

Lucas Lenci



[São Paulo, 1980]

Formado em fotografia e Desenho Industrial, começou a carreira de fotógrafo após trabalhar como produtor executivo de projetos comerciais, editoriais e culturais. Viveu um período em Nova York, onde trabalhou como diretor de arte, e no retorno a São Paulo abriu estúdio próprio e começou a trabalhar para agências e clientes diretos.

Em 2010, idealizou a FOTOSPOT, galeria pioneira no Brasil em democratizar o acesso a fotografia, e fomentou o interesse pela produção fotográfica nacional oferecendo obras em plataforma on-line.

É neto de Peter Scheier, importante fotógrafo alemão que, vivendo no Brasil, nas décadas de 40 a 70 cobriu grande parte dos acontecimentos nacionais. Hoje, Lucas coordena também o Instituto Peter Scheier que preserva e promove a memória da obra de seu avô.

Como autor possui quatro foto-livros publicados, todos celebrados internacionalmente, tendo feito lançamentos em Paris e Nova York.

Atuando como coordenador editorial possui mais de 20 livros publicados inclusive o livro comemorativo de 50 anos da empresa EMBRAER. Idealizou o projeto Quarentena Books, onde 8 fotógrafos e 8 designers criaram livros de forma remota durante a quarentena, e cujos lucros foram doados a comunidades mais expostas a pandemia.

Atualmente divide seu tempo como executivo da Fundação Stickel, organização sem fins lucrativos em São Paulo que promove melhoria na formação de pessoas mais vulneráveis através das artes.

Prêmios:

- 2020 - COCA 2020, Center of Contemporary Art - Finalist
- 2019 - Prix Pictet, nomeado com *Alpha Cities*
- 2018 - German Design Awards - nominado com o livro *Movimento Estático*
- 2018 - Finalista Hasselblad Masters - Categoria Art com *Movimento Estático*
- 2017 - Monovisions Photography Awards - Menção Honrosa em *Fine Art*
- 2017 - FAPA - Fine Art Photography Award - Menção Honrosa em *Conceptual*
- 2015 - Black and White Spider Awards - Menção Honrosa *Fine Art*
- 2015 - Prix de La Photographie, em livros autorais para *Desaudio*
- 2015 - Finalista prêmio Jabuti para livros de arte com *Desaudio*
- 2014 - Black and White Spider Awards - Menção Honrosa em *Fine Art*
- 2014 - Banco Espírito Santo Fine Art Award - Aquisição

Exposições:

- 2020 - "Still Life" - Babel Gallery, New York City, Usa

2019 - "Praia" - Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, Brazil (Collective Exhibition)
2019 - "O olhar fotográfico contemporâneo - GPS, Julius Baer Group, São Paulo
2018 - "Alpha Cities" - Galeria de Babel, São Paulo
2018 - "Alpha Cities" - Encuentro Abiertos de las Imagenes enos Aires, Argentina
2018 - "(des)equilibrio - Escritorio Rosa Barbosa de Arte, São Paulo
2017 - "Subliminal" - Like a Gallery, Lyon, França
2017 - "Raros, Vintages & Inéditos" - Galeria Virgílio, São Paulo
2016 - "Hominini" - individual - Espaço Cultural CAP, São Paulo
2016 - "In-Retrospective" - Bossa Gallery, Miami
2015 - "Hominini" - individual - Galeria Arte e Edições, São Paulo
2015 - "Oasis" - Exposição coletiva nas estações de Metrô, São Paulo
2015 - "O tempo e os tempos" - Galeria Carbono - São Paulo
2015 - "Justice as Lived Experience" - Palais des Nations, Geneva, Suíça
- Ministry of Foreign Affairs, Roma, Italia
- United Nations, New York, Estados Unidos
2014 - "A Paisagem da Cidade" - SESC Santana, São Paulo
2014 - "Huéspedes del Presente" - Novísimas Escuelas Latinoamericanas de Fotografía Creativa, Madrid, Espanha
2014 - Academia Paulista de Fotografia, D.O.C Galeria
2014 - 5ª. Mostra Paulista de Fotografia , São Paulo
2013 - "Algum Lugar" – Galeria da Gávea, Rio de Janeiro
2012 - "Desaudio" – individual – Fauna Galeria, São Paulo
2012 - "5+5" – Galeria dConcept, São Paulo
2012 - 3ª Mostra SP de Fotografia – São Paulo
2011 - "Entre nós" – Galeria dConcept, São Paulo
2011 - "Cenários Urbanos" – MuBE, São Paulo
2010 - Lançamento Fotospot – coletiva - Galeria Estação, São Paulo
2009 - "Aifone_pics" – individual – Galeria dConcept, São Paulo
2002 - "3 Gerações de Fotógrafos" – CAP, São Paulo