

## Renata Barros



Renata Barros cresceu convivendo com Arte.

Seu pai, colecionador e amigo de vários artistas, sua mãe, pintora, foram os primeiros a motivá-la a dirigir seu interesse para o caminho das artes, ao proporcionar-lhe um ambiente em que artistas e fazer artístico estavam sempre presentes.

Desde criança, Renata frequentou ateliers de pintura e desenho e na adolescência estudou com Baravelli, Cassio Michalany e Carlos Fajardo. Cursou Artes Plásticas na FAAP e Filosofia na USP, passou 2 anos em Paris e ao voltar ao Brasil em 1984 começou a participar de exposições. Renata produzia uma pintura figurativa que retratava cenas do cotidiano.

A partir de 1988 a pintura abstrai e começa um processo de desconstrução e diversificação de materiais: surgem os recortes em Madeira pintados com látex.

Nos anos 90 viveu na Alemanha onde participou de exposições, recebeu uma bolsa - premio da Fundação Heinrich Boll onde teve a oportunidade de expandir esta experimentação pesquisando novos materiais que vinham de encontro ao conceito que procurava exprimir: vidro, agulhas, pregos, plumas, látex, passam a ser utilizados, Inquietação e curiosidade aliados a uma profunda sensibilidade poética marcaram sempre a trajetória artística de Renata Barros que atinge agora um grau de maturidade que a coloca entre as mais promissoras artistas de sua geração e que muito gratifica a todos nós que a acompanhamos neste processo.