

Paul Clemence



Paul Clemence é um premiado fotógrafo e artista trabalhando a conexão entre o mundo do design, arte e arquitetura. Com seu ângulo abstrato de expressar a arquitetura, ele exhibe seu trabalho regularmente no circuito internacional de artes plásticas, com fotos em formatos tradicionais em preto e branco ou intervenções arquitetônicas e murais fotográficos de grande escala, participando em eventos culturais importantes, como a Bienal de Arquitetura de Veneza, ArtBasel / Design Miami e Fuorisalone de Milão.

Seu trabalho faz parte de coleções públicas e privadas ao redor do mundo. Seu livro "Mies van der Rohe's Farnsworth House" permanece até hoje a foto-documentação mais completa desse projeto icônico do mestre alemão da arquitetura moderna e uma seleção dessas fotos é parte dos Mies van der Rohe Arquivos dentro do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque. Quer sejam suas fotos ou seus textos, ele é publicado com frequência por revistas e sites de arte, arquitetura, viagem e lifestyles, como Archdaily, Architizer, Metropolis e Casa Vogue Brasil.

Ao longo de sua carreira, Paul fotografou projetos de grandes nomes da arquitetura como Peter Zumthor, Ruy Ohtake, Paulo Mendes da Rocha, Renzo Piano, Norman Foster, Daniel Libeskind, Zaha Hadid, Kazuyo Sejima, Dror Benshetrit, Frank Gehry e muitos outros. Seu photo-blog no Facebook, "ARCHI-PHOTO", rapidamente se tornou um grande sucesso e hoje é uma plataforma e comunidade global de mais de 970 mil seguidores apaixonados por fotografia, arquitetura, design e arte. Nascido nos EUA, mas criado no Rio de Janeiro, ele hoje vive e trabalha em Brooklyn.