



Revista Oficial do Club Athletico Paulistano  
Ano XXXIII 387 Maio 2021



# PAULISTANO



## DIA DAS MÃES

Como a pandemia transformou  
o cotidiano de famílias do Clube



120  
ANOS  
1900 2020



QR Code para aplicativo



38

► expediente

**PAULISTANO**

Revista do  
Club Athletico Paulistano  
Ano XXXIII – 387 – maio/2021

Periodicidade mensal

Tiragem 11.500

Diretor de Marketing e Comunicação  
Cláudio Monteiro da Costa

Assessor de Marketing e Comunicação  
Luis Leonardo Loconte Ferrari

Editor  
Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Reportagem e edição  
Denise Döbbeck (MTB 26.147)

Fotografia  
Fábio Figueiredo

Colaboração  
Gabriel Tampelini, Lúcia Pontoli,  
Milton Pace Jr. e Rodrigo Barros Lopes

Revisão  
Mônica de Aguiar Rocha

Direção de arte  
Priscila Hlodan

Impressão  
Log & Print Gráfica, Dados Variáveis  
e Logística S.A

Distribuição  
Balcão de Entregas  
(11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano  
(11) 3065-2000  
Rua Honduras, 1400  
Jd. América  
São Paulo/SP - Cep 01428-900

Redação  
(11) 3065-2065  
comunicacao@paulistano.org.br  
www.paulistano.org.br

instagram @clubepaulistano  
facebook Club Athletico Paulistano  
twitter @ClubePaulistano  
youtube Clube Paulistano  
linkedin Club Athletico Paulistano

Publicidade  
Marketing  
(11) 3065-2080  
marketing@paulistano.org.br

Ouvidora  
Myriam Beatrice Fernandes  
(11) 3065-2010  
ouvidoria@paulistano.org.br



5

#### 4 PALAVRA DO PRESIDENTE

Retorno do Paulistano

#### 5 FLASHES

Reabertura do Clube

#### 12 AÇÃO SOCIAL

Paulistano presta serviço à sociedade

#### 14 GASTRONOMIA

Almoço completo para o Dia das Mães

#### 18 MUNDO AFORA

Inesquecível viagem ao Egito

#### 22 ESPECIAL

Mães e filhos na pandemia

#### 32 CULTURAL

Exposição de fotografias ao ar livre

#### 38 CINEMA

Além das sessões no Clube, filmes disponíveis on-line

#### 40 SOCIAL

Dia das Mães na rede social

#### 48 ESPORTES

Basquete chega aos playoffs

#### 54 ESTILO DE VIDA

Jornalista Gerson Campos e o automobilismo



32



48

# RETORNO DO PAULISTANO

Mais um obstáculo superado. Em 24 de abril, início da segunda etapa da fase de transição do Plano São Paulo de combate à covid-19, o Paulistano pôde abrir as portas para receber seus associados. Mesmo com limitações de horários, ocupação e atividades, um momento de alegria e muito esperado.

Iniciado em 6 de março, esse foi o segundo longo período em que o Clube interrompeu seu funcionamento durante a pandemia. Serve como alerta a todos, no mais delicado momento que enfrentamos até aqui. Podemos e devemos aproveitar o Paulistano, que tanta falta nos faz, mas com cuidado e respeito a todas as orientações médicas. O relaxamento diante do quadro atual nos levará, infelizmente, a novos retrocessos na luta contra o novo coronavírus.

A Diretoria segue seu caminho com responsabilidade. Nesta reabertura, tomaremos decisões conservadoras, com foco na saúde de associados e colaboradores. Gradualmente, orientados por nosso Comitê Médico e respeitando as diretrizes das autoridades governamentais, o Paulistano evoluirá em direção à normalidade. Mais uma vez, solicito paciência, cautela e compreensão de todos.



Ao reencontrar o Clube, o sócio percebeu mudanças, pois manutenções e obras foram aceleradas em diversas áreas. Enquanto o Prédio Novo se aproxima de reformulação, celebramos a conclusão do Complexo Ricardo Sampaio Vidal Gusmão. Na área subterrânea entre o Ginásio Antonio Prado Junior e a rua Honduras, agora, todos poderão conhecer espaços para saunas, massagens e procedimentos estéticos.

Também quero abordar tópico tratado nesta edição e que muito nos orgulha: o papel do Paulistano no serviço à sociedade. Tentamos, cada vez mais, e principalmente em época tão desafiadora, olhar para fora de nossos muros. Por

isso, tanto esforço na campanha de vacinação contra o novo coronavírus, além de iniciativas para arrecadação de alimentos e produtos de higiene.

Por fim, comunico que a Diretoria decidiu pela isenção, no boleto com vencimento em maio, de taxas referentes a cursos culturais e esportivos, armários nos vestiários, acompanhantes e babás. Em abril, a medida já havia sido tomada, como compensação a março, e agora, em maio, em referência a abril.

Desejo a todos excelente volta ao Paulistano!

*Paulo Cesar Mario Movizzo  
Presidente*

# REABERTURA

O Paulistano recebeu seus associados em 24 de abril, após 49 dias fechado. Centenas não perderam tempo: deixaram suas casas no sábado ensolarado e reencontraram o Clube para diversas atividades. Brincaram, praticaram esportes, mergulharam na piscina, encontraram velhos amigos, comeram nos restaurantes, cortaram os cabelos. Sempre com atenção aos protocolos estabelecidos pelas autoridades, inclusive com respeito ao limite de ocupação permitido



Bruno Chatack



Helena Azevedo Ferreira Rosa e Isabel Buzzoleti Cagno



Arthur Pereira de Mello



João Bozza



Carina Carreira



Giovanna Acocella Sampaio de Oliveira, Jessica Acocella e Rodrigo Sampaio de Oliveira



Danilo Lage



Marcos Freitas e Rodolfo Martinez



Sergio Misorelli, Soraya Cuellas, Ivan Ramos e Luiz Carlos Nolasco de Almeida



Stella e Robeto Vidigal

Bento Britto



Sofia e Helena Azevedo Ferreira Fialho



José Diogo e Julia Bastos



Biba Brisola



Nicolas Rezende, Jorge Ajame, Benjamin Rezende e Jorge Leonel Ajame



Andre Chiappa

João Brasil, Luigi Scala, Matheus Reis, Bruno Vaz, Pedro Hasen e Gabriel Basile



Priscila Duarte



Luiz Merlino



Eduardo e Celina Zeballos



Eva Rosenberg



Aluisio Ribeiro de Lima



Ana Paola Paglioli e Gabriela Araújo



Paula Monteiro de Barros, Luiz Capuzzo e Vera Cecilia Monteiro de Barros



Luiza e Vanessa Baccala da Rocha e Luis Carlos Longhi da Rocha

## ATIVOS NA QUARENTENA

Enquanto evitavam aglomerações durante o período mais crítico da pandemia no Brasil, sócios mostraram criatividade para manter o cotidiano repleto de atividades benéficas ao corpo e à mente

Adriana Silberberg e Fabio Amaral com a cachorrinha Lady



Claudia Coelho



Valentina Vasconcelos, Beta Nogueira, Vanessa de Paula e Elaine Bogdanowicz



André e Beatriz Mauro

Cristiana Fiusa Carneiro



Philip, Gabriel e Geoffrey Mubarack Tomas



Julia Scatena Villa



José Antonio Tiezzi

Pedro Freitas Neves de Carvalho



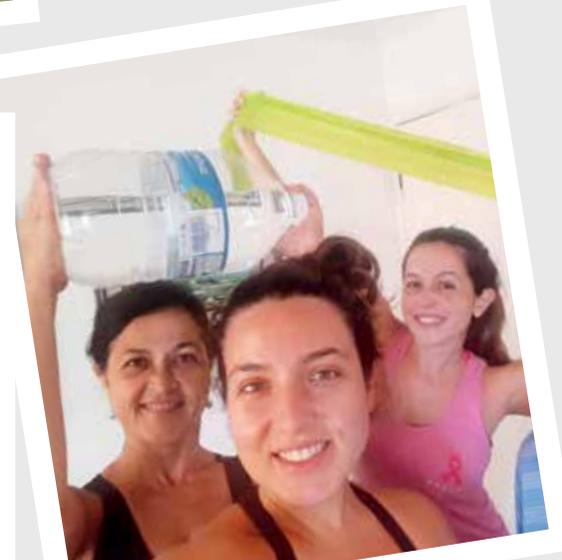
João Pedro e Luciana Chamie Cataldi



Caio Vergeiro



Hebe Barbin Bauab



Helena, Luciana e Carolina Aguiar

Ricardo Cavalcanti de Albuquerque



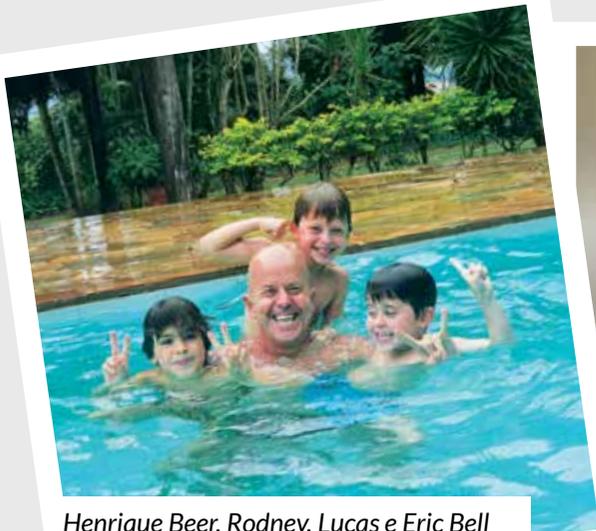
Rosana e Afonso de Aguiar



Sônia Previato



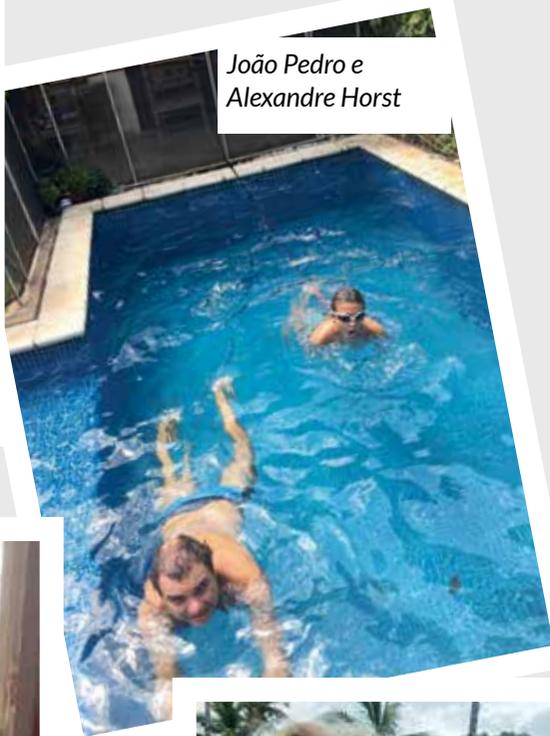
Ana Cristina Ascar



Henrique Beer, Rodney, Lucas e Eric Bell



Lucas, Igor e Beatriz Sevcic



João Pedro e  
Alexandre Horst



Gabriela e Valentina Sallorenzo



Eugenia Ribeiro do Valle



Mirella, Gabriella, Marcus Vinicius  
e Isabella Fernandes

Antonio Fraguetele



Didu Losso



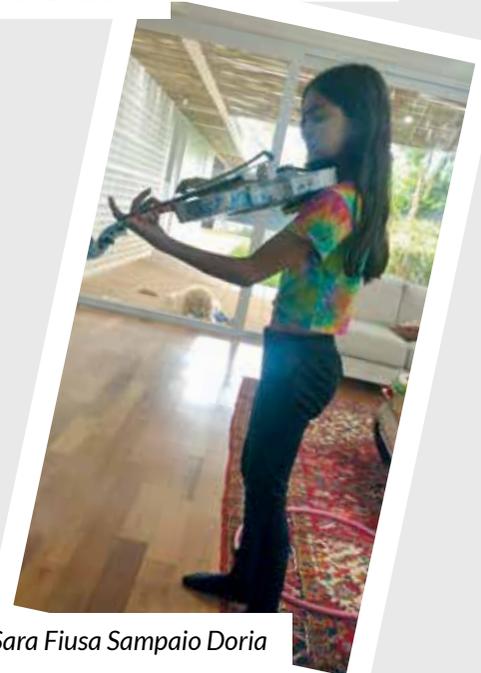
Cristina Perroud



Maria e Ana Carolina Cury



Romi Rudge Ramos



Sara Fiusa Sampaio Doria



Francisco Toledo, Alice Cardoso Toledo e Danielle Martins Cardoso



Maria Romero Paiva, Gabriela Romero Paiva e Mauricio Colasuonno Paiva

# OLHAR PARA FORA

*Paulistano mantém iniciativas voltadas à sociedade*

A pandemia resultou em reflexões sobre a forma como vivemos coletivamente. No Paulistano, diversos projetos encabeçados por diretorias e associados concentram-se na realidade exterior ao Clube. Exemplo emblemático é o oferecimento da estrutura do CAP às autoridades em constante campanha de vacinação contra a covid-19. Como benefício, apenas os agradecimentos daqueles que saem felizes e aliviados. O Paulistano aproveitou a movimentação gerada pelas imunizações para reeditar arrecadações de alimentos não perecíveis e produtos de limpeza. Em postos de coleta montados na garagem e na portaria da rua Honduras, foram doadas, em três semanas de campanha em abril, mais de 5 toneladas de alimentos, que serão encaminhados pelo CAP do Bem a entidades que realizam trabalho de assistência social.

A preocupação com os mais vulneráveis não é de hoje. Em ação iniciada em 2014, o Clube prepara, semanalmente, às terças-feiras, cerca de 180 marmitas, distribuídas na sequência por associados e convidados.

Muitas são as iniciativas altruísticas de associados, em variadas esferas, mas, nos últimos tempos, com maior foco na arrecadação de alimentos e roupas. Verdadeiros modelos de cidadãos, empenhados na melhoria daquilo que nos cerca, responsáveis pela formação do verdadeiro espírito do Paulistano.



*Campanha do Clube arrecadou mais de cinco toneladas de alimentos em três semanas*



*Desde 4 de março, Paulistano cede garagem para campanha de vacinação*



*Distribuição de marmitas por associados*



*CAP prepara 180 marmitas, semanalmente, há sete anos*

## AÇÕES NA REDE



Clube segue tendência e organiza promoções que proporcionam interação no ambiente virtual



O público que acompanha as redes sociais do Paulistano verifica acelerada transformação nos últimos meses. Com foco em agilidade da informação e comunicação direta com os usuários, as páginas divulgam conteúdos que ampliam o engajamento de seus seguidores. Entre eles, destacam-se ações que concedem protagonismo aos associados.

Na seção semanal *Paulistano em Foco*, fotografias enviadas por sócios são publicadas nas redes oficiais do CAP. Há também ações pontuais, como a elaborada após parceria entre o Clube e o Petra Belas Artes. A iniciativa teve o objetivo de promover a conta do Instagram do Paulistano, que ganhou seguidores que ainda desconheciam o canal. Já os participantes foram presenteados com cupons de acesso ao serviço de streaming do Belas Artes. Para saber mais, use o leitor de QR Code.



Imagem criada para divulgar parceria entre Paulistano e Petra Belas Artes

O potencial de alcance das redes fica cada vez mais evidente e promoções são hoje formatadas para o ambiente virtual. Por exemplo, campanhas desenvolvidas pela Diretoria Social para o Dia da Mulher e o Dia das Mães. A mais recente pode ser conferida na página 40.

### Cinema do Clube em sua casa

Uma das vantagens do mundo digital é a superação dos limites físicos. Nessa linha, o Paulistano apostou em novidade a partir deste mês, com a disponibilidade dos filmes exibidos no cinema do Clube também no site oficial. As opções da semana poderão ser assistidas a partir de cada sexta-feira, à 0h, até a quarta-feira seguinte, à 0h. Confira a programação na página 38 e acesse o QR Code para ir diretamente à página de transmissão.



# DIA DAS MÃES

O Dia das Mães é uma data especial para milhões de famílias ao redor do mundo. Em momento em que muitos não se sentem confortáveis para sair de seus lares, a equipe de Bares e Restaurantes formulou cardápio para que, mesmo em casa, todos possam ter um almoço igualmente especial.

A sugestão tem *Robalo com risoto de castanhas e ervas e aspargos gratinados* como prato principal, e *5 tons de chocolate* como sobremesa.

## **Robalo com risoto de castanhas e ervas e aspargos gratinados**

### **Robalo**

#### *Ingredientes*

200 g de robalo  
1 limão  
30 g de manteiga

#### *Preparo*

Salgue o peixe, grelhe-o em uma panela de teflon e reserve. Na mesma panela, adicione o limão e a manteiga e mexa bem. Sirva o robalo com o molho de limão por cima.

### **Risoto de castanhas e ervas**

#### *Ingredientes*

70 g de arroz arbóreo  
15 g de cebola  
30 g de manteiga  
40 ml de vinho branco  
500 ml de caldo de legumes  
5 g de tomilho  
5 g de alecrim  
40 g de castanhas-de-caju  
20 g de parmesão

#### *Preparo*

Em uma panela, coloque o caldo de legumes para ferver. Pique bem a cebola, as ervas (alecrim e tomilho), as castanhas e reserve. Acrescente metade da manteiga e a cebola picada e deixe refogar. Adicione o arroz e refogue. Agregue o vinho branco e mexa até reduzir. Em seguida, coloque o caldo de legumes aos poucos, mexendo sempre. Repita o processo até o ponto desejado. Depois, adicione as ervas e as castanhas picadas, o parmesão e a manteiga, mexa até dar o ponto e reserve.

### **Aspargo gratinado**

#### *Ingredientes*

70 g de aspargo verde

#### *Preparo*

Branqueie os aspargos, colocando-os em água fervente por três minutos e, em seguida, em água fria com gelo. Depois, grelhe-os até fazer uma crosta. Reserve.

#### *Montagem*

Monte o prato com o robalo, o risoto e os aspargos e sirva a seguir.



Apoio



NÃO viva a vida SEM O SEU™

# 5 TONS DE CHOCOLATE

Mousse, pão de ló e glaçagem, técnica que proporciona cobertura lisa e brilhante. Esse é o doce *5 tons de chocolate*, deliciosa sobremesa que você pode fazer em casa. Anote a receita!



## Mousse de chocolate

### Ingredientes

250 g de creme de leite  
250 ml de leite integral  
125 g de açúcar  
125 g de gema de ovo  
20 g de gelatina incolor  
500 g de chantili  
625 g de chocolate 50%

### Preparo

Faça um creme inglês com o creme de leite, leite, açúcar e gema. Desligue o fogo e acrescente a gelatina hidratada e o chocolate picado. Quando esfriar, misture o chantili. Em seguida coloque em pequenas fôrmas (individuais) e leve ao freezer por cerca de três horas.

## Pão de ló

### Ingredientes

6 ovos  
125 g de açúcar refinado  
125 g de farinha de trigo

### Preparo

Bata os ovos com o açúcar até dobrar de tamanho. Depois incorpore a farinha de trigo peneirada, misturando aos poucos. Coloque em uma assadeira grande forrada com papel-manteiga e asse em forno preaquecido a 160 °C por trinta minutos.

## Glaçagem

### Ingredientes

425 g de açúcar refinado  
325 ml de água  
375 g de creme de leite fresco  
150 g de cacau  
40 g de gelatina incolor

### Preparo

Leve ao fogo a água, o creme de leite e o açúcar. Assim que ferver, adicione o cacau e misture até dissolver por completo. Desligue o fogo, acrescente a gelatina hidratada e aguarde a temperatura baixar para utilizar. O ideal é que esteja entre 26 e 28 °C. Para saber a temperatura exata, utilize um termômetro de espeto, à venda em lojas especializadas.

### Montagem

Para formar a base, corte o pão de ló no mesmo tamanho das pequenas fôrmas em que a mousse foi disposta. Em seguida, desenforme a mousse gelada e coloque sobre a base. Cubra o doce com a glaçagem, despejando-a com o auxílio de uma concha.

### Finalização

Como sugestão de decoração, distribua raspas de chocolate 70% e chocolate branco por cima da sobremesa e polvilhe chocolate ao leite no prato. Sirva em seguida.

# PROSECCO REÚNE TUDO QUE É BOM!

Por Bruno Airaghi

**A**o iniciar este texto, aposto que a grande maioria dos leitores tenha algum dia tomado uma taça de prosecco, espumante que frequenta reuniões sociais, eventos familiares... tudo que remete ao convívio entre as pessoas (atualmente com certa reserva devido ao momento fora da curva que vivemos). Um vinho flexível, alegre que vem dominando os mercados do planeta.

Localizado no sopé pitoresco das montanhas dos Alpes, no Nordeste da região do Vêneto, na Itália, está Conegliano Valdobbiadene – área conhecida por sua produção de excelentes vinhos Prosecco Superiore.

Em 2009, Conegliano Valdobbiadene obteve o status DOCG (Denominação de Origem Controlada e Garantida) – a mais alta classificação para os vinhos italianos – e em 2019 foi declarado Patrimônio Mundial da Unesco. Os principais vinhedos da região crescem em meio a paisagem ondulante de encostas assustadoras, algumas tão íngremes que só podem ser podadas e colhidas manualmente. A rica diversidade em geologia e microclimas contribui para a complexidade e profundidade desses vinhos, que são produzidos com cuidado dedicado, muitas vezes

refletido em um preço mais elevado.

Esses vinhos também podem ser rotulados como Conegliano Prosecco Superiore DOCG ou Valdobbiadene Prosecco Superiore DOCG. Várias vinícolas recebem os hóspedes para degustações, e vale a pena de passagem pela Itália dar uma visitada em algumas.

O Prosecco é feito a partir da Glera, uva branca famosa, conhecida até pouco tempo pelo mesmo nome como uva Prosecco.

Isso mudou em 2009, através de um decreto sancionado pela União Europeia, que definiu oficialmente o nome da uva como Glera. Dessa maneira, o nome Prosecco tornou-se protegido, podendo ser utilizado apenas para espumantes elaborados dentro de sua Denominação de Origem Controlada e Garantida.

Os bagos da Glera apresentam coloração amarela com reflexos dourados. Seus cachos são grandes e alongados. É uma variedade de alta produtividade, brotando precocemente e amadurecendo de forma tardia.

A videira é bastante difundida na zona de Conegliano Valdobbiadene desde a Antiguidade, uma pedra

memorial na área lembra as palavras de um centurião romano, mencionando as *vendemmiales*, celebrações por ocasião da colheita da uva.

A descrição nos aponta para o novo rótulo da carta o **Bernardi Bco Jacur 765 Brut**, de corpo médio, 11,5% GL, feito pelo Método Charmat. Sua cor é um amarelo-palha, com borbulhas finas e abundantes, além de mousse persistente, com ótima acidez e cremosidade e um final de frutas cítricas e toques florais.

Naturalmente, o Prosecco combina perfeitamente com os sabores típicos de sua região de origem, mas também é incrivelmente versátil, um trunfo que o torna ideal para saladas, aperitivos, peixes, frutos do mar e queijos de massa mole. Vamos celebrar a vida, e nada melhor com uma taça de Prosecco na mão!

*Salute!*





## REFLEXÕES EM TEMPOS DE PANDEMIA

*O mês de abril foi de reflexões profundas acerca do momento que enfrentamos*

No mês em que se registrou o ápice do colapso hospitalar no Brasil, não tivemos muito para comemorar, em 7 de abril, o Dia Mundial da Saúde. Como exceção, a lembrança daqueles que se mantêm bravamente na linha de frente, no combate à covid-19, e cuja dedicação ergue, o mínimo que seja, os ânimos de todos. Celebramos aqueles que, diariamente, nos prestam serviços, mesmo que dos bastidores, como os funcionários do Paulistano, ainda que o Clube estivesse com suas portas fechadas aos sócios. O tema relaciona-se ao ODS 3, Saúde e Bem-Estar, na lista de Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas.

Tudo exige planejamento técnico. Seja para se manter servindo os sãos ou os mais de 128 milhões de infectados em todo o mundo, dos quais 12 milhões no Brasil. Ou seja, para combater outras mazelas que assolam a Terra, celebrada, no último dia 22. Uma semana antes, em 15/4, tivemos o Dia da Conscientização para a Conservação do Solo. Ambas as datas, abordadas no ODS 15, Vida Terrestre. Afinal, questões como desnutrição, desmatamento e epidemias não escolhem hora nem lugar e, também para isso, é necessário planejamento técnico, pois de nada adianta resolver somente uma parte do problema.

Fiquemos atentos e façamos a nossa parte!

Conheça mais sobre esses dois ODS, acessando os QR Codes abaixo com seu leitor.



ODS 3



ODS 15



*Profissionais da saúde estão na linha de frente do combate à covid-19 há mais de um ano*

**SulAmérica**

**Plano de Saúde**

>>> De Sócio para Sócio <<<

**LABORATÓRIOS** Fleury, SalomãoZoppi, CDB, CURA, etc.

**HOSPITAIS** Einstein, Sírio, Oswaldo Cruz, Incor, Nove de Julho, Samaritano, etc.

- Livre escolha de médicos e hospitais
- Cobertura em todo Brasil (já nas regras novas) e exterior
- Considerada a melhor empresa de assistência médica

**Economia de até 40%**

Planos empresariais e para entidades de classe.

**LIGUE JÁ**

(11) 3846-2183 ou 99979-9820

SULACAMP CORRETORA



# NA TERRA DOS FARAÓS

Marcella Peterlini Valsi fez viagem dos sonhos para o Egito



Marcella em frente à Pirâmide de Quéops, a única das Sete Maravilhas do Mundo que se mantém preservada

O destino era um desejo antigo, mas a instabilidade política do país nos últimos anos postergou o plano. No final de 2020, porém, sua filha, estudante de Medicina, começou um estágio justamente no Egito. Foi a oportunidade para conhecer a região com o marido e o filho. “Conversei com a Embaixada do Brasil e fiquei mais tranquila em relação à segurança com os turistas”, diz ela. “Sobre a pandemia, verifiquei que o índice de contágio e óbitos estava baixo. Para não ter risco de cancelamento de voo, fomos pela África, em vez da Europa, e fizemos o exame PCR antes de embarcar”, explica. A programação extensa se revelou um mergulho na Antiguidade. No Cairo, horas dedicadas ao Museu Egípcio e sua enorme coleção de tesouros da época dos faraós. Também visitou construções milenares como as pirâmides de Gizé, Quéops, Quéfren e Miquerinos; outras localizadas no sítio arqueológico de Saqqara; as pirâmides Vermelha e Torta e a Esfinge. “Entramos na pirâmide Vermelha andando agachados

por uma longa descida. Dá para ver a estrutura da construção e sua sustentação”, conta. No centro histórico, o Mercado Khan El-Khalili é pulsante, com milhares de lojas em estreitas ruelas. Já o trânsito da cidade, caótico. “Todos buzina ao mesmo tempo, e os carros têm marcas de batidas. Não há faixa de pedestre e atravessa-se em qualquer lugar. É uma loucura”, detalha. Paisagem diferente está em Sharm el-Sheikh, na Península do Sinai. Em meio a resorts, é um paraíso para mergulho no Mar Vermelho, repleto de corais e peixes coloridos. Foi nesse ambiente que a sócia comemorou o Ano-Novo, em restaurante com música e dança. Além do mar, é possível explorar o deserto em tour de quadriciclo. No interior do país, imperdível é

o cruzeiro pelo Rio Nilo. Marcella fez a rota entre Luxor e Aswan, com paradas em vilas e cidades históricas para conhecer templos. E há inúmeros. Luxor, antiga Tebas, capital do Império Egípcio, é um museu a céu aberto. Templos gigantescos como os de Luxor, Karnak e Hatshepsut, dedicados aos deuses ou faraós e com imensas estátuas, surpreendem qualquer um. No Vale dos Reis, visita a tumbas de faraós construídas no interior das montanhas. Houve ainda paradas nas cidades de Edfu, Kom Ombo, Abu Simbel e Aswan para excursão a mais monumentos. “Os templos são incríveis pela engenharia da construção e pelas várias dinastias que os utilizaram. Observamos as inscrições dos nomes dos faraós nas paredes e



*Entrada do Vale dos Reis, onde estão as tumbas de inúmeros faraós, entre eles, Tutancâmon*



*No Complexo de Abu Simbel, o Templo de Ramsés II tem na entrada quatro estátuas gigantes do faraó*

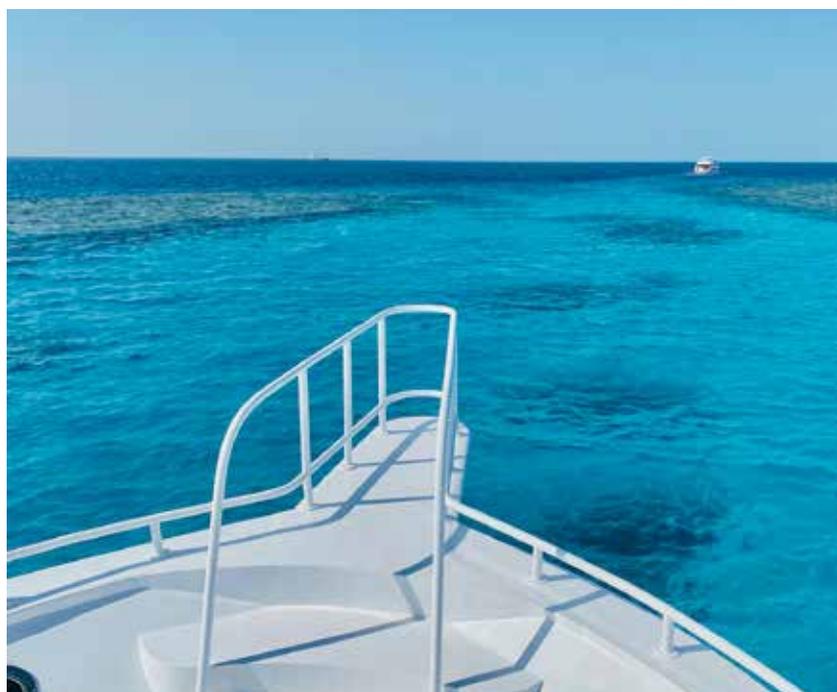
conhecemos de perto a história. São lindos”, suspira. No Norte do Egito, a cidade mediterrânea de Alexandria, fundada por Alexandre, o Grande, mistura modernidade com antiguidade. Lá estão o Farol de Alexandria e o prédio

atual da Biblioteca, construída em homenagem à antiga, que, durante séculos, abrigou o maior patrimônio cultural e científico da humanidade. A imersão de 20 dias em mais de 5 mil anos de história foi inesquecível. “Estudamos na

escola, mas sabemos muito pouco sobre o Egito Antigo. Existem diversas dinastias, e o povo esteve à frente de seu tempo. Eles conheciam Astrologia, Astronomia, Matemática, técnicas de cirurgia. É incrível e muito interessante estar em um lugar com tanta riqueza.”



*Os filhos Rafael e Isabella, o marido, Ivan, e Marcella no Templo de Karnak, o maior do Egito, localizado em Luxor*



*Mar Vermelho, com suas águas transparentes, é um convite ao mergulho*



Fale com nossos  
especialistas  
e saiba mais.



# BANCO + CORRETORA EM UM SÓ LUGAR. O PRIME **CONECTA** VOCÊ.



**bradesco**  
prime

A photograph of a woman with long, wavy brown hair, wearing a light-colored top and a watch, holding a baby in a white outfit. The woman is looking towards the camera with a slight smile. The baby is looking towards the camera. The background is a softly lit indoor space with a vase of white flowers on a table.

# DIA DAS MÃES NA PANDEMIA

**D**esde o início de 2020, a humanidade vive período atípico. Meses desafiadores, enfrentados de diferentes maneiras, de acordo com as particularidades e realidades de cada casa. As famílias tiveram os cotidianos transformados. Algumas estão ainda mais unidas, com o desenvolvimento de atividades em grupo. Dividem tarefas, conversam, praticam exercícios e compartilham momentos de lazer. Ambientes são configurados com pais trabalhando e filhos estudando. Outras famílias veem distâncias crescerem, por isolamento preventivo e impossibilidade de viagens. Em muitos endereços, o Dia das Mães, celebrado no segundo domingo de maio, será diferente em 2021. Nesta edição, relatos de como mães e filhos vêm se relacionando durante a pandemia da covid-19



"Neste período de quarentena estou fazendo home office e tenho ficado bastante com meus filhos, no momento das lições e do lazer. A família toda descobriu o prazer de andar de bicicleta e estamos desbravando ciclofaixas e ciclovias. Os meninos adoram. O Rafael, mais velho, adotou a bicicleta para ir ao Clube, quando está aberto, e o Enrico está ganhando autonomia para ter mais segurança no trânsito."

Rafael, Enrico e **Daniela Capozzielli**



*Soraya, Pedro e Rafael Branghin da Fonseca*



*Maria Luiza Raposo Valente, Paula Valente e João Paulo Raposo Valente*



*Luigi e Milene Abla Scala*



*Valentina Scheel Meirelles, Marion Scheel e Sarah Scheel Meirelles*



Marcelo e Alessandra Dabdab



Mariana, Gabriela e Lucia Maluf Bueno



"Este período que estamos passando juntas está sendo maravilhoso. Em casa tem piscina e a Rafaela faz o seu treino. Às vezes, nado com ela, em outras recebo orientação dos professores. Também temos mais tempo para fazer caminhadas e assistir a filmes."

Rafaela Zamith com a mãe, **Marta**



"Tive meu filho em agosto, em plena pandemia e ninguém me viu grávida, só fiquei dentro de casa. Foi um período de muita felicidade, mas também de tensão e preocupação. Decidimos fazer o batizado em fevereiro, com poucas pessoas, somente a família, e com todo o cuidado. Infelizmente não deu para convidar mais gente. Mas foi lindo!"

**Ligia Ferreira Mauro** e o filho, Felipe



"Há dois anos, meu filho, que mora na Alemanha, não vinha ao Brasil. Então, tive uma dupla felicidade: revê-lo, depois de tanto tempo, e conhecer minha neta de 1 ano e 1 mês. Em Campos do Jordão, onde estou passando a quarentena, fizemos muitas cavalgadas em diversas trilhas. Adoramos a atividade e no passado já praticamos enduro equestre."

**Viviany Sollitto** com o filho, Gustavo Sollitto de Andrade



*Lúcia e Patricia Sangirardi Silva*



*Alaide Helena Taddeo Conde e Eduardo Conde Oliveira*



*Mariana e Eunice Mubarack*



*Bianca e Juliana Zabukas*



"Em toda a pandemia, quase não vi minha mãe. Só nos encontramos para fazer marmitas que seriam doadas. Ela fez estrogonofe e arroz e eu e minha filha organizamos as 100 marmitas. Foi uma oportunidade para encontrá-la. Deixei a casa arejada e ninguém tirou a máscara. Falo com minha mãe várias vezes ao dia, tudo isso é muito sofrido e só rezo para acabar."

**Juliana Malheiro Plaster**, a mãe, Guiomar Malheiro, e a filha, Maria Lucia Plaster



*Lorena, Gabriela e Cecília Lobato*



"Meu filho está no G1 e voltou às aulas com a reabertura do Recanto Infantil. Ele adora, está mais solto e tentando falar. Acho que a escola é essencial na vida das crianças, estou muito feliz com o retorno."

João Pedro Bocchi Lasalvia e  
**Marcela Bocchi**



*Ísis Keller Herédia e Mariana Keller*



"Neste período, tenho andado de bicicleta com meu filho, no nosso bairro ou em trilhas no interior."

Felipe Bogaert da Silva Pereira e a mãe,  
**Marcia Bogaert**



*Karina Isis Lapa da Silva, Eduarda e  
Manuela Lapa Reichl da Silva*



"Eu e minhas filhas estamos ensaiando para a apresentação do espetáculo *Disney*. Com o Clube fechado, temos aula on-line e ensaiamos sozinhas em casa. É supergostoso, muito gratificante a experiência de fazer uma atividade juntas."

Isabella, **Ana Carolina** e  
Victoria Naccache



*Renata Santaella e Maria Antônia  
Santaella Bayeux de Araújo*



"Eu e minha filha gostamos de fazer acroyoga, que combina yoga com acrobacia, e meu filho, que pratica boxe, entrou na brincadeira. Nos exercitamos muito em casa e saímos para passear com o cachorro. Estamos mais unidos. É uma época de ajustes, de momentos bons e de discordâncias, ouvindo as opiniões de cada um."

**Erica Arruck Nicoli** entre os filhos **Annick Arruck Nicoli** e **Mario Nicoli Netto**



*Valéria Cristina e Victória Martins Farhat Cardoso*



*Paula e Arthur Passos Monteiro*



*Ju e Mariana Haddad*

"Em toda a quarentena, vi minha mãe pouquíssimas vezes. Ela mora sozinha, eu quero estar perto, mas não posso, estou sendo muito cuidadosa para preservá-la. Hoje levei-a para tomar vacina e foi um alívio muito grande. Até fiz um vídeo e mandei para toda a família."

**Stella Maria Corte** e a filha, **Livia Corte Rangel Dutra**

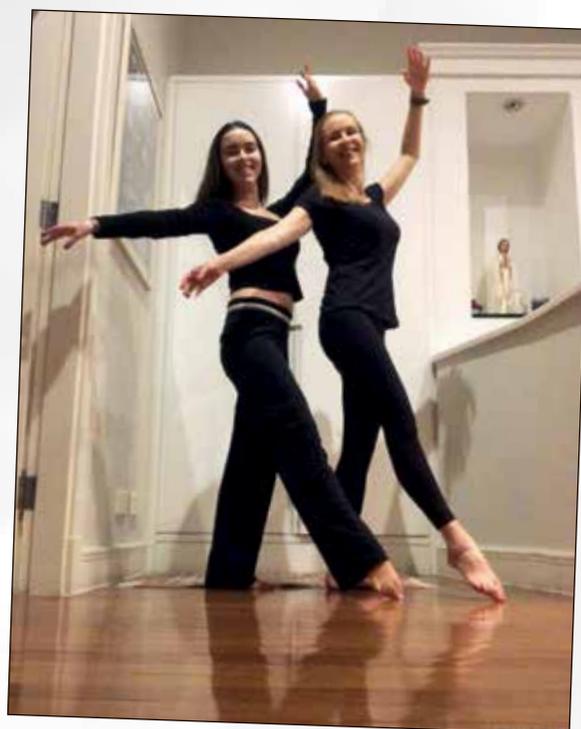


"Já era rotina eu ficar com meus filhos, mas agora estamos mais próximos ainda. Principalmente do Arthur, o mais novo, que gosta de ficar perto e ajudar em tudo. Nós corremos, nadamos, andamos de bicicleta, caminhamos e cozinhamos. Fazemos biscoitos, bolos, brigadeiro e ele me ajudou a descascar amêndoas para um prato árabe."

**Ana Zaquia** e o filho, Arthur Zaquia Gualberto



*Felipe Belleza Burla e Renata Fortunato Belleza*



*Isabela Meniconi e Marina Prestes Motta Meniconi*



"Tenho ficado muito em casa e só saio para o essencial, então, estou mais perto da minha mãe, que vai fazer 105 anos. É uma relação de carinho, estou sempre junto dela."

**Hilá Coelho** e a mãe, Maria Ercília Quadros

## OBRAS SUBTERRÂNEAS FINALIZADAS

*Concluído no final de abril, espaço para saunas e massagens complementa Complexo Ricardo Sampaio Vidal Gusmão*

**A**ssociados do Paulistano ganham novo local, construído com atenção a todos os detalhes, na mesma linha arquitetônica dos vestiários subterrâneos. Poderão usufruir de serviços como saunas seca e úmida, massagens diversas e hidromassagem, em operação que será conduzida por empresa especializada em spas. Neste momento de pandemia, diversos procedimentos dependem de liberação das autoridades governamentais, e o funcionamento será ampliado gradualmente. Na próxima edição da Revista, os espaços e as atividades serão detalhados em matéria especial.



*Espaço individual para massagem*



*Banheira para hidromassagem*

### **Ginásio Antonio Prado Junior**

A total reformulação do Ginásio é ponto central do Plano Diretor do Paulistano. O primeiro passo foi dado, com o início da demolição dos antigos vestiários.



*Demolição do vestiário do tênis*

### **Prédio Novo**

Em abril, a cobertura no Prédio Novo recebeu carregamento de pedra brita, que servirá de base para a construção de quadras de tênis. No quinto andar, instalaram-se esquadrias para posterior fechamento em vidro. O pavimento terá a nova Academia, com vista panorâmica. No subsolo, segue em andamento a obra para vestiário familiar.



*Brita espalhada na cobertura do Prédio Novo*



*Instalação de esquadrias no quinto andar*

exposição \_\_\_\_\_

# ENCONTROS FOTOGRAFÍCOS

Com curadoria de Sérgio Scaff e Bel Lacaz, a exposição *Encontros Fotográficos* acontece entre 19 de maio e 27 de junho. Ao ar livre, a mostra traz diferentes leituras, conceitos e a evolução da fotografia, no olhar de diversos profissionais. A apresentação dos trabalhos será digital. Cada fotógrafo terá um totem para apresentar seus trabalhos e biografia. As visitas guiadas com envolvimento dos autores vão possibilitar integração com as atividades culturais desenvolvidas pelo Paulistano, além de permitir aos sócios maior conhecimento deste segmento artístico.



*Robério Braga*



*Alessandra Rehder*



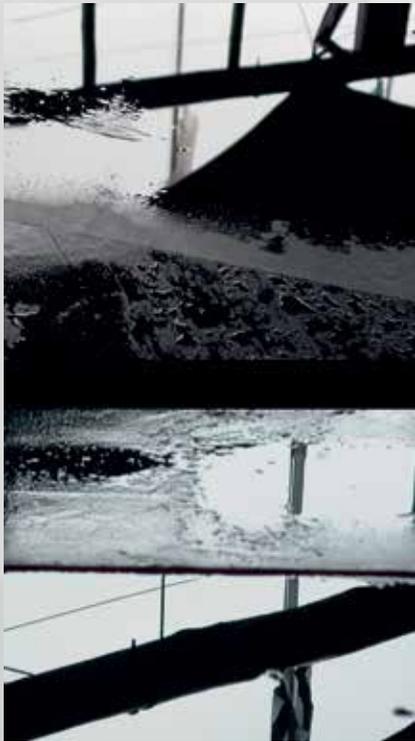
*Lucas Lenci*

**A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.**



Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente





*Renata Barros*



*Pico Garcez*



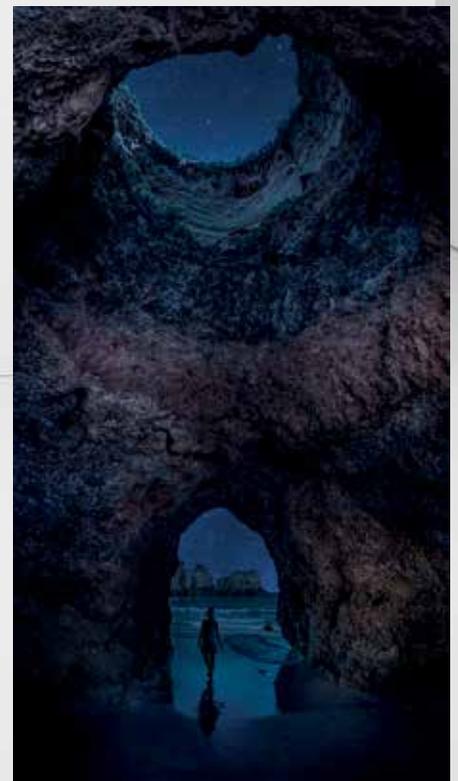
*Romulo Fialdini*



*José Roberto Bassul*



*Antônio Mora*



*Betina Samaia*



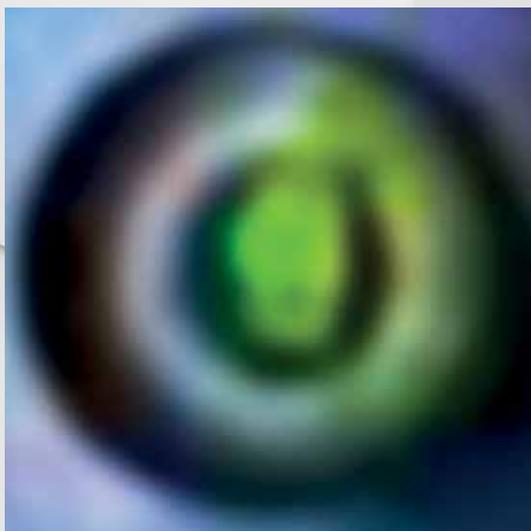
Luiz Aureliano

### Fotógrafos convidados

Alessandra Rehder, Antônio Mora, Betina Samaia, Fabio Colombini, Fabiano Al Makul, Giovanna Nucci, Ivan Padovani, João Farkas, José Roberto Bassul, Lucas Lenci, Luciano Bonomo, Melissa Szymansky, Pico Garcez, Renan Benedito, Renata Barros, Robério Braga, Romulo Fialdini, Tuca Reinés, Uiler Costa Santos e Valentino Fialdini.

### Novos fotógrafos

Carol Lacaz, Fábio Figueiredo e Luiz Aureliano.



Giovanna Nucci



## CLUBE DE LEITURA

O Clube de Leitura continua com suas atividades de forma virtual e, desta vez, o encontro contará com participação do autor. O livro deste mês é *Um Estudo em Branco e Preto*, de Maфра Carbonieri. A história traz um advogado criminalista experiente e renomado que defende políticos corruptos, o que, na sociedade atual, pode ser considerado um profissional de sucesso. Um indivíduo erudito, aparentemente cordato e educado com seus interlocutores, porém, em seu íntimo, mostra-se um psicopata cheio de rancor, ódio e inveja. É recomendada a leitura da obra para participar da reunião. A compra do livro é de responsabilidade de cada inscrito e a Biblioteca Circulante disponibilizará dois exemplares para empréstimo. Os interessados que ainda não participaram de nenhum encontro devem se inscrever pelo e-mail, [cultural.administrativo@paulistano.org.br](mailto:cultural.administrativo@paulistano.org.br). O Clube de Leitura é uma parceria entre Sindi Clube e Academia Paulista de Letras.

**Título** *Um Estudo em Branco e Preto*

**Autor** Maфра Carbonieri  
Editora Reformatório

**Mediador** HeLO Barros,  
com a presença do autor

**Dia** 20/5, quinta-feira

**Horário** 19h





## CHAPEUZINHO VERMELHO

O Grupo Teatral do CAP apresenta o projeto Contando Histórias, com releituras de clássicos infantis que agradam toda a família. Nesta edição, *Chapeuzinho Vermelho*, em montagem diferente e repleta de aventuras.

**Dia 23/5, domingo**

**Horário 11h**

**Local Auditório**

**Evento gratuito**

**Retirada de ingressos Secretaria**

**Cultural, a partir de 17/5**



## PROJETO CLÁSSICOS INFANTIS

A *Orquestra SP Pops Symphonic Band* traz para o público do Clube o projeto Clássicos Infantis, com concertos especiais para as crianças. Na primeira apresentação ao vivo haverá músicas do filme *Frozen*. Temas como *Let It Go* e outros sucessos prometem encantar a criançada em show com projeções cinematográficas e participação das bailarinas do *Grupo de Dança Contemporânea do CAP*.

**Dia 30/5, domingo**

**Horário 11h**

**Local Auditório**

**Evento gratuito**

**Retirada de ingressos Secretaria Cultural, a partir de 24/5**

## DISNEY

Espetáculo de dança contemporânea inspirado nas histórias da Disney. Um programa para fazer com as crianças e para os adultos reviverem a infância.

**Dia 27/5, quinta-feira**

**Horário 18h**

**Local Auditório**

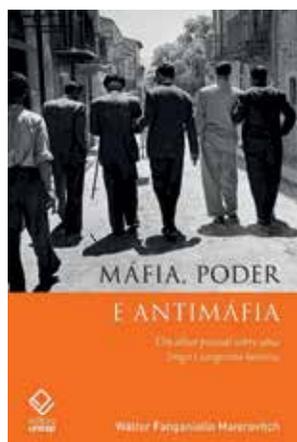
**Evento gratuito**

**Retirada de ingressos Secretaria Cultural, a partir de 20/5**



Confira as sugestões da Diretoria Cultural.

As obras se encontram na Biblioteca Circulante



## MÁFIA, PODER E ANTIMÁFIA

Walter Fanganiello Maierovitch

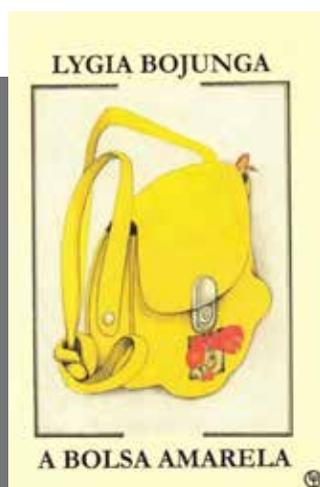
Editora Unesp

Há mais de cem anos, a violência gerada pela ação do crime organizado deixa seu rastro de sangue pelo mundo. A máfia siciliana, chamada Cosa Nostra, além de expandir seus negócios pelo planeta, fez escola: novas organizações criminosas, algumas delas transnacionais, tomaram corpo durante o século XX. Com ramificações em todas as esferas da sociedade, inclusive na política, tornam-se muito difíceis de derrotar. Como fazer frente a esse fenômeno? O autor é jurista e professor de Direito Processual e Direito Penal. Foi desembargador no Tribunal de Justiça de São Paulo, tem cidadanias brasileira e italiana, e recebeu do presidente da República da Itália o título de Cavaliere della Repubblica, pelo empenho na luta antimáfias.

## A BOLSA AMARELA

Lygia Bojunga  
Editora Casa  
Lygia Bojunga

O clássico da literatura infantojuvenil mostra uma menina que entra em conflito consigo e com a família ao reprimir três vontades, que ela esconde numa bolsa amarela: a de crescer, de ser garoto e de se tornar escritora. A partir dessa revelação, a história se desenrola. A menina conta seu dia a dia, juntando o mundo real da família ao criado por sua imaginação e povoado de amigos secretos e fantasias. Ao mesmo tempo, uma aventura espiritual se processa, e a garota segue rumo à sua afirmação como pessoa. A obra recebeu o selo de ouro da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, prêmio anual dado ao livro considerado "o melhor para a criança".

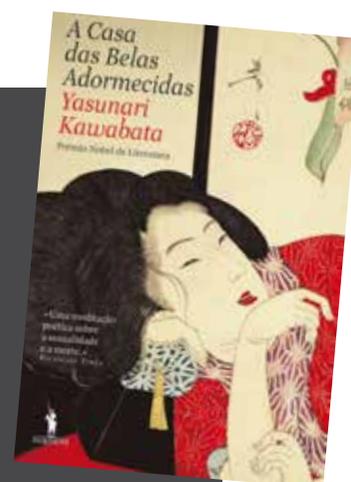


## A CASA DAS BELAS ADORMECIDAS

Yasunari Kawabata

Editora Estação Liberdade

Escrito pelo vencedor do Prêmio Nobel de Literatura de 1968, o livro conta a trajetória de Eguchi, um senhor de 67 anos que começa a frequentar a Casa das Belas Adormecidas, uma espécie de bordel onde moças, sob efeito de narcóticos, se encontram em sono profundo. Os visitantes podem tocar as virgens, mas são proibidos de corrompê-las. Em escrita fluida e onírica, o autor procura desvendar o misterioso universo do corpo feminino. Num culto ao belo e ao inalcançável, investiga as dores da solidão e da morte a partir do erotismo.



## A FILHA DO COVEIRO

Joyce Carol Oates

Editora Alfaguara

Trata-se de um romance épico, uma saga familiar em que Oates narra, com toda a genialidade que a consagrou, a jornada de uma mulher em busca de redenção. A obra traz a história de Rebecca, que abandona suas raízes para dar ao filho a felicidade que ela nunca teve.



Hans Freudenthal mostra sua crônica *Coriolano*,  
3º lugar no Concurso Literário Paulistano 2020

### CORIOLANO

A Abertura “Coriolano”, de Beethoven, é uma obra-prima. Toda a estrutura da composição se baseia na tragédia homônima do tempo dos romanos, na de Shakespeare, e principalmente na de Heinrich Joseph von Collins. Com certeza Beethoven se identificou com o tema que lhe era tão caro, o desafio ao destino.

Quando soube que a orquestra local iria começar seu novo concerto com esta música maravilhosa corri ao teatro para pegar meu lugar, uma cadeira da arquibancada. O assento ao lado esquerdo estava vago. Mas, quando o regente já ia dar início ao programa, eis que surgiu, esbaforida, uma figura singular. Alto, obeso, de uns cinquenta anos de idade, mal penteado e barbudo, o homem vestia um terno surrado, camisa branca, sem gravata. Soltou um ruidoso suspiro, e sentou-se com espalhafato, esparramando sua gordura, bem na hora em que os músicos começaram a tocar. Os fortes acordes iniciais descreveram a personalidade guerreira de Gaius Marcius Coriolanus, prestes a invadir Roma. Meu vizinho acompanhou os *fortissimi* com movimentos violentos das mãos, regendo. Incomodava-me bastante. A seguir, a música ilustrou os conselhos da mãe do protagonista romano na tentativa de acalmá-lo, com uma melodia mais suave, que meu vizinho imitou em tom indiscreto, deixando-me ainda mais contrariado e com vontade de lhe ensinar umas verdades. Enquanto isso, Coriolano, impossibilitado de recuar na guerra, precisou lutar, e a orquestra intensificou seu tom. Ao meu lado, o homem, arrebatado, se levantou, gesticulando, quase me batendo com seu braço aberto, invadindo meu espaço. Fiquei revoltado. No final, Coriolano se matou, e a orquestra terminou esta abertura quase em silêncio.



Silêncio foi tudo que meu vizinho não fez. Aplaudiu com estardalhaço, e gritou bravo, bravo. Quem ficou ainda mais bravo fui eu. Ele, não contente, ainda teve tempo de soltar alguns assobios malcriados. Nojento. Resolvi lhe dar uma lição. Confrontá-lo com alguma frase realmente contundente, daquelas de deixar o outro espumando de raiva. Sem levantar dúvidas sobre minha revolta. Assim, num raro momento de pausa, me dirigi a ele, arrematando:

—De qual hospício o senhor acaba de fugir?

Por um segundo, ele ficou estático... Iria me agredir? Mas logo um largo sorriso invadiu aquele rosto barbudo, e ele replicou, em alto e bom tom:

—Pinel!



Frederico Aquino Reitz Amaral, Henrique Collaço Veras  
Lino Machado, José Carlos Pace Neto, Gabriel de Meo  
Grimaldi e Eduardo Novis de Moraes



Isadora Muller Caravellas Breda Allegretti, Helena  
Lameira Motta Iaconelli, Thomas Julian Monteiro da  
Cunha e Enrico Siegl de Godoi



Beatriz Garcia Rodrigues e Martina Carvalhosa Benine



Otho de Mattos Queiroz



Theo Pinheiro da Costa Rozzino

## DE VOLTA AO RECANTO

Com o término da fase emergencial do Plano São Paulo no Estado, as escolas da capital puderam voltar a receber seus alunos. De 14 de abril ao fechamento desta edição, o Recanto Infantil funcionou em sistema híbrido, de aulas presenciais e virtuais, com revezamento entre as crianças. Todos os protocolos de segurança foram mantidos, em atenção à saúde dos pequenos e seus familiares.



Beatriz Rabioglio Amary



Isadora Bicudo Kardos



João Pedro Bocchi Lasalvia e  
Felipe Modolin Jarne

## CINEMA ON-LINE

Os filmes exibidos em maio também poderão ser assistidos pelo site do Clube. As opções da semana ficarão disponíveis a partir de cada sexta-feira, à 0h, até a quarta-feira seguinte, à 0h.



Acesse o QR Code para ir diretamente à página de transmissão.

## MULHERES DIVINAS DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

2/5 domingo 14h

**direção** Petra Biondina Volpe  
**elenco** Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek e Rachel Braunschweig  
**drama/comédia** A jovem Nora vive com seu marido e dois filhos numa pequena aldeia na Suíça. Sua vida era tranquila e não tinha sido afetada pelas revoltas sociais e pelo movimento de 1968. Até que começa a fazer campanha pelo direito ao voto feminino.  
95min - 14 anos - Suíça/2017

## MANIFESTO

7/5 sexta-feira 14h e 17h

9/5 domingo 14h

**direção** Julian Rosefeldt  
**elenco** Cate Blanchett, Erika Bauer e Ruby Bustamante  
**drama** A atriz Cate Blanchett interpreta 13 personagens, desde moradora de rua, passando por uma professora e uma apresentadora de telejornal. Cada uma delas apresenta um manifesto, dizendo que toda arte atual é falsa e que nada é original.  
95min - 16 anos - Alemanha/2015

## MARGUERITE & JULIEN UM AMOR PROIBIDO MARGUERITE ET JULIEN

8/5 sábado 14h e 17h

9/5 domingo 17h

**direção** Valérie Donzelli  
**elenco** Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaïm e Frédéric Pierrot  
**drama** Os irmãos Marguerite e Julien de Ravalet sempre foram muito próximos desde a infância e, ao crescerem, o carinho transforma-se em paixão avassaladora. A sociedade, no entanto, não aceita o amor incestuoso e busca meios de afastá-los um do outro.  
105min - 16 anos - França/2017

## BYE BYE ALEMANHA ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND

14/5 sexta-feira 14h e 17h

16/5 domingo 14h

**direção** Sam Garbarski  
**elenco** Moritz Bleibtreu, Antje Traue e Tim Seyfi  
**drama** Frankfurt, 1946. David Berman e seus seis amigos judeus querem ir embora da Alemanha. Mas, nos tempos de crise após o fim da Segunda Guerra Mundial, precisam de muito dinheiro para partir para os Estados Unidos. Para isso, encontram apenas uma saída: vender lingerie para mulheres alemãs.  
102min - 14 anos - Alemanha/2017

## SCOOBY! O FILME SCOOB!



infantil

15/5 sábado 11h

**direção** Tony Cervone  
**animação/família** O filme mostra o primeiro encontro de Scooby e Salsicha e conta como os dois se juntaram aos jovens detetives Fred, Velma e Daphne para formar a famosa Mistérios S/A.  
94min - livre - EUA/2020



## O REENCONTRO

SAGE FEMME

15/5 sábado 14h e 17h

16/5 domingo 17h

**direção** Martin Provost

**elenco** Catherine Deneuve, Catherine Frot e Olivier Gourmet

**drama/comédia** Claire exerce a profissão de parteira com muita paixão. Sua vida se transforma com a aparição de Béatrice, antiga amante de seu pai, em busca de ajuda. Claire hesita, mas logo apoia a mulher e descobre um modo de vida muito diferente do seu.

116min - 14 anos - França/2017

## ENCONTRO SELVAGEM

DIRTY WEEKEND

21/5 sexta-feira 14h e 17h

23/5 domingo 14h

**direção** Neil LaBute

**elenco** Matthew Broderick, Alice Eve e Phil Burke

**drama/comédia** Les Moore é um homem de negócios que um ano atrás teve um encontro inesperado. Desde então o fato não sai de sua cabeça, até que decide voltar ao local com Natalie, sua colega de trabalho, para desvendar o que realmente aconteceu naquela noite.

93min - 14 anos - EUA/2015



SCOOBY! O FILME

## A JOVEM RAINHA

THE GIRL KING

22/5 sábado 14h e 17h

23/5 domingo 17h

**direção** Mika Kaurismäki

**elenco** Malin Buska, Sarah Gadon e Michael Nyqvist

**drama** No século XVII, Cristina, rainha da Suécia, está determinada a modernizar o país. Criada como um príncipe sob a rigorosa educação luterana, enfrenta resistência entre protestantes e católicos. Além dos problemas políticos, ainda precisa lidar com a atração por uma dama de companhia.

96min - 14 anos - Finlândia/Alemanha/Canadá/Suécia/França/2015

## RODIN

28/5 sexta-feira 14h e 17h

30/5 domingo 14h

**direção** Jacques Doillon

**elenco** Vincent Lindon, Izia Higelin e Séverine Caneele

**drama** Em 1880, o escultor Auguste Rodin recebe, aos 40 anos, sua primeira encomenda do Estado, a obra A Porta do Inferno. Enquanto trabalha, ao lado da esposa Rose Beuret, se apaixona por sua aprendiz mais talentosa, Camille Claudel, que se torna sua amante.

119min - 12 anos - França/Bélgica/2017



A JOVEM RAINHA

## É O BICHO!

ANIMAL CRACKERS



29/5 sábado 11h

infantil

**direção** Tony Bancroft e Scott Christian Sava

**animação/família** Uma caixa mágica de biscoitos com formatos de animais é utilizada por uma família para tentar salvar seu circo das garras do maléfico tio Horatio P. Huntington.

104min - livre - EUA/2017

## 13 MINUTOS

ELSER

29/5 sábado 14h e 17h

30/5 domingo 17h

**direção** Oliver Hirschbiegel

**elenco** Christian Friedel, Katharina Schüttler e Burghart Klaußner

**biografia/drama/guerra** Biografia de Georg Elser, o homem que tentou matar Adolf Hitler. Em 1939, Elser implantou uma bomba atrás de um púlpito usado por Hitler, em Munique. Mas o Führer deixou o local mais cedo, contrariando o plano que poderia ter evitado a Segunda Guerra Mundial.

114min - 14 anos - Alemanha/2016



RODIN

dia das mães \_\_\_\_\_

# PROMOÇÃO #MAMAESDOCAP



Helena e Ana Chiara  
Di Ciero Mourão

Em comemoração ao Dia das Mães, o Departamento Social criou promoção exclusiva para o Instagram. Para participar, o associado deve postar uma foto de mãe e filhos juntos, usando a hashtag #mamaesdocap. É necessário marcar a conta @ClubePaulistano. As 50 primeiras publicações valerão uma almofada de pescoço personalizada para levar nas futuras viagens. A promoção é válida para a semana do Dia das Mães, de 3 a 9 de maio.



Roberta e Francesca de  
Camargo Vianna Godoy



Luciana, André, Guilherme e  
Maria Eulina Cerveira



Fernanda e Victoria  
Magalhães Padilha



Fábio e Yara Chedide

### Importante

- >> promoção válida somente para associados do Clube
- >> será premiada apenas uma publicação por associado
- >> o Departamento Social entrará em contato com os premiados para agendar a retirada do prêmio no Paulistano
- >> válido somente para o Instagram, lembrando que o perfil deverá estar aberto durante a promoção, para que os posts possam ser visualizados



Ligia Zaccaro e Trio Music Company

**6/5** quinta-feira  
18h **Marcelo Manzano**  
(voz e piano)

**7/5** sexta-feira  
18h **Marcelo Manzano**  
e **Trio Music Company**  
convidam **Nilza Maria**  
(piano, voz, contrabaixo e  
bateria)

**13/5** quinta-feira  
18h **Marcelo Manzano**  
(voz e piano)

**14/5** sexta-feira  
18h **Marcelo Manzano** e  
**Trio Music Company**  
(piano, voz, contrabaixo e  
bateria)

**20/5** quinta-feira  
18h **Marcelo Manzano**  
(voz e piano)

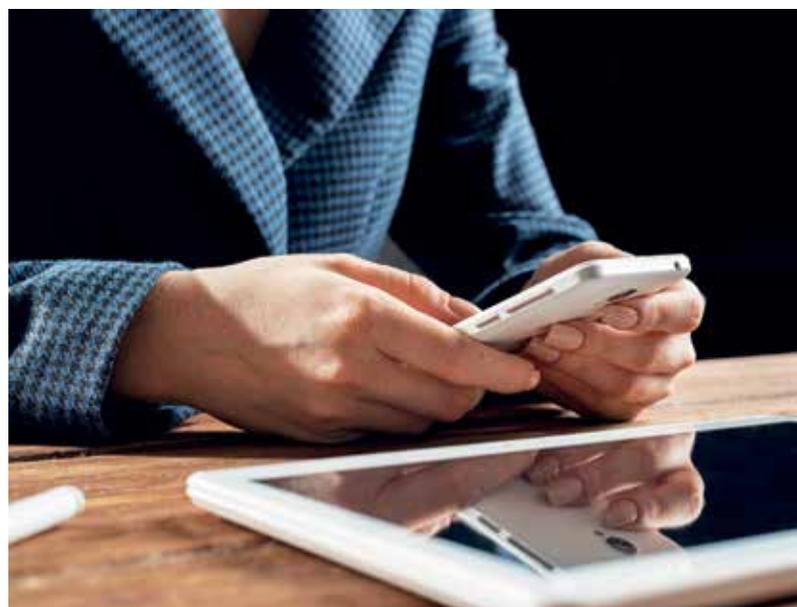
**21/5** sexta-feira  
18h **Marcelo Manzano** e **Trio**  
**Music Company** convidam  
**Ligia Zaccaro**  
(piano, voz, contrabaixo e  
bateria)

**27/5** quinta-feira  
18h **Marcelo Manzano**  
(voz e piano)

**28/5** sexta-feira  
18h **Marcelo Manzano** e **Trio**  
**Music Company**  
(piano, voz, contrabaixo e  
bateria)



Marcelo Manzano e Trio Music Company



## CURSO DE INFORMÁTICA E PORTÁTEIS PARA ADULTOS

Com início das aulas programado para 3 de maio, estão abertas as matrículas para novas turmas do curso Treinamento em Informática e Portáteis para Adultos, que acontece na Sala Jovem. As turmas terão até dez alunos, respeitando o distanciamento mínimo permitido, e é obrigatório o uso de máscaras. Para conhecer o curso, é possível fazer uma aula grátis.

**Início das aulas 3/5**

**Dias segundas-feiras**

**Horários 9h às 11h (iPhone) e**

**13h30 às 15h30 (Android)**

**Valor R\$ 297**

**(mensal, debitado com a contribuição social)**

Inscrições (vagas limitadas) Central de Atendimento, 8h30 às 18h, e Secretaria Avançada da garagem, após as 18h

Informações Diretoria Social, pelo telefone 11 3065-2090 ou e-mail [social@paulistano.org.br](mailto:social@paulistano.org.br)





## OFICINAS

Atividades previstas caso o Clube esteja aberto  
Local área externa da Brinquedoteca

### Horários

terça a sábado, sete vezes por dia  
10h às 10h50, 11h às 11h50, 12h às 12h50, 14h  
às 14h50, 15h às 15h50, 16h às 16h50 e 17h às  
17h50

### Agendamento

Presencialmente na recepção da Brinquedoteca  
ou pelo telefone 11 3065-2063, das 10h às 13h  
e das 14h às 18h. Os agendamentos são para as  
oficinas do mesmo dia ou do dia seguinte.

### Importante

- máximo de oito crianças por oficina acompanhadas de um responsável
- permitidas crianças acima de 3 anos
- indispensável a utilização de máscara
- acesso à copa permanece fechado
- em caso de chuva, as atividades serão suspensas

### Oficina Especial Dia das Mães

- 1º/5 Confeção de quadrinho de vaso e flor feito com forminha de doces
- 4/5 Colagem com materiais diversos
- 5/5 Cartão personalizado em formato 3D
- 6/5 Pulseira de miçangas
- 7/5 Confeção de enfeite de mesa
- 8/5 Montagem de porta-retratos em formato de coração
- 9/5 Oficina especial Dia das Mães: as crianças irão pintar uma sacola de tecido para presentear as mães

### Oficina Alegria do Circo

- 11/5 Colagem com materiais diversos
- 12/5 Arte com dobradura: maletinha do mágico e da bailarina
- 13/5 Oficina especial: pintura de porta-chaves de MDF com tema de circo
- 14/5 Confeção da gravata do palhaço
- 15/5 Montagem de palhacinho feito com material reciclável

### Oficina Instrumentos Musicais

- 18/5 Colagem com materiais diversos
- 19/5 Flauta confeccionada com canudinhos recicláveis
- 20/5 Massinha de modelar
- 21/5 Chocalho feito com material reciclável
- 22/5 Oficina especial: pintura de porta-lápis de MDF com tema de notas musicais

### Oficina Mundo Animal

- 25/5 Colagem com materiais diversos
- 26/5 Porta-trecos da girafinha feito com material reciclável
- 27/5 Oficina especial: pintura de materiais diversos de MDF
- 28/5 Dedoche de coelhinho
- 29/5 Marcador de página em formato de raposa

## GAMES

A Sala Jovem funciona de terça a domingo, das 11h às 20h. Nesse período de pandemia deve-se ficar atento ao cumprimento de algumas medidas de segurança para utilização dos games

>>> acesso permitido apenas com a utilização de máscaras

>>> na entrada, há totem de álcool em gel para higienização das mãos

>>> o acesso à área de convivência permanece fechado. Só é permitida entrada em caso de computadores disponíveis

>>> teclados e mouses são higienizados com álcool isopropílico sempre após a utilização



### IMPORTANTE

Não serão fornecidos fones de ouvido. Cada associado deverá levar o seu.

“UMA ESCOLA  
À FRENTE DE  
seu tempo”.

COLÉGIO  
HORIZONTES

[www.colegiohorizontes.com.br](http://www.colegiohorizontes.com.br)

COLÉGIO  
APRENDENDO A  
APRENDER

[www.aaprender.com.br](http://www.aaprender.com.br)

Berçário  
Educação Infantil  
Ensino Fundamental  
Ensino Médio





## PARQUINHO

Enquanto o Paulistano estiver aberto aos associados, o Parquinho funciona de segunda a domingo, das 10h às 18h. O acesso ao local está limitado, e há exigência de agendamento prévio, além da observação dos protocolos de higiene e saúde. Podem participar grupos de 23 crianças mais um acompanhante, pelo período máximo de 50 minutos, com 10 minutos de higienização entre eles. São sete turmas diárias: às 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h. Para maior segurança, aumentou-se a frequência de limpeza e higienização dos brinquedos entre os grupos e no fraldário. Ao final do dia, é feita a pulverização com produto sanitizante. Há ainda totens de álcool em gel de fácil acesso em locais estratégicos.

### Agendamento

Com os monitores no próprio acesso ao Parquinho para as turmas do mesmo dia e do dia seguinte.

### Recomendações

- >>> obrigatório o uso de máscara para crianças com idade superior a 2 anos
- >>> distanciamento mínimo de 1,5 m entre as pessoas
- >>> higienização das mãos antes e depois de acessar o Parquinho, assim como antes e depois da utilização de cada brinquedo
- >>> proibidas brincadeiras e atividades que possam gerar aglomerações
- >>> obrigatório o acompanhamento das crianças pelo seu responsável, que deverá seguir as orientações em relação aos cuidados de higiene



## RECREAÇÃO INFANTIL

As atividades são realizadas às quintas e sábados, das 14h às 18h. Uma dupla de recreadores infantis promove brincadeiras antigas, gincanas e jogos, interagindo com as crianças.

Ponto de encontro em frente ao Parquinho  
Limite de 20 crianças por turma

### Horários

- 14h às 14h50, 4 a 12 anos
- 15h às 16h20, 4 a 7 anos
- 16h40 às 18h, 8 a 12 anos

### PROGRAMAÇÃO

- 6/5 quinta-feira, Supergincana
- 8/5 sábado, Jogos com água
- 13/5 quinta-feira, Jogos recreativos
- 15/5 sábado, Jogos de quadra
- 20/5 quinta-feira, Jogos antigos
- 22/5 sábado, Gincanas
- 27/5 quinta-feira, Jogos recreativos
- 29/5 sábado, Grandes jogos



# QUER FICAR BEM INFORMADO?



SIGA @clubepaulistano  
NO INSTAGRAM





# agenda maio

1º sábado

**BRINQUEDOTECA Oficina Especial Dia das Mães** - Confeção de quadrinho de vaso e flor - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

2 domingo

**CINEMA Mulheres Divinas** - drama/comédia - 14 anos - 14h

3 segunda-feira  
Não há programação

4 terça-feira

**BRINQUEDOTECA Oficina Especial Dia das Mães** - Colagem com materiais diversos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

5 quarta-feira

**BRINQUEDOTECA Oficina Especial Dia das Mães** - Cartão personalizado em formato 3D - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

6 quinta-feira

**BRINQUEDOTECA Oficina Especial Dia das Mães** - Pulseira de miçangas - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil** - Supergincana - 14h, 15h e 16h40

**BOULEVARD** Marcelo Manzano 18h

7 sexta-feira

**BRINQUEDOTECA Oficina Especial Dia das Mães** - Confeção de enfeite de mesa - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**CINEMA Manifesto** - drama - 16 anos - 14h e 17h

**BOULEVARD** Marcelo Manzano e Trio Music Company convidam Nilza Maria - 18h

8 sábado

**BRINQUEDOTECA Oficina Especial Dia das Mães** - Montagem de porta-retratos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil** - Jogos com água - 14h, 15h e 16h40

**CINEMA Marguerite & Julien - Um Amor Proibido** - drama - 16 anos - 14h e 17h

9 domingo

**BRINQUEDOTECA Oficina Especial Dia das Mães** - Pintura de sacola para presentear as mães - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**CINEMA Manifesto** - drama - 16 anos - 14h

**CINEMA Marguerite & Julien Um Amor Proibido** - drama - 16 anos - 17h

10 segunda-feira  
Não há programação

11 terça-feira

**BRINQUEDOTECA Oficina Alegria do Circo** - Colagem com materiais diversos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

12 quarta-feira

**BRINQUEDOTECA Oficina Alegria do Circo** - Arte com dobradura: maletinha do mágico e da bailarina - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

13 quinta-feira

**BRINQUEDOTECA Oficina Alegria do Circo** - Oficina especial: pintura de porta-chaves de MDF - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil** - Jogos recreativos - 14h, 15h e 16h40

**BOULEVARD** Marcelo Manzano 18h

14 sexta-feira

**BRINQUEDOTECA Oficina Alegria do Circo** - Confeção da gravata do palhaço - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**CINEMA Bye Bye Alemanha** - drama - 14 anos - 14h e 17h

**BOULEVARD** Marcelo Manzano e Trio Music Company - 18h

15 sábado

**BRINQUEDOTECA Oficina Alegria do Circo** - Montagem de palhacinho feito com material reciclável - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**CINEMA Infantil Scooby! O Filme** - animação/família - livre - 11h

**EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil** - Jogos de quadra - 14h, 15h e 16h40

**CINEMA O Reencontro** - drama/comédia - 14 anos - 14h e 17h

16 domingo

**CINEMA Bye Bye Alemanha** - drama - 14 anos - 14h

**CINEMA O Reencontro** - drama/comédia - 14 anos - 17h

17 segunda-feira  
Não há programação



Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente



A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.



# 18

terça-feira

**BRINQUEDOTECA Oficina**  
*Instrumentos Musicais*  
Colagem com materiais diversos  
10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e  
17h

# 19

quarta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**BRINQUEDOTECA Oficina**  
*Instrumentos Musicais* - Flauta  
confeccionada com canudinhos  
recicláveis - 10h, 11h, 12h, 14h,  
15h, 16h e 17h

# 20

quinta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**BRINQUEDOTECA Oficina**  
*Instrumentos Musicais* - Massinha  
de modelar - 10h, 11h, 12h, 14h,  
15h, 16h e 17h

**EM FRENTE AO PARQUINHO**  
*Recreação Infantil* - Jogos antigos  
14h, 15h e 16h40

**BOULEVARD** Marcelo Manzano  
18h



# 21

sexta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**BRINQUEDOTECA Oficina**  
*Instrumentos Musicais* - Chocalho  
feito com material reciclável -  
10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e  
17h

**CINEMA** *Encontro Selvagem*  
drama/comédia - 14 anos - 14h  
e 17h

**BOULEVARD** Marcelo Manzano  
e Trio Music Company convidam  
Ligia Zaccaro - 18h

# 22

sábado

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**BRINQUEDOTECA Oficina**  
*Instrumentos Musicais* - Oficina  
especial: pintura de porta-lápis  
de MDF - 10h, 11h, 12h, 14h,  
15h, 16h e 17h

**EM FRENTE AO PARQUINHO**  
*Recreação Infantil* - Gincanas  
14h, 15h e 16h40

**CINEMA** *A Jovem Rainha* - drama  
14 anos - 14h e 17h

# 23

domingo

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**AUDITÓRIO** Espetáculo infantil  
Projeto Contando Histórias  
*Chapeuzinho Vermelho* - 11h

**CINEMA** *Encontro Selvagem*  
drama/comédia - 14 anos - 14h

**CINEMA** *A Jovem Rainha* - drama  
14 anos - 17h

# 24

segunda-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

# 25

terça-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**BRINQUEDOTECA Oficina Mundo**  
*Animal* - Colagem com materiais  
diversos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h,  
16h e 17h

# 26

quarta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**BRINQUEDOTECA Oficina Mundo**  
*Animal* - Porta-trecos da girafinha  
feito com material reciclável - 10h,  
11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

# 27

quinta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**BRINQUEDOTECA Oficina Mundo**  
*Animal* - Oficina especial: pintura  
de materiais diversos de MDF - 10h,  
11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**EM FRENTE AO PARQUINHO**  
*Recreação Infantil* - Jogos  
recreativos - 14h, 15h e 16h40

**BOULEVARD** Marcelo Manzano  
18h

**AUDITÓRIO** Espetáculo *Disney* - 18h

# 28

sexta-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**BRINQUEDOTECA Oficina Mundo**  
*Animal* - Dedoche de coelhinho  
10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

**CINEMA** *Rodin* - drama - 12 anos  
14h e 17h

**BOULEVARD** Marcelo Manzano e  
Trio Music Company - 18h

# 29

sábado

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**BRINQUEDOTECA Oficina Mundo**  
*Animal* - Marcador de página em  
formato de raposa - 10h, 11h, 12h,  
14h, 15h, 16h e 17h

**CINEMA** Infantil *É o Bicho*  
animação/família - livre - 11h

**EM FRENTE AO PARQUINHO**  
*Recreação Infantil* - Grandes jogos  
14h, 15h e 16h40

**CINEMA** *13 Minutos* - biografia/  
drama/guerra - 14 anos - 14h e 17h

# 30

domingo

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

**AUDITÓRIO** Espetáculo infantil  
Projeto Clássicos Infantis - *Frozen* 11h

**CINEMA** *Rodin* - drama - 12 anos 14h

**CINEMA** *13 Minutos* - biografia/  
drama/guerra - 14 anos - 17h

# 31

segunda-feira

**ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE**  
Exposição *Encontros Fotográficos*  
o dia todo

basquete

Foto: Gabriel Costa/Cerrado



Deryk Ramos em vitória sobre Fortaleza

Foto: Gabriel Costa/Cerrado



Cauê Borges retorna ao time após meses lesionado

## PAULISTANO/CORPORE AVANÇA AOS PLAYOFFS NO G4

Foto: Willian Oliveira/Foto Atleta



Regis Marrelli comanda equipe do Clube desde 2018

A equipe adulta do CAP voltou a se destacar na elite do basquete nacional na edição 2020/2021 do NBB. Na primeira fase da principal competição brasileira, o Paulistano/Corpore obteve 73% de aproveitamento, com 22 vitórias em 30 jogos. A campanha garantiu ao time a quarta posição e vaga direta às quartas de final. “Não costumo colocar meta de classificação. Nosso objetivo é ter sempre um grupo competitivo, que vai lutar por cada bola, e que respeite a filosofia do Clube de valorizar jovens atletas. Para esta temporada, montou-se uma boa equipe, sabíamos que poderíamos ir longe e conseguimos

Foto: Gabriel Costa/Cerrado



Jimmy infiltra em duelo contra Cerrado



Foto: Matheus Marambaio/Brasília

Du Sommer, versátil nos arremessos na temporada

uma ótima colocação”, analisa o técnico Regis Marrelli. O Paulistano/Corpore mostrou-se regular durante toda a trajetória, sempre entre os primeiros colocados. Nas cinco rodadas iniciais, 100% de aproveitamento. Melhor ainda foi a conclusão da primeira fase do NBB, pois a equipe chega aos playoffs com nove partidas de invencibilidade. “O que torna o grupo forte é sua união. A maior característica deste time é essa, eles se gostam e acreditam um no outro”, afirma o treinador. “Quando um joga pelo outro, o coletivo sobressai. A cada partida

um atleta se destaca e isso é bom, atrapalha os adversários, que não podem nos anular marcando um ou outro jogador”, complementa. Além do G4, o Paulistano/Corpore chega às finais como a segunda melhor defesa e o segundo na lista dos times que mais pegam rebotes, estatísticas de um time aguerrido. “Até agora não somos apontados entre os favoritos, mas é melhor assim, vamos comendo pelas beiradas, pensando jogo a jogo”, comenta Marrelli. Nas quartas de final, o CAP enfrenta Bauru, que, quinto colocado, eliminou a equipe de Caxias do Sul,

décima segunda, na primeira fase dos playoffs. “Agora só restam os mais fortes, é o momento em que acreditar numa bola perdida pode fazer a diferença. A primeira meta é ficar entre os quatro e a partir daí tudo pode acontecer”, conclui. Nesta edição do NBB, os playoffs são disputados em duas sedes, Maracanãzinho, no Rio de Janeiro, e Arena Minas, em Belo Horizonte, com transmissões ao vivo para todo o país. Acompanhe a trajetória do Paulistano/Corpore nas redes sociais oficiais.

Foto: Gabriel Costa/Cerrado



Pivô Maique, referência no garrafão do CAP



Use o leitor de QR Code para acessar o Instagram do Clube



Use o leitor de QR Code para acessar o Instagram do basquete do CAP



Patrocínio



Copatrocinio





Foto: FE

Laura Papaiano, à esquerda, defende Brasil no florete



Foto: Divulgação

Victória Vizeu e Giorgia Giordano, da espada

## PAULISTANO NO MUNDIAL

Referência na formação de jovens esgrimistas, o Paulistano contou com oito atletas no Mundial Cadete e Juvenil, disputado no Cairo, Egito.

Os melhores resultados nacionais foram no florete. Na arma, Ricardo Pacheco foi o 29º entre os 119 participantes na categoria juvenil. Após avançar pela pule, o associado superou dois duelos eliminatórios até cair no quadro de 32. Guilherme Murray, na mesma categoria, não superou sua pule e acabou em 100º.

Ambos integraram a equipe brasileira que se classificou em 12º lugar. Na campanha, os jovens passaram pelos Emirados Árabes Unidos e perderam para a Rússia, nas oitavas. Nos confrontos por posições, vitória sobre Eslováquia, derrotas para Espanha e Uzbequistão.

Laura Papaiano também disputou o quadro juvenil de florete, com a 79ª colocação. No torneio entre equipes, a atleta apresentou-se em

grupo que alcançou o 11º posto. As brasileiras perderam para ucranianas nas oitavas, e, na definição de colocações, venceram mexicanas, perderam para turcas e superaram argelinas. Ainda no florete, Rafael Tomino ficou em 64º entre os cadetes.

Na espada, Victória Vizeu construiu ótimas campanhas em suas pules, tanto na disputa cadete como na juvenil. Nos dois campeonatos, porém, a atleta do Paulistano caiu nas estreias da etapa eliminatória, retornando como 33ª entre as cadetes e 40ª entre as juvenis. Giorgia Giordano disputou a competição juvenil, em que obteve o 96º lugar. Juntas, defenderam o Brasil na prova por equipes, com derrota na estreia, para o Uzbequistão, e a 17ª classificação.

Por fim, no sabre, o Clube teve dois representantes. Pietra Chierighini foi a 71ª no campeonato juvenil. Na disputa por equipes, fez parte do time que venceu a Índia antes de perder para a Rússia, nas oitavas de final. Na definição de posições,



Foto: Divulgação

Rafael Tomino, Guilherme Murray, Ricardo Ferrazzi Junior, Laura Papaiano e Ricardo Pacheco



Foto: Divulgação

Renato Saliba disputou três chaves no sabre



Pietra Chierighini e Ricardo Ferrazzi Junior no Egito

derrota para Polônia, triunfos sobre Cazaquistão e Uzbequistão, e o 13º posto.

O sabrista Renato Saliba lutou tanto entre os cadetes, 45º, como entre os juvenis, 75º. Defendeu o país na chave por equipes, com eliminação para o Azerbaijão na estreia, e a 17ª classificação.

Dois mestres do CAP também estiveram na capital egípcia. Ricardo Ferrazzi Junior acompanhou a delegação brasileira, enquanto Régis Trois de Avila atuou como árbitro da elite mundial.

## Precauções

Organizado pela Federação Internacional de Esgrima, o Mundial teve constante preocupação quanto à pandemia da covid-19.

Todos os participantes fizeram o teste PCR ao chegarem à capital egípcia, só sendo autorizados a deixar o quarto do hotel após a liberação do resultado negativo. As delegações podiam transitar somente pelo hotel e pela área de competição. Normas de distanciamento e uso permanente de máscaras foram fiscalizados insistentemente. Membros da equipe que permaneceram mais que três dias realizaram novamente os testes durante o evento.



Karina Trois tentará vaga nos Jogos de Tóquio

## PRÉ-OLÍMPICO DAS AMÉRICAS

Em maio, Karina Trois, esgrimista do Paulistano, disputa o evento mais importante da carreira, o Pré-Olímpico das Américas. A competição reunirá somente um representante por país, entre aqueles que ainda não estão classificados para os Jogos Olímpicos de Tóquio pelo Ranking Mundial. Só o título interessa, pois há apenas uma vaga no sabre, arma da atleta.

Como parte da preparação para o Pré-Olímpico, Trois esteve em Budapeste, Hungria, para Copa do Mundo de Sabre, que quebrou o jejum de 14 meses sem atuar em provas oficiais.



Compre ou venda seu imóvel com segurança, confiança e conforto.



# JARDINS



DOMINGOS HUERTAS E LUCIANE MACIEL

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95  
Jardins, São Paulo - SP

(11) 95530-0020 | 3083-2613

atendimento@dhjardins.com.br

 @dh.jardins.imoveis

 fb.com/dhjardinsimoveis

www.dhjardins.com.br

# LUTO EM TEMPOS DE PANDEMIA

**O** Brasil inicia maio com 400 mil mortos, vítimas da covid-19. Mas as perdas ocasionadas pela pandemia vão muito além. A imensa maioria da população, de alguma forma, foi atingida. Lamenta-se o falecimento de familiares e amigos, demissões e queda de renda, interrupção da rotina, com escolas e trabalhos fechados. Limitaram-se as opções de lazer e muitos sonhos precisaram ser postergados. Meses e meses em que milhões estão impedidos de viver a vida como sempre fizeram. Toda esta turbulência não avança sozinha. Com ela, vem o luto, necessário no processo de superação de perdas significativas. O estado emocional se dá não somente por morte, mas por separação, adoecimento e tantas outras situações comuns na pandemia. "O luto não é doença, mas uma forma que o organismo, físico e psíquico, encontra para lidar com perdas. Envolve aspectos individuais, familiares e socioculturais e não há uma maneira ideal de passar por ele nem um período de duração. Cada um tem seu tempo. O importante é que este momento seja vivenciado e, posteriormente, possibilite a retomada da vida", explica Maria Julia Kovács, professora livre-docente do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.



Maria Julia Kovács é especialista no tema luto

## Morte

Se o processo de luto já é naturalmente difícil, com a pandemia mostrou-se ainda mais intensificado. A morte se tornou assunto recorrente, assim como reflexões sobre a finitude. Com a rapidez do contágio pelo novo coronavírus e a evolução da enfermidade, os doentes vão aos hospitais e, por vezes, nunca mais têm contato com seus familiares. No ano passado, frequentemente havia a possibilidade de o paciente se comunicar com parentes por meio de videochamada, com o auxílio de médicos e enfermeiros. Mas o cenário mudou e, com hospitais lotados, nem sempre esse contato é possível. Sem visitas ou qualquer despedida, o paciente morre só. À família resta apenas enterrá-lo com rapidez, sem velório e com presença limitada. "Rituais como velório, enterro e cremação são fundamentais, pois dão um significado ao acontecimento que está sendo vivido. Falar sobre a pessoa que morreu, fazer a despedida, tudo isso ajuda na hora da dor. E principalmente com a presença de família e amigos, que conversam e dão apoio", explica a associada.

Segundo Kovács, uma das situações mais cruéis é o enterro coletivo, comum com o agravamento da pandemia. "O enterro é de uma pessoa e tem a ver com lembranças dela e de sua família. Quando feito coletivamente, é tudo muito rápido e descaracterizado, não há tempo para o cerimonial de despedida. Isso é muito triste e causa um sofrimento adicional."

Com o aparecimento de novas variantes mais contagiosas, o número de casos da doença cresce rapidamente. Não são poucas as histórias de diversas mortes em um só núcleo familiar, e em curto espaço de tempo. "Cada um tem uma possibilidade de carga que aguenta e, às vezes, nem há o que dizer, tamanho o sofrimento. Estamos

vivendo uma crise parecida com uma guerra", afirma. Há quem consiga atravessar melhor este momento. Outros podem cair em tristeza profunda, depressão, adoecer. Nesses casos, o ideal é procurar ajuda especializada, até mesmo em plataformas de atendimento on-line voltado para perdas causadas pelo vírus. Para não deixar os enlutados sozinhos e desamparados, é importante ainda que amigos e familiares formem rede de apoio por meio de videochamadas e conversas por telefone.

### E a vida normal?

O luto também acontece em situações de privação. Com a pandemia, houve milhões de exemplos de perda de emprego, renda e até da casa. E todos deixaram de lado a vida social. Adiaram-se sonhos e projetos. Viagens, passeios, encontros, idas a restaurantes, cinema, teatro e ao Clube: tudo foi temporariamente suspenso. Até quando? Ainda não se sabe. O sentimento de perda persiste. "Percebemos que não somos uma ilha. Não adianta alguém estar bem se os outros não estão. O vírus atingiu o mundo inteiro e deve-se ser solidário. Esta é uma das melhores aprendizagens que uma guerra ou pandemia pode trazer", avalia.

Isoladas em casa, as pessoas notaram que há tempo para novas empreitadas. Leem livros, assistem a filmes, participam de cursos on-line, aprofundam o convívio com a família. Talentos também foram descobertos, principalmente na cozinha. Preparar um pão caseiro ou receitas diferentes agora faz parte da rotina de muita gente. "Em toda crise há perdas e ganhos e é preciso administrar estes dois lados. Não focar apenas em um deles. Não é necessário estar bem o tempo inteiro, mas temos que saber lidar com os maus momentos, encontrar a melhor forma de viver."

### Pensar no futuro

Até agora, é impossível prever quando tudo vai passar. Porém, nem por isso o futuro deve ser deixado de lado. Planejar o que fazer quando o mundo voltar ao normal é saudável, por exemplo. "Por enquanto não dá para viajar, mas eu assisto a canal de viagens e já descobri muitos lugares que pretendo conhecer. Precisamos fazer planos e continuar vivendo", esclarece a professora. "Para mim, foi uma perda imensa não poder mais frequentar a piscina do Clube, pois a hidroginástica é uma atividade essencial para minha saúde. Sonho sempre com a piscina e o retorno. Sonhar é de graça, ninguém deve deixar de fazê-lo."



O tempo é nosso bem mais valioso. E a Sollotempo entende o valor do tempo como nenhuma outra empresa. Somos especialistas em relógios e joias de altíssima qualidade.

Um lugar onde colecionadores, conhecedores e entusiastas vão encontrar profissionais igualmente apaixonados pelo assunto.

Modelos novos, antigos, e raridades feitas pelas marcas mais conceituadas do mundo, como: Audemars Piguet, Cartier, IWC, Jaeger Le Coultre, Hublot, Patek Philippe, Rolex, entre outras.

Se você deseja vender, trocar, comprar ou restaurar um relógio especial, entre em contato e agende uma visita.

# EMBAIXADOR DE ACELERADOS

Canal fundado pelo jornalista Gerson Campos é referência para apaixonados por automobilismo

Fotos Divulgação



Nos últimos anos, o associado construiu carreira paralela como piloto

Viajens, gravações, treinos, corridas, empreendedorismo, família. Os atribulados dias do associado Gerson Campos avançam em ritmo que lembra sua paixão pelas pistas. Já o resultado de seus esforços profissionais é acompanhado em milhões de visualizações do *Acelerados*, sucesso na internet, onde é o maior canal nacional de seu segmento, e programa semanal no SBT. Nos anos dedicados ao jornalismo e ao setor de veículos em publicações, Gerson Campos adquiriu o conhecimento necessário para entrar de vez no mundo que almejava. “Via que tinha um desejo de criar algo que não existia, e corri atrás disso. Não tem fórmula mágica, é algo da sua natureza e do seu propósito, esse era o meu, e hoje já são nove anos como empreendedor”, conta. “Foram três anos de muito trabalho só para colocar o *Acelerados* no ar”, complementa. O canal alcançou repercussão instantânea. Os espectadores perceberam talento, experiência e química na parceria entre Campos e seu colega de profissão, Cassio Cortes. Mas o grande trunfo estava na peça que fecha o trio original de apresentadores: Rubens Barrichello, imprescindível para



*Gerson Campos, um dos criadores do canal Acelerados*

o impacto inicial no público-alvo. “É um grande orgulho trabalhar com um cara que sempre foi ídolo. No dia a dia, percebemos que ele não chegou ao topo à toa: além de muito talentoso no que faz, é um trabalhador superdedicado. Isso faz toda a diferença”, avalia. A programação é variada, com entrevistas, muitas análises e comparações de veículos de diversas categorias, de superesportivos a clássicos e lançamentos. Inaugurado em 2014 no YouTube, em que hoje tem 1,6 milhão de inscritos, o canal conquistou lugar na TV aberta já no seu segundo ano, com exibições no SBT nas manhãs de domingo. “O reconhecimento é ótimo. Mantemos o pé no chão quanto a esse sucesso, pois temos muito a fazer pelo nosso público. Acredito que sou um embaixador do apaixonado por automobilismo, por participar de

tudo isso”, explica. O êxito como jornalista garantiu espaço para o associado realizar sonho de criança, época em que se aventurava em provas de kart. Desde 2016, disputa a GT Sprint Race, categoria de carros de modelo Gran Turismo, em que foi campeão em 2018. Hoje, vê o hobby como segunda profissão, para a qual o Paulistano tem participação relevante. “Automobilismo é esporte, exige muito fisicamente. Dentro de um carro a temperatura chega a 60 °C, e temos de ter total concentração. É necessária também atenção ao corpo, como um atleta, pois qualquer peso a mais, por exemplo, são segundos que perdemos na pista. Esse compromisso exige qualidade de vida, e o Paulistano colabora bastante nisso”, afirma. Quando tira o macacão de corridas e a roupa de empreendedor, Campos

utiliza a pista de atletismo e a piscina do Clube para treinar e encontrar lazer. O CAP também é centro para a rotina familiar, com a esposa, Natalia Armelin, e Luca, recém-nascido. “Ele já está na fila para entrar no Recanto Infantil, que temos como referência. A Natalia tem formação no teatro do Paulistano, e organizamos nossa vida para sempre estarmos perto do Clube”, comenta. As corridas, na pista do Paulistano ou autódromos, voltarão ao ritmo mais intenso quando a pandemia passar. Até lá, Gerson Campos vai acelerar apenas nas gravações, com todos os protocolos de segurança, e conduzir o carrinho de bebê, sem nenhuma tomada de tempo.



*O jornalista com a esposa, Natalia Armelin, e o filho, Luca*

## CINEMA

Desde a reabertura do Clube, após o primeiro fechamento, em virtude da pandemia, associados reclamam dos títulos de filmes exibidos no Cinema, e trazem sugestões à programação.

*A Diretoria Cultural lamenta que a programação não agrade a todos e esclarece que, devido à pandemia, poucos lançamentos e títulos estão disponíveis e as distribuidoras não possuem novas opções além das já apresentadas. Por esse motivo, o Clube tem exibido filmes mais antigos. Informa que, para os próximos meses, recebeu de algumas distribuidoras novos títulos que espera atender aos anseios de todos.*

## EXPRESSO

Alguns associados reclamam sobre as regras de uso das mesas do restaurante Expresso. Relatam observar sócios usando notebooks e ocupando-as por muito tempo, mesmo após o consumo, em detrimento de outros que necessitam utilizá-las para suas refeições.



*A Diretoria de Bares e Restaurantes informa que, no local, há avisos sobre as regras de uso das mesas, que são apenas para o consumo de alimentos e bebidas. Esclarece que os maîtres e a Fiscalização abordam quem utiliza as mesas apenas para trabalhar. Acrescenta que, infelizmente, enfrenta dificuldades no entendimento por pequena parcela de frequentadores. Em tais casos, os funcionários estão instruídos a ser mais enérgicos e até fazer ocorrência sobre o assunto.*

## PISCINA

Associados sugerem que o Clube prorrogue a validade dos exames médicos para acesso às piscinas.

*A Diretoria informa que, assim como feito à época do primeiro fechamento no ano passado, a validade dos exames será prorrogada automaticamente quando da reabertura do Clube.*



## APRECIÇÕES

*Associados agradecem e parabenizam a qualidade do serviço e atendimento recebido na Ouvidoria e sentem-se satisfeitos pela Diretoria atender às suas sugestões. Nesse sentido, o setor lembra que, desde que consideradas pertinentes, as manifestações são atendidas. Muitas vezes a sugestão é boa, a reclamação procede, mas a realização é complicada, pois há regras estabelecidas decorrentes de Resoluções Normativas, Estatuto Social, Custos, Orçamento etc.*

Encaminhe suas reclamações, sugestões, dúvidas ou apreciações por e-mail, [ouvidoria@paulistano.org.br](mailto:ouvidoria@paulistano.org.br), ou preencha um formulário disponível nas Secretarias Avançadas, localizadas nas três portarias. Ainda é possível enviar suas informações pelo site do Clube, [www.paulistano.org.br](http://www.paulistano.org.br), pelo celular por meio do aplicativo do CAP ou comparecer à Ouvidoria.

# contratos

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
ALESSANDRA GAVAZZI DESIGN DE INTERIORES LTDA	12.855.758/0001-90	Aditivo: alteração do projeto de arquitetura de interiores e decoração da área do bar Rooftop do 6º pavimento do Prédio Novo.	R\$ 22.800,00 global	28/9/20 a 28/9/21
APPOIO SOCIEDADE ELETROTÉCNICA LTDA	68.038.660/0001-03	Aditivo: acréscimo de pontos de água fria e pontos de elétrica, conforme projeto de luminotécnica da sauna, planta de forro e iluminação e planta da sauna de elétrica e hidráulica na sauna do vestiário.	R\$ 25.000,00 global	3/12/20 a 31/1/21
HMT BRASIL VIDROS ESPECIAIS EIRELI	17.023.453/0001-36	Aditivo: prorrogação de prazo para a prestação de serviço e fornecimento de material, divisórias de vidro, portas de vidro e espelho no vestiário subterrâneo.		31/3/21 a 30/4/21
LUCAS APARECIDO DE OLIVEIRA	29.969.263/0001-95	Aditivo: prestação de serviço com acréscimo de plantas variadas ao lado da sauna e do acesso na execução do jardim vertical do vestiário subterrâneo.	R\$ 60.815,40 global	31/3/21 a 1º/7/21
MS CONNECT NEGÓCIOS E SISTEMAS DE GESTÃO LTDA	27.160.695/0001-25	Aditivo: redução de mensalidades devido ao fechamento do Clube por conta da covid-19 pelos serviços de "Concessão de licença de uso de software com modalidade de pagamento mensal para gerenciamento e a conciliação das vendas de cartões de crédito e débito".	Redução de 50% por dois meses	1º/3/21 a 1º/5/21
NEW IMPER ENGENHARIA LTDA	04.445.809/0001-88	Aditivo: prorrogação de prazo do serviço de impermeabilização da cobertura da Academia.		31/3/21 a 31/5/21
PEDRAS PANTANAL EIRELI	48.345.763/0001-09	Aditivo: prorrogação de prazo para o contrato original de prestação de serviço para instalação de mármore no vestiário subterrâneo, escada externa e recepção.		30/12/20 a 7/4/21
PEDRO TADDEI E ASSOCIADOS LTDA	52.035.110/0001-92	Prestação de serviços para elaboração de projetos de arquitetura para o novo edifício, incluindo térreo com piscina e quadras de bocha, andar para escritórios administrativos e terraço de cobertura, com uma quadra de tênis.	R\$ 58.000,00 global	27/11/20 a 27/11/21
SANDRA VARGAS ISOLANTES TÉRMICOS	08.453.463/0001-10	Aditivo: prorrogação de prazo da prestação de serviço com fornecimento de material e mão de obra para serviços de proteção contrafogo nas poltronas, piso de madeira, carpete e cortinas do cinema, piso carpete da Boate e Bar Social.		1º/4/21 a 1º/5/21
SILVIA RIBEIRO PEREIRA	21.795.171/0001-24	Aditivo: prorrogação de prazo de aula de Teatro.	R\$ 3.098,10 mensais	31/12/20 a 30/4/22
WILTON BERTRANDO SOUZA SILVA MONTADORA ME	27.232.281/0001-64	Aditivo: prorrogação de prazo ao contrato de prestação de serviços com fornecimento e de mão de obra e material para montagem de andaime, montagem e desmontagem de torres de andaime, troca de piso e fixação, desmontagem de toldos no Prédio Novo.		22/10/20 a 27/4/21
ZIGPAY MEIOS DE PAGAMENTO S/A	26.356.125/0001-42	Aditivo: prorrogação de prazo de credenciamento de estabelecimento do sistema ZIG de serviços de tecnologia e pagamentos eletrônicos, por cartão de crédito e débito.	Conforme tabela	27/6/20 a 30/4/22

## NA ELITE DA VELA



Foto: Gilles Morelle/Star Sailors League

Associado tem duas medalhas olímpicas e cinco títulos mundiais

*Na continuação da série Memória Olímpica, a história do associado Bruno Prada, medalhista em Pequim e Londres, e ainda no topo da modalidade*

Com 18 medalhas desde 1968, a vela é um esporte que gera grande expectativa ao público brasileiro a cada quatro anos. Desde a Cidade do México, o país voltou sem pódio na modalidade apenas nas edições de Munique e Barcelona. A coleção poderia ser ainda maior caso a classe Star, retirada após 2012, estivesse no programa olímpico até hoje. “Muitas classes perdem quase toda a relevância quando deixam os Jogos, mas a tradição da Star é tão grande que ela segue absurdamente forte”, revela.

Já são mais de quatro décadas desde a primeira regata de Prada, na Represa

de Guarapiranga, em 1979. Passou por diferentes classes, como Optimist, Laser e Snipe até dedicar-se à Finn, pela qual alcançou destaque nacional e internacional, inclusive com a medalha de bronze nos Jogos Pan-Americanos de Winnipeg, no Canadá.

A partir de 2005, Prada formou dupla que marcaria sua trajetória. Ao migrar para a Star, tornou-se proeiro do barco que tinha Robert Scheidt, multicampeão na Laser, como timoneiro. Com o amigo, foram dezenas de vitórias, três títulos mundiais, a prata em Pequim e o bronze em Londres. “O Scheidt é muito intenso, muito competitivo, dedica-se



Prada e Kusznierevicz, campeões da Bacardi Cup 2021



Prada no pódio dos Jogos Pan-Americanos de Winnipeg

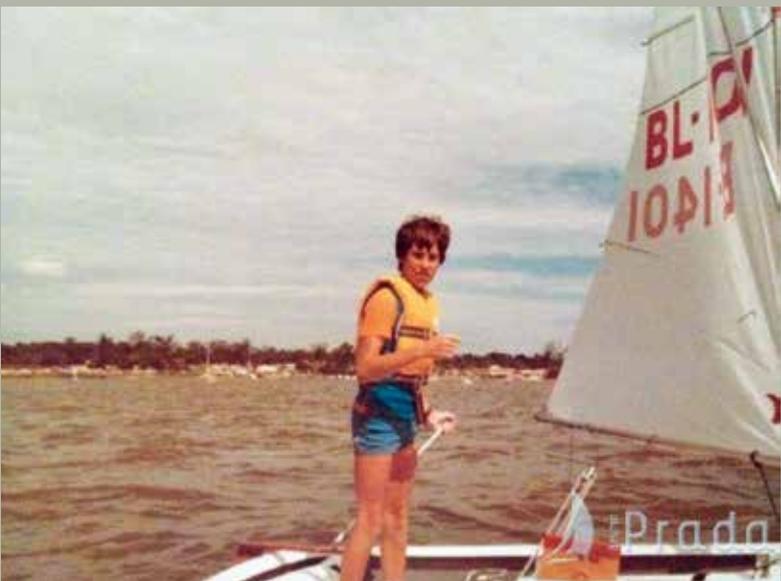
ao máximo, treina demais para chegar ao limite e conquistar tudo o que conquistou”, avalia.

A parceria foi desfeita em 2013 e, após temporada na Finn, Prada retornou à Star com brilhantismo e muitos triunfos. Os mais importantes, com o americano Augie Diaz, com quem venceu o Mundial de 2016, e o polonês Mateusz Kusznierevicz, com quem venceu o Mundial de 2019. Hoje, Prada é o recordista em títulos mundiais da classe, ao lado do americano Lowell North. O brasileiro tentará a inédita sexta conquista do Mundial em Kiel, Alemanha. “Um lugar emblemático, maravilhoso para se velejar. A classe Star

é muito equilibrada e espero acertar mais uma semana iluminada para garantir novo título”, afirma.

A exigência física para os proeiros é acentuada, e o atleta, aos 49 anos, esforça-se para seguir entre os melhores. “Cada ano que passa fica um pouco mais difícil, a vida tem que ser mais regrada, quase de um astronauta”, compara. “Hoje os mais jovens têm vantagem físicas, mas a experiência de mais de 4 mil regatas ainda compensa na hora de manter a calma numa largada ou estabelecer a estratégia correta”, acrescenta. A fase não poderia ser melhor. Em março, ao lado Kusznierevicz, Prada

foi bicampeão da Bacardi Cup vencendo todas as regatas, algo inédito em 94 edições. “Realmente, fato raríssimo em qualquer evento, mas dessa vez tudo deu certo. E eu já competi com grandes timoneiros, mas talvez Mateusz seja o mais talentoso de todos”, opina. Aos poucos, o calendário mundial do esporte retorna à normalidade após temporada de 2020 praticamente sem eventos. “Não posso reclamar. Passamos o ano em Ilhabela e foi incrível. Pude estar próximo à minha família e velejar em um dos melhores lugares do mundo”, conta. “O difícil é voltar para São Paulo.”



Associado iniciou trajetória na Represa de Guarapiranga



Robert Scheidt e Bruno Prada em Londres

# diretoria

## MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

**Presidente:** Renato Vasconcellos de Arruda

**Vice-Presidente:** Rubens Alves

**1º Secretário:** Alexandre Santos de Carvalho

**2º Secretário:** Gustavo Lian Branco Martins

## COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO

José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

## DIRETORIA

**Presidente:** Paulo Cesar Mario Movizzo

**Vice-Presidente:** Gil Ferrari Bacos

**Vice-Presidente:** Rogério Borges de Castro

**Vice-Presidente:** Sylvio Francisco Antunes Filho

**1º Secretário:** Eder do Lago Mendes Ferreira

**2º Secretário:** Paulo do Amaral Souza

**3º Secretário:** Syllas Kok Ribeiro

**4º Secretária:** Claudia Fabiana Giacomazi

**1º Diretor Financeiro:** José Alberto Soler Bezerra

**2º Diretor Financeiro:** Nelson Cattini Maluf Nicolau

**1º Diretor de Esportes:** Carlos Augusto Neves

**2º Diretor de Esportes:** Eduardo Vianna Saboya Salles

**3º Diretor de Esportes:** Galba de Farias Couto

**4º Diretor de Esportes:** Roberto Campos Vergueiro de Almeida

**1ª Diretora Social:** Ana Maria Leão Wey

**2ª Diretora Social:** Milton Barbosa Júnior

**1ª Diretora Cultural:** Renata Julianelli Aрилho

**2º Diretor Cultural:** Rogério Teixeira Leite Matarazzo

**1º Diretor do Patrimônio:** Alvaro do Couto Rosa Neto

**2º Diretor do Patrimônio:** Marcos Taunay Berrettini

**1º Diretor Administrativo:** Fernando Hauptmann

**2º Diretor Administrativo:** Alexandre Saad Feres Lima Pompeo

**Diretora de Bares e Restaurantes:** Maria Aparecida D'Auria Parra

**Diretor de Informática:** Carlos Alberto Herédia Pereira

**Diretor de Marketing e Comunicação:** Cláudio Monteiro da Costa

**Diretor de Planejamento e Auditoria:** Eduardo Magalhães Khouri

**Diretor de Relações Institucionais:** Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

**Diretor de Suprimentos:** Horácio Tanze Filho

**Diretor de Sustentabilidade:** André Corsi Rodrigues

## CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA:

João Francisco de Barros Prisco Paraíso

## CONSULTOR JURÍDICO:

Alexandre Calafiori de Natal

## OUIDORA:

Myriam Beatrice Fernandes

## CONSELHO FISCAL

**Efetivos:** Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobatto

**Suplentes:** Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

## COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Presidente), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Felício Borzani Neto, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marcio Perez de Rezende, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

## COMISSÃO JURÍDICA

Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

## CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS

Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

## CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

## COMISSÃO 120 ANOS DO CAP

Paulo Cesar Mario Movizzo, Gil Ferrari Bacos, Rogério Borges de Castro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Eder do Lago Mendes Ferreira, Cláudio Monteiro da Costa, Eduardo Vianna Saboya Salles, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Ricardo de Almeida Gomes Cardim

## COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

## COMISSÃO DE SEGURANÇA

Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

## COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e Paulo Sevcic

## COMITÊ DE EVENTOS

Felício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

## COMITÊ DE TI

Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

## DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL

Ana Carolina Gulo Calafiori de Natal, Ana Lúcia Valente Doria, Fabia Cristina Andreatta de M. Pereira, Maria Gabriela Sallorenzo e Paula Passos

## DIRETORES PLANTONISTAS

Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobri Costa e Newton Montini Júnior

## ASSESSORES DA DIRETORIA

**Administrativa:** Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)

**Bares e Restaurantes:** Clovis Petroni Junior

**Cultural:** Adélène Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisan e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Ligia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patricia Maria Egydio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni (Recanto Infantil), Myriam Beatrice Fernandes (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas)

**Marketing e Comunicação:** Luis Leonardo Loconte Ferrari

**Patrimônio:** Cláudio Vieira de Campos Helu e Newton Montini Júnior

**Relações Institucionais:** Gilda Pasqua Barros de Almeida (Coordenadora da Chave do Coração) e Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva (Chave do Coração)

**Social:** Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração)

**Comissão de Suporte à Diretoria Social:** Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho e Rosana Porto Rebane

**Suprimentos:** Maximiliano Nogueira Garcia

**Sustentabilidade:** Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homem de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, José Onofre de Araujo Neto, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

## SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA

**Aerobike** – Paulo Franco da Cunha; **Aquanástica** – Maria Julia Kovács;

**Badminton** – Daniel Matias de Araújo e Nicolas Patrick Marie de Salles Hue; **Ballet Fitness** – Claudia Regina Pereira Farina; **Basquete**

– Alexandre Calafiori de Natal e Silas Grassi; **Beach Tennis** – Rodrigo de Mesquita Pereira; **Boxe** – André Corsi Rodrigues; **Ciclismo** – Paulo Franco da Cunha; **Corrida** – Marco Antonio Albuquerque Paim Vieira;

**Escola de Esportes** – Newton Montini Junior; **Esgri**ma – Roberto Pacheco e Silva; **Fitness** – Ana Helena Coelho Silva de Aguiar;

**Futebol** – Alexandre Laroca Issa; **Futebol Quadrinha** – André Luiz Pompéia Sturm; **Futebol Menores** – Maurício Tieppo Scala, Lindomar Schmolle e Walter José de Brito Marini; **Futevôlei** – Lucas Tolosa Jorge;

**Ginástica Artística/Trampolim** – Marina Lorenzi Monteiro de Araújo; **Ginástica Integrativa** – Maria Lisete Bari; **Ginástica Reeducativa** – Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe** – Sérgio Domingues de O. Belleza Filho; **Judô** – Jean François L. Marie Hue; **Karate** – Carlos Alberto de Albuquerque Prado; **Minitênis Masculino** – Miguel Feres Junior; **Musculação** – Edgard de Oliveira Santos Cardoso e Paulo Ferreira Alves Júnior; **Muai Thai/Jiu-Jitsu/MMA** – Rodrigo Mattos Mancuso; **Natação** – Paulo Alexandre Guimarães Torres; **Natação Máster** – Carlos Benedetti Monteiro; **Pelota Basca** – Guilherme Jose Killingsworth; **Polo Aquático** – Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Paulo Roberto Chiaparini; **Polo Aquático Infantojuvenil** – Alaide Helena Taddeo Conde; **Remo** – Sérgio Augusto Martino Meniconi;

**Ritmos** – Viviany Sollitto; **Squash** – Mária Rubens Assumpção Filho; **Tênis Feminino** – Mirtes Ugeda Coscodai; **Tênis Infantojuvenil** – Mauricio Martinez de Macedo; **Tênis Jovem Masculino** – Marcos Yassuda Monteiro; **Tênis Seniores** – Joel Pereira de Moura Junior;

**Trekking** – Maria Elizabeth B. Vasconcellos; **Vôlei** – Rita Maria Borges Britto de Toledo; **Vôlei Máster Masculino** – Rodrigo Brandão Lex;

**Xadrez** – Giovanni Portilho Vescovi

## CONSELHEIROS VITALÍCIOS

Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloísio Lacerda Medeiros, Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto de

Albuquerque Maranhão, Carlos Augusto Neves, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezzini, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zabliht Filho, Fernando A. Pires de Camargo Vianna, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha

Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Livio Amato, Leonardo José F. Belfiore, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobri Costa, Nelson Silveira de Godoy, Omar Alvaro Orfaly, Otacílio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mário Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Romanini Resstom, Paulo Sevcic, Reynaldo Rizzo, Renato Vasconcellos de Arruda, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio Samara, Syllas Ribeiro, Theodomiro Mario Losso, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

## CONSELHEIROS

Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Adriana Silberberg, Aguinaldo Pedro Cassab, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Lima Pompeo, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcellos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Tibiriçá Ramos Filho, Carlos Benedetti Monteiro, Ciro Vinicius Sanghikian Tuttoilmondo, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudia Regina Pereira Farina, Cláudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Enríco Patriani Movizzo, Fábio de Castro Vasconcellos, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Alberto Fioretti, Fernando Antonio Cardoso de Rezende, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Francisco Alberto Labronici Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Frederico José Costa Minhoto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Gustavo Paschoal Silva Monteiro, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, João Brasil Vita Junior, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Lucas Tolosa Jorge, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Carlos Antunes Corrêa, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marcia Ferraz do Amaral, Marcio Kayatt, Marco Aurelio Furegati, Marcos Amendola Zaidan, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Roberto Fuchs, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cilentto, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paula Passos, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Franco da Cunha, Paulo Roberto Chiaparini, Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto, Paulo Simões Junior, Rafael Brandão Martins, Renata Julianelli Aрилho, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Losso, Ricardo Moraes Mendes Macedo, Richard Zatz, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Sérgio Benedito Bonadio, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Silas Grassi, Sílvia Cristina Macedo Gonçalves Lasalvia, Suzana Maria Valente Andersen, Syllas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Ulysses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobatto e Walter José de Brito Marini



## ARTE COMPRO E AVALIO

Pintura brasileira,  
vidro europeu, escultura,  
prata, marfim etc.

**Rui Prado**  
[pradoart@uol.com.br](mailto:pradoart@uol.com.br)  
**WhatsApp (11) 99913-6537**



## COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES

Pago à vista quadros, esculturas,  
pratarias, marfim, móveis, joias.

**25 ANOS NO MERCADO**  
**LOJA FÍSICA BROOKLIN SP**  
**Felipe Spina (11) 96845-6360**



## VENDO CASA TÉRREA EM PARATY (RJ) CONDOMÍNIO LARANJEIRAS

Área construída 300 m<sup>2</sup>,  
terreno 1.000 m<sup>2</sup>, 4 sts.,  
dependência de empregada.

**Tratar com proprietário**  
**(11) 99933-0808**



## ITAIM - CML

Ed. Golden Light - alugo  
R. Pedroso Alvarenga, 1062/16º andar  
48 m<sup>2</sup>, 2 banheiros e 1 vg.  
Prédio c/ sala p/ reuniões e  
todas as comodidades.

**Tratar c/ proprietário**  
**(11) 99611-5308**



## COMPRO

Jóias, prata de lei,  
obras de arte em geral.  
Pagamento em dinheiro.

Organizo Venda  
"FAMÍLIA VENDE TUDO".

Avalio Espólio.  
**WhatsApp (11) 98743-0001**  
**sandrabighetti@gmail.com**



## CRÈME DE LA CRÈME

Temos muitos apartamentos de Alto  
e Altíssimo padrão próximos ao Clube,  
inclusive várias coberturas.

**Miguel Sérgio Valle**  
**Fone/WhatsApp (11) 99975-3941**  
**miguelvalle@uol.com.br**



## BARÃO DE CAPANEMA - 162 m<sup>2</sup> JUNTO À AL. CASA BRANCA

3 dts., 1 suíte, 1 vg.  
Vista livre - janelões - ótima planta.  
Ótimo negócio R\$ 2.000.000  
Ref. 73719

**[www.cheznousimoveis.com.br](http://www.cheznousimoveis.com.br)**  
**[contato@cheznousimoveis.com.br](mailto:contato@cheznousimoveis.com.br)**  
**Tony (11) 98174-5675**  
**Creci 75133**



## COB. DÚPLEX - 268 m<sup>2</sup> - PRÓX. CAP

3 dts./1 suíte, 2/3 vgs., vista livre.  
Piscina, deck, lareira, espaço gourmet.  
R\$ 4.200.000 - Ref. 73.974

**[www.cheznousimoveis.com.br](http://www.cheznousimoveis.com.br)**  
**[contato@cheznousimoveis.com.br](mailto:contato@cheznousimoveis.com.br)**  
**Tony (11) 98174-5675**  
**Creci 75133**



## JD. AMÉRICA ALTO PADRÃO Exclusividade DH Jardins

270 m<sup>2</sup> - 4 dts., 2 sts.,  
3 vgs., parte plana.  
Reformado - Ar-cond. - Vista.  
R\$ 4.850.000 - Ref. AP0450

**Domingos Huertas /Luciane**  
**(11) 95530-0020**  
**Creci 18462-J**



## PADRE JOÃO MANUEL 95 m<sup>2</sup> JARDINS

2 dts., 1 banheiro, lavabo,  
quarto de serviço, 1 vg.

**[cintia@bastostigre.adv.br](mailto:cintia@bastostigre.adv.br)**  
**(21) 99551-4893**



## CAMPO VERDE 350 m<sup>2</sup> JD. PAULISTANO

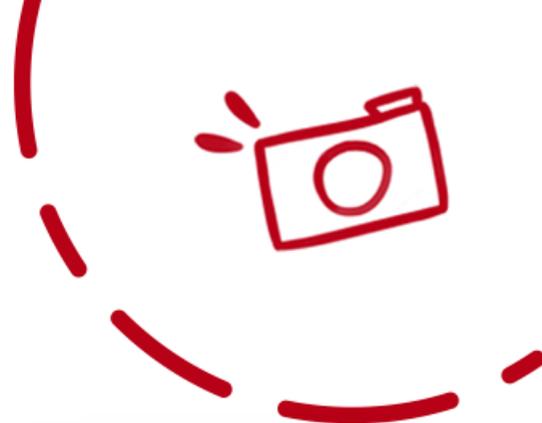
Casa com Jardim.  
Sobrado reformado,  
3 dts., 2 sts., ampla sala, 3 vgs.

**[cintia@bastostigre.adv.br](mailto:cintia@bastostigre.adv.br)**  
**(21) 99551-4893**

>>> anuncie  
11 3065-2065

# PAULISTANO EM FOCO

A sua foto pode estar nas redes sociais do Clube. Confira imagens escolhidas e publicadas nas últimas semanas



*Participação de Renata Leonel Ajame*



*Participação de Ju Haddad*



*Participação de Fabio Figueiredo*



*Participação de Roberto Erhardt*



*Participação de Romi Rudge Ramos*

Gosta de fotografar? Participe de nossa campanha Paulistano em Foco. Marque nossa conta do Instagram em sua publicação, envie sua foto no direct ou e-mail para [comunicacao@paulistano.org.br](mailto:comunicacao@paulistano.org.br).



Para saber mais, use o leitor de QR Code





Quem quer  
cuidado certo  
procura o lugar  
certo: Amil.



- ARQUITETOS • ASSISTENTES SOCIAIS
- ENFERMEIROS • PROFISSIONAIS LIBERAIS
- PSICÓLOGOS • URBANISTAS

Conte com tecnologia avançada, agilidade, estrutura médica, conhecimento, eficiência, carinho e com os melhores hospitais\* de São Paulo:

- Beneficência Portuguesa
- Hospital Vitória

- Hospital Paulistano
- Hospital Samaritano

- Hospital Oswaldo Cruz
- Maternidade Sepaco

\*Verifique rede credenciada de acordo com o plano contratado.

amil



Eleita em 1º lugar a Melhor Administradora de Benefícios + Selo Reclame Aqui.

((100% on-line))



(11) 2124 1888 . (11) 94502 4905

[www.corporeadministradora.com.br](http://www.corporeadministradora.com.br)

ANS - nº 326305

ANS - nº 41.896-0



[mundodoenxoval.com.br](http://mundodoenxoval.com.br)