portugal, também conhecido como convento.

A aquisição do livro é de responsabilidade de cada participante. A Biblioteca Circulante do Paulistano disponibilizará dois exemplares para empréstimo.

O Clube de Leitura é uma parceria entre Sindi Clube e Academia Paulista de Letras.

**Título** *Memorial do Convento* **Autor** José Saramago

Dia **26/8, quinta-feira** Horário **19h** 







#### biblioteca circulante \_\_\_\_\_

#### LIVROS ADQUIRIDOS

TITULO	AUTOR
A forma da noite	Tess Gerritsen
Bodas de sangue	Pierre Lemaitre
Escravidão, v. 2	Laurentino Gomes
Marrom e amarelo	Paulo Scott
O café da praia	Lucy Diamond
O farol de Fisher	Tara Sivec
O homem-sussurro	Alex North
O remédio maravilhoso de Jorge	Roald Dahl
O segredo da livraria de Paris	Lily Graham
Um erro emocional	Cristovão Tezza

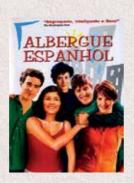
















#### **DVDS**

TÍTULO	DIRETOR	GÊNERO
JFK: a pergunta que não quer calar	Oliver Stone	drama (1991)
Albergue espanhol	Cédric Klapisch	comédia (2002)
Churchill	Jonathan Teplitzky	drama (2010)
Escalado para morrer	Clint Eastwood	ação (1999)

#### JORNAIS DIGITAIS

Devido à pandemia, a Biblioteca Circulante não pode oferecer os jornais impressos, mas já estão disponíveis assinaturas de *O Estado de S. Paulo e Folha de S.Paulo* no formato digital. Horário de funcionamento, segunda a sexta-feira, das 9h às 18h.

#### página do escritor

Carla Figueiredo Vieira conquistou o primeiro lugar da categoria Conto, no Concurso Literário do Paulistano em 2020

#### BALÃO

três aninhos menina atrevida pimenta malagueta só conhece fazer arte, prodígio mirim sim quase a garota do circo que se joga no ar sem rede antes dos trapezistas, menina asas fada brava se me esborracho é só levantar, sacudir vestidinho flutuante vermelho passar mertiolate nos joelhos e cotovelos me embrenhar na floresta obscura e urdir nova aventura,

ô delícia de vida petulante, vejo o vendedor de balões a gás poesia em arco-íris, o vermelho me atiça a fita com laço que o prende rútilo veludo do mais grosso me encanta dos pés aos longos cabelos trigo, mamãe me chama sua gata sete vidas aqui nove lá e vinte e três em algum outro lugar que me esqueci onde, papai me compra o balão vermelho aquele o único o maior de fita bonita? papai nada me nega e eis que me estende a portentosa fita opaca balão brilhante reluzente radiante eu, molecada afoita em torno do homem de todas as cores, brigam pelo amarelo esperneiam pelos azuis se esmurram pelo verde prantos pelo vermelho só o meu há aha, sigo saltitando volitando quase o balão ligado ao meu coração por fio rubro tal qual este vestido que rodopia de lado a outro, meu amigo ovalado tem vida própria se agita força celeste, e eu o sigo dança salão um no ar outra no chão, sapatinhos groselha bordejam passos jamais inventados se esfolando na travessia, é convite não declarado vou longe nunca enfado, papai me grita filhinha não volto como voltar, e não é que sopra vento fustigando meu entorno, o balão sobe de tranco duas pequeninas mãos gorduchas agarram fita e voo rubi assim, rodopio redondo não dou pio, raciocinando bem cabecinha miúda ainda essa minha criança-pássaro voa mas e criançacriança? divindade ave será? voo e calo como quem sabe ou sabe como quem falaria, só o vento a me sussurrar o inconfessável azulão, meu pior pesadelo afogo escorpião meu melhor sonho flutuo aquário sem chão, bipolarzinha desde pequena, peito escancarado pela brisa fria asas invisíveis a me suportar, voo incerto vesgo deserto decerto, desperto, vejo cola descola escola nuvens areias névoas brandas brancuras alvas, isolam auroras me presenteiam poentes reina eterno meio-dia sol raiou, ninguém desmente nem mente, pétalas lilás



raridade vestígios véu sem renda por cima das copas nunca vi expressionista antes, meias três-quartos menina colégio saia flor trovoada, lá embaixo falam sobre nada, só papai grita e mamãe chora ínfimos ciscos mudos na terra, encontro patos silvestres vejo fontes lua cheia barquinhos de marinheiro, voar não dá pra explicar ventania na alma maremoto no ar, que sonho que sonho sonho mamãe não quero voltar, então começo a planar brisa louca suaviza vendaval sem dó estanca, por nano momento paro nos céus deusinha viva errante agarrada por um fio, ruído raio temporal, olho para cima e enxergo meu balão explodir infinitos coágulos sangue, e assim despenco queda não livre nem rede de segurança, papai quem sabe me pegue mamãe quem sabe me alcance, ouço eco oh de vozes profundas, vejo a grama verde tão verdinha quem sabe não me machuque, quem sabe haja cama berço fofa macia que aplaque o meu cair modificando o final, mas lá vem o chão já vem o chão e acabou-se boom

The end lindo demais voar assim inclusive o despencar abismo, morrer de vez em quando é bom next cartoon, eu, a mesma personagem

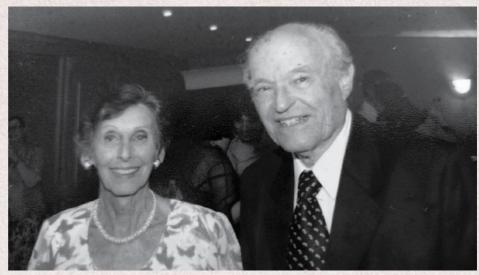
menina uniforme escola cresce
não descola a menina
se leva carrega a criança
oncinha mata irmão cão
mundo real agora?
quem disse quem disse
criança de dentro deve morrer?
to be continued

## ÚLTIMA PARADA

Ernest Growald faleceu no último dia 11 de junho e sua esposa, Lilly, no dia 23. Doze dias separam o passamento do casal. Tantas coisas vêm à nossa cabeça quando nos deparamos com um fato como esse. A primeira delas — Que amor é esse? A força do vínculo construído, como se o amor fosse o próprio ar que respiram. A ponto da pessoa que fica definhar em tão pouco tempo.

As fotos do casal Growald, sócios do Paulistano, estão no obituário das portarias do Clube. Casos como esse não são comuns, mas sempre ouvimos falar de um ou outro. Histórias que deixam o perfume de um romance de cinema, mas sabemos que a vida não é bem assim.

Entre 1938 e 39, na iminência da Segunda Guerra, pais judeus alemães, austríacos e tchecos assumiram o risco de entregar seus filhos para que deixassem seus países em direção à Inglaterra. Kindertransport, uma viagem de trem que mais de 10 mil crianças fizeram rumo ao desconhecido. Chegaram ao destino sem conhecer ninguém, sem saber inglês. Perambulavam de um abrigo a outro e, de vez em quando, acolhidos numa casa de família. Eram o retrato da dor e do abandono.



Lilly e Ernest Growald

Roland Barthes em Fragmento de um discurso amoroso diz: "Ausência. Todo episódio de linguagem que encena a ausência do objeto amado — sejam quais forem a causa e a duração — e tende a transformar essa ausência em provação de abandono." No mais tenro da vida, essas milhares de crianças viveram o abandono, dos pais, do país e tudo que até então era familiar. Em junho de 2002, Ivan Finotti escreveu, na Folha de S.Paulo, as trajetórias de duas dessas crianças. Ernest Growald, com 12 anos, saiu de Berlim, Lilly Kohn, com 10, saiu de Viena. Cada um levando uma mala e um brinquedo. Na adolescência trocaram de abrigo inúmeras vezes e só se encontraram em 1944, um pouco antes do final da guerra. Se

apaixonaram, se casaram e logo vieram para o Brasil. Nenhum dos dois voltou a ver seus pais. Os Growald foram assassinados num campo de concentração na Polônia e os Kohn, na Rússia. Eles só tinham um ao outro. Doze dias separam o passamento de Lilly e Ernest, cujo amor foi a própria existência, construído sobre os destroços de uma humanidade atroz. Desde o encontro em 1944, eles sabiam que se ela corria perigo, ele também corria, se ele corria perigo, ela estaria por um triz, a ponto de serem o próprio ar um do outro. No obituário devia estar grafado que eles foram tristes por deixar filhos e netos, mas felizes porque estavam juntos como sempre e para sempre, cada um levando uma mala e um brinquedo.

HelO Bello Barros, em exercício ficcional sobre Ernest e Lilly Growald

#### ouvidoria



#### **CINEMA E PALESTRAS ON-LINE**

Associados solicitam que os filmes exibidos no cinema do CAP possam ser assistidos pelo site do Clube. Outros sugerem que as palestras sejam transmitidas pela Rádio Paulistano.

A Diretoria Cultural informa que os filmes são exibidos no site do Paulistano desde maio, mas que há exceções, em que a distribuidora não autoriza o modo on-line. As palestras, sempre que possível, também são transmitidas pela internet.

#### **PARQUINHO**

Pais sugerem que crianças a partir dos 4 anos possam ficar desacompanhadas de adulto responsável no Parquinho.



A Diretoria Social informa que o acompanhamento das crianças por responsável é recomendação de órgãos como a Associação Brasileira de Brinquedotecas. Também faz parte da Resolução Normativa, que estabelece as normas de utilização do Parquinho do CAP, aprovada pela Diretoria. Por mais seguros que sejam os parquinhos e playgrounds, existe sempre o risco de acidentes, principalmente nos balanços, escorregadores e pelo fato de as crianças estarem sempre correndo. Por isso, é importante a supervisão de um adulto. No atual momento de pandemia, responsáveis também devem monitorar as regras de segurança e higiene, como a utilização correta das máscaras, higienização das mãos antes e depois da utilização dos brinquedos e controle do distanciamento.

#### **CRIANÇAS E CATRACAS**

Associados relatam dificuldades na identificação de filhos pequenos pela biometria das catracas. Alguns sugerem a colocação de suporte para que as crianças alcancem os leitores biométricos.

A Diretoria de Informática informa que, em alguns casos, é necessário o recadastramento biométrico. Isso acontece com os mais jovens, que ainda têm a digital em transformação.

Esclarece ainda alguns pontos importantes. A implantação da biometria digital sem toque teve por objetivo dispor aos associados novo serviço de identificação, mais seguro, prático e ágil. A biometria não visa substituir a carteira social em todas as situações. O uso da biometria é recomendado a crianças com idade mínima de 6 anos quando a formação digital normalmente está completa.

Crianças mais novas, normalmente, não têm altura suficiente para uso confortável das catracas. Mesmo que fosse instalado um leitor biométrico mais próximo do solo, para crianças e pessoas de baixa estatura, acessos a áreas controladas internas ainda seriam complexos.

Há também a questão da segurança.
Associados mais novos não devem
ter a possibilidade de deixar as
dependências do Clube sem o
conhecimento e o acompanhamento
de adulto. A colocação de suporte
para alcance dos pequenos
potencializaria esse risco, além de
criar perigo de quedas.

A recomendação é de que os responsáveis continuem trazendo as carteirinhas e ajudem as crianças no acionamento das catracas.

#### mural do recanto



# festa junina

Com respeito a todos os protocolos de segurança, alunos e seus familiares se divertiram, com danças, brincadeiras e delícias no Arraial do Recanto Infantil















#### cinema



DESTRUIÇÃO FINAL O ÚLTIMO REFÚGIO



MINARI: EM BUSCA DA FELICIDADE



VENEZA

## DESTRUIÇÃO FINAL O ÚLTIMO REFÚGIO

**GREENLAND** 

6/8 sexta-feira 15h, 17h40 e 20h30 8/8 domingo 15h

direção Ric Roman Waugh elenco Gerard Butler, Morena Baccarin e Roger Dale Floyd drama Uma família luta para sobreviver enquanto um cometa segue em direção à Terra. Eles enfrentarão o pior da humanidade em um cenário onde a lei não existe mais. 119min - 14 anos - EUA/2020

## MINARI: EM BUSCA DA FELICIDADE

**MINARI** 



Vencedor do Oscar de atriz coadjuvante (Yuh-Jung Yun)

7/8 sábado 15h, 17h40 e 20h30 8/8 domingo 17h40

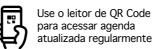
direção Lee Isaac Chung elenco Steven Yeun, Yeri Han e Yuh-Jung Yun drama Uma família coreano-americana se muda para uma fazenda no Arkansas em busca de seu próprio sonho americano. Em meio aos desafios, descobrem a inegável resiliência e o que realmente faz um lar. 115min - 14 anos - EUA/2020

### VENEZA ETÉ 85

13/8 sexta-feira 15h, 17h40 e 20h30 15/8 domingo 15h

direção Miguel Falabella elenco Carmen Maura, Dira Paes e Eduardo Moscovis drama Reencontrar o único homem que amou é o sonho de Gringa, dona de um bordel no interior do Brasil. Mesmo cega e muito doente, ela insiste em realizar seu último desejo: ir até Veneza para pedir perdão ao amante

que abandonou décadas atrás. 91min - 16 anos - Brasil/2019





# JUDAS E O MESSIAS NEGRO



Vencedor do Oscar de ator coadjuvante (Daniel Kaluuya) e canção

14/8 sábado 15h, 17h40 e 20h30 15/8 domingo 17h40

JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

direção Shaka King elenco Daniel Kaluuya, Lakeith Stanfield e Jesse Plemons

drama Em resposta a um acordo judicial pelo FBI, William O'Neal se infiltra na filial de Illinois dos Panteras Negras para reunir informações sobre o presidente do movimento, Fred Hampton. 126min - 14 anos - EUA/2021

### MAIS QUE ESPECIAIS HORS NORMES

20/8 sexta-feira 15h, 17h40 e 20h30 22/8 domingo 15h

direção Eric Toledano e Olivier Nakache elenco Vincent Cassel, Reda Kateb e Hélène Vincent

comédia O filme conta a história de dois homens que dedicam suas vidas a crianças e adolescentes com autismo. Eles têm a função de ensinar a jovens vindos de locais carentes que foram recusados por outras instituições. 114min - 12 anos - França/Bélgica/2019



JUDAS E O MESSIAS NEGRO

#### TENET



Vencedor do Oscar de efeitos visuais

21/8 sábado 14h10, 17h10 e 20h10 22/8 domingo 17h10

direção Christopher Nolan elenco John David Washington, Elizabeth Debicki e Robert Pattinson

ação Um agente da CIA é recrutado por uma organização misteriosa, para participar de uma missão de escala global. A organização está em posse de uma arma de fogo que consegue fazer o tempo correr ao contrário.

150min - 14 anos - Inglaterra/EUA/2020

#### **SONIC O FILME**



22/8 domingo 11h



direção Jeff Fowler

vozes Jim Carrey, James Marsden e Ben Schwartz animação Sonic, o porco-espinho azul mais famoso do mundo, se junta a seus amigos para derrotar o terrível Doutor Eggman, um cientista louco que planeja dominar o mundo. 100min - livre - EUA/Canadá/Japão/2020



## OS PEQUENOS VESTÍGIOS THE LITLE THINGS

27/8 sexta 15h, 17h40 e 20h30 29/8 domingo 15h

direção John Lee Hancock elenco Denzel Washington, Rami Malek e Jared Leto suspense O delegado Joe Deke Deacon é enviado a Los Angeles para uma rápida coleta de provas. Em vez disso, se envolve na busca por um assassino em série.

128min - 16 anos - EUA/2021

### **BELA VINGANÇA** PROMISING YOUNG WOMAN



Vencedor do Oscar de roteiro original (Emerald Fennell)

28/8 sábado 15h, 17h40 e 20h30 29/8 domingo 17h40

direção Emerald Fennell elenco Carey Mulligan, Bo Burnham e Alison Brie drama Nada na vida de Cassie é o que parece ser. Ela é perversamente inteligente, tentadoramente astuta e ainda vive uma vida dupla secreta à noite. 113min - 14 anos - Inglaterra/EUA/2020



SONIC O FILME



## TONY GORDON NO PAULISTANO

Clube organiza evento, projeto-piloto desenvolvido em parceria com o governo de São Paulo

Use o leitor de QR Code para conferir as opções do menu.



CAP foi escolhido pelo governo de São Paulo para receber evento-modelo, que seguirá todas as recomendações do Protocolo de Reabertura de Eventos Sociais, desenvolvido pela Associação Brasileira de Eventos (Abrafesta). Em 6 de agosto, sexta-feira, sócios poderão aproveitar o show de Tony Gordon, dono de premiada voz do soul jazz, além de menu exclusivo. Não serão vendidos ingressos avulsos, apenas mesas completas, para grupos que já mantêm convivência. As mesas estarão posicionadas respeitando o distanciamento de 2 metros entre si e em relação ao palco. O uso de máscara será obrigatório enquanto o sócio estiver em pé ou fora de sua mesa. Não haverá pista de dança.



#### **Testagem**

Entre os pontos do rígido controle estabelecido para a realização, está a obrigatoriedade de testagem prévia e posterior ao evento de todos os envolvidos: associados, funcionários e prestadores de serviço. Os testes rápidos de antígeno, Panbio, da Abbott, estão incluídos no preço do ingresso e serão feitos a partir da quinta-feira, 5 de agosto. O agendamento é feito no momento da compra do ingresso, na Central de Atendimento.

Os testes acontecerão no próprio Clube, na garagem, com resultado em 15 minutos. Aqueles que apresentarem resultado

resultado em 15 minutos. Aqueles que apresentarem resultado negativo receberão pulseira para acesso ao show. Em caso de teste positivo, o ingresso ficará retido e poderá ser disponibilizado para outro associado indicado pelo sócio que contraiu Covid. Pessoas que convivem com o associado também não poderão comparecer ao evento.

Nova testagem deverá ser realizada cinco dias após o show. O Clube disponibilizará os exames no mesmo local, no piso térreo da garagem, entre 12/8 e 13/8. Para esses testes, não será necessário agendamento prévio. Resultados positivos serão comunicados ao governo do Estado de São Paulo. Casos de sintomas ou confirmação de contaminação deverão ser informados à Diretoria Social pelo e-mail *social@paulistano.org.br*, pelo telefone 3065-2090 ou por WhatsApp 94797-5253.

## Higienização

O ambiente passará por processo de desinfecção prévia, utilizando produtos recomendados pela Secretaria da Saúde para combate à Covid-19. Na entrada do Salão de Festas, haverá tapete sanitizante e totens de álcool em gel e, nas mesas, kits individuais, contendo máscara e álcool em gel. Os banheiros serão constantemente higienizados e fiscalizados, evitando aglomerações.

Dia 6/8, sexta-feira
Horário 18h30 às 23h
Local Salão de Festas
Atração Tony Gordon
Show 20h30 às 22h30
Ingresso show, menu e teste R\$ 155
Vendas Central de Atendimento

Informações Departamento Social, pelo e-mail social@paulistano.org.br, telefone 3065-2090 ou por WhatsApp 94797-5253, de segunda a sexta, das 9h às 18h

#### COMPRA | VENDA | RESTAURAÇÃO



O tempo é nosso bem mais valioso. E a Sollotempo entende o valor do tempo como nenhuma outra empresa. Somos especialistas em relógios e joias de altíssima qualidade.

Um lugar onde colecionadores, conhecedores e entusiastas vão encontrar profissionais igualmente apaixonados pelo assunto.

Modelos novos, antigos, e raridades feitas pelas marcas mais conceituadas do mundo, como: Audemars Piguet, Cartier, IWC, Jaeger Le Coultre, Hublot, Patek Philippe, Rolex, entre outras.

Se você deseja vender, trocar, comprar ou restaurar um relógio especial, entre em contato e agende uma visita.

Tel: (11) 3079-9170 | 3167-3422 Whatsapp: 97486-6918 Site: www.sollotempo.com.br Instagram: @sollotempo

## MEDITAÇÃO GUIADA

Influências externas constantes levam as pessoas a um estado de ansiedade e outros transtornos que afetam a saúde mental. A meditação pode ser grande aliada, pois reduz o nível de estresse, aumenta o poder da concentração, melhora a memória, minimiza dores corporais, além de trazer tranquilidade.

Participe de novo exercício de meditação guiada no Paulistano.

Dia **16/8, segunda-feira** Horário **10h às 11h** Local **Salão de festas** 

Inscrições Departamento Social, social@paulistano.org.br ou pelo telefone 3065-2090



Daniel Machado retorna ao Clube no dia 16



Associados que participaram de meditação guiada



Paulistano planeja atividades para Núcleo Positivo

## **ESTREIA**

Em 10/7, o professor Daniel Machado conduziu prática de meditação no Paulistano. Para muitos, a atividade representou o primeiro contato com a meditação e seus benefícios.

O Paulistano planeja montar programação elaborada para o associado que tem interesse em se familiarizar com seu mundo interno, investigar

os ajustes para lidar com as emoções positivas e negativas, investir em estratégias que possibilitem o equilíbrio das funções mentais e buscar alternativas que propiciem a harmonia. Práticas, encontros e palestras serão organizados como base da iniciativa. Informe-se no Departamento Social.



Meditação traz diversos benefícios aos praticantes



Nilza Maria



Marcelo Manzano e Trio Music Company

5/8 quinta-feira
18h Marcelo Manzano e
Trio Music Company
piano, voz, contrabaixo e bateria

6/8 sexta-feira
18h Marcelo Manzano
voz e piano

12/8 quinta-feira
18h Marcelo Manzano
voz e piano

13/8 sexta-feira
18h Marcelo Manzano e Trio Music
Company convidam Nilza Maria
piano, voz, contrabaixo e bateria

19/8 quinta-feira 18h Marcelo Manzano voz e piano

20/8 sexta-feira
18h Marcelo Manzano e
Trio Music Company
piano, voz, contrabaixo e bateria

27/8 (sexta-feira
18h Marcelo Manzano e Trio Music
Company convidam Nilza Maria
piano, voz, contrabaixo e bateria

A PROGRAMAÇÃO PODERÁ SOFRER ALTERAÇÕES DE ACORDO COM AS RECOMENDAÇÕES DO PLANO SÃO PAULO PARA COMBATE À COVID-19.

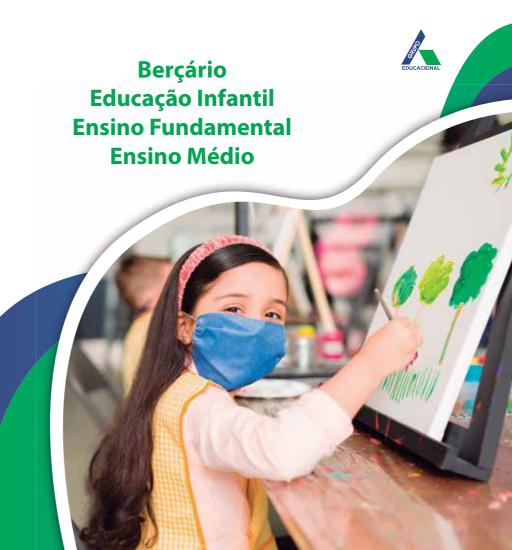
"UMA ESCOLA À FRENTE DE seu tempo".



www.colegiohorizontes.com.br



www.aaprender.com.br



### DIA DOS PAIS

Equipe de recreação comandará circuito com atividades circenses, gincanas e jogos dirigidos para pais e filhos construírem as melhores memórias juntos. Malabares, perna de pau, equilíbrio de pratos, corrida do saco, corrida do ovo, rabo do burro e jogos paraquedas estão entre as atrações.

#### **Agendamento Especial Dia dos Pais**

Terça-feira a sábado, presencialmente, na recepção da Brinquedoteca, ou pelo telefone 3065-2063 ou pelo WhatsApp 99436-3069, das 10h às 13h e das 14h às 18h.

Dia **7/8**, sábado Idade **4 a 10 anos** Ponto de encontro **Brinquedoteca** Turma 1 (11h), Turma 2 (12h), Turma 3 (13h) e Turma 4 (14h)



sala jovem \_\_\_\_\_



## **GAMES**

A Sala Jovem voltou. O espaço funciona de terça a sexta-feira, das 11h às 21h, sábados, domingos e feriados, das 10h às 20h. Deve-se ficar atento ao cumprimento de medidas de segurança para utilização do espaço

>>> acesso permitido apenas com a utilização de máscaras

>>> na entrada, há totem de álcool em gel para higienização das mãos

>>> só será permitida entrada em caso de computadores disponíveis

>>> teclados e mouses são higienizados com álcool isopropílico sempre após a utilização

IMPORTANTE Não serão fornecidos fones de ouvido. Cada associado deverá levar o seu.

### **OFICINAS**

#### Local Bringuedoteca

Horários terça a sábado, quatro vezes por dia 11h às 11h50, 12h às 12h50, 15h às 15h50 e 16h às 16h50

#### Agendamento

Terça-feira a sábado, presencialmente, na recepção da Brinquedoteca, de terça-feira a sábado, das 10h às 13h e das 14h às 18h, ou pelo telefone 3065-2063 ou WhatsApp 99436-3069. Os agendamentos são para as oficinas do mesmo dia ou do dia seguinte.

#### **Importante**

>>> máximo de 12 crianças por oficina, todas acompanhadas por um adulto responsável >>> indispensável a utilização de máscara para crianças com idade superior a 2 anos >>> acesso à copa permanece fechado



#### Oficina Semana do Dia dos Pais

3/8 Colagem com materiais diversos

4/8 Porta-retratos em formato de camisa

5/8 Tatuagem temporária

6/8 Confecção do cartão Super Pai

**7/8** Oficina especial Dia dos Pais: pintura e decoração de porta-cinto e gravata

#### Oficina Materiais Recicláveis

10/8 Bolsinha feita com pratinho de papelão11/8 Colagem com retalhos de papéis coloridos para decoração de peixinho



12/8 Água-viva feita com copinho

13/8 Porta-trecos feito com embalagem plástica

14/8 Tambor feito com lata de alumínio

#### Oficina Mundo dos Unicórnios

17/8 Colagem com materiais diversos

18/8 Enfeite de porta do unicórnio

**19/8** Oficina especial: montagem de vasinho com flor de biscuit

20/8 Montagem do celular do unicórnio

21/8 Viseira do unicórnio

#### **Oficina Folclore Brasileiro**

24/8 Colagem com materiais diversos

**25/8** Bloco de anotações decorado com os personagens do folclore

26/8 Pulseira de miçangas

27/8 Confecção do fantoche da Cuca

28/8 Oficina especial: pintura de materiais em MDF

#### **Oficina Animais Domésticos**

31/8 Colagem com materiais diversos

## RECREAÇÃO INFANTIL

As atividades são realizadas às quintas e sábados, das 14h às 18h. Uma dupla de recreadores promove brincadeiras antigas, gincanas e jogos, interagindo com as crianças. Os participantes devem trazer suas garrafinhas de água.

Ponto de encontro em frente ao Parquinho Limite 20 crianças por turma Horários 14h às 14h50, 4 e 5 anos 15h às 16h20, 6 a 8 anos 16h40 às 18h, 9 a 12 anos



O Parquinho funciona todos os dias, das 10h às 18h. Há exigência de agendamento prévio, além da observação dos protocolos de higiene e saúde. A frequência está limitada a 60% da capacidade, considerando usuários e mais um acompanhante por criança. Os associados são divididos em grupos, para utilização durante 50 minutos, com 10 minutos de higienização entre os períodos. São sete turmas diárias: às 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h.

Para maior segurança, aumentou-se a frequência de limpeza e higienização dos brinquedos entre os grupos e no fraldário. Ao final do dia, é feita a pulverização com produto sanitizante. Há ainda totens de álcool em gel de fácil acesso em locais estratégicos.

#### **Agendamento**

Com os monitores no próprio acesso ao Parquinho ou pelo WhatsApp 99436-3069, para as turmas do mesmo dia e do dia seguinte.

#### Recomendações

>>> obrigatório o uso de máscara para crianças com idade superior a 2 anos

>>> distanciamento mínimo de 1,5 m entre as pessoas

>>> higienização das mãos antes e depois de acessar o Parquinho, assim como antes e depois da utilização de cada brinquedo

>>> proibidas brincadeiras e atividades que possam gerar aglomerações

>>> obrigatório o acompanhamento das crianças por responsável, que deverá seguir as orientações em relação aos cuidados de higiene



## INFORMÁTICA E PORTÁTEIS PARA ADULTOS

Com início das aulas programado para 2 de agosto, já estão abertas as matrículas para novas turmas do curso Treinamento em Informática e Portáteis para Adultos, que acontecerá na Sala Jovem. As turmas terão até dez alunos, respeitando o distanciamento mínimo permitido e o uso obrigatório de máscaras. Para conhecer o curso, é possível fazer uma aula grátis.

Início das aulas **2/8, segunda-feira** Duração **quatro meses** 

#### Turmas e horários

iPhones segundas-feiras, 9h às 11h Android segundas-feiras, 13h30 às 15h30

Valor R\$ 297 (mensal, debitado com a contribuição social)

Inscrições Central de Atendimento, 8h30 às 18h, e Secretaria Avançada da garagem, após as 18h. Vagas limitadas

Informações **Diretoria Social,**pelo telefone 3065-2090 ou
e-mail social@paulistano.org.br

# ARTE PARA OS PÉS

Marca criada pela associada Sarah Chofakian é referência na moda de luxo

m um mundo dominado por produções em larga escala e padrões repetidos a cada esquina, Chofakian baseou sua empresa em criações autorais e produtos artesanais. Como resultado, celebra mais de duas décadas em destaque no setor de calçados e acessórios de couro. "Nossa produção é limitada,

prezo pela qualidade dos meus produtos", afirma a associada, que participa de todo o processo, do desenho à confecção. A trajetória não foi uma linha reta. Psicanalista, Chofakian teve o próprio consultório e atuou por cinco anos na área. Mas não se sentia realizada e resolveu perseguir sua paixão. Com influência de sua mãe, artista plástica, adquiriu habilidades manuais. O interesse pelos negócios absorveu do pai, comerciante. "Quando juntei essas

duas coisas, criei a marca. Foi acontecendo de forma natural, quando vi, meu nome estava conhecido no Brasil inteiro", relata.

A primeira loja foi aberta em 1997 e o sucesso, instantâneo. O espaço ficou conhecido como uma caixinha de surpresas, repleta de produtos singulares. "Comecei a criar sapatos inovadores, autênticos, com um estilo próprio que fez toda a diferença", avalia. "Clássico, divertido, moderno, um produto totalmente atemporal. Sou uma junção de opostos, esse é o estilo Sarah Chofakian." Outro diferencial é a fabricação realizada no Brasil, com o mínimo de maquinário e privilegiando o trabalho à mão, conduzido por sapateiros locais, que crescem com a empresa.

Em 2015, surgiu a Studio Chofakian, uma segunda marca, dedicada a sapatos contemporâneos, em tons de preto e branco. Hoje os produtos são vendidos em quatro endereços próprios, além de loja on-line. A presença no universo digital é cada vez mais relevante na indústria da moda e, graças ao e-commerce, a associada vende itens para diversos países, em constante busca pela expansão internacional. Do exterior, a estilista também traz conhecimentos, muitos deles provenientes de conferências com participação de empreendedores de diversos

ramos. "Este ano, nosso encontro foi on-line. Aprendo muita coisa e, quando chego ao Brasil, tento colocar em prática e inspirar as pessoas que vivem comigo." Quando está em São Paulo, o Paulistano ocupa importante espaço no cotidiano de Chofakian. "No

Clube, tenho segurança e conforto, privacidade para me concentrar no trabalho", finaliza.





## agenda agosto

 $1^{\mathsf{O}}_{\mathsf{domingo}}$ 

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

2 segunda-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

BIBLIOTECA SOCIAL Lançamento do livro *Esporte um Palco para Vida* Cristiana Pinciroli e Pedro Pinciroli Júnior - 19h

3 terça-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** Oficina Semana do Dia dos Pais - Colagem com materiais diversos - 11h, 12h, 15h e 16h

**BOULEVARD** Marcelo Manzano 18h30

4 quarta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Semana do Dia dos Pais - porta-retratos em formato de camisa - 11h, 12h, 15h e 16h quinta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição Encontros Fotográficos - o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Semana do Dia dos Pais Tatuagem temporária - 11h, 12h, 15h e 16h

**EM FRENTE AO PARQUINHO** *Recreação Infantil -* 14h, 15h e 16h40

**BOULEVARD** Marcelo Manzano e Trio Music Company - 18h

sexta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição Encontros
Fotográficos - o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Semana do Dia dos Pais confecção do cartão Super Pai 11h, 12h, 15h e 16h

**CINEMA** *Destruição Final: o Último Refúgio* - drama 14 anos - 15h, 17h40 e 20h30

**BOULEVARD** Marcelo Manzano 18h

SALÃO DE FESTAS Show de Tony Gordon -18h30 às 23h show 20h30 às 22h30 sábado

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição Encontros Fotográficos - o dia todo

AUDITÓRIO Ciclo de palestras Impressionistas na Modernidade - Origens, entre o Paisagismo e a Pintura de Estúdio - Plínio Freire Gomes 10h30

BRINQUEDOTECA Atividades Especiais Dia dos Pais - 11h 12h 13h e 14h

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Especial Dia dos Pais* - pintura e decoração de porta-cinto e gravata - 11h, 12h, 15h e 16h

EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil - 14h, 15h e 16h40

**CINEMA** *Minari: em Busca da Felicidade -* drama - 14 anos 15h, 17h40 e 20h30

8 domingo

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição Encontros
Fotográficos - o dia todo

**CINEMA** *Destruição Final: o Último Refúgio* - drama 14 anos - 15h

**CINEMA** *Minari: em Busca da Felicidade -* drama - 14 anos 17h40

Segunda-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

 $oxed{10}_{ ext{terça-feira}}$ 

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição Encontros Fotográficos - o dia todo

**BRINQUEDOTECA** Oficina Materiais Recicláveis - bolsinha feita com pratinho de papelão 11h, 12h, 15h e 16h

11 quarta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Materiais Recicláveis - colagem com retalhos de papéis coloridos - 11h, 12h, 15h e 16h

 $12_{\scriptscriptstyle ext{quinta-feira}}$ 

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição Encontros Fotográficos - o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Materiais Recicláveis água-viva feita com copinho 11h. 12h. 15h e 16h

**EM FRENTE AO PARQUINHO** *Recreação Infantil* - 14h,15h e

**BOULEVARD** Marcelo Manzano 18h

13 sexta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* - o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Materiais Recicláveis* - porta-trecos feito com embalagem
plástica - 11h, 12h, 15h e 16h

**CINEMA** *Veneza* - drama 14 anos -15h, 17h40 e 20h30

**BOULEVARD** Marcelo Manzano e Trio Music Company convidam Nilza Maria - 18h sábado

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição Encontros Fotográficos - o dia todo

**AUDITÓRIO** Disney Parte II - 11h

BRINQUEDOTECA Oficina Materiais Recicláveis tambor feito com lata de alumínio - 11h, 12h, 15h e

**EM FRENTE AO PARQUINHO** *Recreação Infantil* - 14h,15h e 16h40

CINEMA Judas e o Messias Negro - drama - 14 anos -15h, 17h40 e 20h30

15 domingo

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**CINEMA** *Veneza* - drama 14 anos - 15h

**CINEMA** *Judas e o Messias Negro* - drama - 14 anos 17h40

16 segunda-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**SALÃO DE FESTAS** *Meditação Guiada* - Núcleo Positivo 10h às 11h



Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente





17 terça-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Mundo dos Unicórnios - colagem com materiais diversos - 11h, 12h, 15h e 16h

SALÃO DE FESTAS Conexão Cultural Acupuntura e suas possibilidades de tratamento - palestra com a psicóloga Adriana Micelli - 17h30

18 quarta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Mundo dos Unicórnios - enfeite de porta - 11h, 12h. 15h e 16h

19 quinta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Mundo dos Unicórnios - montagem de vasinho com flor - 11h, 12h, 15h e 16h

EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil - 14h, 15h e 16h40

**BOULEVARD** Marcelo Manzano 18h

20 sexta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE

Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Mundo dos Unicórnios* - montagem de celular do unicórnio - 11h, 12h, 15h e 16h

**CINEMA** *Mais Que Especiais* comédia 12 anos - 15h, 17h40 e 20h30

**BOULEVARD** Marcelo Manzano e Trio Music Company - 18h 21 sábado

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**AUDITÓRIO** Ciclo de palestras *Impressionistas na Modernidade Os Perturbadores Públicos* - Plínio Freire Gomes - 10h30

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Mundo dos Unicórnios* - viseira do unicórnio - 11h, 12h, 15h e 16h

**EM FRENTE AO PARQUINHO** *Recreação Infantil -* 14h, 15h e 16h40

**CINEMA** *Tenet* - ação - 14 anos 14h10, 17h10 e 20h10

**22** doming

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**CINEMA** Sonic – o Filme animação livre - 11h

**CINEMA** Mais Que Especiais comédia - 12 anos - 15h

**CINEMA** *Tenet* - ação - 14 anos 17h10

23 segunda-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

24 terça-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** Oficina Folclore Brasileiro - colagem com materiais diversos - 11h, 12h, 15h e 16h 25 quarta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Folclore Brasileiro* - bloco de anotações 11h, 12h, 15h e 16h

**AUDITÓRIO** Ópera e Mozart com o Tenor Rubens Medina - 20h

26 quinta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** *Oficina Folclore Brasileiro* - pulseira de miçangas 11h, 12h, 15h e 16h

EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil - 14h,15h e 16h40

27 sexta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** Oficina *Folclore Brasileiro* - fantoche da Cuca - 11h, 12h, 15h e 16h

CINEMA Os Pequenos Vestígios suspense - 16 anos - 15h, 17h40 e 20h30

**BOULEVARD** Marcelo Manzano e Trio Music Company convidam Nilza Maria - 18h 28 sábado

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**AUDITÓRIO** Contando Histórias Alice no País das Maravilhas - 11h

**BRINQUEDOTECA** Oficina Especial Folclore Brasileiro - pintura de materiais em MDF - 11h, 12h, 15h e 16h

**EM FRENTE AO PARQUINHO** *Recreação Infantil* - 14h, 15h e 16h40

CINEMA Bela Vingança - drama 14 anos - 15h, 17h40 e 20h30

29 domingo

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**AUDITÓRIO** Clássicos Infantis – *O Rei Leão* - SP Pops Symphonic Band - 11h

**CINEMA** Os Pequenos Vestígios suspense - 16 anos - 15h

**CINEMA** *Bela Vingança* - drama 14 anos - 17h40

30 segunda-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

31  $_{ ext{terça-feira}}$ 

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE** Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

**BRINQUEDOTECA** Oficina Animais Domésticos - colagem com material reciclável - 11h, 12h, 15h e 16h

SALÃO DE FESTAS Conexão Cultural Show de pré-lançamento do single de Marcia Casanovva - 17h30 vôlei \_\_\_\_\_

## PAULISTANO PARALÍMPICO EM TÓQUIO

O Clube terá dois representantes no Japão, na disputa da Paralímpiada de Tóquio: Giba e Leandro Henrique, convocados para a Seleção Brasileira de Vôlei Sentado. Ambos defendem o Paulistano desde o ano passado, quando o CAP iniciou o projeto da modalidade, que hoje conta com apoio da Lei de Incentivo ao Esporte. Chegam a este momento em ascensão, após o desafiante período de isolamento imposto pela pandemia da Covid-19

Experientes na modalidade, os dois passaram a praticá-la em um ponto de reviravolta na vida. Com 42 anos, Giba é tetracampeão dos Jogos Parapan-Americanos, e defende a seleção brasileira desde 2007, sendo reconhecido como um dos principais jogadores. Sua deficiência é o desfecho de um impacto em um acidente com um trem, no

qual perdeu parte da perna direita, aos 25 anos. "Essa é minha quarta Paralimpíada, sempre tem aquele friozinho na barriga. Todas foram diferentes, e nessa não sabemos direito como vai ser, pelo momento pelo qual o mundo passa. Mas, vejo um grupo forte, quem sabe fazemos uma final", projeta.

Já Leandro Henrique, 37 anos, teve

uma osteomielite (infecção) no fêmur e no quadril aos 4 anos, que lhe tirou os movimentos de rotação do quadril e limitou a flexão na área. Começou a jogar aos 25 anos, após convite de amigo. Defende a camisa do Brasil desde 2017 e tem atuado como central, posição praticada por especialista no ataque e no bloqueio. "É uma sensação única ir para um evento como esse, uma honra. Acredito que vamos fortes para buscar a glória que é a conquista da medalha", afirma. Assim como todos os demais atletas que embarcam ao Japão, ambos têm um desafio a mais para o momento: estar no melhor da forma física. Com o isolamento imposto, todos tiveram de entrar em ritmo de treinamentos bem diferente do acostumado. "Vinha numa fase boa, estava perdendo peso, focado mesmo no meu melhor. Aí tive de treinar na sala, na varanda. Tive de fazer algo diferente nesse tempo, com a ajuda do fisioterapeuta por vídeo.



Leandro e Giba vão representar o Brasil em Tóquio











Achei até que ia voltar mal, mas estava bem quando foi possível nos reencontrarmos em quadra", relata Giba. Leandro complementa, ressaltando a disciplina. "Ter de treinar em casa, sozinho, não foi fácil, batendo bola no paredão não é a mesma coisa. Fui bastante rígido comigo e deu tudo certo, estou bem fisicamente", disse.

#### **Incentivo fundamental**

Com o fechamento de empresas e lojas e a dúvida sobre o combate à pandemia, houve ainda um desafio mental a ser superado pelo time, pelas incertezas sociais e econômicas do país. Giba conta que as conversas em grupo cuidaram de manter todos em um pensamento alinhado, com a segurança de que o projeto do time com o Paulistano não seria encerrado: "Desde o começo da pandemia, recebemos e-mails avisando para ficarmos tranquilos, que tudo continuaria. Com isso, e como capitão do time, digo a todos que a gente tem de fazer diferente por este Clube, precisamos valorizar o trabalho e conquistar títulos quando as competições retornarem". O torneio masculino paralímpico de vôlei sentado começará em 27 de agosto, e será disputado no Centro de Convenções de Chiba, cidade considerada parte da região metropolitana de Tóquio. Já a equipe paralímpica de vôlei sentado do Paulistano segue treinando para as competições do segundo semestre deste ano de 2021, sob o comando de Fernando Guimarães.

Acione o QR Code e assista ao vídeo do momento em que os atletas recebem a convocação.



### NOVO PATROCINADOR

O esporte do Paulistano conta com novo patrocinador. A Osten Group chega para patrocinar o judô, que projeta fortificação de sua equipe competitiva com jovens talentos que se destacam no cenário nacional. O apoio será fundamental para a realização do plano de crescimento da modalidade.

A Osten Group iniciou suas atividades no mercado automotivo em 2001, com a primeira concessionária BMW na Zona Leste de São Paulo. Com foco na excelência no atendimento de seus clientes, a Osten alcançou destaque em suas operações e, atualmente, está entre os maiores grupos concessionários premium do Brasil, com unidades em São Paulo, São José dos Campos e Santos.

patrocínio

OSTEN ƏROUP





Associada disputou chave de duplas no Japão

## LAURA PIGOSSI EM TÓQUIO

A associada Laura Pigossi representou o Brasil nos Jogos Olímpicos de Tóquio. A tenista, de 26 anos, jogou a chave de duplas ao lado de Luisa Stefani, encerrada após o fechamento desta edição. "Desde pequena sonho com esse dia e não tenho palavras para descrever o que eu estou sentindo nesse momento! Sonhos se realizam se você estiver disposto a lutar por eles! Não vejo a hora de vestir a camisa do Brasil mais uma vez este ano e dar o meu melhor", celebrou, em rede social, ao ter a vaga confirmada.

Laura Pigossi começou a jogar no Paulistano, aos 6 anos, acompanhando pai e irmão. Em 2009, aos 14 anos, viajou pelo mundo para disputar o circuito juvenil, com participações em US Open, Wimbledon e Roland Garros. Na mesma temporada, somou os primeiros pontos em torneios profissionais. Desde então, fez centenas de partidas pelo Planeta. Pigossi disputou finais em países como Espanha, França, República Checa, Hungria, Itália, Portugal, Suíça, Belarus, Geórgia, Estados Unidos, México, Tunísia, Egito, Nigéria e Tailândia. Ao todo, soma quatro títulos em simples e 38 em duplas, todos em eventos profissionais chancelados pela Federação Internacional de Tênis. Em 2020, a sócia comemorou o retorno à equipe nacional da Fed Cup, competição em que já havia atuado nas temporadas de 2013 e 2014.

### PARCERIA PELO ESPORTE

Durante o período em que as piscinas do CAP estavam fechadas para treinamento dos times competitivos, o time adulto do Paulistano não ficou parado e manteve a prática nas instalações do Sesi Leopoldina.

Rival dentro da água, o Sesi demonstrou como o esporte é capaz de superar qualquer obstáculo. Pela parceria e incentivo ao polo aquático, o setor da modalidade agradece, em especial, ao supervisor técnico do polo aquático do Sesi-SP, André Avallone, e ao diretor da Divisão de Esportes e Qualidade de Vida do Sesi-SP, Alexandre Pflug.

## BRONZE NA COPA UNIÃO

A renovada equipe do Paulistano abriu a temporada com o terceiro lugar na Copa União de Polo Aquático, organizada na ABDA, em Bauru. A medalha de bronze foi garantida em vitória por 6 a 3 sobre o Paineiras. O grupo se prepara para competições estaduais e nacionais, projetadas para os próximos meses.



Delegação que representou CAP em Bauru



Jovens talentos celebram título adulto

## TÍTULO DA COPA SÃO PAULO

O Paulistano/Corpore conquistou a Copa São Paulo de Basquete. O título inédito veio com a vitória por 62 a 57 na final contra a Liga Sorocabana, realizada em Sorocaba. O torneio abriu a temporada 2021/22 e o CAP garantiu o título da competição adulta, mesmo jogando com elenco sub 22, sob o comando do treinador Beto Jayme. Em sete jogos na campanha, foram seis vitórias do Paulistano/Corpore.



Acesse o QR Code para vídeo sobre a conquista.



Demétrius Ferracciú comanda treino do elenco principal

## **ESTADUAL ADULTO**

Atual vice-campeão, o Paulistano/Corpore inicia a trajetória pelo Estadual de Basquete em 5 de agosto, contra o Corinthians. A competição começa ainda com veto à presença de torcida no ginásio. Fique atento ao site e redes sociais do Clube para informações atualizadas.

patrocínio

COPPOSE ADMINISTRADORA DE BENEFICIOS





#### ciclismo



Técnicas da modalidade são trabalhadas nas aulas

#### CURSO DE MOUNTAIN BIKE

Novo curso chega ao Paulistano. Os associados agora podem participar de aulas de mountain bike, em ampliação da parceria com a RunFun, que ministra as aulas de corrida do CAP há anos. O inscrito aprenderá técnicas específicas da modalidade, para, nas próximas trilhas, alcançar melhor desempenho em subidas, descidas, obstáculos e terrenos variados.

As aulas, no Parque Ibirapuera, às terças e quintas-feiras, das 7h às 8h, são ministradas por John Quintero, revelação do ciclismo colombiano. Periodicamente atividades serão desenvolvidas em locais como o Parque Cemucam, com área apropriada para novos desafios. Informações na Secretaria de Esportes.

SulAmérica

Plano de Saúde

>>> De Sócio para Sócio <<<

LABORATÓRIOS Fleury, SalomãoZoppi, CDB, CURA, etc.

HOSPITAIS Einstein, Sírio, Oswaldo Cruz, Incor, Nove de Julho, Samaritano, etc.

Livre escolha de médicos e hospitais

Cobertura em todo Brasil (já nas regras novas) e exterior

Considerada a melhor empresa de assistência médica

Economia de até 40%

planos empresariais e para entidades de classe.

LIGUE JÁ

(11) 3846-2183 ou 99979-9820

SULACAMP CORRETORA





## 15 MEDALHAS

O Paulistano celebra protagonismo na renovação da esgrima nacional. Encerrada a terceira etapa do Circuito Brasileiro Interclubes, o CAP soma 15 medalhas, entre chaves masculinas e femininas, sub 20 e sênior, de espada, florete e sabre. Na primeira etapa, realizada no Rio de Janeiro, com disputas de espada, Victória Vizeu foi campeã e Laura Correia, medalhista de bronze, sub 20. Renata Zettermann, na sênior, foi vice-campeã. Provas de florete aconteceram na segunda etapa, em Porto Alegre. Ricardo Pacheco destacou-se, com ouro, sub 20, e prata, sênior. Guilherme Murray e Laura Papaiano voltaram com medalhas de bronze, sub 20. Em São Paulo, no Pinheiros, na terceira etapa, o Paulistano brilhou no sabre. Karina Trois, número 1 do Brasil, confirmou o favoritismo e garantiu o título na categoria sênior. Pietra Chierighini retornou com prata, sub 20, e bronze, sênior, e Luiza Lee com bronze, sênior. Entre os homens, mais quatro pódios. Murilo Garrigós sagrou-se campeão sub 20, Henrique Garrigós foi vice, sênior, Fábio Salles conquistou medalha de bronze, sênior, e Fernando Fachini o bronze, sub 20.



















Durante excursão à Europa em 1973, técnico Valderby Romani instrui Paulo Sevciuc, Nicolau Sevciuc, Antonio Carlos Moreno, Aderval Arvani e Paulo Parente



Paulo Russo defendeu selecionados paulistas e brasileiros

## PAULO RUSSO

Um dos expoentes
do auge do esporte
no Paulistano esteve
em Munique, 1972,
como atleta, Montreal,
1976, como assistente
técnico, e Moscou,
1980, como técnico,
além das participações
como comentarista
da modalidade que o
consagrou

aulistano inclusive de nascença, Sevciuc, filho de ucranianos, chegou a defender a seleção de base da então União Soviética, onde passou grande parte da infância e adolescência. Voltou para o Brasil aos 21 anos, já como jogador de vôlei, e sua vida mudou definitivamente numa tarde de 1972, quando era atleta do Santos. "Estava na praia, onde gostava de jogar, e vi um senhor tirando o sapato e entrando na areia, com paletó na mão", descreve. Era Mario Salles Oliveira Malta, histórico dirigente do CAP e da Confederação Brasileira de Vôlei, que o convidou para grande time que montaria no Paulistano.



Associado comandou seleção da Arábia Saudita na década de 1980

"Quando cheguei ao Clube pela primeira vez para conversar, fiquei emocionado, muito impressionado com a grandeza, com a seriedade com que me trataram", conta.

Em uma década, conquistou todos os títulos possíveis, sagrando-se bicampeão do Troféu

Brasil, campeão metropolitano, tetracampeão paulista, hexacampeão estadual e tetracampeão do Sul-Americano de Clubes Campeões, todos como jogador.

Como já tinha formação em Educação Física, logo virou treinador das categorias de base do Clube, algo que já cultivava desde adolescente. "Sempre fui técnico. Na União Soviética, onde comecei a jogar aos 14 anos, já liderava o grupinho de 9, 10 anos", relata. "Era um jogador-treinador. E não tinha essa de patrocinador, nada. A gente conseguia se manter pelos empregos que arrumavam. Eu dava treino na manhã e à tarde, e, de noite, treinava como jogador", complementa.

Assumiu o cargo de segundo assistente técnico da seleção brasileira em 1975, um ano antes dos Jogos de Montreal. No fim da

Paulo Russo, ao centro, levanta troféu da Copa Sul-Americana de Clubes Campeões, em Buenos Aires, 1976

década de 1970, encerrou a carreira de atleta e, como treinador, manteve trajetória de conquistas no Paulistano, com o bicampeonato estadual e o Sul-Americano de Campeões, na categoria adulta, e o pentacampeonato estadual juvenil.

O sucesso abriu portas para o comando da seleção brasileira. Foi justamente em Moscou, em 1980, que Paulo levou o país ao quinto lugar, melhor campanha nacional até então, abrindo espaço para o surgimento de gerações vencedoras.

## Comentarista e dirigente esportivo

Sevciuc não deixava oportunidades passar e seguiu estudando. Formado em Administração, Marketing Esportivo e Jornalismo, diversificou a carreira. Dirigiu seleções na Arábia Saudita, onde ajudou a consolidar o esporte, além de equipes em Treviso, pela qual foi vice-campeão da Copa Itália, e Sória, onde foi vice-campeão espanhol e campeão da Copa do Rei.

Em paralelo ao sucesso internacional, tornou-se comentarista de TV, função que exercia nos períodos de férias. Ao lado de Luciano do Valle, logo foi nomeado assistente de eventos internacionais. Assim, fez parte

de momentos que poucos conhecem. Atuou como tradutor do boxeador Maguila com o técnico americano Angelo Dundee, foi um dos organizadores da Copa Pelé de Masters, competição entre craques, veteranos do futebol, e ajudou a formatar edições do Verão Vivo, que promovia programação nas praias brasileiras, especialmente no Guarujá.

Paulo Russo passou ainda pela função de técnico de vôlei no feminino e ministrou aulas em faculdade de Educação Física, especialmente para a pós-graduação. Mesmo com todo esse tempo fora e as diversas atividades, sempre esteve ligado ao Paulistano, e hoje, como associado, pode ser encontrado pelo Clube em diversos

momentos. É conselheiro vitalício e apoia sua mulher, Marli, integrante da Chave do Coração. "O Paulistano me proporcionou ter um futuro e hoje vejo meus filhos e meus netos participando de tudo no Clube, como uma segunda casa. Não tem dinheiro que pague isso, uma condição fora de série", conclui.

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)							
ATIVO	30/06/21	31/12/20	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	30/06/21	31/12/20		
CIRCULANTE			CIRCULANTE				
Caixa e equivalentes de caixa	34.521	31.232	Fornecedores	4.385	5.421		
Contas a receber	5.596	5.789	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	9.437	7.919		
Estoques	1.678	1.825	Obrigações fiscais e tributárias	392	715		
Créditos diversos	465	354	Débitos Programas de Incentivos	6.797	7.761		
Outros ativos circulantes	3.869	3.418	Adiantamentos de associados	397	476		
	46.129	42.618	Parcelamentos Federais	280	276		
			Projetos vinculados - Imobilizados	3.671	4.079		
			Outras contas a pagar	307	306		
			Outros passivos circulantes	95	71		
NÃO CIRCULANTE				25.761	27.024		
Depósitos Judiciais	4.786	4.774	NÃO CIRCULANTE				
Outros ativos não circulantes	545	592	Provisão para contingências	3.685	3.410		
	5.331	5.366	Parcelamentos federais	2.280	2.405		
			Outras contas a pagar	6.358	6.578		
			Prov. Tributos contestados judicialmente	3.886	3.785		
Imobilizado	222.943	218.582		16.209	16.178		
Imobilizado Vinculado	3.671	4.079	PATRIMÔNIO LÍQUIDO				
Intangível	1.291	1.898	Patrimônio social	131.943	129.449		
	227.905	224.559	Reservas de reavaliação	51.846	51.724		
			Ajuste de avaliação patrimonial	45.552	45.552		
			Superávit do exercício	8.054	2.616		
				237.395	229.341		
TOTAL DO ATIVO	279.365	272.543	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	279.365	272.543		

Demonstração de Resultado (em R\$/Mil)	Jan	Fev	Mar	Abr	Maio	Jun	Total
RECEITAS (a)	11.740	14.327	9.705	11.971	10.202	10.394	68.340
DESPESAS (b)	-8.865	-9.836	-9.226	-8.780	-9.701	-9.884	-56.292
PESSOAL	-5.461	-6.152	-5.530	-6.114	-6.030	-5.610	-34.897
SERVIÇOS DE TERCEIROS	-1.363	-1.393	-1.596	-1.247	-1.395	-1.255	-8.249
PRODUTOS DE B&R	-729	-986	-313	-365	-891	-941	-4.225
MATERIAIS DIVERSOS	-452	-523	-394	-338	-580	-878	-3.165
SERVIÇOS COMPARTILHADOS	-568	-530	-538	-538	-526	-544	-3.244
SERVIÇOS PÚBLICOS	-417	-347	-540	-368	-433	-550	-2.655
LOCAÇÕES	-59	-114	-115	-77	-102	-138	-605
OUTRAS RECEITAS E DESPESAS	184	209	-200	267	256	32	748
RESULTADO (a+b) *	2.875	4.491	479	3.191	501	510	12.048

<sup>\*</sup> RESULTADO ANTES DA DEPRECIAÇÃO

**Vice-Presidente Financeiro** Rogério Borges de Castro **1º Diretor Financeiro** José Alberto Soler Bezerra **2º Diretor Financeiro** Nelson Cattini Maluf Nicolau

**Diretor de Planejamento e Auditoria** Eduardo Magalhães Khouri **Controller** Roberto Suzuki Contador Demetrios Ribeiro CRC 1 SP 292104/0-6

## contratos

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
ACADEMIA BUTANTÃ DE TÊNIS S/C LTDA	05.122.497/0001-34	Aditivo: Prorrogação de prazo do contrato de prestação de serviços de aulas de tênis	70% do recebido	31/12/20 a 30/4/22
ALESSANDRA GAVAZZI DESIGN DE INTERIORES LTDA	12.855.758/0001-90	Elaboração de projeto de arquitetura de interiores e decoração da área de acesso pela garagem, rampa, corredor e hall de acesso para os cinemas	R\$ 12.000,00 global	31/5/21 a 31/8/21
ALEXANDRO RODRIGUES DOS SANTOS - ME	14.555.682/0001-03	Aditivo: Adição de cláusula para disponibilizar, aos empregados da contratada, refeitório onde poderão fazer suas refeições e desjejum	PÉ 050 475 00 de la la	31/7/20 a 31/6/21
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL UIRAPURU	13.932.073/0007-59	Oferecimento de bens ou serviços pela conveniada, para os atletas do CAP, por meio de bolsas de estudos integrais, com a concessão de descontos	R\$ 656.175,00 global	1º/1/21 a 1º/1/22
BEST FIT ARTIGOS ESPORTIVOS LTDA	09.565.256/0001-10	Aditivo: Prorrogação de prazo referente à concessão ao direito de explorar por sua conta e risco a venda de artigos destinados à prática de esportes recreativos e de lazer	R\$ 4.057,47 receita mensal	30/5/21 a 30/5/22
BS SPA CLUB PAULISTANO SERVIÇOS DE BELEZA EIRELI	38.249.036/0001-86	Aditivo: Prorrogação de prazo para a realização de contrato à concessão para os serviços de sauna e SPA		1º/5/21 a 30/4/24
CHIEMSEE COMÉRCIO DE ROUPAS ESPORTIVAS LTDA.	69.019.263/0001-49	Fornecimento de 5 mil camisetas esportivas padronizadas para diversas modalidades	R\$ 170.000,00 global	1º/7/21 a 30/6/22
CHIMENI MAIA SOSSOLOTI - AGÊNCIA CULTURAL - ME	19.397.792/0001-08	Prestação de serviços de agenciamento de publicidade para comercialização a terceiros (clientes/anunciantes) de espaços publicitários na revista <i>O Paulistano</i> , site, redes sociais, painéis digitais, newsletter, ações promocionais e patrocínios diretos ou de projetos incentivados	Conforme tabela	1º/5/21 a 31/12/22
CLASSAPP SISTEMAS LTDA	21.560.411/0001-01	Aditivo: Prorrogação de prazo e reajuste de valor referente ao licenciamento do aplicativo Classapp para comunicação entre o Recanto Infantil e os pais dos alunos	R\$ 605,14 mensais	28/6/21 a 28/6/22
DECIO TEIXEIRA RAMOS TRANSPORTE	03.104.958/0001-10	Aditivo: Reajuste de valor e prorrogação de prazo referente à prestação de serviço de distribuição porta a porta de 12 edições da revista O Paulistano	R\$ 1,25 por correspondência	1º/6/21 a 1º/6/22
DEMOLIDORA SÃO BENTO LTDA	55.827.604/0001-06	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de demolição do contrapiso do 5º pavimento do Prédio Novo		26/12/20 a 16/5/21
DEMOLIDORA SÃO BENTO LTDA	55.827.604/0001-06	Serviço de demolição total, no Ginásio, dos vestiários e banheiros, demolição total das alvenarias internas, piso e contrapiso, retirada de todo o revestimento das alvenarias que irão permanecer no local	R\$ 137.092,46 global	24/5/21 a 24/7/21
DEVIO SOFTWARES INTELIGENTES EIRELI	32.973.740/0001-09	Aditivo: Prorrogação de prazo da prestação de serviços de profissional nível sênior especialista em desenvolvimento Delphi para projetos diversos do Departamento de Informática	R\$ 11.000,00 mensais	1º/7/21 a 1º/1/22
ECOMARK INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE FERTILIZANTES ESPECIAIS LTDA	10.976.936/0001-06	Aditivo: Alteração da cláusula nona sobre o prazo de vigência do contrato para "Determinado", com renovação mediante termo aditivo em vez de automático, referente à prestação de serviço de destinação final de resíduos orgânicos para fins de compostagem		22/3/21 a 22/3/22
EMPRESA BRAS. DE COMÉRCIO DE INGRESSOS S.A.	15.150.423/0001-65	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de venda comissionada de ingressos on-line dos eventos do Clube (Ingresso Rápido)	Conforme tabela	12/4/21 a 19/4/22
EQUIPE LIONS LAZER E RECREAÇÃO LTDA	23.588.317/0001-96	Aditivo: Alteração no planejamento e forma de pagamento referente aos serviços de recreação e monitoria infantil na Brinquedoteca	R\$ 51.341,00 mensais	1º/1/21 a 31/12/21
GM7 TRADE & MARKETING LTDA	06.257.933/0001-45	Aditivo: Redução na locação de um cavalete, com monitor profissional 40", totalizando assim 9 unidades, e a inclusão de um painel de LED 3.9, outdoor com estrutura e instalação, totalizando sete unidades, e alteração do prazo referente à exposição de fotos Encontros Fotográficos, do Departamento Cultural	R\$ 3.600,00 mensais	21/7/21 a 19/9/21
GSW SÃO PAULO SOLUÇÕES DE INFORMÁTICA LTDA	12.689.339/0001-26	Aditivo: Alteração de índice, preço e prorrogação de prazo para o suporte à solução MASTERSAF SMART e ONESOURCE sendo produto da Thomson Reuters	R\$ 135,00 mensais	30/6/21 a 30/6/22
IPALL CONSTRUCOES LTDA	00.903.530/0001-40	Aditivo: Adição de cláusula para disponibilizar, aos empregados da contratada, refeitório onde poderão fazer suas refeições e desjejum		16/3/21 a 16/8/21
JANI-KING DO BRASIL SERVIÇOS E FRANQUIAS LTDA	10.502.601/0001-56	Parceria marca JANI KING	Receita de R\$ 19.750,00 em 6 meses e R\$ 14.750,00 em outros 6 meses	1º/6/21 a 30/5/22
LABORTECHNIC TECNOLOGIA LTDA-EPP	67.731.828/0001-90	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço para coleta, análises laboratoriais, visita semanal e responsabilidade técnica perante a Vigilância Sanitária e o Conselho Regional de Química	Conforme tabela	4/6/21 a 4/8/21
LINK IT SOLUTION LTDA	24.173.545/0001-68	Aditivo: Prorrogação de prazo referente a manutenções corretivas e preventivas das instalações de cabeamento de rede	R\$ 1.500,00 mensais	1º/8/21 a 1º/8/22
LINUX SOLUTIONS INFORMÁTICA EIRELI	03.519.862/0001-13	Aditivo: Prorrogação de prazo e alteração de valor referente aos serviços de suporte Linux pela contratada, visando aprimorar o apoio, supervisão, manutenção e operação em servidores Linux/FreeBSD	R\$ 1.300,00 mensais	31/7/21 a 31/7/22
LOBTEC TECNOLOGIA DE SISTEMAS LTDA	50.583.426/0001-93	Aditivo: Alteração do prazo da entrega do relatório DPIA em atendimento à legislação LGPD, referente assistência técnica em equipamentos de acesso e relógio de ponto de empregados e manutenção corretiva		30/4/21 a 31/10/21
LOURDES PALHAS MARCHESIN MEI	26.040.716/0001-06	Aditivo: Adição de cláusula para disponibilizar, aos empregados da contratada, refeitório onde poderão fazer suas refeições e desjejum		31/12/20 a 30/4/22
MEDICAL TEST BRASIL EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS LTDA	38.002.968/0001-20	Realização de Testes de Covid-19 de Antígeno aos associados, empregados, concessionários e prestadores de serviços do Club Athletico Paulistano	R\$ 11.440,00 global	28/6/21 a 28/9/21
MOVIDESK LTDA	13.375.030/0001-24	Aditivo: Adição de quatro licenças até o final do contrato	R\$ 1.677,20 global	1º/7/21 a 1º/12/21
MUNDIALTEC - COMÉRCIO DE INFORMÁTICA E SERVIÇOS DE AUTOMAÇÃO EIRELI	03.003.671/0001-02	Aditivo: Prorrogação de prazo e alteração de valores referente à instalação e manutenção de equipamentos de CFTV, alarmes e sensores	R\$ 18.900,00 mensais	30/8/21 a 30/8/22
NOVACON CONSULTORIA E SISTEMAS LIDA	09.083.556/0001-63	Aditivo: Prorrogação de prazo e alteração de valor referente à prestação de serviço para a Sustentação CNC de Servidores JDEdwards	R\$ 3.640,00 (20 horas)	30/5/21 a 30/05/22
P. MOURA DESIGN GRÁFICO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	08.806.122/0001-81	Aditivo: Alteração da descrição do próprio objeto principal de profissional de Design Gráfico	R\$ 6.800,00 mensais	16/6/21 a 15/6/23
PAULO DE JESUS LOPES	37.712.498/0001-25	Aditivo: Prorrogação de prazo da prestação de serviços gerais		14/7/21 a 14/4/22
PODOPAN COMERCIAL LTDA  POLICRETO OBRAS E SERVIÇOS DE TRATAMENTO DE	04.697.663/0001-68 32.531.219/0001-03	Aditivo: Direito de utilizar o estacionamento do concedente e quando houver vaga disponível  Fornecimento de mão de obra referente ao tratamento e acabamento das quatro faces dos pilares da fachada do Prédio Novo	R\$ 55.000,00 global	1º/4/20 a 31/3/22 16/3/21 a 16/6/21
CONCRETO LTDA			15 35.000,00 global	
POLICRETO OBRAS E SERVIÇOS DE TRATAMENTO DE CONCRETO LTDA	32.531.219/0001-03	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de fornecimento de mão de obra referente ao tratamento e acabamento das quatro faces dos pilares da fachada do Prédio Novo		16/6/21 a 16/8/21
PRIVALLY GLOBAL TECNOLOGIA LTDA	24.917.583/0001-88	Prestação de serviços de licenciamento da plataforma PRIVALLY SUITE na forma de software para fins de Governança Corporativa da Segurança Digital e Privacidade de Dados	R\$ 90.000,00 global	1º/11/20 a 30/10/23
PRIVALLY GLOBAL TECNOLOGIA LTDA	24.917.583/0001-88	Prestação de serviços de desenvolvimento de nova área de Ouvidoria	R\$ 19.250,00 global	1º/6/21 a 15/7/21
RODRIGO BRUNO DE SOUZA BEZE - MEI	29.643.404/0001-85	Aditivo: Adição de cláusula para disponibilizar, aos empregados da contratada, refeitório onde poderão fazer suas refeições e desjejum		1º/7/20 a 30/6/21
RODRIGO DE OLIVEIRA SA EVENTOS EPP	11.087.052/0001-63	Aditivo: Prorrogação de prazo da prestação de serviço referente à montagem e locação de tendas para a Brinquedoteca do CAP		31/5/21 a 30/6/21
RODRIGO DE OLIVEIRA SA EVENTOS EPP	11.087.052/0001-63	Aditivo: Prorrogação de prazo da prestação de serviço referente à montagem e locação de tendas para a Brinquedoteca do CAP	R\$ 1.800,00 mensais	30/6/21 a 31/7/21
SAMSUNG ELETRÔNICA DA AMAZÔNIA LTDA SICOMTEC COMÉRCIO E SERVIÇOS DE INFORMÁTICA	00.280.273/0007-22	Aquisição de equipamentos de ar-condicionado para o Prédio Novo	R\$ 630.000,00 global	12/5/21 a 30/7/21
LTDA	02.468.872/0001-04	Aditivo: Prorrogação de prazo e reajuste dos valores referente ao contrato de manutenção/atualização do módulo Gerencial/ Retaguarda, integração das informações de vendas dos restaurantes e lanchonetes com o ERP (JD Edwards) e equipamentos POS TEF+NAVS	R\$ 2.239,77 mensais	31/10/20 a 31/10/21
SLE SOCIEDADE DE LAZER EDUCACIONAL LTDA	67.147.504/0001-00	Jogo recreativo de Educação Ambiental para as crianças da plateia com o objetivo de ensinar a correta separação dos residuos recicláveis dentro das lixeiras correspondentes, no dia 20 de Junho de 2021 das 11h30 às 12h	R\$ 1.000,00 global	10/6/21 a 20/6/21
SMARTMOTION SISTEMAS DE MOBILIDADE EIRELI	23.007.890/0001-69	Aditivo: Prorrogação de prazo referente à assistência técnica, manutenção preventiva, manutenção corretiva, com fornecimento de peças e serviços para o sistema avançado de estacionamento – Smartpark	R\$ 1.257,12 mensais	30/5/20 a 30/5/22
SOTREQ S/A	34.151.100/0001- 30	Aditivo: Prorrogação de prazo e reajuste do valor referente à prestação de serviços de manutenção preventiva e corretiva bimestral dos grupos de geradores	R\$ 44.700,00 mensais	1º/4/21 a 30/3/22
SPES ENGENHARIA DE SISTEMAS LTDA	52.943.578/0001-85	Serviços de customização da plataforma de software SMI referente ao login de usuário	R\$ 5.500,00 global	31/5/21 a 30/6/21
SULAUEI BRITO GERALDI MEI	11.590.909/0001-63	Prestação de serviços para realização de palestras em evento Ciclo de Palestras de História da Arte com o palestrante Olivio Guedes, nos días 12 e 26 de junho e 10 e 24 de julho de 2021, realizado no Auditório do CAP	R\$ 1.900,00 por apresentação	19/4/21 a 26/6/21
SUZANA ANDERSEN DANÇAS E PILATES LTDA ME	21.302.291/0001-42	Aditivo: Adição de cláusula para disponibilizar, aos empregados da contratada, refeitório onde poderão fazer suas refeições e desjejum	•	1º/3/21 a 30/4/22
TBDA DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO DE PLATAFORMAS DIGITAIS LTDA	12.667.006/0001-04	Aditivo: Prorrogação de prazo pelos serviços de atuação na plataforma de Wi-Fi e licenciamento de softwares	R\$ 5.292,00 mensais	14/6/21 a 14/6/22
VALTERNEI SOUSA DIAS	08.830.105/0001-80	Aditivo: Adição de cláusula para disponibilizar, aos empregados da contratada, refeitório onde poderão fazer suas refeições e desjejum		31/12/20 a 30/4/22
VIRA FESTA SHOWS E EVENTOS LTDA ME	08.411.726/0001-29	Apresentação da Live de Páscoa, com personagens interagindo com as crianças, esquetes cômicas, brincadeiras e oficina. Gravação de vídeo para publicação no Feed e Stories, da contratante. Programado para o dia 4 de abril 2021 às 11h	R\$ 1.970,00 global	1º/4/21 a 4/4/21
VITAMINAWEB SERVIÇOS DE INFORMÁTICA LTDA	10.254.660/0001-52	Melhorias no portal dos associados e criação de módulo de achados e perdidos	R\$ 14.750,00 global	25/6/21 a 26/7/21

### diretoria

#### MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Renato Vasconcellos de Arruda

Vice-Presidente: Rubens Alves

1º Secretário: Alexandre Santos de Carvalho 2º Secretário: Gustavo Lian Branco Martins

#### COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO

José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

#### DIRFTORIA

Presidente: Paulo Cesar Mario Movizzo Vice-Presidente: Gil Ferrari Bacos Vice-Presidente: Rogério Borges de Castro Vice-Presidente: Sylvio Francisco Antunes Filho 1º Secretário: Eder do Lago Mendes Ferreira 2º Secretário: Paulo do Amaral Souza

2º Secretário: Paulo do Amaral Souza
3º Secretário: Sylas Kok Ribeiro
4ª Secretária: Claudia Fabiana Giacomazi
1º Diretor Financeiro: José Alberto Soler Bezerra
2º Diretor Financeiro: Nelson Cattini Maluf Nicolau
1º Diretor de Esportes: Carlos Augusto Neves
2º Diretor de Esportes: Eduardo Vianna Saboya Salles

3º Diretor de Esportes: Galba de Farias Couto 4º Diretor de Esportes: Roberto Campos Vergueiro de Almeida

1º Diretora Social: Ana Maria Leão Wey
2º Diretor Social: Milton Barbosa Júnior

1ª Diretora Cultural: Renata Julianelli Arilho

2º Diretor Cultural: Rogério Teixeira Leite Matarazzo

1º Diretor do Patrimônio: Alvaro do Couto Rosa Neto 2º Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini

1º Diretor Administrativo: Fernando Hauptmann 2º Diretor Administrativo: Alexandre Saad Feres Lima Pompeo Diretora de Bares e Restaurantes: Maria Aparecida D'Auria Parra

Diretor de Informática: Carlos Alberto Herédia Pereira Diretor de Marketing e Comunicação: Cláudio Monteiro da Costa Diretor de Planejamento e Auditoria: Eduardo Magalhães Khouri Diretor de Relações Institucionais: Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

**Diretor de Suprimentos:** Horácio Tanze Filho **Diretor de Sustentabilidade:** André Corsi Rodrigues

CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA: João Francisco de Barros Prisco Paraíso

CONSULTOR JURÍDICO: Alexandre Calafiori de Natal

**OUVIDORA:** Myriam Beatrice Fernandes

#### CONSELHO FISCAL

**Efetivos:** Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobbato

**Suplentes:** Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

#### COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Presidente), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Felício Borzani Neto, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marcio Perez de Rezende, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

#### **COMISSÃO JURÍDICA**

Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

#### CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS

Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

#### CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

#### COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

#### COMISSÃO DE SEGURANÇA

Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

#### COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e Paulo Sevciuc

#### COMITÊ DE EVENTOS

Felício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

#### COMITÊ DE TI

Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

#### DEPARTAMENTO INFANTIL

Carolina de Meo Giglio Degrossi e Paula de Faro Passos

#### **DEPARTAMENTO JUVENIL**

Ana Lúcia Valente Doria, Fabia Cristina Andreatta de M. Pereira e Maria Grabriela Sallorenzo

#### **DIRETORES PLANTONISTAS**

Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobrini Costa e Newton Montini Júnior

#### ASSESSORES DA DIRETORIA

Administrativa: Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)

Bares e Restaurantes: Clovis Petroni Junior

Cultural: Adélène Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisani e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Ligia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patricia Maria Egydio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni (Recanto Infantil), Myriam Beatrice Fernandes (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas)

Marketing e Comunicação: Luis Leonardo Loconte Ferrari Patrimônio: Cláudio Vieira de Campos Helu e Newton Montini Júnior

Relações Institucionais: Gilda Pasqua Barros de Almeida (Coordenadora da Chave do Coração) e Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva (Chave do Coração)

Social: Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/ Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração) Comissão de Suporte à Diretoria Social: Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho e Rosana Porto Rebane Suprimentos: Maximiliano Nogueira Garcia

Sustentabilidade: Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homem de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, José Onofre de Araujo Neto, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

#### SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA

Aerobike – Paulo Franco da Cunha: Aquanástica – Maria Julia Kovács: Badminton – Daniel Matias de Araújo e Nicolas Patrick Marie de Salles Hue; Ballet Fitness – Claudia Regina Pereira Farina; Basquete - Alexandre Calafiori de Natal e Silas Grassi; Beach Tennis - Rodrigo de Mesquita Pereira; **Boxe** – André Corsi Rodrigues; **Ciclismo** – Paulo Franco da Cunha; Corrida – Marco Antonio Albuquerque Paim Vieira; Escola de Esportes – Newton Montini Junior; Esgrima – Roberto Pacheco e Silva; Fitness - Ana Helena Coelho Silva de Aguiar Futebol – Alexandre Laroca Issa; Futebol Quadrinha – André Luiz Pompéia Sturm; Futebol Menores – Maurizio Tieppo Scala, Lindoma Schmoller e Walter José de Brito Marini; Futevôlei – Lucas Tolosa Jorge; Ginástica Artística/Trampolim – Marina Lorenzi Monteiro de Araújo; Ginástica Integrativa – Maria Lisete Bari; Ginástica Reeducativa – Anna Maria Lucchesi Savelli; Golfe – Sérgio Domingues de O. Belleza Filho; Judô – Jean François L. Marie Hue; Karate – Carlos Alberto de Albuquerque Prado; Minitênis Masculino - Miguel Feres Junior; Musculação – Edgard de Oliveira Santos Cardoso e Paulo Ferreira Alves Júnior; Muai Thai/Jiu-Jítsu/MMA – Rodrigo Mattos Mancuso; Natação – Paulo Alexandre Guimarães Torres; Natação Máster – Carlos Benedetti Monteiro; Pelota Basca – Guilherme Jose Killingsworth; **Polo Aquático** – Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Paulo Roberto Chiaparini; Polo Aquático Infantojuvenil – Alaide Helena Taddeo Conde; **Remo** – Sergio Augusto Martino Meniconi; **Ritmos** – Viviany Sollitto; **Squash** – Mário Rubens Assumpção Filho; Tênis Feminino – Mirtes Ugeda Coscodai; Tênis Infantojuvenil – Mauricio Martinez de Macedo; **Tênis Jovem Masculino –** Marcos Yassuda Monteiro: Tênis Seniores – Joel Pereira de Moura Junior: Trekking – Maria Elizabeth B. Vasconcellos; Vôlei – Rita Maria Borges Britto de Toledo; Vôlei Máster Masculino – Rodrigo Brandão Lex; Xadrez - Giovanni Portilho Vescovi

#### ASSOCIADOS BENEMÉRITOS

Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Cesar Ciampolini Neto, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo e Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

#### CONSELHEIROS VITALÍCIOS

Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloísio Lacerda Medeiros, Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto de

Albuquerque Maranhão, Carlos Augusto Neves, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezzini, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zablith Filho, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Livio Amato, Leonardo José F. Belfiore, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobrini Costa, Nelson Silveira de Godoy, Omar Álvaro Orfaly, Otacílio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mário Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Romanini Resstom, Paulo Sevciuc, Reynaldo Rizzo, Renato Vasconcellos de Arruda, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio Samara, Sylas Ribeiro, Theodomiro Mario Losso, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

#### **CONSELHEIROS**

Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Adriana Silberberg, Aguinaldo Pedro Cassab, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Lima Pompeo, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando laropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcellos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Tibiriçá Ramos Filho, Carlos Benedetti Monteiro, Ciro Vinicius Sanghikian Tuttoilmondo, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudia Regina Pereira Farina, Cláudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Enrico Patriani Movizzo, Fábio de Castro Vasconcellos, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Alberto Fioretto, Fernando Antonio Cardoso de Rezende, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Francisco Alberto Labronici Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Frederico José Costa Minhoto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Gustavo Paschoal Silva Monteiro, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, João Brasil Vita Junior, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Lucas Tolosa Jorge, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Carlos Antunes Corrêa, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni. Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marcia Ferraz do Amaral, Marcio Kayatt, Marco Aurelio Furegati, Marcos Amendola Zaidan, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Roberto Fuchs, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cilento, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paula Passos, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Franco da Cunha, Paulo Roberto Chiaparini, Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto, Paulo Simões Junior, Rafael Brandão Martins, Renata Julianelli Arilho, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Losso, Ricardo Moraes Mendes Macedo, Richard Zatz, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Sérgio Benedito Bonadio, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Silas Grassi, Silvia Cristina Macedo Gonçalves Lasalvia, Suzana Maria Valente Andersen, Sylas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Ulysses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobbato e Walter José de Brito Marini



## classificados

#### **QUER VENDER SEU IMÓVEL?**

Anuncie na DH JARDINS. Assessoria Imobiliária e Jurídica. Cadastre no Site com QRCode.

**Domingos Huertas/Luciane Maciel** Tel./WhatsApp (11) 95530-0020



#### ARTE **COMPRO E AVALIO**

Pintura brasileira, vidro europeu, escultura, prata, marfim etc. **Rui Prado** 

pradoart@uol.com.br WhatsApp (11) 99913-6537



#### **VILA NOVA CONCEIÇÃO**

Edifício Clermont Ferrand 654 m<sup>2</sup> de puro requinte. Andar Alto – Vista Eterna R\$ 31.800.000 - Ref. AP0505

**Tratar c/ Domingos Huertas DH JARDINS (11) 99963-4666** 



#### JD. AMÉRICA – Próx. Oscar Fre

Alto Padrão - Reformado! 270 m<sup>2</sup>, 4 Dorms, 2 Suítes, 3 Vgs. Ótima Planta, Vista aberta. R\$ 4.600.000 - Ref. AP0450

**Domingos Huertas/Luciane Maciel DH JARDINS (11) 95530-0020** 



#### **COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES**

Pago à vista quadros, esculturas, pratarias, marfim, móveis, joias. 25 ANOS NO MERCADO LOJA FÍSICA - BROOKLIN SP Felipe Spina (11) 96845-6360



#### ALAMEDA LORENA 170 m<sup>2</sup> **JUNTO À AL. CASA BRANCA**

3 suítes, 3 vgs., ótima planta, 17º andar. Reformado! Boa Vista. Ótimo Negócio - R\$ 3.000.000,00.

> Direto com proprietário Francisco (11) 94464-1613



#### JD. AMÉRICA - Próx. CAP

Alto Padrão - Oportunidade! 300 m<sup>2</sup>, 3 Suítes, 2 Vgs, Varanda, Ótima planta, Vista aberta. R\$ 3.900.000 - Ref. AP0442

**Domingos Huertas/Luciane Maciel DH JARDINS (11) 95530-0020** 



#### **ACLIMAÇÃO - GALPÃO**

Vendo galpão c/ terreno ao lado da R. Muniz de Souza, 450, 458, 460, 476 Área total 1.646 m<sup>2</sup> Ary (11) 3346-5222



#### **CEMITÉRIO DO MORUMBI**

Vendo Jazigo 384, quadra XV, setor 7,3, gavetas, placa de bronze, quadra entrada (Ayrton Senna). Valor R\$ 20.000,00

Gusmão (11) 99910-9563 / 99634-1212



#### PRÉDIO COMERCIAL NOVO

Alugo ou vendo!!! 2.700 m<sup>2</sup> úteis. Excelente localização!!! Senna Madureira próximo ao Ibirapuera. Miquel Sérgio Valle Fone/WhatsApp (11) 99975-3941

miguelvalle@uol.com.br



#### **JARDINS – OPORTUNIDADE!!!**

 $200 \text{ m}^2 - 4 \text{ suítes} - 3 \text{ vagas}.$ Excelente sala com amplo terraço... ótimo estado!!! Preço: 2 milhões de reais Miguel Sérgio Valle Fone/WhatsApp (11) 99975-3941

miguelvalle@uol.com.br



#### **CRÈME DE LA CRÈME**

Temos muitos apartamentos de Alto e Altíssimo padrão próximos ao Clube. inclusive várias coberturas.

Miguel Sérgio Valle Fone/WhatsApp (11) 99975-3941 miguelvalle@uol.com.br



#### **PREDINHO COMERCIAL**

Com Renda!!! 700 m<sup>2</sup> – Ótimo inquilino. Excelente localização Alto de Pinheiros

Miguel Sérgio Valle Fone/WhatsApp (11) 99975-3941 miguelvalle@uol.com.br



#### ALUGO OU VENDO A 300 m<sup>2</sup> DO CAP

Salas com 60 m<sup>2</sup> e 2 vgs. Al. Ministro Rocha Azevedo, 1.077 cjt. 91 e 92 Entre Al. Lorena e Oscar Freire. Melhor lugar dos Jardins!!! **Direto com Proprietário** WhatsApp (11) 99183-8285



#### BARÃO DE CAPANEMA - 250 m

Fora área da feira 3 dts., 1 suíte, 2 vgs. Vista livre – janelões – ótima planta R\$ 3.800.000 - Ref. 74029

www.cheznousimoveis.com.br contato@cheznousimoveis.com.br Tony (11) 98174 5675 Creci 75133



#### COB. DÚPLEX - 268 m<sup>2</sup> - PRÓX. CAP

3DTS./1 SUÍTE, 2/3 VGS., vista livre, piscina, deck, lareira, espaço gourmet. R\$ 3.800.000 - Ref 73.974

www.cheznousimoveis.com.br contato@cheznousimoveis.com.br Tony (11) 98174 5675 Creci 75133

# PAULISTANO EM FOCO

A sua foto pode estar nas redes sociais do Clube. Confira imagens escolhidas e publicadas nas últimas semanas





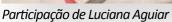




Foto de Fábio Figueiredo



Participação de Rita Britto Toledo

Gosta de fotografar? Participe de nossa campanha Paulistano em Foco. Marque nossa conta do Instagram em sua publicação, envie sua foto no direct ou e-mail para *comunicação@paulistano.org.br.* 



Para saber mais, use o leitor de QR Code



# charge





Quem quer cuidado certo procura o lugar certo: Amil.



- ARQUITETOS
- ASSISTENTES SOCIAIS
- ENFERMEIROS
- PROFISSIONAIS LIBERAIS
- PSICÓLOGOS
- PROFISSIONAIS EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
- URBANISTAS

Conte com tecnologia avançada, agilidade, estrutura médica, conhecimento, eficiência, carinho e com os melhores hospitais\* de São Paulo

- · Hospital e Mat. Santa Joana
- Hospital Samaritano
- Hospital São Luiz
- · Hospital Alemão Oswaldo Cruz · Hospital Nipo Brasileiro · Hospital Vitória

\*Verifique rede credenciada de acordo com o plano contratado.

# amil



Eleita em 1º lugar a Melhor Administradora de Benefícios + Selo Reclame Aqui.

((100% on-line))



**1** 11 2124 1888 | 0800 771 4799

© 11 94502 4905

www.corporeadministradora.com.br

## Mundo do Enxoval

