

## Melissa Szymanski



Melissa Szymanski é fotógrafa formada e pós-graduada pela FASM - Faculdade Santa Marcelina. Atua como arte-educadora há 15 anos. Realizou cursos em Milão, Itália, na renomada escola de fotografia John Kaverdash nas áreas de Fotografia de Moda e Still Life. Trabalhou na Revista Italiana Moda Pelle na execução de editoriais e publicidade. Atuou como docente de Fotografia na FASM, IED - Istituto Europeo di Design, SESC e na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

Ministrou durante sete anos aulas de fotografia na Escola São Paulo nas áreas de Moda, Noções Básicas e Intermediário. Coordenou o Workshop de Fotografia: Di Cavalcanti, Anita Malfatti e Tarsila do Amaral pela Oficinas Culturais do Estado de São Paulo - Oficina Pagu, Santos - SP. Recentemente ministra aulas na FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, Cine Belas Artes, Espaço Latente e no MIS - Museu da Imagem e do Som no projeto Pontos MIS e Poiesis. Nesses dois últimos, por serem programas de formação e difusão cultural com atuação em todo o Estado de São Paulo, a proponente tem amplo conhecimento do momento que atua desde 2013. Palestrou, ministrou e coordenou oficinas em cerca de 150 municípios, sabendo das características, logísticas e habilidades para que todo o processo fosse exitoso. Foi convidada no primeiro congresso on-line de Fotografia de Moda, abordando o tema: “A Fotografia de Moda no Brasil: criação ou cópia?”, baseado na sua pesquisa de especialização, onde aprofundou-se na abrangência de denominações utilizadas na história da arte como: releitura, cópia, apropriação, características de ineditismo, o novo/criação na arte.

Foi diretora de arte, fotógrafa e responsável pela publicação do fanzine Transmeet, onde buscou aliar moda e comportamento, mostrando para o leitor que a verdadeira tendência, está nas ruas, com os inúmeros e interessantíssimos transeuntes, e não somente em pautas pré-estabelecidas por grandes revistas que ditam moda.

Coordena e leciona cursos com temáticas pertinentes, fazendo questão que "seus pupilos" conheçam temas menos explorados como: Mulheres na Fotografia, Fotógrafos Afrodescendentes, Fotógrafos Asiáticos e recentemente pesquisa sobre fotógrafos latinos. Desenvolve seu trabalho como fotógrafa para as agências de modelos, em diversas marcas, sites e reportagens.