



Revista Oficial do Club Athletico Paulistano
Ano XXXIII 386 Abril 2021



120

PAULISTANO

VACINAÇÃO NO CLUBE

Após um ano de pandemia,
imunização simboliza esperança





QR Code para aplicativo



► expediente

PAULISTANO

Revista do
Club Athletico Paulistano
Ano XXXIII – 386 – abril/2021

Periodicidade mensal

Tiragem 11.500

Diretor de Marketing e Comunicação
Cláudio Monteiro da Costa

Assessor de Marketing e Comunicação
Luís Leonardo Loconte Ferrari

Editor
Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Reportagem e edição
Denise Döbbeck (MTB 26.147)

Fotografia
Fábio Figueiredo

Colaboração
Alessandro Souza de Queiroz,
Daniel Oliveira, Gabriel Tampelini,
Karla Harue, Lúcia Pontoli e
Rodrigo Barros Lopes

Revisão
Mônica de Aguiar Rocha

Direção de arte
Priscila Hlodan

Impressão
Log & Print Gráfica, Dados Variáveis
e Logística S.A.

Distribuição
Balcão de Entregas
(11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano
(11) 3065-2000
Rua Honduras, 1400
Jd. América
São Paulo/SP - Cep 01428-900

Redação
(11) 3065-2065
comunicacao@paulistano.org.br
www.paulistano.org.br
instagram @clubepaulistano
facebook Club Athletico Paulistano
twitter @ClubePaulistano

Publicidade
Marketing
(11) 3065-2080
marketing@paulistano.org.br

Ouvidora
Myriam Beatrice Fernandes
(11) 3065-2010
ouvidoria@paulistano.org.br



6

4 PALAVRA DO PRESIDENTE

Dias melhores se aproximam

6 ESPECIAL

Um ano de pandemia e a chegada da vacina

12 FINANÇAS

Contas de 2020 são aprovadas

18 PATRIMÔNIO

Obras e manutenções continuam

22 GASTRONOMIA

Paçoca de carne-seca é a receita da vez

25 CULTURAL

Projeto Clássicos Infantis traz, ao vivo, músicas de filme

34 CINEMA

O Oficial e *o Espião* é um dos destaques

36 SOCIAL

Parquinho, recreação e oficinas para as crianças

44 ESPORTES

Esgrimistas convocados para competições no mundo

48 ESTILO DE VIDA

Historiadora Ebe Reale escreve livros sobre São Paulo



25



36



www.paulistano.org.br

@ClubePaulistano

DIAS MELHORES SE APROXIMAM



Nas últimas semanas, sentimos como se tivéssemos voltado no tempo. Como acontecia há um ano, restrições mais rígidas fazem parte de nosso cotidiano. O Clube fechou as portas novamente. O noticiário sobre a pandemia nos preocupa. Sim, o quadro é grave. Sim, precisamos priorizar nossa saúde, evitando riscos desnecessários e seguindo todas as medidas comprovadamente eficazes na luta contra a propagação do vírus. Entretanto, mesmo em momento tão crítico, não podemos esquecer de olhar para o horizonte, com esperança de que dias melhores se aproximam. Não há esperança maior do que a representada pelas vacinas. Desenvolvidas em poucos meses, comprovam a capacidade científica que alcançamos nas últimas décadas. Em março, dias antes de completarmos um ano da proliferação do novo coronavírus no Brasil, o Paulistano cedeu suas instalações à Secretaria Municipal da Saúde, que transformou nossa garagem em posto de vacinação. Desde 1918, quando suspendeu atividades para receber doentes durante a epidemia da gripe espanhola, o Clube se mostra solidário. E

assim faz, há um ano, sempre à disposição das autoridades para contribuir. Milhares de pessoas já se vacinaram no CAP, de onde saíram aliviadas, prontas para encarar a realidade com perspectiva mais positiva. Muito ocorreu nos últimos 12 meses. Para superar inúmeras dificuldades, foi necessário o trabalho constante desta Diretoria que tenho orgulho de presidir. Também agradeço o serviço prestado pelo Comitê Médico, formado por grupo de especialistas, que, voluntariamente, emprestou valioso conhecimento para nos guiar em meio a uma crise sem precedentes. No período, tomamos decisões difíceis, complexas, priorizando o bem-estar de associados e colaboradores, além da solidez do Paulistano. A gestão financeira do Clube está entre as missões que mais exigem estudos e avaliações. Em cenário de instabilidade, optamos pela cautela, com progressões e adequações graduais. Nossa responsabilidade

é, acima de tudo, com nossa centenária instituição. As contas de 2020 passaram por auditoria externa e foram analisadas por dois órgãos independentes, Conselho Fiscal e Conselho Deliberativo, sendo aprovadas sem ressalvas. Os números podem ser conferidos na página 12.

Ainda sobre o tema financeiro, a Diretoria, em reunião realizada em março, determinou que, no boleto de abril, associados estarão isentos de taxas referentes a armários, babás, acompanhantes, cursos esportivos e culturais. Como usual, encerro minha mensagem com pedido de cuidados constantes e observação integral dos protocolos estabelecidos pelas autoridades. Juntos, sairemos mais fortes. Dias melhores se aproximam.

*Paulo Cesar Mario Movizzo
Presidente*

RECADASTRAMENTO GERAL

O Paulistano conduzirá nova edição do Recadastramento Geral de associados em 2021. Até o fechamento deste número, a data para início do processo não havia sido definida, dependendo de restrições governamentais e funcionamento do Clube.

Atualizações serão divulgadas pelos múltiplos canais de comunicação do CAP.

O recadastramento seguirá diretrizes estabelecidas pela Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), que determina que todas as informações levantadas ficarão restritas ao Paulistano. Os dados não poderão ser divulgados ou compartilhados, sob pena de sanções legais.

O correto funcionamento de diversas áreas depende do recadastramento.

O Estatuto lista como dever do associado a comunicação de mudança de residência, estado civil ou outras alterações no âmbito familiar, inclusive em razão de constituição e/ou dissolução de união estável.

TRANSFERÊNCIA DE ARMÁRIOS

No final de fevereiro, o Paulistano encerrou as atividades dos antigos vestiários gerais e do tênis, espaços que, nos próximos meses, passarão por obras indicadas pelo Plano Diretor. O Clube está transferindo os pertences que ainda permanecem nos armários dos vestiários antigos, realocando-os nos dos novos vestiários, situados no Complexo Ricardo Sampaio Vidal Gusmão, com acesso em frente ao Café Paulistano. A numeração dos armários foi mantida.

Para esclarecimento de dúvidas, entre em contato com a Secretaria do Paulistano, pelo número 3065-2020 ou e-mail atendimento@paulistano.org.br.

REUNIÕES VIRTUAIS

Pela primeira vez na história, o Conselho Deliberativo do Paulistano se reuniu virtualmente, em 23 de março. O encontro ocorreu por plataforma contratada especialmente para eventos desta natureza. O programa garante segurança e privacidade necessárias, além de contar com ferramentas, como a que permite a realização de votações entre os participantes.

Na data, organizaram-se duas reuniões virtuais, ambas ordinárias. Na primeira, os conselheiros aprovaram as contas apresentadas pela Diretoria, relativas a 2020. Na segunda, 55 conselheiros, eleitos em dezembro, tomaram posse, enquanto 11 foram diplomados como conselheiros vitalícios: Carlos Augusto Neves, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, Leonardo José F. Belfiore, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Paulo Romanini Resstom, Renato Vasconcellos de Arruda, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio Samara e Theodomiro Mario Losso.

SORTEIO DA CHAVE DO CORAÇÃO

No início de março, a Chave do Coração sorteou uma máquina de costura antiga entre os sócios que colaboraram com a arrecadação de dinheiro para a aquisição de 149 cestas básicas, destinadas a instituição de idosos e uma comunidade. O sorteio contou com a participação de 54 associados, que contribuíram com o custo das cestas, sendo que alguns adquiriram mais de uma unidade. A vencedora foi Nelly Bonilha.



Registro do momento do sorteio da vencedora

Denise Döbbeck
Murillo Pessoa
fotos Fábio Figueiredo

HORA DA VACINA



Vacinação começou no Paulistano em 4 de março

Desde julho, quando reabriu depois de quatro meses fechado, o Paulistano, gradualmente, retomou a normalidade. Verificava-se o Clube bem mais cheio, com associados em restaurantes, piscinas, atividades e cursos culturais, esportivos e sociais. Em fevereiro de 2021, o CAP teve média de 2.398 acessos por dia, contra 3.861 no mesmo mês, em 2020. Interrompeu-se a caminhada

pelo crescimento exponencial de casos de contaminados pelo novo coronavírus no Brasil e, em especial, em São Paulo. Restrições mais rígidas foram estabelecidas por autoridades governamentais, e o Clube fechou as portas novamente. Entretanto, quando o momento parecia tomado por más notícias, o Paulistano foi procurado pela Secretaria Municipal da Saúde, para que pudesse servir de ponto de vacinação contra a covid-19.

A Diretoria, amparada pelo Comitê Médico, prontamente atendeu à solicitação, e a garagem passou a receber cidadãos, em busca da imunização. “O Paulistano cumpre seu papel de serviço à sociedade sempre que necessário. Ficamos muito satisfeitos pela oportunidade de contribuir na vacinação e na luta contra a pandemia”, afirma o presidente, Paulo Movizzo.

VACINAÇÃO NO CLUBE

Diversos sócios estão sendo vacinados no Paulistano. A ação acontece na garagem e é aberta a todo cidadão que faz parte da faixa etária determinada pela Secretaria Municipal da Saúde.



Anna Maria Quadros de Carvalho



Celia e Debora Marcondes Fernandez



Elisabeth Leão Wey



Acompanhe os canais oficiais do Clube para notícias atualizadas sobre vacinação do Paulistano



"Muita emoção, muito feliz. Esperando esse momento a cada dia que passava. Graças a Deus. A organização do Clube está nota mil."

Mariza Camargo Palladini,
primeira vacinada no Paulistano



"Agradeço todos os dias por ser sócia do Clube. Estava excelente, o atendimento foi perfeito. Nem fiquei no drive-thru, entrei a pé e fui vacinada rapidamente. Agora estou esperando a segunda dose, que vou tomar no Paulistano também."

Maria Eulália Colassuonno Paiva



"Tomei a segunda dose e fui muito bem atendido. Estava melhor do que no Pacaembu. Agora estou tranquilo, mais aliviado."

José Romero Lopes Neto



Nilton Travesso



Geraldo Cruz



Renato Lombardi



Informações são verificadas antes da vacinação



"Achei ótimo, tudo muito organizado, sem longa espera. Fiz pelo drive-thru e nem saí do carro. Foi minha segunda dose e estou mais animada, mas continuo tomando os devidos cuidados."

Dalva Pompeo



Orlando Freitas e Marli Bergamo da Silva



Reginaldo Leme



Ivan Oliveira Santos e Oscarlina Bandeira



Renata Pastore



Maria Tereza Junqueira Machado



Jorge Weiser



O violinista da Osesp, Paulo Paschoal, em homenagem aos profissionais de saúde

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.

CIÊNCIA CONTRA PANDEMIA

O primeiro caso de contaminação pelo novo coronavírus confirmou-se no Brasil em 26 de fevereiro de 2020. Hoje se sabe muito mais sobre o vírus, formas de contágio, melhores maneiras para tratar a covid-19 e como a doença evolui. A vacinação avança no mundo, mas, por outro lado, ainda não há remédios eficazes para o tratamento. As orientações para prevenção também continuam as mesmas: uso de máscara, distanciamento e higienização das mãos



Vacinação avança no Brasil e no mundo



Alessandro Danesi, do Comitê Médico do Paulistano

O mundo não passava por desafio semelhante desde a gripe espanhola, entre 1918 e 1920. Enquanto países ainda tentam lidar com o contágio exponencial, colocando milhões de pessoas em lockdown, cientistas estudam o vírus Sars-Cov-2. “Hoje, os médicos têm mais conhecimento sobre os estágios da doença e sabem em qual momento é preciso iniciar a medicação”, diz Alessandro Danesi, do Comitê Médico do Paulistano. Outro dado positivo foi o desenvolvimento de vacinas em curto espaço de tempo. Essas têm se mostrado eficazes,

principalmente impedindo a evolução da doença para casos graves, internações e óbitos. O processo de imunização, porém, exigirá esforço conjunto, em âmbito global. “Por ser uma doença mundial, nada vai melhorar se todos não estiverem protegidos. Por isso, é importante que países ricos ajudem com a vacinação em nações mais pobres ou em desenvolvimento”, ressalta. Com o passar do tempo e o maior conhecimento da doença, recomendações da comunidade médica e científica foram aperfeiçoadas. Confira alguns pontos.

Máscaras

Nas primeiras semanas da pandemia não houve indicação do uso de máscaras, pelo receio de que os equipamentos pudessem faltar para quem trabalha na linha de frente. Mais tarde, a recomendação era a utilização do acessório feito de tecido. E, recentemente, com o aparecimento de variantes mais contagiosas, a indicação é usar máscara cirúrgica ou o modelo N95, comprovadamente mais seguras. “A transmissão se dá por meio de microgotículas expelidas pela boca, desse modo é fundamental o uso de máscara. Fiquei surpreso por não haver indicação dela logo no início da pandemia. Quando há uma barreira entre as pessoas, controla-se melhor a doença”, frisa. Além disso, é preciso continuar com o distanciamento e a higienização das mãos. Juntos, os três pontos diminuem a chance de contaminação e salvam vidas.

Limpeza de compras e superfícies

Ao contrário do que se falava no início, não é mais preciso fazer a higienização de compras de supermercado, já que a probabilidade de se contaminar deste modo é extremamente baixa. O mesmo acontece com superfícies. Uma vez que o contágio pode acontecer quando se toca o rosto após mexer em objetos, essencial é a higienização constante das mãos com álcool ou água e sabão. Já o uso de luvas é desaconselhado, pois o item não será higienizado após o toque em diversos objetos. É um risco e proporciona falsa sensação de segurança.

Roupas e sapatos

Não entrar em casa com sapatos, trocar de roupa e tomar banho após voltar da rua são atitudes bem-vindas em relação a qualquer doença. No caso da covid-19, quando se vai a algum lugar em que as pessoas não seguem corretamente os protocolos de uso de máscara e limpeza das mãos, pode ser um cuidado a mais.

Prevenção e tratamento

Remédios para profilaxia ainda não existem, o importante é se cuidar. “Até agora, os estudos não mostraram a existência de medicação eficaz para prevenir a doença”, afirma Danesi. “A prevenção continua sendo uso de máscara, evitar aglomeração e fazer higienização das mãos constantemente.” Se a intenção é melhorar a imunidade, deve-se seguir dieta saudável, ter boa noite de sono, manter-se hidratado, praticar atividade física e tomar sol, ou suplementar com vitamina D quando necessário. “Mas isso vale para qualquer doença”, ressalta. “Também não há evidência científica sobre o tratamento nos estágios iniciais (tratamento precoce) que pode, inclusive, levar a efeitos colaterais em determinados casos.”

Conscientização

Mesmo após um ano de pandemia, muitas pessoas deixam de respeitar as normas de segurança. Não usam máscaras e participam de aglomerações, como festas, passeios ou viagens. “Isso acontece independentemente de classe social. Talvez falte o comando de uma figura de alta aceitação, um líder ou autoridade de saúde, para que as

orientações sejam cumpridas”, diz o médico. “Acima de tudo, é preciso ter consciência e não ser egoísta, pois, enquanto isso, a doença vai continuar se espalhando.”

No início do ano passado, quando o vírus ainda estava na China, não se imaginava seu grau de gravidade. Segundo Danesi, muitos pensavam que seria uma doença viral que avançaria apenas entre idosos ou pessoas com comorbidades. No entanto, pouco tempo depois, com a proporção da evolução, o mundo percebeu a seriedade. “É um vírus extremamente contagioso, acomete não só idosos, mas outras faixas etárias e pode ser grave mesmo em quem não tem nenhuma doença preexistente”, explica. Também se constatou que a imunidade de rebanho não seria viável. Devido à seriedade e rápida transmissão, deixar o vírus agir para imunizar naturalmente a população proporcionaria assustador número de óbitos e colapso do sistema de saúde. Sem contar a possibilidade de reinfeção. A única alternativa de vencer o novo coronavírus é, portanto, a vacinação. Sem vislumbrar data para melhora ou término da pandemia, Alessandro Danesi reafirma a importância dos cuidados e da vacina. “É preciso ter comportamento altruísta, pensar no próximo, e não só em si mesmo; não subestimar a doença, que pode evoluir para a gravidade; continuar se protegendo com máscara, distanciamento e higiene das mãos; cuidar dos idosos e de quem tem doenças preexistentes; e tomar a vacina.”

CONTAS APROVADAS

Em reunião realizada virtualmente em 23 de março, membros do Conselho Deliberativo aprovaram as contas relativas a 2020

Em ano repleto de incertezas, eficiente gestão financeira do Paulistano gerou frutos significativos. O Clube permaneceu quatro meses fechado e, mesmo enquanto aberto, restrições limitaram as atividades. Com queda acentuada nas receitas provenientes, principalmente, de mensalidades de cursos e consumos em bares e restaurantes, o CAP estudou maneiras de cortar gastos em diferentes áreas. Antes do segundo semestre de 2020, já no desenrolar da crise causada pela pandemia, a Diretoria preparou nova proposta orçamentária, aprovada pelo Conselho Deliberativo. “No fim do ano, verificaram-se números superiores aos anteriormente previstos, tanto no resultado operacional, como no resultado não operacional”, comenta Rogério Borges de Castro, vice-presidente responsável pela área financeira. O resultado operacional, que desconsidera aplicações financeiras, vendas de títulos e taxas de admissão, estava orçado, na revisão, em um déficit de R\$ 3,0 milhões, mas acabou positivo em R\$ 1,5 milhão. O resultado não operacional, impulsionado por taxas de admissão, foi positivo em R\$ 8,9 milhões, R\$ 3,1 milhões acima do orçado. A soma dos dois resultados totaliza R\$ 10,5 milhões.

Confira a prestação de contas e o relatório dos auditores independentes na aba Transparência do site.



Use o leitor de QR Code



Demais aprovações

Em fevereiro, auditoria externa promovida pela Grant Thornton indicou que as demonstrações contábeis analisadas “apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Club Athletico Paulistano em 31 de dezembro de 2020, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e a interpretação ITG 2002 (R1) – Entidade sem Finalidade de Lucros, emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade”.

No mesmo mês, o Conselho Fiscal do Paulistano divulgou parecer, que incluiu nas considerações finais: “A Revisão Orçamentária realizada no segundo semestre de 2020, em função dos efeitos da Pandemia, e aprovada pelo Conselho Deliberativo em 26 de agosto de 2020 foi realizada com base em premissas imprevisíveis e na melhor opinião da Diretoria e do Conselho Deliberativo. No cenário crítico e incerto considerado à época, a Diretoria previa um resultado operacional negativo, que não obstante, ao final do exercício, com a reabertura do Clube e retomada, ainda que parcial, de atividades, permitiu a geração de fluxo de caixa positivo e contabilização de um superávit operacional”. O parecer é encerrado com a seguinte frase: “Entendemos que, após análise dos números no relatório apresentado pela Diretoria, com as devidas explicações fornecidas por cada Diretoria e pela Controladoria do Clube acerca das variações entre os resultados previstos no orçamento e os resultados realizados e, considerando o draft do Parecer da Grant Thornton Auditoria e Consultoria Ltda, opinamos favoravelmente pela aprovação das contas do exercício de 2020”.

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)					
ATIVO	31/12/20	31/12/19	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	31/12/20	31/12/19
CIRCULANTE		<i>(reapresentado)</i>	CIRCULANTE		<i>(reapresentado)</i>
Caixa e equivalentes de caixa	31.232	45.464	Fornecedores	5.421	4.967
Contas a receber	5.789	6.616	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	7.919	8.776
Estoques	1.825	1.986	Obrigações fiscais e tributárias	715	1.157
Créditos diversos	354	333	Débitos Programas de Incentivos	7.761	6.594
Outros ativos circulantes	3.418	3.732	Adiantamentos de associados	476	612
	42.618	58.131	Parcelamentos federais	276	271
			Projetos vinculados - Imobilizados	4.079	681
			Outras Contas a pagar	306	145
			Outros passivos circulantes	71	111
				27.024	23.314
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE		
Depósitos Judiciais	4.774	4.423	Provisão para contingências	3.410	2.835
Outros ativos não circulantes	592	107	Parcelamentos Federais	2.405	2.640
	5.366	4.530	Outras contas a pagar	6.578	3.841
			Tributos contestados judicialmente	3.785	3.454
				16.178	12.770
Imobilizado	218.582	196.605	PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Imobilizado Vinculado	4.079	681	Patrimônio social	132.065	127.599
Intangível	1.898	2.813	Reservas de reavaliação	51.724	51.846
	224.559	200.099	Ajuste de avaliação patrimonial	45.552	47.231
				229.341	226.676
TOTAL DO ATIVO	272.543	262.760	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	272.543	262.760

RESULTADO ACUMULADO 2020 (em R\$ mil)						
DIRETORIAS	RECEITA		DESPESA		RESULTADO	
	Orç.	Real	Orç.	Real	Orç.	Real
B&R	12.653	13.434	(27.543)	(24.641)	(14.890)	(11.207)
Esportes	5.480	6.299	(24.723)	(23.239)	(19.243)	(16.941)
Administrativa	4.296	4.295	(20.709)	(19.949)	(16.413)	(15.653)
Cultural	5.669	5.130	(10.445)	(8.858)	(4.776)	(3.728)
Social	196	110	(3.547)	(2.712)	(3.351)	(2.602)
Comunicação	398	400	(2.392)	(2.212)	(1.994)	(1.812)
Secretaria	346	221	(2.569)	(2.494)	(2.223)	(2.273)
Institucional	92.895	97.891	(6.434)	(12.586)	86.461	85.305
Patrimônio			(7.336)	(7.591)	(7.336)	(7.591)
Financeira			(4.436)	(4.554)	(4.436)	(4.554)
Suprimentos			(2.789)	(2.746)	(2.789)	(2.746)
Informática			(5.056)	(5.119)	(5.056)	(5.119)
Sustentabilidade			(335)	(246)	(335)	(246)
Marketing	276	276	(1.030)	(654)	(754)	(377)
RESULTADO ANTES DA DEPRECIAÇÃO	122.209	128.056	(119.344)	(117.601)	2.865	10.454

Vice-Presidente Financeiro
Rogério Borges de Castro

1º Diretor Financeiro
José Alberto Soler Bezerra

2º Diretor Financeiro
Nelson Cattini Maluf Nicolau

Diretor de Planejamento e Auditoria
Eduardo Magalhães Khouri

Controller
Roberto Suzuki

Contador
Demétrios Ribeiro
CRC 1 SP 292104/O-6

EXPLANAÇÃO SOBRE A REAPRESENTAÇÃO DO BALANÇO PATRIMONIAL DE 31/12/2019

Conforme mencionado no item 2.3 do Relatório dos auditores independentes, o qual está disponível na íntegra no site do Clube, em atendimento às Normas Contábeis, e com o objetivo de aprimorar a apresentação das demonstrações financeiras, o Paulistano reapresenta o Balanço Patrimonial de 2019.

Importante frisar que, conforme consta no Relatório, isso “não gerou impacto na posição patrimonial e financeira do Clube em 31 de dezembro de 2019, tampouco no desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data”.

Em outras palavras, as mudanças visaram somente a uma melhor apresentação e adequação às normas, não alterando em nada o resultado do Clube, assim como seu Patrimônio Líquido. Contudo, em prol da máxima transparência, e para completa compreensão do tema pelos associados, as reclassificações realizadas no balanço de 2019 são a seguir detalhadas.

1. APLICAÇÃO FINANCEIRA VINCULADA PARA CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA (R\$ 6.594 mil)

O Paulistano, para melhor identificar os valores depositados em contas vinculadas às Leis de Incentivo, que devem ser obrigatoriamente utilizados de acordo com os projetos aprovados, os apresentava na rubrica “aplicação financeira vinculada”. Atendendo à orientação dos auditores independentes, esse valor passou a ser apresentado junto com outros valores de “caixa e equivalentes de caixa”. Com isso, essa passou de R\$ 38.870 mil para R\$ 45.464 mil, e aquela, de R\$ 6.594 mil para zero, simplesmente passando a ser apresentado em uma única linha em vez de duas, não alterando em nada o resultado ou patrimônio do Clube.

2. ADIANTAMENTOS A FUNCIONÁRIOS PARA CRÉDITOS DIVERSOS (R\$ 333 mil)

Foi solicitado pela auditoria que valores referentes a férias de funcionários, que o Clube apresentava na rubrica “adiantamentos a funcionários”, fossem apresentados como “créditos diversos”.

3. DEPÓSITOS JUDICIAIS (R\$ 4.423 mil) E TRIBUTOS CONTESTADOS JUDICIALMENTE

Esse valor refere-se a depósitos judiciais de processos que estão sendo discutidos judicialmente. No ano anterior, a quantia era descontada dos valores a pagar, mas, atendendo à orientação da auditoria independente, passou a ser considerada tanto no ativo como no passivo (vide nota 13), não afetando o resultado de 2019.

4. OUTROS CRÉDITOS PARA OUTROS ATIVOS NÃO CIRCULANTES (R\$ 107 mil)

Valor referente a títulos sociais em carteira e garantias, que o Clube apresentava com a rubrica de “outros créditos”, passou a ser apresentado como “outros ativos não circulantes”.

5. IMOBILIZADO PARA INTANGÍVEL (R\$ 2.813 mil)

Foi sugerido pela auditoria que os valores de ativos intangíveis, aqueles relacionados, por exemplo, a softwares de informática, que antes eram apresentados junto com outros ativos imobilizados, passassem a ser apresentados separadamente na rubrica “Intangível”. A mudança também não modifica o resultado do Paulistano, somente a forma de apresentação.

6. LEI DE INCENTIVO AO ESPORTE PARA IMOBILIZADO VINCULADO (R\$ 681 mil)

Os ativos adquiridos através das Leis de Incentivo ao Esporte eram apresentados na rubrica “Lei de Incentivo ao Esporte”. Em atendimento à orientação dos auditores, passaram a ser evidenciados como “imobilizado vinculado”.

7. SALÁRIOS E ENCARGOS SOCIAIS PARA OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS (R\$ 8.776 mil)

Foi solicitado que a rubrica referente a “salários e encargos sociais” passasse a ser apresentada como “obrigações trabalhistas e previdenciárias”.

8. IMPOSTOS A RECOLHER PARA OBRIGAÇÕES FISCAIS E TRABALHISTAS (R\$ 1.157 mil)

Foi solicitado que a rubrica referente a “impostos a recolher” passasse a ser apresentada como “obrigações fiscais e tributárias”.

9. LEI DE INCENTIVO AO ESPORTE PARA DÉBITOS PROGRAMAS DE INCENTIVO (R\$ 6.596 mil)

Os valores recebidos e ainda não utilizados das Leis de Incentivo eram controlados na rubrica “Lei de Incentivo ao Esporte”, e passaram a ser apresentados como “Débitos Programa de Incentivo”.

10. ADIANTAMENTOS PARA ADIANTAMENTOS DE ASSOCIADOS (R\$ 612 mil)

Foi solicitado que valores de contribuições sociais pagos antecipadamente, registrados sob a rubrica “adiantamentos”, passassem a ser apresentados como “adiantamentos de associados”.

11. RECEITA DIFERIDA ATIVOS INCENTIVADOS PARA PROJETOS VINCULADOS – IMOBILIZADO (R\$ 681 mil)

Foi solicitado pela auditoria que os valores a serem reconhecidos no futuro como receita, referentes aos imobilizados adquiridos com Leis de Incentivo, tanto de curto como de longo prazo, passassem a ser apresentados numa única conta no passivo circulante “projetos vinculados – imobilizado”.

12. OUTROS A PAGAR PARA OUTRAS CONTAS A PAGAR E OUTROS PASSIVOS CIRCULANTES (R\$ 256 mil)

A quantia de R\$ 256 mil, que era apresentada como “Outros a Pagar”, passou a ser evidenciada em duas contas distintas, “outras contas a pagar” (R\$ 145 mil), referente à indenização a pagar em curto prazo, e “outros passivos circulantes” (R\$ 111 mil), referente a empréstimos consignados e taxas de serviço a pagar.

13. PROVISÃO PARA CONTINGÊNCIA PARA OUTRAS CONTAS A PAGAR E PARA TRIBUTOS CONTESTADOS JUDICIALMENTE (R\$ 5.707 mil)

O saldo da conta “provisão para contingência” era composto por provisões cíveis (R\$ 3.841 mil), previdenciárias (R\$ 3.453 mil), trabalhistas (R\$ 2.170 mil) e tributárias (R\$ 666 mil). Ainda, o valor de depósitos judiciais (-R\$ 4.423 mil) era descontado, diminuindo o total a pagar. Atendendo à orientação dos auditores independentes: as provisões cíveis passaram a ser apresentadas como “outras contas a pagar”; as provisões previdenciárias passaram a ser apresentadas como “tributos contestados judicialmente”; o valor dos depósitos judiciais deixou de ser descontado do total a pagar, aumentando o passivo, e passou a constar do ativo na rubrica “depósitos judiciais” (item 3). Essas reclassificações não afetaram o resultado do Clube.

14. SUPERÁVIT ACUMULADO PARA PATRIMÔNIO SOCIAL (R\$ 29.799 mil)

Em atendimento às orientações da auditoria independente e às Normas Contábeis, o valor que constava da rubrica “Superávit Acumulado” agora é incorporado ao “Patrimônio Social”, que passou de R\$ 97.800 mil para R\$ 127.599 mil. Tal reclassificação, assim como as anteriores, não alterou nenhum resultado anterior do Paulistano, que se manteve estático.

ATIVO	31/12/2019 Publicado	Reclassificação	31/12/2019 Reapresentado
ATIVO CIRCULANTE			
Caixa e equivalentes de caixa	38.870	6.594	45.464
Aplicação financeira vinculada	6.594	(6.594)	-
Contas a receber	6.616	-	6.616
Estoques	1.986	-	1.986
Adiantamentos a funcionários	333	(333)	-
Créditos diversos	-	333	333
Outros ativos circulantes	3.732	-	3.732
	58.131	-	58.131
NÃO CIRCULANTE			
Depósitos Judiciais	-	4.423	4.423
Outros créditos	107	(107)	-
Outros ativos não circulantes	-	107	107
	107	4.423	4.530
Imobilizado	199.418	(2.813)	196.605
Lei de Incentivo ao Esporte	681	(681)	-
Imobilizado vinculado	-	681	681
Intangível	-	2.813	2.813
	200.099	-	200.099
TOTAL DO ATIVO	258.337	4.423	262.760
PASSIVO	31/12/2019 Publicado	Reclassificação	31/12/2019 Reapresentado
PASSIVO CIRCULANTE			
Fornecedores	4.967	-	4.967
Salários e encargos sociais	8.776	(8.776)	-
Obrigações trabalhistas e previdenciárias	-	8.776	8.776
Impostos a recolher	1.157	(1.157)	-
Obrigações fiscais e tributárias	-	1.157	1.157
Lei de Incentivo ao Esporte	6.596	(6.596)	-
Débitos Programas de Incentivo	-	6.594	6.594
Adiantamentos	612	(612)	-
Adiantamentos de associados	-	612	612
Parcelamentos federais	270	1	271
Receita diferida ativos incentivados	560	(560)	-
Projetos Vinculados - Imobilizado	-	681	681
Outros a pagar	256	(256)	-
Outras contas a pagar	-	145	145
Outros passivos circulantes	-	111	111
	23.194	120	23.314
PASSIVO NÃO CIRCULANTE			
Provisão para contingências	5.707	(2.872)	2.835
Receita diferida ativos incentivados	120	(120)	-
Parcelamentos federais	2.640	-	2.640
Outras contas a pagar	-	3.841	3.841
Tributos contestados judicialmente	-	3.454	3.454
	8.467	4.303	12.770
PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
Patrimônio social	97.800	29.799	127.599
Reserva de reavaliação	51.846	-	51.846
Ajuste de avaliação patrimonial	47.231	-	47.231
Superávit acumulado	29.799	(29.799)	-
	226.676	-	226.676
TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	258.337	4.423	262.760



QUER FICAR BEM INFORMADO?



SIGA @clubepaulistano
NO INSTAGRAM



OBRAS E MANUTENÇÕES

Mesmo após o fechamento do Paulistano aos associados, obras e manutenções seguem em diferentes áreas do Clube. A iniciativa replica decisão tomada em 2020, quando se verificou acerto na continuidade das intervenções propostas pelo Plano Diretor

As obras na cobertura do Prédio Novo avançam para construções de quadras de tênis e Bar Social. No pavimento, começaram as instalações de esquadrias nos beirais e de postes para alambrados. Na última semana de março, operação levou concreto da rua Honduras ao topo do edifício, possibilitando desenvolvimento de novas etapas. No quinto andar, que receberá a Academia, piso antigo está em remoção. Já no subsolo, funcionários trabalham no futuro vestiário familiar. Ainda sobre as obras, o Complexo Ricardo Sampaio Vidal Gusmão em breve estará concluído. Área de saunas e tratamentos estéticos está em seus acabamentos finais e funcionará quando as atividades forem liberadas pelas autoridades.



Esquadrias instaladas nos beirais da cobertura do edifício



Últimos detalhes do Complexo Ricardo Sampaio Vidal Gusmão



Obras para o novo vestiário familiar



Remoção do piso do quinto andar do Prédio Novo



Limpeza de área da piscina social



Use o leitor de QR Code e acesse filme sobre intervenções no Clube



Postes para alambrados de quadras são colocados



Operação leva concreto até cobertura do Prédio Novo



Sócios poderão usar banheiras para hidromassagem nas áreas das saunas



Cobertura da arquibancada é lavada

Manutenções

Assim como no ano passado, equipes aproveitaram a ausência de associados para a condução de manutenções pelo CAP. Entre os serviços, destacam-se limpezas especiais em áreas gerais, nos restaurantes, piscinas e no Recanto Infantil, serviços de jardinagem e reformas de quadras de saibro, com trocas de piso e iluminação.



Manutenção de ralos ao lado do Expresso



Higienização do Recanto Infantil



Jardinagem de pontos do Clube revista



Quadras de tênis passam por reformas



Polimento de pedras da piscina olímpica

PROJETOS DE VIDA.

O PRIME CONECTA VOCÊ.

Leo Burnett TM



Crédito válido para aquisição sujeito a análise e demais condições do produto. Portabilidade a partir de 6,80% a.a. + TR. Consulte em prime.bradesco - Oferta válida até 30/4/2021.



bradesco
prime



Imobiliário.
Crédito e portabilidade

a partir de
6,70%
a.a. + TR.



Faça uma
simulação:



CARNE-SECA

Paçoca de carne-seca é um dos pratos disponíveis no restaurante Terraço. Anote e faça em casa!

Receita para quatro porções

Carne-seca

Ingredientes

450 g de carne-seca dessalgada e desfiada
200 g de cebola à Julienne (cortada em tiras longas e finas)
30 g de manteiga
30 g de cebolinha picada
10 g de alho picado
sal a gosto

Preparo

Frite a cebola laminada na manteiga e alho e acrescente a carne-seca. Acerte o sal e decore com a cebolinha. Reserve.

Tutu de feijão

Ingredientes

250 g de feijão-preto cozido com cebola e alho
50 g de farinha de mandioca
30 ml de óleo vegetal
sal a gosto

Preparo

Bata o feijão cozido com um mixer. Em uma panela com óleo vegetal, acrescente o creme de feijão e a farinha de mandioca aos poucos, até o ponto do tutu. Acerte o sal e reserve.

Creme de abóbora

Ingredientes

250 g de abóbora
250 ml de caldo de frango
50 ml de creme de leite
30 g de manteiga
sal a gosto

Preparo

Cozinhe a abóbora no caldo de frango. Em seguida, peneire, desprezando a água do cozimento. Passe-a em um mixer e cozinhe com o creme de leite e manteiga, acerte o sal e reserve.

Farofa

Ingredientes

150 g de farinha de mandioca
50 g de cebola picada
50 g de carne-seca picada
30 ml de óleo vegetal
sal a gosto

Preparo

Em uma panela frite a cebola, acrescente a carne-seca e a farinha de mandioca, acerte o sal e reserve.

Couve

Ingredientes

150 g de couve
20 g de alho picado
30 ml de óleo vegetal
sal a gosto

Preparo

Frite o alho no óleo vegetal e refogue a couve, acerte o sal e reserve.

Montagem

Monte o prato conforme a foto e sirva com arroz branco.



A série de apresentações dos restaurantes do Paulistano seguirá com o Sushi Bar, espaço que prepara diversas novidades aos associados. Fique ligado e experimente as delícias orientais preparadas no CAP assim que possível.

Apoio



NÃO viva a vida SEM O SEU™

NORUEGUESES NO CHILE?

Por Bruno Airaghi

Odfjell Vineyards, os primeiros vinhedos localizam-se em Padre Hurtado, no Vale do Maipo, onde recebem os benefícios de um microclima gerado pela Cordilheira dos Andes e pelo Oceano Pacífico. As brisas frescas da tarde propiciam o lento amadurecimento dos frutos. A oscilação diária de temperatura (diferença entre altas e baixas em um único dia) pode chegar a 30 °C, no final de março, e a oscilação média é de 20 °C. São vinhos que expressam o terroir das vinhas, observando os princípios da agricultura biológica e biodinâmica, em que se utilizam apenas produtos de origem natural e respeitando a conservação do ecossistema. Em safras recentes, usam apenas leveduras nativas, assim os vinhos são verdadeiramente únicos em sua origem.

A agricultura biodinâmica fundamenta-se nas teorias e ensinamentos do filósofo austríaco Rudolf Steiner, que em 1920 propôs a utilização dos recursos naturais em perfeita harmonia entre o mundo animal, vegetal e mineral, inseridos no cosmos. Seu trabalho, uma reação ao impacto negativo da agricultura industrializada, baseou-se na sabedoria de antigas técnicas agrícolas.

A vinícola foi a primeira na América do Sul a utilizar um sistema de fluxo por gravidade, para garantir o manuseio ideal da fruta e o processo de vinificação.



O vinho tem a regência de uma enóloga jovem, simples e bonita chamada Francisca Palacios, mas detentora de uma boa escola com passagens por outras vinícolas não menos importantes no cenário chileno: Morandé e De Martino. O resultado somado só podia nos dar um bom exemplar de tinto: o Ancla Reserva Blend, mescla bem dosada de Cabernet Sauvignon e Syrah (50%/50%). O vinho irradia fruta e frescor, sendo elegante e complexo, o que o leva a ser uma bebida única e representativa do seu terroir.

A colheita foi no final de março de 2018 e seu amadurecimento aconteceu 100% em tanque de inox, com engarrafamento em agosto de 2019.

Um vinho sério que requer o acompanhamento de pratos encorpados e temperados, vale cruzar com receitas da culinária árabe/libanesa, fica a dica. Apresenta coloração grená com reflexos de ótima acidez e suaves taninos na boca, terminando com um final longo. Puro prazer! Como resumo, fica clara a tendência dos vinhos (orgânicos, biodinâmicos) feitos de acordo com parâmetros da natureza com mínima intervenção humana, preservando a essência do néctar. E o planeta agradece... nós também!

Salute!

VESTIÁRIO DO TÊNIS

Associados dizem que não sabiam do fechamento do vestiário do tênis e reclamam da necessidade de retirar os pertences dos armários.

A Diretoria Administrativa esclarece que os novos vestiários, inaugurados em 30/11/2020 no Complexo Ricardo Sampaio Vidal Gusmão, com acesso em frente ao Café Paulistano, oferecem armários para os associados transferirem seus pertences, com a manutenção da numeração do vestiário antigo. Desde dezembro, a divulgação tem sido realizada nas diversas mídias do Clube, como revista O Paulistano, site, totens, cartazes, displays, newsletters e redes sociais, para que os associados façam essa transferência. Os vestiários antigos serão demolidos visando à readequação dos locais para atividades esportivas.



APRECIÇÕES

Sócio agradece o atendimento e atenção de funcionários da Fiscalização por ocasião de um incidente na rua Argentina com seu veículo. Destaca a rápida análise e compreensão da situação e demonstração de empatia. Também elogia a gentileza e educação dos colaboradores da garagem.

Associada elogia funcionários do Expresso e das equipes da Secretaria Avançada da Honduras e de Achados e Perdidos pela eficiência, atenção e tranquilidade ao localizarem seu relógio. Ressalta a importância da cidadania e respeito ao próximo.



SALA DE MUSCULAÇÃO E ACADEMIA DE ATLETAS

Associados se manifestam sobre o horário de atendimento da Sala de Musculação, retirada do período das 6h e uso da Academia de atletas.



A Diretoria de Esportes informa que, durante a fase laranja do Plano São Paulo do governo do Estado, o Clube precisou limitar o período de funcionamento da Academia em oito horas diárias, diferentemente da fase amarela, quando são permitidas dez horas por dia. De acordo com o protocolo estabelecido pelas autoridades (oito horas diárias e 40% da capacidade limitada), buscou-se atender o maior número de associados com

conforto e segurança. Com base na quantidade de reservas dos últimos meses, estabeleceram-se os períodos das 7h às 11h e das 16h às 20h. A alteração do horário das 6h ocorreu em função do número de reservas realizadas em dias anteriores à mudança de protocolo. Entre 15 e 19 de fevereiro, o horário das 6h às 6h50 teve média diária de 13,2 reservas, enquanto o das 19h às 19h50 teve 37,2. Quadro semelhante ocorreu entre 22 e 26 de fevereiro, com médias de 22,2 e 42,2, respectivamente. A Academia de atletas não está sendo utilizada, pois a capacidade máxima de frequência de ambas em conjunto (40%) é atendida atualmente na principal. Além disso, no local encontram-se diversos equipamentos que, no momento, não estão em uso na Academia aberta. Por fim, o distanciamento entre as máquinas não é adequado.

espetáculo infantil



PROJETO CLÁSSICOS INFANTIS

A Orquestra SP Pops Symphonic Band abre o projeto Clássicos Infantis com apresentação ao vivo das músicas do filme *Frozen*. No repertório, temas como *Let It Go* e outros sucessos prometem encantar a criançada. O show terá projeções cinematográficas e participação das bailarinas do Grupo de Dança Contemporânea do CAP.



Dia 25/4, domingo
Horário 11h
Local Auditório
Evento gratuito

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.



Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente





Luciano Bonomo



Roberta Rosseto

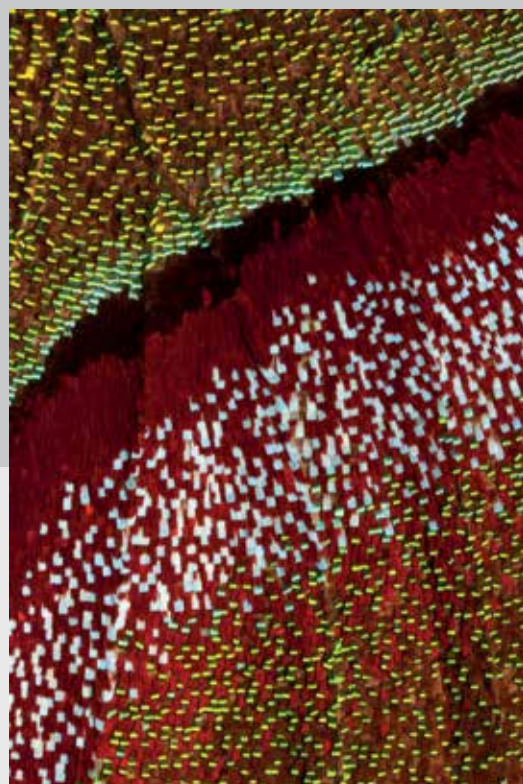


Lucas Lenci

ENCONTROS FOTOGRÁFICOS

Com curadoria de Sérgio Scaff e Bel Lacaz, a exposição Encontros Fotográficos acontece a partir de 28 de abril. Ao ar livre, a mostra traz diferentes leituras, conceitos e a evolução da fotografia, no olhar de diversos profissionais. A apresentação dos trabalhos será digital. Cada fotógrafo terá um totem para apresentar sua biografia, currículo e coleções.

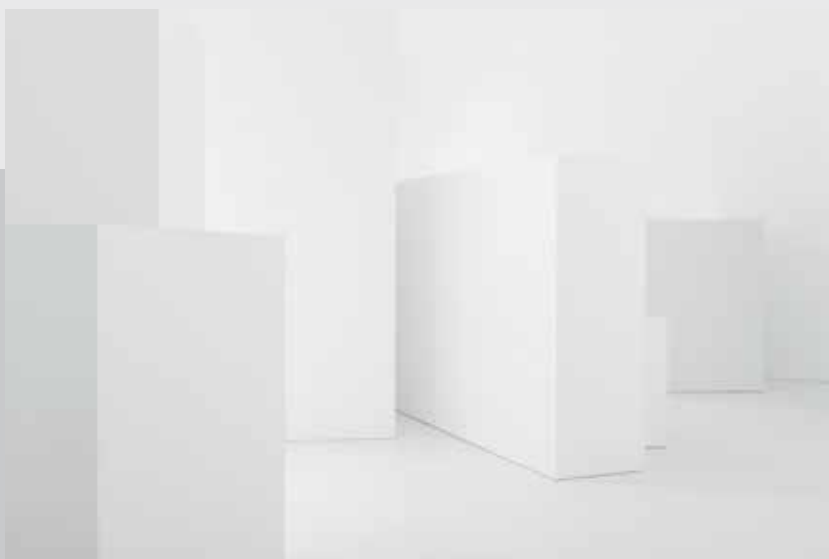
Em paralelo à exposição, haverá programação de palestras, conversas, encontros e visitas a ateliês, para informações sobre a evolução da arte da fotografia, no conceito artístico internacional. As visitas guiadas com envolvimento dos autores vão possibilitar integração com as atividades culturais desenvolvidas pelo Paulistano, além de permitir aos sócios maior conhecimento deste segmento artístico.



Fabio Colombini



Fábio Figueiredo



Ivan Padovani



João Farkas

Fotógrafos convidados

Alessandra Rehder, Antônio Mora, Betina Samaia, Fabio Colombini, Fabiano Al Makul, Giovanna Nucci, Ivan Padovani, João Farkas, Lucas Lenci, Luciano Bonomo, Melissa Szymansky, Renan Barreto, Renata Barros, Romulo Fialdini, Tuca Reinés, Uiler Costa Santos e Valentino Fialdini.

Novos fotógrafos

Carol Lacaz, Fábio Figueiredo, Gilberto Barth, Luiz Aureliano e Salua Are.



Renan Barreto



Romulo Fialdini

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.

CONEXÃO CULTURAL

conexão
cultural

Coordenação Raquel Alessandri
Dias terças-feiras
Horário 17h30
Local Salão de Festas

13/4 Por um novo
estilo de vida -
papel e função
da criatividade e
da inovação, com
Regina Celia Faria
Amaro Giora

Reflexão sobre os
caminhos possíveis quando se busca
um novo estilo de vida. A função das
emoções e da razão, da criatividade e da
inovação como ferramentas e o papel da
resiliência. A palestrante é graduada e
licenciada em Filosofia pela USP, mestre
em Psicologia Social pela PUC/SP e
doutora em Psicologia Social pela USP. É
professora pesquisadora em Educação,
Arte e História da Cultura.



27/4 Apresentação
musical com o
cantor Evandro
Olivah,
contratenor,
tenor, músico,
regente,
compositor,
arranjador e
diretor musical

Versátil com seus shows e recitais
multimídias, o músico apresentará
repertório do canto lírico ao pop. O artista
é roteirista e apresentador de programas
de rádio e de TV, fundou diversos corais e
é regente há mais de 20 anos.



CLUBE DE LEITURA

O Clube de Leitura continua a acontecer virtualmente. O livro indicado para este mês é *Travessuras da Menina Má*, de Mario Vargas Llosa, Prêmio Nobel de Literatura em 2010. Enquanto narra a história de um amor arrebatador, o autor traça o panorama da situação política da época, entre os anos 1950 e 1970, as transformações sociais europeias e a ditadura militar na América Latina. O protagonista e narrador é o peruano Ricardo, que realiza seu sonho de trabalhar em Paris. E, por inúmeras vezes ao longo da vida, reencontra-se com Lily, sua paixão de infância. Os sócios que ainda não participaram de nenhum encontro devem se inscrever pelo e-mail, cultural.administrativo@paulistano.org.br. A compra do livro é de responsabilidade de cada participante, e a Biblioteca Circulante disponibilizará dois exemplares para empréstimo. É recomendada a leitura da obra para participar da reunião. O Clube de Leitura é uma parceria entre Sindi Clube e Academia Paulista de Letras.

Título *Travessuras da Menina Má*
Autor Mario Vargas Llosa



Dia 29, quinta-feira
Horário 19h30



CLUBE DE LEITURA DA JUVENTUDE

O Sindi Clube realiza, no dia 26, o primeiro encontro do Clube de Leitura da Juventude, de forma virtual, por meio da plataforma Zoom. O livro escolhido é *O Fazedor de Velhos*, de Rodrigo Lacerda. A mediação é de Vivian Schlesinger e haverá a presença do autor. É recomendável a leitura integral da obra. A inscrição deve ser feita até dia 25 pelo e-mail cultural@sindiclubesp.com.br para receber o link de acesso ao encontro on-line. O evento, que será bimestral, tem apoio dos colégios Dante Alighieri, Santa Cruz e Escola Alef Peretz e parceria literária com o Sindi Clube, Academia Paulista de Letras e Grupo Companhia das Letras.

Livro *O Fazedor de Velhos*
Autor Rodrigo Lacerda
Mediação Vivian Schlesinger

Dia 26/4, segunda-feira
Horário 19h
Local Encontro virtual - plataforma Zoom



CHAPEUZINHO VERMELHO

O Grupo Teatral do CAP retorna em 2021 com o projeto Contando Histórias. Uma releitura de grandes clássicos infantis para agradar toda a família. Nesta edição, *Chapeuzinho Vermelho*, em montagem diferente e cheia de aventuras.

Dia 11/4, domingo
Horário 11h
Local Auditório
Evento gratuito



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A atriz e contadora de histórias Paula Knoll narra, em homenagem ao Dia do Livro Infantil, as obras *O Saci*, de Monteiro Lobato, e *Encantando as Lendas Brasileiras*, de Gabriela Vasconcelos Abdalla e Vivian Devidé Castro. A contação será transmitida ao vivo pelo Facebook e Instagram da Acesc.

Dia 18/4, domingo
Horário 11h
Local Auditório
Evento gratuito



DISNEY

Em comemoração ao Dia Internacional da Dança, o Grupo de Dança Contemporânea do CAP apresenta o espetáculo Disney. Programa delicioso para fazer com as crianças e para os adultos reviverem a infância.

Dia 28/4, quarta-feira
Horário 19h
Local Auditório
Evento gratuito



GRANDES EMPREENDIMENTOS PRECISAM DE UMA GARAGEM À ALTURA

**FAÇA COMO ELES E EXPERIMENTE O QUE A ICO
PODE OFERECER AO SEU EMPREENDIMENTO**

Administração de Garagens | Valet-Parking
30 anos de Mercado | Segurança e Know-how
Estacionamentos de Alto Padrão

ESTACIONAMENTOS



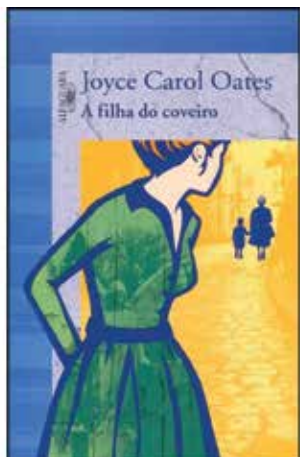
ICO ESTACIONAMENTOS

+55 11 2127.7400 | www.ico.com.br

Fique tranquilo.

Confira as sugestões da Diretoria Cultural.

As obras podem ser encontradas na Biblioteca Circulante



A FILHA DO COVEIRO

Joyce Carol Oates

Editora Alfaguara

Na raiz do romance está o antissemitismo e a luta pela integração dos judeus na sociedade americana. Jacob Schwart é um refugiado da Segunda Guerra que chegou à América com a mulher e três filhos. Na Alemanha tinha sido professor de matemática, mas agora trabalha como coveiro no cemitério da pequena cidade. E assim inicia a saga de Rebecca, filha de Jacob, e sua família. O sutil jogo de ocultação, inclusive de cadáveres e de exumação, que paira nos espaços sociais americanos, é o que garante a força deste romance realista de Joyce Carol Oates.

A URUGUAIA

Pedro Mairal

Editora Todavia

O narrador é um escritor argentino com muitos problemas. Desempregado, sem conseguir escrever uma linha e em crise no casamento.

Passa os dias tomando conta do filho Maiko e fantasiando sobre uma garota uruguaia que conheceu num festival literário alguns meses antes. Quando recebe US\$ 15 mil do exterior como adiantamento para um livro, abre uma conta bancária em Montevidéu, com câmbio mais vantajoso e pensando em aproveitar a oportunidade de encontrar a uruguaia. Desde o princípio do romance o escritor imprime tensão com sua capacidade narrativa.

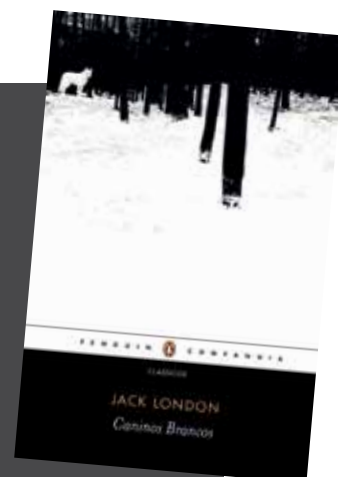


CANINOS BRANCOS

Jack London

Editora Livraria Civilização

História de um filhote de lobo, nascido no Norte selvagem do Canadá. Com sua mãe, o animal é capturado pelo homem e domesticado. No início, a aventura é “contada” por Kichie, meio loba, meio cão, a protagonista. É com ela que o leitor testemunha a vida dos lobos no inverno. Com a chegada do filhote, entra-se na mente de um lobo selvagem, desde suas primeiras experiências. Um animal que demorou para encontrar a bondade humana. Clássico da literatura, com muitas adaptações para o cinema, incluindo um desenho animado na Netflix.

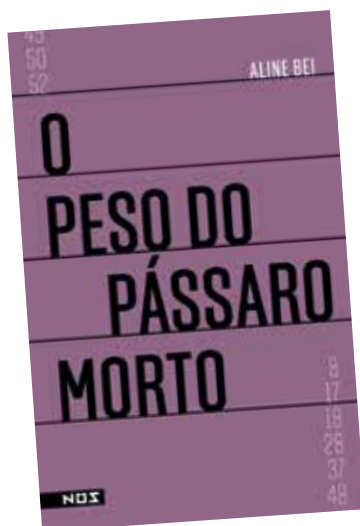


O PESO DO PÁSSARO MORTO

Aline Bei

NÓS e Edith

A história é narrada em primeira pessoa por uma mulher, que conta e reflete sobre sua vida enquanto cresce e envelhece. O tempo é de suma importância. O livro começa com a personagem aos 8 anos e prossegue até os 52. Fala da vida, dos ganhos e perdas. Narrado em versos e com leitura fluida, O Peso do Pássaro Morto é um romance quase sensorial. Vencedor do Prêmio São Paulo de Literatura em 2018.



MARATONA CULTURAL ACESC ON-LINE

Em virtude da pandemia, os eventos da Acesc acontecem on-line. Confira as atividades programadas para o primeiro semestre de 2021.

Dia do Livro Infantil

Contação de histórias com Paula Knoll.
Transmissão ao vivo pelas redes sociais da Acesc, Facebook, Instagram e YouTube.

Dia 18/4, domingo
Horário 11h

Artes Plásticas

Ateliê de Artes Plásticas
Infantojuvenil em casa, com a artista Norma Grinberg. Os participantes receberão kit de materiais. Transmissão ao vivo pelas redes sociais da Acesc, Facebook, Instagram e YouTube. Inscrições até 10/4 pelo e-mail cultural.administrativo@paulistano.org.br ou site do Clube, www.paulistano.org.br. Use o leitor de QR Code.



Dia 25/4, domingo
Horário 15h

MasterChef em Casa - Salgado

Concurso MasterChef em Casa - Salgado, com os chefs Paula Passos, Daniella Jafet Ajaj e Luiz Felipe Vieira. Os participantes receberão kit de ingredientes. Transmissão ao vivo pelas redes sociais da Acesc, Facebook, Instagram e YouTube. Inscrições de 1º a 30/4 pelo e-mail cultural.administrativo@paulistano.org.br.

Dia 15/5, sábado
Horário 15h



MasterChef em Casa - Doce

Concurso MasterChef em Casa - Doce, com os chefs Paula Passos, Daniella Jafet Ajaj e Luiz Felipe Vieira. Os participantes receberão kit de ingredientes. Transmissão ao vivo pelas redes sociais da Acesc, Facebook, Instagram e YouTube. Inscrições de 1º a 30/4 pelo e-mail cultural.administrativo@paulistano.org.br.

Dia 16/5, domingo
Horário 15h



Literatura

Premiação do Concurso Acesc de Literatura com júri especializado.
Transmissão ao vivo pelo Instagram da Acesc. Inscrições de 1º a 31/5 pelo e-mail cultural.administrativo@paulistano.org.br ou site do Clube, www.paulistano.org.br. Use o leitor de QR Code.

Dia 23/6, quarta-feira
Horário 15h



Plano de Saúde

>>> De Sócio para Sócio <<<

LABORATÓRIOS Fleury, SalomãoZoppi, CDB, CURA, etc.

HOSPITAIS Einstein, Sírio, Oswaldo Cruz, Incor, Nove de Julho, Samaritano, etc.

- Livre escolha de médicos e hospitais
- Cobertura em todo Brasil (já nas regras novas) e exterior
- Considerada a melhor empresa de assistência médica

Economia de até 40%

planos empresariais e para entidades de classe.

LIGUE JÁ
(11) 3846-2183 ou 99979-9820
SULACAMP CORRETORA

Maria Helena Nogueira de Almeida apresenta *Crônica do País de Gales*, 2º lugar na categoria Crônica, Mostra Acesc de Literatura 2020.

CRÔNICA DO PAÍS DE GALES

Fim de ano 1973, e eu estava aborrecida por ter que dividir um quarto com mais duas companheiras no Saint David's College. Por esse motivo aluguei uma pequena casa, com bonito jardim, perto da universidade onde frequentava um curso de verão sobre literatura inglesa.

A universidade está situada na cidade de Lampeter, País de Gales, numa região pastoril, portanto lugar tranquilo. Sempre que tomava o café da manhã na padaria as pessoas me cumprimentavam dizendo morning.

Defronte à minha residência havia uma estranha casa com uma pequena torre, onde ficava trancafiado um animal de rara beleza. Ali morava Blessed Godmother.

Os gauleses gostavam muito de contar sobre suas tradições e tinham mil histórias de seus deuses e lendas.

Quando diziam que fatos inusitados apenas se davam com estrangeiros e olhavam para mim, eu sorria e não acreditava.

Contaram-me que Blessed havia sido gerada pelos deuses Germait, deus da eloquência, dos poetas e escritores e Flidais deusa protetora dos bosques e animais. Blessed deveria ser uma deusa também, mas seu pai sonhava em ter uma menina fada, e nesse ser a transformou.

Furiosa por ter sido rebaixada em sua condição social Blessed fugiu bastante ao padrão das fadas, espalhar bondade neste mundo.

Eu via Blessed, jovem muito alta, beleza ruiva, sair a passear todas as manhãs com um gato.

Um animal imponente, do tamanho de um tigre, o prisioneiro da torre. Ela o levava preso a uma coleira de prata. Era ele quem a arrastava pela cidade.

Depois fiquei sabendo a história do gato que passo a relatar.

Na cidade de Brugges, na Bélgica, estava programada uma cerimônia de casamento real. Seria na Basílica do Santo Sangue (igreja famosa onde em maio o sangue de Cristo se liquefaz e há uma grande festa) a união do príncipe Félix de Saxe e Coburgo e a princesa Ana Margarida di Savoia. Blessed era madrinha da noiva e havia sido chamada para abençoar o casal.

Chegada a hora do casamento quando Blessed viu o noivo, foi tomada por uma paixão desmedida, num passe de magia transformou-o em um gato e fugiu com ele no colo,



deixando a noiva desesperada e os convivas perplexos com a sumida do noivo.

E desde esse dia a fada e o gato passaram a viver juntos, dizia a lenda que à noite ele se transformava em homem. Todos os dias ambos passavam pela minha porta, olhava o gato e Blessed me fulminava.

Certa vez estava em casa muito sossegada quando ouvi o miado de um gato. Ele entrou correndo e subiu para o telhado ali ficando escondido. Minutos depois Blessed invadiu minha casa perguntando se eu tinha visto seu gato. Logo respondi negativamente, ela muito sem cerimônia inspecionou a casa toda, eu nem olhei para o telhado. Nada encontrando ela saiu.

E assim o gato foi ficando comigo, só descia para comer. Em uma ocasião comprei caviar para o jantar dele, olhou-me com focinho de quem estava acostumado com tal iguaria e rejeitou.

Fiquei curiosa para vê-lo transformado em homem. Certa vez fui até o quintal levando um prato de delicioso filet mignon. De cima do telhado ele só olhou e voltou para o seu canto.

Lembrei que deveria atraí-lo como homem. Fui até o Market e num bazar que já conhecia comprei uma camisola dessas "dressed to kill", de rendas negras, decotada, aberta dos lados, até com uma longa cauda, não é por falar, mas estava uma gata.

Em noite de lua cheia assim vestida, ou despida, coloquei-me debaixo do telhado e chamei:

—Bichano, chanchinho...chanchinho...

Ele ronronou e pulou do telhado. Para meu espanto firmou-se apenas nas patas traseiras e logo era um homem de fazer arrepiar a mais frígida das mulheres.

Levei-o para dentro de casa e fiquei vivendo ora com um gato ora com um homem, até que uma noite em que eu dormia profundamente ele, transformado em homem, fugiu para a sua princesa de quem jamais havia deixado de amar.



Aponte o celular para o QR Code ao lado e confira os trailers



CINE ESCOLHA

Entre três opções, o sócio pode escolher dois filmes que serão exibidos no próximo mês.

A votação acontece na página do *Cine Escolha*, no site do Paulistano, até o dia 10.



1

JOIAS BRUTAS

UNCUT GEMS

direção Benny Safdie e Josh Safdie

elenco Adam Sandler, Julia Fox e Idina Menzel

suspense/comédia policial Howard Ratner é dono de uma endividada loja de joias. Sua chance para resolver a situação está na venda de uma pedra da Etiópia. Inicialmente a oferece a um astro da NBA, mas decide colocá-la em leilão para faturar mais. Para tanto, precisa driblar seus cobradores.

125min - 16 anos - EUA/2020

OU



2

A JORNADA

PROXIMA

direção Alice Winocour

elenco Eva Green, Matt Dillon e Aleksei Fateev

drama/ação Uma astronauta francesa é convocada para missão oficial. Ela precisa deixar sua filha com o pai e seguir viagem para o espaço com outros dois homens. Desde então, passa a lidar com as dificuldades de ser mulher em um mundo dominado por homens.

107min - 12 anos - EUA/2019

OU



3

TODO DIA

EVERY DAY

direção Michael Sucsy

elenco Angourie Rice, Justice Smith e Owen Teague

fantasia/romance/drama Rhiannon, garota de 16 anos, se apaixona por uma alma misteriosa chamada "A", que habita um corpo diferente todos os dias. Quanto mais os dois se gostam, mais a realidade de amar alguém, que é uma pessoa a cada 24 horas, os afeta.

98min - 12 anos - EUA/2018

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.



Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente



O SOL DA MEIA-NOITE

A GRANDE MENTIRA THE GOOD LIAR

9/4 sexta-feira 14h e 17h
11/4 domingo 14h

direção Bill Condon

elenco Helen Mirren, Ian McKellen e Russell Tovey

suspense/drama Em um jogo de gato e rato, Roy Courtney pretende aplicar um golpe quando conhece on-line uma recém-viúva. Ao se encontrarem, Roy se encanta com ela e questiona se seguirá com o plano.

110min - 16 anos - EUA/Canadá/2019

CORINGA JOKER

10/4 sábado 14h e 17h
11/4 domingo 17h

direção Todd Phillips

elenco Joaquin Phoenix, Robert De Niro e Zazie Beetz

drama Arthur Fleck trabalha como palhaço para uma agência de talentos. Após ser demitido, reage mal à gozação de três homens no metrô e os mata. Os assassinatos iniciam um movimento contra a elite de Gotham City, da qual Thomas Wayne é seu maior representante.

122min - 16 anos - EUA/2019



CORINGA

HORAS DECISIVAS THE FINEST HOURS

16/4 sexta-feira 14h e 17h
18/4 domingo 14h

direção Craig Gillespie
elenco Chris Pine, Casey Affleck e Ben Foster
histórico/drama/ação Em 1952, uma grande nevasca leva uma plataforma de petróleo a rachar, lançando 84 tripulantes ao mar. Enquanto a tempestade dificulta a sobrevivência do grupo, uma equipe de guardas costeiros tenta resgatar as vítimas. Filme baseado em história real.
117min - 10 anos - EUA/2016

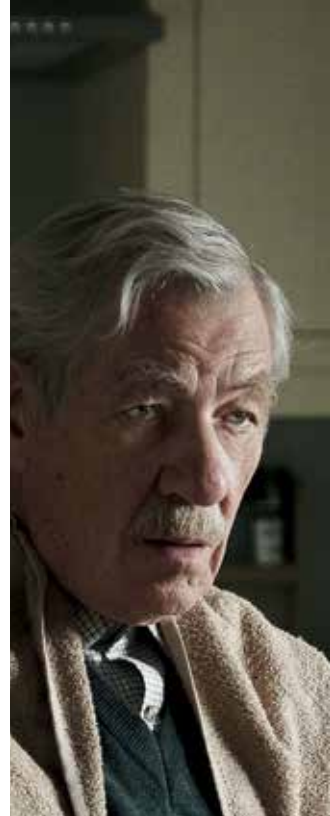
SCOOBY! O FILME SCOOB!



17/4 sábado 11h

infantil

direção Tony Cervone
animação/família O filme mostra o primeiro encontro de Scooby e Salsicha e conta como os dois se juntaram aos jovens detetives Fred, Velma e Daphne para formar a famosa Mistérios S/A.
94min - livre - EUA/2020



A GRANDE MENTIRA

FLORENCE: QUEM É ESSA MULHER? FLORENCE FOSTER JENKINS

17/4 sábado 14h e 17h
18/4 domingo 17h

direção Stephen Frears
elenco Meryl Streep, Hugh Grant e Simon Helberg
biografia/drama/comédia Florence é uma rica herdeira que persegue a carreira de cantora de ópera. Aos seus ouvidos, sua voz é linda, mas, para os outros, é horrível.
110min - 10 anos - Reino Unido/França/2016

MAUDIE - SUA VIDA E SUA ARTE MAUDIE

23/4 sexta-feira 14h e 17h
25/4 domingo 14h



direção Aisling Walsh
elenco Ethan Hawke, Sally Hawkins e Kari Matchett
biografia/romance/drama Maud Lewis tem artrite reumatoide, porém possui incríveis habilidades artísticas. Passada para trás pelo irmão, ela busca independência trabalhando para um rabugento e pobre vendedor de peixes.
115min - 10 anos - Irlanda/Canadá/2017



SCOOBY! O FILME

O OFICIAL E O ESPIÃO JACCUSE

24/4 sábado 14h e 17h
25/4 domingo 17h

direção Roman Polanski
elenco Jean Dujardin, Louis Garrel e Emmanuelle Seigner
drama/histórico/suspense O filme retrata o drama do capitão francês Alfred Dreyfus, um dos poucos judeus a integrar o exército. Acusado de traição, é exilado e condenado à prisão perpétua. Intrigado com o caso, o coronel Picquart tenta desvendar o mistério por trás da condenação.
132min - 14 anos - França/Itália/2020

SOL DA MEIA-NOITE MIDNIGHT SUN

30/4 sexta-feira 14h e 17h

direção Scott Speer
elenco Bella Thorne, Patrick Schwarzenegger e Rob Riggle
drama/romance Katie é uma jovem que vive protegida dentro de sua casa. Ela possui uma rara doença que faz com que a luz solar seja mortal. A situação muda quando seu destino se cruza com o de Charlie.
93min - 12 anos - EUA/2018



O OFICIAL E O ESPIÃO

INFORMÁTICA E PORTÁTEIS PARA ADULTOS

Já estão abertas as matrículas para as novas turmas do curso Treinamento em Informática e Portáteis para Adultos. O uso de computadores e celulares é, há tempos, importante para o dia a dia. Por isso, o curso de informática está de volta à Sala Jovem, seguindo todas as orientações de segurança. Os participantes aprenderão a organizar informações, documentos e utilizar a internet e suas ferramentas, como E-mail, WhatsApp, Zoom, Meet, Agenda, Maps/Waze, Anotações, Nuvens, Mídias Streaming (YouTube, Spotify e Netflix) e Sincronização, tanto no computador como no smartphone.

Com duração de quatro meses (64 horas/aula), haverá aulas interativas com conteúdo teórico e prático, recurso audiovisual (projeção e demonstração prática do conteúdo) e participação de dois professores (no caso de uma turma com mais de quatro alunos). As turmas terão até dez alunos em sala de aula, respeitando o distanciamento mínimo permitido. É obrigatório o uso de máscaras.



Início das aulas 3/5

Dias segundas-feiras

Horários 9h às 11h (iPhones) e 13h30 às 15h30 (Android)

Valor R\$ 297 (mensal, debitado junto com a contribuição social), além de R\$ 30 por apostila vendida pelo instrutor

Inscrições (vagas limitadas) Central de Atendimento, a partir de 5/4, 8h30 às 18h, e na Secretaria Avançada da garagem, após as 18h

EM MAIO

Requisito

Cada aluno deve levar seu smartphone, tablet e/ou computador.

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.



Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente





GAMES

A Sala Jovem funciona de terça a domingo, das 11h às 20h. Neste período de pandemia é necessário o cumprimento das medidas de segurança para utilização dos games

>>> acesso permitido apenas com a utilização de máscaras

>>> na entrada há totem de álcool em gel para higienização das mãos

>>> acesso à área de convivência permanece fechado. Só é permitida entrada em caso de computadores disponíveis

>>> teclados e mouses serão higienizados com álcool isopropílico sempre após a utilização

>>> IMPORTANTE

Não serão fornecidos fones de ouvido. Cada associado deverá levar o seu.



Aline Palhares e Pepe Paiva



Marcelo Manzano

8/4 quinta-feira
19h **Marcelo Manzano**
(voz e piano)

22/4 quinta-feira
19h **Marcelo Manzano**
(voz e piano)

9/4 sexta-feira
19h **Aline Palhares e Pepe Paiva**
(bateria, violão e voz)
hits internacionais, MPB e samba

23/4 sexta-feira
19h **Shelly Simon**
(piano e voz)
especial divas internacionais

15/4 quinta-feira
19h **Marcelo Manzano**
(voz e piano)

29/4 quinta-feira
19h **Marcelo Manzano**
(voz e piano)

16/4 sexta-feira
19h **Big Shot Blues**
(violão, bateria, guitarra e voz)
blues, rock e folk

30/4 sexta-feira
19h **Jack Rabbit**
(baixo, bateria, guitarra e voz)
Pop e rock



Big Shot Blues

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.



PARQUINHO

O Parquinho permanece aberto, com acesso limitado e agendamento prévio, seguindo o protocolo de higiene e saúde. Funciona de segunda a domingo, das 10h às 18h. Poderão participar grupos de 23 crianças mais um acompanhante, pelo período máximo de 50 minutos, com dez minutos para a higienização entre as turmas. São sete grupos diários: às 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h. Para maior segurança, aumentou-se a frequência de limpeza e higienização dos brinquedos entre as turmas e no fraldário. Ao final do dia é feita a pulverização com produto sanitizante. Totens de álcool em gel de fácil acesso estão em locais estratégicos.

Agendamento

Com os monitores no próprio acesso ao Parquinho para as turmas do mesmo dia e do dia seguinte.

Recomendações

- obrigatório o uso de máscara para crianças com idade superior a 2 anos
- distanciamento mínimo de 1,5 m entre as pessoas
- higienização das mãos antes e depois de acessar o Parquinho, assim como antes e depois da utilização de cada um dos brinquedos
- proibidas brincadeiras e atividades que possam gerar aglomerações
- obrigatório o acompanhamento das crianças pelo seu responsável, que deverá seguir as orientações em relação aos cuidados de higiene

RECREAÇÃO INFANTIL

As atividades acontecem às quintas e sábados, das 14h às 18h. Uma dupla de recreadores infantis promove brincadeiras antigas, gincanas e jogos, interagindo com as crianças.

Ponto de encontro em frente ao Parquinho

Quantidade de crianças por turma 20

Horários

14h às 14h50, 4 a 12 anos

15h às 16h20, 4 a 7 anos

16h40 às 18h, 8 a 12 anos

Programação

8/4 quinta-feira, Jogos recreativos

10/4 sábado, Jogos de quadra

15/4 quinta-feira, Jogos antigos

17/4 sábado, Gincanas

22/4 quinta-feira, Jogos recreativos

24/4 sábado, Grandes jogos

29/4 quinta-feira, Jogos antigos



OFICINAS

Programação

Bichos em Formato de Mãozinhas

6/4 Colagem com materiais diversos

7/4 Confeção de raposa

8/4 Oficina especial: pintura e decoração de cofrinho

9/4 Confeção do bicho preguiça

10/4 Confeção de borboleta

Semana Tumblr

13/4 Colagem com materiais diversos

14/4 Enfeite de guarda-chuva

15/4 Tatuagens temporárias

16/4 Enfeite de nuvens com chuva de corações

17/4 Oficina especial: decoração Tumblr de caixinha de presente

Festa no Jardim

20/4 Colagem com materiais diversos

21/4 Confeção de árvore feita com material reciclável (rolinho de papel)

22/4 Oficina especial: pintura e decoração de porta-retratos feito com palitos de sorvete

23/4 Marcador de página em formato de passarinho

24/4 Confeção de cartão em formato 3D com flores e borboletas

Envelopes Decorativos

27/4 Colagem com materiais diversos

28/4 Envelope de monstinho divertido

29/4 Massinha de modelar

30/4 Envelope do urso polar

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.



Local área externa da Brinquedoteca

Horários terça a sábado, sete vezes por dia

10h às 10h50; 11h às 11h50; 12h às 12h50; 14h às 14h50; 15h às 15h50; 16h às 16h50; e 17h às 17h50

Agendamento

Presencialmente na recepção da Brinquedoteca ou pelo telefone 11 3065-2063, das 10h às 13h e das 14h às 18h. Os agendamentos são para as oficinas do mesmo dia ou do dia seguinte.

Importante

- máximo de oito crianças por oficina acompanhadas de um responsável
- permitidas crianças acima de 3 anos
- indispensável a utilização de máscara
- acesso à copa permanece fechado
- em caso de chuva, as atividades serão suspensas



aconteceu _____



Participação de Romi Rudge Ramos



Participação de Daniella Chede



Participação de Marina Gomes Cardim de Gil

PROMOÇÃO MULHERES DO CAP

Associadas participaram da ação #mulheresdocap, em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. Confira algumas fotos postadas no Instagram.



Participação de Isabela Giglio



Participação de Laura Tibiriçá Ramos



Participação de Paula Passos



Participação de Heloisa Cesar



Participação de Ana Helena Aguiar



Participação de Juliana Neves



Participação de Marcia Silveira



Participação de Renata Amaral Movizzo



Participação de Maria Cristina Iglesias



Participação de Beatriz Mauro



Participação de Viviany Sollitto



Participação de Rita Britto Toledo



Participação de Claudia Coelho



Participação de Vania La Selva



Compre ou venda seu imóvel com
segurança, confiança e conforto.



JARDINS



DOMINGOS HUERTAS E LUCIANE MACIEL

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95
Jardins, São Paulo - SP

(11) 95530-0020 | 3083-2613

atendimento@dhjardins.com.br

 @dh.jardins.imoveis
 fb.com/dhjardinsimoveis

www.dhjardins.com.br



agenda **abril**

1º quinta-feira

Não há programação

2 sexta-feira

Não há programação

3 sábado

Não há programação

4 domingo

Não há programação

5 segunda-feira

Não há programação

6 terça-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Bichos em Formato de Mãozinhas - Colagem com materiais diversos* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

7 quarta-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Bichos em Formato de Mãozinhas - Confeção de raposa* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

8 quinta-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Especial - Pintura e decoração de cofrinho* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO *Recreação Infantil - Jogos recreativos* - 14h, 15h e 16h40

BOULEVARD Marcelo Manzano 19h

9 sexta-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Bichos em Formato de Mãozinhas - Confeção do bicho preguiça* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA *A Grande Mentira* suspense/drama - 16 anos 14h e 17h

BOULEVARD Aline Palhares e Pepe Paiva - 19h

10 sábado

BRINQUEDOTECA Oficina *Bichos em formato de mãozinhas - Confeção de borboleta* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO *Recreação Infantil - Jogos de quadra* - 14h, 15h e 16h40

CINEMA *Coringa* - drama 16 anos - 14h e 17h

11 domingo

AUDITÓRIO Espetáculo infantil *Projeto Contando Histórias Chapeuzinho Vermelho* - 11h

CINEMA *A Grande Mentira* suspense/drama - 16 anos 14h

CINEMA *Coringa* - drama 16 anos - 17h

12 segunda-feira

Não há programação

13 terça-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Semana Tumblr - Colagem com materiais diversos* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

SALÃO DE FESTAS Conexão Cultural *Por um novo estilo de vida - papel e função da criatividade e da inovação*, com Regina Celia Faria Amaro Giora - 17h30

14 quarta-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Semana Tumblr - Enfeite de guarda-chuva* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

15 quinta-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Semana Tumblr - Tatuagens temporárias* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO *Recreação Infantil - Jogos antigos* - 14h, 15h e 16h40

BOULEVARD Marcelo Manzano 19h

16 sexta-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Semana Tumblr - Enfeite de nuvens com chuva de corações* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA *Horas Decisivas* histórico/drama/ação - 10 anos 14h e 17h

BOULEVARD Big Shot Blues 19h

17 sábado

BRINQUEDOTECA Oficina *Especial - Decoração Tumblr de caixinha de presente* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA Infantil *Scooby! O Filme* animação/família - livre 11h

EM FRENTE AO PARQUINHO *Recreação Infantil - Gincanas* 14h, 15h e 16h40

CINEMA *Florence: Quem É Essa Mulher?* - biografia/drama/ comédia - 10 anos - 14h e 17h

18 domingo

AUDITÓRIO Espetáculo infantil *Contaçõ de Histórias* - 11h

CINEMA *Horas Decisivas* histórico/drama/ação - 10 anos 14h

CINEMA *Florence: Quem É Essa Mulher?* - biografia/drama/ comédia - 10 anos - 17h

19 segunda-feira

Não há programação

20 terça-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Festa no Jardim - Colagem com materiais diversos* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

21 quarta-feira

BRINQUEDOTECA Oficina *Festa no Jardim - Confeção de árvore feita com material reciclável* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.



22

quinta-feira

BRINQUEDOTECA Oficina Especial - Pintura e decoração de porta-retratos feito com palitos de sorvete - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil - Jogos recreativos - 14h, 15h e 16h40

BOULEVARD Marcelo Manzano 19h

23

sexta-feira

BRINQUEDOTECA Oficina Festa no Jardim - Marcador de página em formato de passarinho - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA Cine Escolha Maudie Sua Vida e Sua Arte - biografia/ romance/drama - 10 anos - 14h e 17h

BOULEVARD Shelly Simon - 19h

24

sábado

BRINQUEDOTECA Oficina Festa no Jardim - Confeção de cartão em formato 3D com flores e borboletas 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil - Grandes jogos 14h, 15h e 16h40

CINEMA O Oficial e o Espião drama/histórico/suspense 14 anos - 14h e 17h

25

domingo

AUDITÓRIO Espetáculo infantil Projeto Clássicos Infantis - Frozen 11h

CINEMA Cine Escolha Maudie Sua Vida e Sua Arte - biografia/ romance/drama - 10 anos - 14h

CINEMA O Oficial e o Espião drama/histórico/suspense 14 anos - 17h

26

segunda-feira

Não há programação

27

terça-feira

BRINQUEDOTECA Oficina Envelopes Decorativos - Colagem com materiais diversos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

SALÃO DE FESTAS Conexão Cultural Apresentação musical com o cantor Evandro Olivah 17h30

28

quarta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição Encontros Fotográficos o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Envelopes Decorativos - Envelope de monstinho divertido - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

AUDITÓRIO Espetáculo Disney Grupo de Dança Contemporânea do CAP - 19h

29

quinta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição Encontros Fotográficos o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Envelopes Decorativos - Massinha de modelar 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO Recreação Infantil - Jogos antigos 14h, 15h e 16h40

BOULEVARD Marcelo Manzano 19h



30

sexta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição Encontros Fotográficos o dia todo

BRINQUEDOTECA Oficina Envelopes Decorativos - Envelope de urso polar 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA Sol da Meia-Noite - drama/ romance - 12 anos - 14h e 17h

BOULEVARD Jack Rabbit - 19h



Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente



esgrima

CONVOCAÇÕES

Talentos formados na esgrima do Paulistano foram convocados pela Confederação Brasileira para representar o país em grandes competições internacionais. Karina Trois, Pietra Chierighini e Henrique Garrigós viajaram a Budapeste, Hungria, para a disputa da Copa do Mundo de Sabre, competição que encerrou paralisação de um ano no calendário da modalidade. Mestre Régis Trois de Avila acompanhou a equipe nacional. Chierighini, 17 anos, superou sua pule e caiu no primeiro duelo eliminatório. “Nem estou acreditando que cheguei aonde cheguei. Estou muito feliz por jogar uma competição novamente e ainda mais desse nível. Com certeza é um incentivo para continuar treinando e tentar participar ao máximo de competições internacionais. Também mostra que estou no caminho certo”, avaliou a jovem, brasileira com o melhor desempenho individual. Para o Mundial Cadete e Juvenil, no Cairo, Egito, em abril, foram chamados Victória Vizeu, Giorgia Giordano, Laura Papaiano, Pietra



Karina Trois, Luana Pekelman e Pietra Chierighini em Budapeste

Chierighini, Rafael Tomino, Ricardo Pacheco, Guilherme Murray e Renato Saliba. Mestre Ricardo Ferrazzi Junior atuará como técnico.

Esgrimistas do Clube também estarão em Jinjiang, China, em outubro, na delegação da Gymnasiade, evento multiesportivo com participação de jovens atletas do mundo todo. Carolina Brecheret Fagundes, Victória Vizeu, Rafael Tomino e Renato Saliba foram nomeados, enquanto Ginevra Giordano, Mariana Correia e Maria Luiza Murray ocupam vagas reservas.



basquete

PLAYOFFS DO NBB

A fase final do NBB começa em abril, com participação confirmada do Paulistano/Corpore. Até o fechamento desta edição, com cinco jogos a disputar, a equipe do Clube ocupava a quarta colocação, com 17 vitórias em 25 partidas.

Fique atento aos canais oficiais do Clube para acompanhar o calendário dos playoffs.

Patrocínio



Copatrocinio



Du Sommer volta à equipe com excelente aproveitamento no ataque



Após 12 meses em recuperação, Jonatan retorna às quadras

“UMA ESCOLA À FRENTE DE seu tempo”.

COLÉGIO
HORIZONTES

www.colegiohorizontes.com.br

COLÉGIO
APRENDENDO A APRENDER

www.aaprender.com.br

Berçário
Educação Infantil
Ensino Fundamental
Ensino Médio



PAULISTANO/ CORPORE NO JOGO DAS ESTRELAS

A equipe alvirrubra contou com três representantes na programação do Jogo das Estrelas do NBB, realizado na quadra do Tijuca Tênis Clube, no Rio de Janeiro. O armador Felipe Ruivo foi titular da equipe das Novas Estrelas, vice-campeã do evento principal. O ala Jimmy chegou à semifinal do Desafio de Habilidades e o pivô Maique realizou jornada dupla, com participação no Torneio de Enterradas e no Time Marquinhos, do NBB Brasil.

Vale ressaltar o vice-campeonato do sócio Alex Doria, relevado pelo Clube e hoje atleta do Cerrado Basquete, no Torneio de Enterradas.



Ruivo, escolhido para o time das Novas Estrelas



Maique disputou Torneio de Enterradas e Jogo das Estrelas



Jimmy alcançou semifinal do Desafio de Habilidades



Sócio Alex Doria, vice-campeão do Torneio de Enterradas

contratos

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
ANDERSON GOMES BARBOSA	24.222.115/0001-99	Ministrar curso de street dance para alunos do G4 e G5 do Recanto Infantil do CAP.	R\$ 80,00 por aula	1º/3/21 a 31/3/21
ART IN DUCO COMÉRCIO DE PRODUTOS E SERVIÇOS DE ACABAMENTO LTDA	13.638.647/00001- 95	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de instalação de piso em placa e instalação de revestimento vinílico na parede da Academia.		27/2/21 a 2/9/21
ART IN DUCO COMÉRCIO DE PRODUTOS E SERVIÇOS DE ACABAMENTO LTDA	13.638.647/00001- 95	Serviço de instalação de piso em placa e instalação de revestimento vinílico na parede da Academia.	R\$ 26.000,00 global	30/12/20 a 28/2/21
ASSET ORGANIZAÇÃO EM EVENTOS LTDA	03.982.263/0001-31	Aditivo: Prorrogação de prazo da prestação de serviços pela CONTRATADA ao CONTRATANTE na organização de vendas, conforme sistema de vendas para consumo interno de alimentos e bebidas nos caixas estabelecidos pelo CONTRATANTE, recargas e o ressarcimento exclusivo em espécie da taxa de ativação, para o(s) evento(s) que acontecerá(ão) nas dependências internas do CONTRATANTE.	Conforme tabela	30/10/20 a 30/4/22
ASSOCIAÇÃO SANTO AGOSTINHO ASA	62.272.497/0001-54	Aditivo: Prorrogação de prazo da prestação de serviços, para reserva junto a uma das creches da CONTRATADA, do direito da utilização de sete berços para filhos de empregadas do CONTRATANTE, com idade de 0 a 6 meses.	Conforme tabela	31/12/20 a 31/12/21
ATA INFORMAÇÕES COMERCIAIS LTDA	10.446.351/0001-84	Aditivo: Porrogação de prazo dos serviços de informação comercial, confidencial e cadastral de pessoa jurídica e física.	Conforme tabela	26/3/21 a 30/4/22
CONDOX TECNOLOGIA E SERVIÇOS LTDA	24.634.127/0001-20	Locação de aparelhos para votação eletrônica com fornecimento de técnico e notebook quando necessário em assembleias do CONTRATANTE.	R\$ 5,00 por equipamento ao dia	2/1/21 a 2/1/22
CONTINENTAL SPORTS E BUSINESS EIRELLI - ME	27.710.358/0001-64	Aditivo: Direito pela CONTRATADA de utilizar o estacionamento do CONTRATANTE quando houver vaga disponível, não sendo fixa e sendo cobrado por boleto posteriormente a utilização referente à prestação de serviços de treinos e aulas de basquete.		12/2/21 a 30/4/22
DIAZERO CONSULTORIA EM SEGURANÇA ONLINE	24.049.760/0001-51	Aditivo: Alteração de objeto adequando a proposta comercial inicial pelo serviço pontual. Preços e prorrogação de prazo e apoio dos serviços já prestados, passando o objeto contratual a constar que: "Assumir o papel do DPO", regularmente denominado encarregado de proteção de dados e consultoria.	R\$ 12.841,67 mensal	31/8/20 a 31/8/21
E. LEGAL DESENVOLVIMENTO HUMANO LTDA	17.179.955/0001-50	Aditivo: Prorrogação de prazo de aulas e treinos de ginástica reeducativa e mediativa.	70% do recebido	31/12/20 a 30/4/22
ELETROTEC SISTEMAS DE ENERGIA LTDA	04.912.084/0001-90	Aditivo: Prorrogação de prazo de serviços técnicos demanutenção nas UPS (equipamentos de nobreaks).	R\$ 1.777,00 mensais	14/2/21 a 14/2/23
FELIPE PIERONI BERTOLLA MEI	24.590.695/0001-77	Aditivo: Prorrogação de prazo de fisioterapia nas modalidades de futebol e futebol society.	R\$ 48,00 por hora	31/12/20 a 30/4/22
GEOVANE FERREIRA MACIEL CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE	19.777.276/0001-16	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de curso de teatro.	R\$ 3.098,10 mensais	31/12/20 a 30/4/22
GM7 TRADE & MARKETING LTDA	06.257.933/0001-45	Locação de 15 cavaletes com monitor profissional 40" para exposição de fotos em evento Encontros Fotográficos, do Cultural.	R\$ 3.000,00 global	15/3/21 a 2/5/21
GMM ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO LTDA	66.610.973/0001-50	Fornecimento de material e mão de obra para instalação de pele de vidro e guarda-corpo no Prédio Novo.	R\$ 1.350.000,00 global	29/9/20 a 29/3/21
HMT BRASIL VIDROS ESPECIAIS EIRELI	17.023.453/0001-36	Aditivo: Prorrogação de prazo de serviço de divisórias de vidro, portas de vidro e espelho no vestiário subterrâneo		31/12/20 a 31/3/21
JAIME B IDIOMAS EIRELI	34.177.715/0001-36	Aditivo: Prorrogação de prazo de aulas de inglês para o Recanto Infantil.	R\$ 8.340,00 mensais	31/12/20 a 30/12/21
JMBG CONSTRUÇÕES E SEGURANÇA DO TRABALHO LTDA ME	26.455.144/0001-26	Aditivo: Prorrogação de prazo de prestação de serviço de elaboração de orçamentos, levantamento quantitativo de materiais para obra, de preços e confecção de planilhas orçamentárias completas e atualização de preço.	R\$ 8.013,28 mensais	8/3/21 a 8/3/22
JOSE APARECIDO DE OLIVEIRA VIDROS ME	06.201.139/0001-80	Aditivo: Prorrogação de prazo do contrato de fornecimento e instalação de vidros e espelhos.	Conforme tabela	15/2/21 a 15/2/23
LINK IT SOLUÇÕES EM INFORMÁTICA LTDA	37.425.638/0001-84	Prestação de serviços para disponibilização de equipe técnica em atendimento a necessidades de serviços de instalações, adequações, manutenções corretivas e preventivas das instalações de cabeamento de rede.	Conforme tabela	1º/8/20 a 1º/8/21
LOURDES PALHA MARCHESIN MEI	26.040.716/0001-06	Aditivo: Prorrogação de prazo de serviço de apoio à elaboração e redação de documentos e planilhas, controle e análise de projetos esportivos.	R\$ 3.500,00 mensais	31/12/20 a 30/4/22
LPTENNIS APLICATIVOS E SERVIÇOS LTDA	22.530.634/0001-99	Aditivo: Prorrogação de prazo da prestação de serviços de tecnologia voltada a gestão do CAP.	R\$ 250,00 mensais	31/12/20 a 30/4/22
LUCAS APARECIDO DA SILVA	29.969.263/0001-95	Aditivo: Prorrogação de prazo ao contrato original de prestação de serviço para execução de jardim vertical no vestiário subterrâneo.		31/12/20 a 31/3/21
MARIANA KELLER CURVELO	21.266.932/0001-50	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de aulas de yoga kids rainbow para alunos do G3, G4 e G5 do Recanto Infantil.	R\$ 3.600,00 mensais	31/12/20 a 30/4/22
MARIANA KELLER CURVELO	21.266.932/0001-50	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de aulas de swasthya yoga e yoga kids rainbow a associados.	70% do recebido	31/12/20 a 30/4/22
MARIO SERGIO ASSESSORIA ESPORTIVA LTDA	02.896.279/0001-69	Aditivo: Prorrogação de prazo dos serviços de acompanhamento e assessoria em aulas e treinos de corrida.	R\$ 11.269,00 mensal	15/2/21 a 30/4/22
MATÉRIA PRIMA SERVIÇO EDITORIAL LTDA	10.158.585/0001-26	Aditivo: Prorrogação de prazo de realização de palestras e orientações sobre técnicas de redação na Oficina Literária do CAP.	R\$ 400,00 por aulas	20/12/20 a 30/4/22
MS CONNECT NEGÓCIOS E SISTEMAS DE GESTÃO LTDA	27.160.695.0001-25	Aditivo: Prorrogação de prazo pelos serviços de Concessão de licença de uso de software com modalidade de pagamento mensal para gerenciamento e a conciliação das vendas de cartões de crédito e débito.	R\$ 1.971,00 mensais	15/1/21 a 30/4/22
NEAR MACHINE COMÉRCIO E SERVIÇO DE MÁQUINAS LTDA	06.863.354/0001-46	Cessão de espaço para comercialização de máquina vending machine	10% da receita	1º/3/20 a 30/4/22
NEW IMPER ENGENHARIA LTDA	04.445.809/0001-88	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de impermeabilização na cobertura da Academia.		29/1/21 a 31/3/21
OPPERT EVENTOS, PRODUÇÕES, LOCAÇÕES, BUFFET, REPRESENTAÇÃO E TRANSPORTE LTDA	30.798.004/0001-28	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de aulas de jogral.	R\$ 2.386,34 mensais	31/12/20 a 30/4/22
PFP LONG ASSESSORIA ESPORTIVA	08.787.743/0001-65	Aditivo: Prorrogação de prazo do contrato de prestação de serviços de aulas e treinos de badminton.	70% do recebido	31/12/20 a 30/4/22
PISOS DOURADOS EIRELI	28.863.800/0001-55	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de Instalação do Sistema de Impermeabilização DURALINE STP-T MMA nas abas da cobertura da Academia.		9/3/21 a 9/5/21
PISOS DOURADOS EIRELI	28.863.800/0001-55	Aditivo: Prorrogação de prazo do serviço de Instalação do Sistema de Impermeabilização DURALINE STP-T MMA nas abas da cobertura da Academia.		9/2/21 a 9/3/21
RAFAEL MACEDO ALMEIDA VASQUE	388.856.218-05	Prestação de serviços para desenvolvimento do projeto gráfico de criação do mapa 3D do CAP, ora CONTRATANTE.	R\$ 700,00 global	1º/2/21 a 31/3/21
SANDRA VARGAS ISOLANTES TÉRMICOS	08.453.463/0001-10	Prestação de serviço com fornecimento de material para pintura intumescente nas vigas do stell deck com acabamento de pintura na cor preta na Academia do 5º andar do Prédio Novo.	R\$ 120.000,00 global	1º/3/21 a 1º/5/21
SANDRA VARGAS ISOLANTES TÉRMICOS	08.453.463/0001-10	Prestação de serviço de proteção contra fogo nas poltronas, piso de madeira, carpete e cortinas do Cinema, piso carpete da Boate e Bar Social.	R\$ 21.000,00 global	1º/3/21 a 1º/4/21
SARA TIMONEXO TOGNETTI MEI	30.372.926/0001-79	Aditivo: Prorrogação de prazo de serviço de assessoria nutricional aos atletas da modalidade de polo aquático.	R\$ 2.105,00 mensais	31/12/20 a 30/4/22
SEMCAMISA.COM AUDIOVISUAL LTDA	19.364.960/0001-69	Aditivo: Prorrogação de prazo do contrato de prestação de serviços de filmagem e divulgação de vídeos de eventos e jogos do Departamento de Esportes.	Conforme tabela	31/12/20 a 30/4/22
SUZANA ANDERSEN DANÇAS E PILATES LTDA	21.302.291/0001-42	Prestação de serviços de aulas de ballet contemporâneo para sócios do CAP.	70% do recebido	1º/3/21 a 30/4/22
TUTOIA FLORES LTDA	15.572.493/0001-01	Aditivo: Prorrogação de prazo para a realização de serviços de floricultura a ser realizados pela CONTRATADA, compreendendo a manutenção e o fornecimento dos arranjos de flores.	Conforme tabela	19/1/21 a 19/1/23
VITAMINAWEB SERVIÇOS DE INFORMÁTICA LTDA	10.254.660/0001-52	Implementação do módulo de recadastramento 2021 no portal do CAP, com compatibilidade com os navegadores MS Edge ou superior, Firefox, Google Chrome, Safari, todos na última versão.	R\$ 13.000,00 global	19/2/21 a 16/3/21

SÃO PAULO POR SUAS MÃOS

Com 12 livros lançados, a historiadora Ebe Reale se especializou em escrever sobre a cidade

Ebe Reale, desde criança, já sabia a profissão que seguiria. Ensinou História em colégios, como o Dante Alighieri, e lecionou em universidades, entre elas a Fundação Armando Alvares Penteado (Faap). "Depois que me aposentei, comecei a me interessar por escrever livros", conta a sócia, membro titular da cadeira de nº 40 da Academia Paulista de História e filha do jurista Miguel Reale.

A especialidade da escritora é resgatar o passado da maior cidade brasileira. Em 1982, lançou *Brás, Pinheiros, Jardins: Três Bairros, Três Mundos*. A obra relata a trajetória dos locais, desde seu surgimento até a década de 1950. "Um bairro operário, habitado pelos imigrantes italianos, um de classe média, caracterizado por ser o mais antigo da cidade, surgido a partir de uma aldeia indígena, e os Jardins, residencial e arborizado", analisa. A publicação foi utilizada pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (Condephaat) para o tombamento urbanístico dos Jardins América, Europa, Paulista e Paulistano.



Ebe Reale no lançamento de seu livro *Pauliceia Melindrosa*, no Paulistano

O livro mais recente da sócia, *Pauliceia Melindrosa*, foi publicado em 2019, inclusive com lançamento no Clube. É um panorama da vida em São Paulo na década de 1920 e revela, em meio a muitas fotos, detalhes e curiosidades sobre transporte, escolas, hospitais, moda e a vida das mulheres na época. O extenso trabalho de pesquisa que seus livros exigiram foi

feito pela historiadora nos jornais *O Estado de S. Paulo*, *Correio Paulistano*, *Folha da Manhã* e *Diário Popular*, em anúncios e notícias, utilizados nas publicações. "Os anúncios de jornais mostram o dia a dia que não se encontra nos livros. Neles há diversos detalhes que possibilitam o entendimento das características de determinada época", explica. Infinitamente



Sócia possui diversas publicações sobre a cidade de São Paulo

menor do que hoje, São Paulo era bem diferente há cem anos. "Uma vida tranquila, com mais qualidade, sem trânsito, violência, e os crimes eram os passionais. Por outro lado, hoje as pessoas viajam, têm acesso à informação. A vida mudou muito e a cidade, que tinha um tamanho humano, atualmente é uma loucura", diz.

Em sua carreira como autora, Reale também produziu publicações solicitadas e patrocinadas por entidades, como *Vale do Paraíba*, em 1986, sobre figuras de cerâmica; *Café*, em 1988; *Faculdade de Direito do Largo São Francisco - A Velha e Sempre Nova Academia*, em 1996; e *Colégio Dante Alighieri*, em 2011, lançado por ocasião de seu centenário.

Durante a pandemia, a sócia aproveita para ler muito, o livro mais recente é sobre a vida de Vasco da Gama. Sua próxima produção deverá ser um trabalho sobre a Semana de Arte Moderna, por meio da imprensa paulista e os anúncios de jornal. "Sou de São Paulo, gosto da cidade e valorizo a maneira como o paulistano vive. Acho que há pouco estudo sobre ela, por isso me dedico a escrever sua história."



A historiadora e sua mais recente obra, um retrato da vida em São Paulo na década de 1920

AMAZON LORD
TOUR RESPONSÍVEL

TEMPORADA DE PESCA ESPORTIVA
no Amazonas
JULHO/2021 a MARÇO/2022

REGIÕES E RIOS
JULHO a SETEMBRO
 NOVA OLINDA DO NORTE-AM | BORBA-AM
 Rios: Madeira, Madeirinha e seus afluentes
OCTUBRO a MARÇO
 BARCELOS-AM | SANTA ISABEL-AM
 Rios: Rio Negro e seus afluentes (médio e alto)

R\$ 13.890,00
POR PESSOA
 PACOTES DE 12 A 30 TURISTAS

APROVEITE
PARA PESCAR O
TUCUNARÉ GIGANTE,
A BORDO DOS BARCOS
AMAZON LORD,
COM INFRAESTRUTURA
COMPLETA
APROVEITE ESSA OPORTUNIDADE

FESTIVAL DE Parintins
APROVEITE ESSA OPORTUNIDADE DE CONHECER O MAIOR
FESTIVAL FOLCLÓRICO DO MUNDO.

CAPRICHOSO

GARANTIDO

CRUZEIRO FLUVIAL E ECOTURISMO

APROVEITE ESSA OPORTUNIDADE DE SE CONECTAR COM A EXUBERANTE NATUREZA, A BORDO DOS BARCOS AMAZON LORD, INFRAESTRUTURA E ABSOLUTA SEGURANÇA

CONTATO
 (11) 26777-2667
 (11) 9.8991-8990
contato@amazonlord.com.br
 www.amazonlord.com.br

VALORES A PARTIR DE
R\$ 3.990,00
POR PESSOA
 SAÍDA DE 03 DIAS
 PACOTE DE 12 A 30
 PESSOAS

A PRIMEIRA FINAL

No aquecimento para os Jogos de Tóquio, a Revista lança a série Memória Olímpica, na qual histórias de associados e professores do Paulistano serão lembradas. Na estreia, a trajetória de Douglas Vieira, primeiro finalista olímpico do judô nacional e mestre no Clube



Judoca foi vice-campeão olímpico em 1984

Na capital japonesa, todos os olhos estarão voltados às disputas do judô, modalidade que, além de possuir tradição vitoriosa no país, é importante símbolo de sua cultura. O Brasil também estará atento ao esporte, responsável por 22 de suas medalhas olímpicas, atrás apenas do vôlei, com 23, entre quadras e areias. Desde 1984, em Los Angeles, judocas da delegação nacional subiram ao pódio em todas as edições dos Jogos, sem exceção. Na cidade californiana, também se alcançou a primeira decisão, com Douglas Vieira, vice-campeão da categoria até 95 quilos. Em 9 de agosto de 1984, 22 judocas meios-pesados, representantes de 22 nações, disputaram o evento realizado nas instalações da California State

University. “Tudo no mesmo dia, abri e fechei a categoria”, lembra Vieira. Luta a luta, o então jovem, 24 anos recém-completados, avançou, sem alarde. Superou o espanhol Alberto Rubio, o senegalês Abdul Daffé e o italiano Juri Fazi para chegar à semifinal, contra o islandês Bjarni Frioriksson. Contra o europeu, luta dura, mas vencida por Vieira, que superava qualquer outra campanha de compatriotas. Pelo ouro, após sete minutos e nenhuma pontuação, a arbitragem decidiu pela vitória do sul-coreano Ha Hyung-joo. Nos dias seguintes, em entrevistas pela Vila Olímpica, jornalistas apontavam a felicidade estampada no rosto do judoca. “No pódio, havia uma mistura de frustração e satisfação. Mas depois fiquei

muito contente pelo resultado e até hoje me emociono ao recordar”, avalia. Um dos pontos fortes de Vieira em Los Angeles foi sua preparação física. “Pouco antes de embarcar, coloquei tanta força na bicicleta ergométrica em um teste, que a quebrei”, descreve. Para garantir a vaga, o judoca dominou todos os adversários nas seletivas, inclusive Aurélio Miguel, que seria o campeão da categoria em Seul. “É uma modalidade com muitos praticantes no mundo, por isso segue, até hoje, muito equilibrada”, explica. Nenhum judoca jamais venceu dois torneios olímpicos entre os meios-pesados. A despedida de Vieira das grandes competições ocorreu em Havana, nos Jogos Pan-Americanos de 1991. Mas

COMPRA | VENDA | RESTAURAÇÃO



O tempo é nosso bem mais valioso. E a Sollotempo entende o valor do tempo como nenhuma outra empresa. Somos especialistas em relógios e joias de altíssima qualidade.

Um lugar onde colecionadores, conhecedores e entusiastas vão encontrar profissionais igualmente apaixonados pelo assunto.

Modelos novos, antigos, e raridades feitas pelas marcas mais conceituadas do mundo, como: Audemars Piguet, Cartier, IWC, Jaeger Le Coultre, Hublot, Patek Philippe, Rolex, entre outras.

Se você deseja vender, trocar, comprar ou restaurar um relógio especial, entre em contato e agende uma visita.

Tel: (11) 3079-9170 | 3167-3422
Whatsapp: 97486-6918
Site: www.sollotempo.com.br
Instagram: @sollotempo



Douglas Vieira atua no Paulistano desde 2001

sua relação com o judô estava longe de acabar. O sensei nasceu em Londrina, e, na primeira infância, mudou-se para Caçapava, onde começou a ter aulas de judô com o pai, Silvio Menezes Vieira, aos 4 anos. Depois, já em Catanduva, o patriarca da família abriu escola da modalidade. Na adolescência, o talento de Douglas ficou evidente e o garoto precisou ampliar limites, com treinos também em São José do Rio Preto. “Comecei a dar aulas em Catanduva, com 16, 17 anos. Nunca mais parei”, acrescenta. Nessa época, em 1977, venceu o Brasileiro Juvenil. Nas duas temporadas seguintes, bicampeonato nacional na categoria júnior. Em 1982, campeão paulista, brasileiro universitário, brasileiro adulto e vice por equipe, no Mundial Universitário, na Finlândia. “Então já havia mudado para São Paulo, para cursar Educação Física na USP”, detalha. Seguiu com carreiras paralelas, como atleta de elite,

mestre e, mais tarde, organizador de eventos do esporte. Vieira chegou ao Paulistano em 2001, e, desde então, desenvolveu equipes de alto rendimento e ajudou na formação de associados. Hoje, entre as atividades, estão aulas a adultos e veteranos, pois, no judô, se aprende sempre. O mestre também treina a seleção brasileira masculina sub 21. Diferentemente de sua época, quando pouco se sabia dos rivais, hoje um dos trabalhos mais importantes é o de análise de judocas do mundo todo. “Além do aprimoramento técnico dos jovens, é fundamental a identificação das características dos adversários e temos muitos vídeos para isso atualmente”, comenta. Sobre as chances de manter a sequência de medalhas em Tóquio, Vieira espera muitas dificuldades para a equipe brasileira “Não chegamos como favoritos, mas o Brasil sempre surpreende. Comigo foi assim e tomara que se repita”, finaliza.

diretoria

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Renato Vasconcellos de Arruda

Vice-Presidente: Rubens Alves

1º Secretário: Alexandre Santos de Carvalho

2º Secretário: Gustavo Lian Branco Martins

COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO

José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

DIRETORIA

Presidente: Paulo Cesar Mario Movizzo

Vice-Presidente: Gil Ferrari Bacos

Vice-Presidente: Rogério Borges de Castro

Vice-Presidente: Sylvio Francisco Antunes Filho

1º Secretário: Eder do Lago Mendes Ferreira

2º Secretário: Paulo do Amaral Souza

3º Secretário: Syllas Kok Ribeiro

4º Secretária: Claudia Fabiana Giacomazi

1º Diretor Financeiro: José Alberto Soler Bezerra

2º Diretor Financeiro: Nelson Cattini Maluf Nicolau

1º Diretor de Esportes: Carlos Augusto Neves

2º Diretor de Esportes: Eduardo Vianna Saboya Salles

3º Diretor de Esportes: Galba de Farias Couto

4º Diretor de Esportes: Roberto Campos Vergueiro de Almeida

1ª Diretora Social: Ana Maria Leão Wey

2º Diretor Social: Milton Barbosa Júnior

1ª Diretora Cultural: Renata Julianelli Airlho

2º Diretor Cultural: Rogério Teixeira Leite Matarazzo

1º Diretor do Patrimônio: Alvaro do Couto Rosa Neto

2º Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini

1º Diretor Administrativo: Fernando Hauptmann

2º Diretor Administrativo: Alexandre Saad Feres Lima Pompeo

Diretora de Bares e Restaurantes: Maria Aparecida D'Auria Parra

Diretor de Informática: Carlos Alberto Herédia Pereira

Diretor de Marketing e Comunicação: Cláudio Monteiro da Costa

Diretor de Planejamento e Auditoria: Eduardo Magalhães Khouri

Diretor de Relações Institucionais: Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

Diretor de Suprimentos: Horácio Tanze Filho

Diretor de Sustentabilidade: André Corsi Rodrigues

CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA:

João Francisco de Barros Prisco Paraíso

CONSULTOR JURÍDICO:

Alexandre Calafiori de Natal

OUIDORA:

Myriam Beatrice Fernandes

CONSELHO FISCAL

Efetivos: Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobbato

Suplentes: Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Presidente), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Felício Borzani Neto, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marcio Perez de Rezende, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

COMISSÃO JURÍDICA

Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS

Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

COMISSÃO 120 ANOS DO CAP

Paulo Cesar Mario Movizzo, Gil Ferrari Bacos, Rogério Borges de Castro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Eder do Lago Mendes Ferreira, Cláudio Monteiro da Costa, Eduardo Vianna Saboya Salles, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Ricardo de Almeida Gomes Cardim

COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

COMISSÃO DE SEGURANÇA

Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e Paulo Sevcic

COMITÊ DE EVENTOS

Felício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

COMITÊ DE TI

Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL

Ana Carolina Gulo Calafiori de Natal, Ana Lúcia Valente Doria, Fabia Cristina Andreatta de M. Pereira, Maria Gabriela Sallorenzo e Paula Passos

DIRETORES PLANTONISTAS

Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobirini Costa e Newton Montini Júnior

ASSESSORES DA DIRETORIA

Administrativa: Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)

Bares e Restaurantes: Clovis Petroni Junior

Cultural: Adélène Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisani e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Ligia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patricia Maria Egydio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni (Recanto Infantil), Myriam Beatrice Fernandes (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas)

Marketing e Comunicação: Luis Leonardo Loconte Ferrari

Patrimônio: Cláudio Vieira de Campos Helu e Newton Montini Júnior
Relações Institucionais: Gilda Pasqua Barros de Almeida (Coordenadora da Chave do Coração) e Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva (Chave do Coração)

Social: Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração)

Comissão de Suporte à Diretoria Social: Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho e Rosana Porto Rebane

Suprimentos: Maximiliano Nogueira Garcia

Sustentabilidade: Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homem de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, José Onofre de Araujo Neto, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA

Aerobike – Paulo Franco da Cunha; **Aquanástica** – Maria Júlia Kovacs; **Badminton** – Daniel Matias de Araújo e Nicolas Patrick Marie de Salles Hue; **Ballet Fitness** – Claudia Regina Pereira Farina; **Basquete** – Alexandre Calafiori de Natal e Silas Grassi; **Beach Tennis** – Rodrigo de Mesquita Pereira; **Boxe** – André Corsi Rodrigues; **Ciclismo** – Paulo Franco da Cunha; **Corrida** – Marco Antonio Albuquerque Paim Vieira; **Escola de Esportes** – Newton Montini Junior; **Esgri**ma – Roberto Pacheco e Silva; **Fitness** – Ana Helena Coelho Silva de Aguiar; **Futebol** – Alexandre Laroca Issa; **Futebol Quadrin**ha – André Luiz Pompéia Sturm; **Futebol Menores** – Maurizio Tieppo Scala, Lindomar Schmoller e Walter José de Brito Marini; **Futevôlei** – Lucas Tolosa Jorge; **Ginástica Artística/Trampolin**o – Marina Lorenzi Monteiro de Araújo; **Ginástica Integrativa** – Maria Lisete Bari; **Ginástica Reedu**cativa – Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe** – Sérgio Domingues de O. Belleza Filho; **Judô** – Jean François L. Marie Hue; **Karate** – Carlos Alberto de Albuquerque Prado; **Minitên**is Masculino – Miguel Feres Junior; **Musculação** – Edgard de Oliveira Santos Cardoso e Paulo Ferreira Alves Júnior; **Muai Thai/Jiu-Jitsu/MMA** – Rodrigo Mattos Mancuso; **Natação** – Paulo Alexandre Guimarães Torres; **Natação Máster** – Carlos Benedetti Monteiro; **Pelota Basca** – Guilherme Jose Killingsworth; **Polo Aquático** – Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Paulo Roberto Chiaparin; **Polo Aquático Infantojuvenil** – Alaide Helena Taddeo Conde; **Remo** – Sergio Augusto Martino Meniconi; **Ritmos** – Viviany Sollitto; **Squash** – Mário Rubens Assumpção Filho; **Tênis Feminino** – Mirtes Ugeda Coscodai; **Tênis Infantojuvenil** – Mauricio Martinez de Macedo; **Tênis Jovem Masculino** – Marcos Yassuda Monteiro; **Tênis Seniores** – Joel Pereira de Moura Junior; **Trekking** – Maria Elizabeth B. Vasconcellos; **Vôlei** – Rita Maria Borges Britto de Toledo; **Vôlei Máster Masculino** – Rodrigo Brandão Lex; **Xadrez** – Giovanni Portilho Vescovi

CONSELHEIROS VITALÍCIOS

Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloísio Lacerda Medeiros, Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco

Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto de Albuquerque Maranhão, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezzini, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zablith Filho, Fernando A. Pires de Camargo Vianna, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Livio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobirini Costa, Nelson Silveira de Godoy, Omar Álvaro Orfaly, Otacílio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mário Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Sevcic, Reynaldo Rizzo, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Syllas Ribeiro, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

CONSELHEIROS

Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcellos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Neves, Carlos Augusto Tibiriçá Ramos Filho, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Claudia Fabiana Giacomazi, Cláudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Ewaldo Luiz de Andrade, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Antonio Cardoso de Rezende, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Flavio de Souza Mesquita, Francisco Alberto Labronici Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Henrique Dias de Faria, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, Jan Reale Starzynski, João Antonio Helou Filho, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Leonardo José F. Belfiore, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcello do Nascimento, Marcelo de Cillo Pereira, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marco Aurelio Furegati, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cilento, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Newton Montini Junior, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Roberto Chiaparin, Paulo Romanini Resstom, Renato Vasconcellos de Arruda, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Ricardo de Aquino Salles, Ricardo Fernando Schaefer, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Losso, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Sérgio Samara, Silas Grassi, Suzana Maria Valente Andersen, Syllas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Theodomiro Mario Losso, Ulysses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobbato, Walter José de Brito Marini, Wanderley Frederico e Wilson de Freitas



ART E COMPRO E AVALIO

Pintura brasileira,
vidro europeu, escultura,
prata, marfim etc.

Rui Prado
pradoart@uol.com.br
WhatsApp (11) 99913-6537



COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES

Pago à vista quadros, esculturas,
pratarias, marfim, móveis, joias.

25 ANOS NO MERCADO
LOJA FÍSICA – BROOKLIN SP
Felipe Spina (11) 96845-6360



VENDO CASA TÉRREA EM PARATY (RJ) CONDOMÍNIO LARANJEIRAS

Área construída 300 m²,
terreno 1.000 m², 4 sts.,
dependência de empregada.
Tratar com proprietário
(11) 99933-0808



ITAIM – CML Edifício Golden Light

Pedroso Alvarenga, 1.062
48 m², 2 banheiros, vg. garagem.
Reformado! LINDO!
Maria Helena (11) 99611-5308



COMPRO

Jóias, prata de lei,
obras de arte em geral.
Pagamento em dinheiro.

Organizo Venda
"FAMÍLIA VENDE TUDO".
Avalio Espólio.
WhatsApp (11) 98743-0001
sandrabighetti@gmail.com



CRÈME DE LA CRÈME

Temos muitos apartamentos
de Alto e Altíssimo padrão
próximos ao Clube,
inclusive várias coberturas.
Miguel Sérgio Valle
Fone/WhatsApp (11) 99975-3941
miguelvalle@uol.com.br



BARÃO DE CAPANEMA – 162 m² JTO. À AL. CASA BRANCA

3 dts., 1 suíte, 1 vg.
Vista livre, janelões, ótima planta.
Ótimo negócio - R\$ 2.000.000
Ref. 73719
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174 5675
Creci 75133



JD. AMÉRICA – 190 m² – 3 VGS.

Lindenberg, 4 dts, 1 suíte.
Andar alto. Linda Vista.
R\$ 2.500.000.
Ref. 73843
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174 5675
Creci 75133



JD AMÉRICA – 360 m² 3 VGS. + VIS.

3 sts. + esc. Ampla sala,
janelões, muito claro.
R\$ 4.380.000 - Ref. 73744
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174 5675
Creci 75133



VISTA CLUBE PAULISTANO – 400 m²

4 sts., 4 vgs., lindo terraço.
Ótimo prédio. Habite-se 24 anos.
IMPERDÍVEL – R\$ 7.200.000 – Ref. 73822
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174 5675
Creci 75133

>>> anuncie 11 3065-2065

PAULISTANO EM FOCO

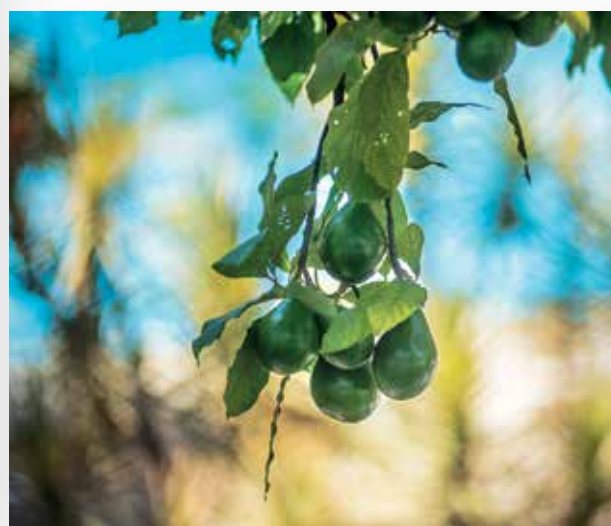
Todos os sábados, o Paulistano publica, em sua conta no Instagram, registros especiais de nosso fotógrafo Fábio Figueiredo. Confira algumas das imagens escolhidas



Visitante bem-vindo



Esporte e natureza em harmonia



O abacateiro do Paulistano



Alegria em tarde de verão



Piscina social aguarda nadadores

Gosta de fotografar? Participe de nossa campanha Paulistano em Foco. Marque nossa conta do Instagram em sua publicação, envie sua foto no direct ou e-mail para comunicacao@paulistano.org.br.



Para saber mais, use o leitor de QR Code





Quem quer
cuidado certo
procura o lugar
certo: Amil.



- ARQUITETOS • ASSISTENTES SOCIAIS
- ENFERMEIROS • PROFISSIONAIS LIBERAIS
- PSICÓLOGOS • URBANISTAS

Conte com tecnologia avançada, agilidade, estrutura médica, conhecimento, eficiência, carinho e com os melhores hospitais* de São Paulo:

- Beneficência Portuguesa
- Hospital Vitória

- Hospital Paulistano
- Hospital Samaritano

- Hospital Oswaldo Cruz
- Maternidade Sepaco

*Verifique rede credenciada de acordo com o plano contratado.

amil



Eleita em 1º lugar a Melhor Administradora de Benefícios + Selo Reclame Aqui.

((100% on-line))



(11) 2124 1888 . (11) 94502 4905

www.corporeadministradora.com.br

ANS - nº 326305

ANS - nº 41.896-0

Mundo do Enxoval



mundodoenxoval.com.br