

ALESSANDRA REHDER



Natural de São Paulo (1989).

Graduada em fotografia, 2011, no Instituto SPEOS - Paris; sempre interessada pela imagem e as técnicas necessárias para criá-las, as utiliza para estruturar seu trabalho como fotógrafa profissional e artista contemporânea. Inicia seus primeiros projetos fotográficos na convivência em diferentes comunidades carentes da Ásia. Cria em Paris a

World Wide Women, empresa direcionada a divulgar o trabalho diferenciado de jovens fotógrafas internacionais, no qual exhibe pela primeira vez seus trabalhos na exposição "*A Wanderer's Eyes*".

Pesquisas visuais em países como Indonésia, Tailândia, Vietnam, Brasil, México, Filipinas, Papua-Nova Guiné, China, Japão, Índia, Jamaica, Turquia Butão, Nepal, África e Etiópia fazem parte do seu extenso roteiro de trabalho, onde, o nomadismo de seu olhar, gera registros em comunidades de baixo IDH. Sua câmera também se voltou para a natureza, com foco nas questões ambientais que também afligem o homem contemporâneo. Alessandra fixa um contraponto ao conjunto de preocupações com a devastação do meio ambiente.

Alessandra Rehder apesar de sua curta idade explora e articula em seu processo de criação diversas modalidades da arte contemporânea. Conhecida, inicialmente, pela pesquisa e desdobramentos na fotografia a produção da artista se faz incongruente para uma definição absoluta de uma técnica ou suporte material e sensorial ao inserir um espectro múltiplo de possibilidades e interpretações. Alessandra Rehder converte sua pesquisa produtiva em manifestos visuais de apropriações referências para a discussão e conscientização ao problematizar desde a arte questões sólidas sobre a contemporaneidade artística e de comportamento social de forma direcional. Reside desde 2015 entre São Paulo e Londres

2012 *Wanderer's Eyes*, Galerie Rue Lhomond – Paris, França

2013 *Nascente Noschese*, Galeria Paralelo – São Paulo, Brasil

2015 *Todos os olhos do mundo*, Galeria Paralelo – São Paulo, Brasil

2016 *Todos os olhos do mundo*, Art Hall – Rio de Janeiro, Brasil

2016 *Coletiva*, Fundação Marcos Amaro e Gal Andrea Rehder – São Paulo, Brasil

2016 *Coletiva*, *Arte/Formato*, Galeria Caribé – São Paulo, Brasil

2017 *Subtração & Forma*, Museu Marco – Mato Grosso do Sul, Brasil

2017 *SCOGÉ Fusion* – NYC + Yamashiro, Japão

2017 *Subtração & Forma*, Centro Cultural dos Correios – São Paulo, Brasil

2018 *Ressonâncias Craqueladas*, Centro Cultural dos Correios – São Paulo, Brasil

2019 *Coletiva Nova York* -

2020 *Solo show* – Galeria Laverdin NY, USA – remarcada

