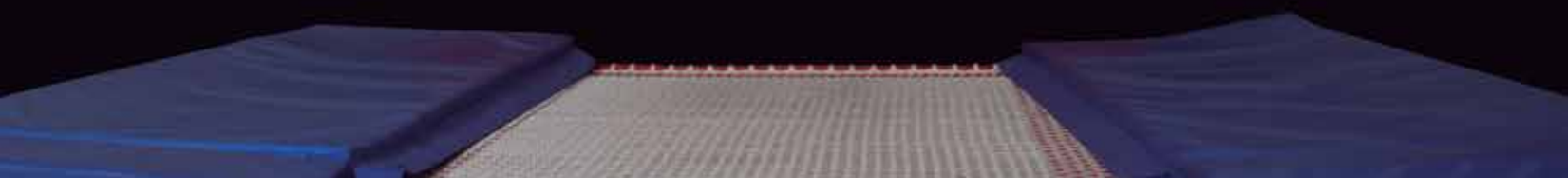
Revista Oficial do Club Athletico Paulistano
Ano XXXIII 385 Março 2021

O PAULISTANO

PROTAGONISTAS DO AMANHÃ

A formação de garotas no esporte do CAP



Arquitetos
Assistentes Sociais
Enfermeiros
Profissionais Liberais
Psicólogos
Urbanistas

Quem quer cuidado certo procura o lugar certo: Amil.

Conte com tecnologia avançada, agilidade, estrutura médica, conhecimento, eficiência, carinho e com os melhores hospitais* de São Paulo:

- Beneficência Portuguesa
- Hospital Paulistano
- Hospital Oswaldo Cruz
- Hospital Vitória
- Hospital Samaritano
- Maternidade Sepaco

*Verifique rede credenciada de acordo com o plano contratado.

amil

EMPRESA 2019 CAMPEÃ — PRÊMIO NEGÓCIOS ReclameAQUI

Eleita em 1º lugar a Melhor Administradora de Benefícios + Selo Reclame Aqui.

((100% on-line))

corpore ADMINISTRADORA DE BENEFÍCIOS

(11) 2124 1888 . (11) 94502 4905

www.corporeadministradora.com.br

ANS - nº 326305 | ANS - nº 41.896-0

42

18

4 **PALAVRA DO PRESIDENTE**
Avanços e retrocessos

6 **FLASHES**
Dia a dia no Clube

8 **PAULISTANO MAIS DIGITAL**
CAP aposta nas redes sociais

12 **BARES E RESTAURANTES**
Terraço e sua sofisticação

18 **ESPECIAL**
Garotas formadas no Esporte do Clube

24 **CULTURAL**
Volta às aulas no Recanto Infantil

30 **PATRIMÔNIO**
Inaugurações no Prédio Novo em 2021

40 **LIVROS**
Guga Chacra lança livro sobre geopolítica na pandemia

42 **CINEMA**
Coringa é um dos destaques

45 **SOCIAL**
Boulevard planeja programação para Dia da Mulher

54 **ESPORTES**
Tenistas brilham no Nordeste

24

45

Capa: Gabriella Del Priore Fernandes

QR Code para aplicativo

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

expediente

PAULISTANO

Revista do Club Athletico Paulistano
Ano XXXIII – 385 – março/2021

Periodicidade mensal

Tiragem 10.500

Diretor de Marketing e Comunicação
Cláudio Monteiro da Costa

Assessor de Marketing e Comunicação
Luis Leonardo Loconte Ferrari

Editor
Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Reportagem e edição
Denise Döbbeck (MTB 26.147)

Fotografia
Fábio Figueiredo

Colaboração
Alessandro Souza de Queiroz, Daniel Oliveira, Gabriel Tampelini, Karla Harue, Lúcia Pontoli e Rodrigo Barros Lopes

Revisão
Mônica de Aguiar Rocha

Direção de arte
Priscila Hlodan

Impressão
Ipsis Gráfica e Editora

Distribuição
Balcão de Entregas
(11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano
(11) 3065-2000
Rua Honduras, 1400
Jd. América
São Paulo/SP - Cep 01428-900

Redação
(11) 3065-2065
comunicacao@paulistano.org.br
www.paulistano.org.br
instagram @clubepaulistano
facebook Club Athletico Paulistano
twitter @ClubePaulistano

Publicidade
Marketing
(11) 3065-2080
marketing@paulistano.org.br

Ouvidora
Myriam Beatrice Fernandes
(11) 3065-2010
ouvidoria@paulistano.org.br

FSC www.fsc.org MISTO Papel produzido a partir de fontes responsáveis FSC® C011095

Os artigos assinados e os anúncios veiculados não representam, necessariamente, a opinião da Revista, da Diretoria do Clube e de seus associados, sendo de inteira responsabilidade dos respectivos autores e anunciantes.

AVANÇOS E RETROCESSOS

Há um ano, a sociedade mantém atenção ao noticiário que aborda todas as informações referentes à pandemia do novo coronavírus. Dessa forma, acompanha avanços e retrocessos no combate à doença. Nos últimos meses, não foi diferente. Ao mesmo tempo que o Brasil inicia campanha de vacinação, lamentamos números de mortes no país ainda em patamares elevados. Nós, da Diretoria do Paulistano, vivemos a mesma realidade, de avanços e retrocessos.

É importante deixar claro que, em muitos casos, não temos autonomia para tomar certas decisões. Dependemos de determinações de autoridades, como, por exemplo, as limitações estipuladas pelas atualizações periódicas do Plano São Paulo, responsabilidade do governo do Estado.

Em algumas circunstâncias, temos, sim, liberdade para escolher por qual caminho conduziremos o Clube. Nessas ocasiões, analisamos todos os pontos e, com respaldo de nosso Comitê Médico, composto por excelentes profissionais, optamos. Mesmo conscientes de que é impossível agradar todos, vamos, sempre, priorizar a segurança de associados e colaboradores. Trabalhamos para oferecer o melhor dos serviços, desde que vidas não corram riscos desnecessários.

Infelizmente, em fevereiro, após meses de preparação, tivemos de colocar o Recanto Infantil em quarentena, estabelecendo aulas virtuais até o início de março. Não era nosso desejo e entendemos a frustração de pais e crianças. Acredito, entretanto, que a interrupção do sistema presencial preserva nossas famílias e, mais importante, atende aos protocolos formatados para a escola.

Paciência a todos. Serenidade. Superaremos mais esses obstáculos, sairemos mais fortes. Logo, serão apenas avanços.

Paulo Cesar Mario Movizzo
Presidente

fique atento

RECADASTRAMENTO 2021

Nova edição do recadastramento geral dos associados do Paulistano inicia-se nos próximos meses. Em 2021, o CAP agirá de acordo com as diretrizes estabelecidas pela Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD). Assim, o sócio terá acesso a formulário em que valida as próprias informações pessoais, após aceite em termo de consentimento. Quando disponível no site do Clube, o documento será divulgado nos diferentes canais oficiais.

A LGPD protege os dados dos associados, informações restritas ao Paulistano. Estes não serão divulgados ou compartilhados, sob pena de sanções legais.

Realizado a cada cinco anos, de acordo com o disposto no artigo 3º do título XI do Estatuto Social, o recadastramento geral visa manter os registros do Clube atualizados, fato de extrema importância para o correto funcionamento de diversas áreas. O Estatuto lista como dever do associado a comunicação de mudança de residência, estado civil ou outras alterações no âmbito familiar, inclusive em razão de constituição e/ou dissolução de união estável.

PAULISTANO NO CORINTHIANS

Conselheiros do Paulistano foram eleitos, em janeiro e fevereiro de 2021, para cargos de importantes órgãos do Sport Club Corinthians Paulista. Conselheiro vitalício do CAP, Alexandre Husni encerra o mandato como vice-presidente da Diretoria da agremiação alvinegra para assumir a Presidência de seu Conselho Deliberativo.

Cláudio Monteiro, conselheiro e diretor de Marketing e Comunicação do Paulistano, elegeu-se como membro do Conselho de Orientação (Cori) do Corinthians.

Sócio pode descartar resíduos eletrônicos na garagem

DESCARTE CORRETO

O Paulistano oferece aos associados pontos de descartes corretos para materiais diversos.

Equipamentos antigos, já sem uso, como celulares, notebooks, tablets, impressoras, fones de ouvido, aparelhos de som e, até mesmo, pilhas, baterias e lâmpadas devem ser descartados corretamente. Agora é possível tomar atitude sustentável e levar tudo ao Clube. A iniciativa garante destinação final ecologicamente adequada.

A pandemia também trouxe questões ambientais à tona. A degradação de uma máscara descartável na natureza pode levar até 450 anos. Dados recentes mostram que, no ritmo atual, descartam-se por mês, no meio ambiente, cerca de 130 bilhões de máscaras e 65 bilhões de luvas plásticas. O CAP instalou, em diversos pontos, lixeiras que proporcionam destinação correta aos equipamentos de proteção individual (EPIs).

CAMPANHAS DA CHAVE DO CORAÇÃO

Novas campanhas já estão programadas para o início das atividades da Chave do Coração em 2021. Até 5 de março, acontece a Comida na Mesa, com arrecadação de dinheiro para aquisição de 120 cestas básicas, destinadas a instituição de idosos e uma comunidade. Todos que contribuírem com o custo de uma cesta, no valor de R$ 60, participarão de sorteio de máquina de costura antiga, doada por sócio. Em seguida, de 6 a 15 de março, haverá arrecadação de material escolar. Os objetos devem ser entregues durante as reuniões que acontecem às segundas-feiras, às 15h, na Biblioteca Social.

Em fevereiro, a Chave do Coração passou a ser responsabilidade da Diretoria de Relações Institucionais. Desde sua fundação, em 2013, pertencia à Diretoria Cultural. O projeto é coordenado por Gilda Pasqua Barros de Almeida.

Máquina de costura será sorteada entre colaboradores de campanha

fotos Fábio Figueiredo

DIA A DIA

Com todos os cuidados que a pandemia exige, sócios têm frequentado o Clube para suas atividades de lazer ou prática esportiva. Crianças e adultos aproveitam, com segurança e tranquilidade, todos os benefícios proporcionados pelo Paulistano

Sócios jogam bola em frente à Árvore Símbolo

Olivia Zaragueta Lunardelli e Luis Sales Teles de Menezes

Helena Araujo, Manuela Morato, Isadora e Stella Monegaglia

Lucas Wulfhorst

Wilma Ferraro

Lucia de Azevedo Fidelis Lucchesi e Paulo Francisco Alexandre Striker

Flávia Maroni Simonsen

Laura Pedroso

Ricardo Turqueto Nóbrega

Carolina Brecheret e Giovanni De Nigris

Mirian Arnaut

Mariana Fadul

Stefano e Pietro Beltrão

Caroline Forjaz Glezer

TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO

Na última edição, a Revista relatou como o Paulistano trabalha para evoluir seus canais de informação e relacionamento com associados e frequentadores. Luis Ferrari, assessor de Marketing e Comunicação, detalha projetos executados pela área

Por que o Clube investe, cada vez mais, em meios digitais de comunicação?

A Revista do Paulistano tem uma tradição quase centenária, com primeiro número publicado em 1927. Por décadas, toda a comunicação oficial do Clube ocorreu via impressões em papel. Em 2002, o site oficial foi lançado para começar a mudar o quadro.

Há alguns anos, murais digitais e redes sociais começaram a ser utilizados, mas ainda de forma discreta. Hoje o mundo é muito diferente daquele que existia há 95 anos. Temos outras necessidades e outras ferramentas para atendê-las. A Revista tem seu valor, claro. Há assuntos que podem ser apurados e bem aproveitados em um veículo mensal, com entrevistas, fotos, diagramação. Mas o Paulistano não pode depender apenas da Revista, muito menos priorizá-la.

A comunicação na era das mídias sociais é instantânea e não pensada com periodicidade mensal. O associado precisa saber que pode acessar nosso site ou redes sociais e receber informações atualizadas em tempo real. Nosso público é altamente conectado e, na ausência de plataforma significativa oficial do CAP nas mídias digitais, por conta própria se organizou em grupos em que o debate é permanente. Nossa missão no momento é dinamizar os canais oficiais do Clube e motivar os sócios a segui-los.

No médio prazo, trabalhamos para proporcionar também entregas para os patrocinadores do Clube, fornecendo efetivamente as ferramentas de comunicação e marketing.

Creio que, durante a pandemia, com o Clube fechado e constantes mudanças de protocolos, ficou claro que a comunicação do Paulistano precisava ampliar seu foco, dando grande atenção ao meio digital. As informações devem estar disponíveis o tempo todo, na palma da mão do usuário.

Luis Ferrari lidera modernização das redes sociais do Clube

Como o CAP está mudando sua presença no ambiente digital?

Estamos no início de longo processo, com várias etapas para evoluirmos. Alguns pontos, porém, já foram transformados e percebemos bons resultados. Em um clube com a dimensão do Paulistano, sempre há o que divulgar e, por isso, passamos a publicar, no mínimo, um post por dia em nossas redes sociais. É importante que o seguidor saiba que diariamente haverá algo para conferir. Estabelecemos um padrão estético, uma cara para nossos canais. Abordamos uma variedade maior de assuntos e distribuímos as informações em formatos também diversos. Hoje, a comunicação do Paulistano produz materiais pensados especificamente para as redes sociais e há conteúdos que só podem ser conferidos digitalmente.

Outro ponto fundamental é o aumento da representatividade dos sócios em nossas páginas. Além de aparecerem em fotos, por exemplo, queremos promover conteúdos produzidos por associados. Já publicamos, semanalmente, fotos enviadas pelos seguidores e temos planos para intensificar esse movimento, em diversas mídias.

Que outras tendências a comunicação do Clube seguirá no futuro?

Já começamos a apostar na integração entre mídias. Desde a edição de fevereiro, inserimos diversos QR Codes na Revista, com os quais o leitor pode ter acesso a conteúdos que superam os limites do papel, como vídeos de entrevistas com atletas ou de um chef cozinhando um prato. Certamente, essa integração será ampliada nos próximos meses. A página de classificados, por exemplo, pode avançar muito se, além do descritivo dos imóveis ofertados, conseguir entregar no impresso remissão para fotos dos apartamentos por meio do QR Code.

A produção de vídeos é outra tendência que devemos seguir. Já publicamos um ou dois vídeos por semana, dando corpo a projeto que se tornará uma Paulistano TV bem mais robusta no futuro.

Hoje, a interação com o usuário é ponto de grande relevância. Como o Paulistano trabalha a questão?

Com certeza, o estímulo à interação é central nas mudanças que buscamos implementar. O aumento da representatividade dos seguidores nas páginas intensifica naturalmente a interação. E, na prática, qualquer conteúdo de qualidade gera curtidas, comentários, compartilhamentos. Séries que criamos para os stories do Instagram, por exemplo, têm gerado feedback bastante positivo nesse aspecto.

Também temos a preocupação em responder todos os questionamentos encaminhados aos canais. Nesse sentido, o investimento que o Paulistano fez em inteligência artificial, com a contratação de serviço de chatbot, muda o patamar dos atendimentos. Nossa equipe alimenta a ferramenta, que evolui constantemente na compreensão das perguntas. Hoje, temos uma plataforma sempre atualizada, respostas para centenas de dúvidas, com taxa de resolução de quase 90% dos acionamentos.

Utilize seu leitor de QR Code para acessar o Instagram do Paulistano

Utilize seu leitor de QR Code para acessar o chatbot do Paulistano

Leo Burnett TM

Crédito válido para aquisição sujeito a análise e demais condições do produto. Portabilidade a partir de 6,80% a.a. + TR. Consulte em prime.bradesco - Oferta válida até 30/4/2021.

prime.bradesco bradescoprime /bradescoprime

PROJETOS DE VIDA.

O PRIME CONECTA VOCÊ.

Imobiliário.
Crédito e portabilidade

a partir de
6,70%
a.a. + TR.

prime

Faça uma simulação:

Fone Fácil Prime: 4002 0022 / 0800 570 0022. SAC – Alô Bradesco: 0800 704 8383. SAC – Deficiência Auditiva ou de Fala: 0800 722 0099. Ouvidoria: 0800 727 9933.

Cuscuz paulistano

GASTRONOMIA CLÁSSICA NO TERRAÇO

O Terraço é a alternativa mais sofisticada entre os restaurantes do Clube. O ambiente é ideal para almoços ou jantares de negócios, mas também recebe, diariamente, encontros entre familiares ou amigos. Oferece uma gastronomia clássica, com releitura contemporânea, sem perder o charme e o sabor.

Aponte o celular para o QR Code ao lado e confira o cardápio

"O Terraço sempre foi o local de reunião da minha família, mas neste período tenho ido sozinha ou, às vezes, apenas com um filho. A comida é ótima, feita com carinho e criatividade e há uma preocupação com as necessidades dos associados. Acho muito importante esse cuidado personalizado. Também gosto do ambiente, e o restaurante se adaptou bem neste momento de pandemia. Há distanciamento entre as mesas, não há pessoas por perto e os vidros estão sempre abertos. Tudo isso nos passa segurança."

Laila Jacob

Localizado no 1º andar da Sede Social e com direito à vista privilegiada do Paulistano, é também o restaurante mais completo para personalização de pratos às preferências dos associados. No extenso cardápio, opções para todos os gostos, com entradas quentes e frias, saladas, risotos, massas recheadas, peixes, crustáceos, carnes bovinas, aves e caças, sobremesas, bolos e tortas. A cozinha do Terraço ainda prepara os tradicionais pratos do dia, conhecidas receitas da gastronomia paulistana, muito apreciadas e elogiadas pelos frequentadores.

Morangos flambados

Paçoca de carne-seca

"Vou ao Terraço pelo menos duas vezes por mês e é o restaurante que mais gosto no Paulistano por diversos motivos. Ambiente agradável, com cadeiras confortáveis, além de uma vista maravilhosa para a piscina e vegetação. Acho a comida a melhor do Clube e os pães, sensacionais. O serviço é ótimo, e os garçons, muito atenciosos."

Kiko Mazziotti

Lígia Maria Tonioli Mazziotti e Kiko Mazziotti

"Frequento todos os restaurantes do Clube, mas considero o Terraço um local de nível internacional, comparável a qualquer ótimo restaurante de São Paulo. A comida é bem elaborada, o atendimento, excelente, e o ambiente muito tranquilo. É um lugar com mais privacidade, onde se pode conversar sobre negócios, assuntos particulares, e namorar."

Miguel Valle

Mezzaluna de filé com linguini

Picadinho paulistano

João Diogo Figueiredo e Adriana Ferreira Quintas

"Vou ao Terraço pelo menos três vezes por semana, para almoçar ou jantar. Acho o ambiente aconchegante, tranquilo e silencioso. Também gosto da qualidade da comida e do atendimento, com garçons bem treinados e muito solícitos. E o local ainda é bem bonito. Um restaurante com classe."

Adriana Ferreira Quintas

Bacalhau à Lagareiro

Jantar musical

Desde o mês passado, o Terraço promove jantares musicais com o maestro Marcelo Manzano. A novidade acontece às sextas-feiras, das 20h às 22h, e aos sábados, das 19h às 22h.

Apoio

AMERICAN EXPRESS NÃO viva a vida SEM O SEU™

Quer assistir ao nosso chef preparando o prato? Use o leitor de QR Code na imagem ao lado

CAMARÃO

Neste mês, receita de *Camarão ao champanhe acompanhado de arroz com amêndoas*

Arroz com amêndoas

Ingredientes

120 g de arroz cozido
20 ml de champanhe
20 g de amêndoas laminadas e assadas
5 g de salsa

Preparo

Em uma frigideira, adicione o arroz já cozido e as amêndoas laminadas e assadas. Agregue a salsa picada e o champanhe, misture tudo e reserve.

Molho bisque

Ingredientes

casca dos camarões
100 g de alho-poró cortado em cubos pequenos
100 g de cebola cortada em cubos pequenos
100 g de salsão cortado em cubos pequenos
50 ml de vinho branco
ervas (tomilho, alecrim, sálvia e louro)

Preparo

Limpe os camarões, tirando a casca, e reserve-os para o prato. Limpe a casca e a cabeça e asse no forno até ficarem secas e rosadas. Deglaceie com o vinho branco, desprendendo o alimento que ficou no fundo da panela. Em seguida, adicione a casca do camarão, os legumes e as ervas, coloque água até cobri-los e, após ferver, cozinhe por 30 minutos. Peneire deixando apenas o caldo, que será utilizado na receita.

Camarão ao champanhe

Ingredientes

500 g de camarão
100 ml de champanhe
15 g de cebola
30 ml de azeite
100 g de creme de leite fresco
50 g de bisque de camarão
sal a gosto
pimenta-do-reino a gosto
5 g de caviar (para a finalização)

Preparo

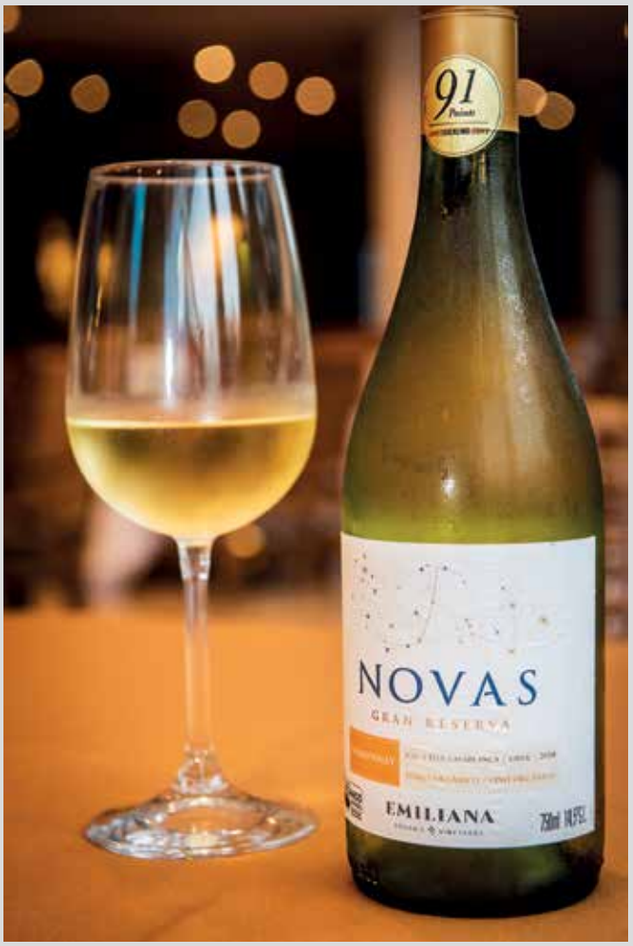
Pique bem a cebola e reserve. Tempere, com sal e pimenta-do-reino, o camarão já limpo. Deixe uma frigideira no fogo e, quando estiver bem quente, adicione o azeite. Coloque o camarão e grelhe dos dois lados. Agregue a cebola e deixe até murchar. Acrescente o champanhe e mexa bem. Depois adicione o molho bisque de camarão e o creme de leite, cozinhe por cinco minutos e reserve.

Montagem

Monte o prato igual à foto, adicionando o caviar por cima dos camarões. Sirva a seguir.

AS ORIGENS NOS LEVAM AOS ORGÂNICOS... INCLUSIVE NO VINHO

Por Bruno Airaghi



Vivemos, caros leitores, além do “novo normal” imposto pela pandemia, num mundo que já despertou para uma nova ordem: o meio ambiente e sua preservação. Lembrando que estamos no planeta Terra e viver em Marte ainda é um sonho em noite de verão, vamos cuidar deste enquanto é tempo.

Neste contexto, o mundo do vinho também tem sua participação, visto que lida com o terroir (clima, solo, homem). Algumas ou várias vinícolas têm a missão de fazer vinho da maneira mais correta respeitando a natureza e oferecendo um produto que exprima toda sua alma de origem, suas raízes.

O vinho desta edição provém do Chile, Casablanca, uma comuna da província de Valparaíso. A Emiliana Organic Vineyards é considerada a maior vinícola orgânica do mundo, produzindo vinhos com caráter e personalidade únicos, com a máxima expressão do terroir. Todo o trabalho é marcado por elevados padrões de produção que se refletem em seu extenso portfólio de vinhos sustentáveis, orgânicos e biodinâmicos, apontando para um único conceito: a excelência. Tudo isso sob uma filosofia de “harmonia entre a alta qualidade dos vinhos e o respeito ao meio ambiente”. Assim, a vinícola visa atender um novo consumidor global que valoriza o puro e o respeito pela natureza, sem se descuidar da qualidade.

O vinho é um branco da casta Chardonnay, rotulado como Novas, produzido exclusivamente com uvas orgânicas e biodinâmicas, colhidas manualmente. A fermentação é feita em cubas de aço inox e o amadurecimento dura quatro meses, sendo 16% em barricas de carvalho francês e 84% em tanques de aço inoxidável. Harmoniza bem com ravióli de ricota ao molho pesto, queijo de cabra, arroz de pato, entre outros.

A Emiliana reúne certificações internacionais que atestam o compromisso com a produção sustentável, respeitando o meio ambiente, para os trabalhadores e para a comunidade. Estão, como dizem, fazendo sua parte!

Sobre o vinho, tem um perfil com aromas de frutas cítricas, notas minerais e toques defumados e tostados. No paladar, apresenta médio corpo, taninos firmes, ótima estrutura e final persistente. Premiado em 2008 com 90 pontos de Robert Parker, famoso crítico americano e influenciador no mundo do vinho.

Recomendo degustar uma taça deste branco, sabendo que as práticas adotadas seguem a nova ordem de sustentabilidade e refletindo um pouco sobre esta frase: "olhe profundamente para a natureza, e você entenderá tudo melhor"!

Salute!

Copos são produzidos com material biodegradável e devem ser descartados em lixeira para orgânicos

DESCARTE CORRETO DE COPOS E TALHERES

De agora em diante, utensílios descartáveis tenderão a ser biodegradáveis. Isso significa que não podem mais ser jogados nas lixeiras vermelhas, destinadas aos plásticos. Todo material oferecido deverá, depois de usado, ir para as lixeiras orgânicas, de cor marrom

Para que o CAP possa se ajustar à nova lei que rege a utilização de descartáveis, grande reestruturação em toda a cadeia de suprimentos e no sistema de coleta seletiva do Clube está sendo feita. E, como já é de conhecimento dos associados, desde a criação da gestão de resíduos, em 2007, o Paulistano está atento ao tema.

Com o aumento da demanda pelos biodegradáveis, surgem alternativas no mercado. Assim, cresce o número de pesquisas para o desenvolvimento de utensílios convencionais em versões biodegradáveis. Combater a poluição por plástico envolve mais do que apenas procurar novos materiais. Para que a degradação seja efetiva, esses produtos devem ser levados, junto com o lixo orgânico, a uma unidade de compostagem, onde encontrarão condições adequadas para se decomporem.

Mesmo com uso de embalagem biodegradável, ecológica ou compostável, o descarte e a má gestão de resíduos não podem ser encorajados. Por isso, atenção! Itens descartáveis não devem mais ser jogados nas lixeiras vermelhas.

Dúvidas sobre biodegradáveis e onde reciclá-los? Use o leitor de QR Code na imagem ao lado

Paulistano reutiliza água em rega de quadras

Dia Mundial da Água

O mundo celebra a água em 22 de março. De muitas formas, a partir do momento em que acordamos, a água nos manda seu recado: acorde para o desperdício, acorde para a finitude, acorde para a poluição! Todos podem agir para combater os problemas que assolam o planeta.

No CAP, leva-se a sério a consciência em prol deste recurso natural e vital. O Paulistano é referência no aproveitamento de água de reúso entre os clubes de São Paulo. Com o recurso, toaletes são abastecidos, plantas, regadas e o Clube, limpo.

Faça sua parte. Planeje-se para uma semana ou um mês inteiro de boas práticas, economizando, não contaminando, separando seus resíduos. Contribua como puder e como quiser. No final das contas, os benefícios dessas ações voltarão para você mesmo.

MENINAS DE OURO

Murillo Pessoa
fotos Fábio Figueiredo

ilustração Rodrigo Barros

O Dia Internacional da Mulher, celebrado mundialmente a cada 8 de março, simboliza décadas de lutas e conquistas, na contínua busca por princípios de equilíbrio de direitos entre gêneros. No Paulistano, valorizam-se ações, em detrimento a discursos de pouco resultado prático. A Diretoria trabalha para garantir iguais oportunidades a todos os seus jovens associados, para que possam se desenvolver nos diferentes aspectos da natureza humana. Nas páginas a seguir, são relatadas trajetórias de garotas que se dedicam a diferentes modalidades esportivas e que, por meio de esforços próprios, não apenas se destacam em competições, mas também evoluem e se preparam para o que está por vir. Representam milhares de mulheres, formadas no CAP, como atletas e cidadãs, ontem, hoje e amanhã.

Luiza e Manuela Macedo iniciaram carreiras no Campeonato Interno

Futebol de seleção

Por três décadas, o Paulistano ocupou lugar de destaque no topo do futebol nacional. Craques como Rubens Salles e Arthur Friedenreich venceram pela seleção brasileira após brilho com a camisa alvirrubra. Essa tradição se renovou em fevereiro, quando Manuela Lobo Faro Macedo, 15 anos, formada no campo do Clube, foi convocada para a seleção feminina sub 17, em período de preparação para o Sul-Americano da categoria. "Agradeço a todos do Paulistano pela torcida e o apoio, estou muito feliz com minha convocação", celebra.

Manuela e a irmã gêmea, Luiza, estrearam no futebol do Paulistano em 2014, com participações no curso e no Campeonato Interno. Espelhavam-se no irmão mais velho, Fábio. Em questão de meses, porém, a dupla já era exemplo a ser seguido. As irmãs superaram qualquer preconceito que pudesse surgir e passaram a ganhar destaque entre os garotos. Nas temporadas seguintes, estavam na seleção interclubes.

A decisão, ousada e inédita, dos treinadores do Clube foi fundamental para que ganhassem confiança e desenvolvessem seus talentos. E, em pouco tempo, o cenário mudou drasticamente. O CAP conta hoje com duas dezenas de meninas inscritas em seus cursos e nas categorias do campeonato interno de futebol.

Em 2018, Manuela e Luiza se transfeririam ao Centro Olímpico, referência em equipes femininas do futebol. Novamente, conquistaram espaço. Foram campeãs estaduais, nacionais e continentais. No fim de 2020, disputaram o Brasileiro Sub 16 pelo São Paulo como convidadas e mereceram vagas definitivas no clube do Morumbi a partir de 2021. "A maior diferença está nos recursos que o São Paulo tem, mas os treinos, por exemplo, apresentam níveis de intensidade parecidos", avalia Luiza.

Grande dificuldade é conciliar o esporte de alto rendimento e a vida escolar. "O futebol demanda muito tempo e dedicação. Mas a gente tem conseguido administrar, sempre com lições e trabalhos aos fins de semana", diz Luiza.

Em janeiro, a garota vivenciou aspecto desfavorável do esporte, com lesão no ligamento cruzado anterior. Precisou operar e passará meses fora dos gramados, fato que impediu qualquer possibilidade de convocação. "Mesmo sabendo que faz parte da vida de uma atleta, é muito chato, principalmente vendo as outras pessoas jogando. Mas agora tenho que focar na recuperação", conclui.

Divulgação/Assessoria CBF

Manuela Macedo em período de treinamento com a seleção brasileira sub 17

Garotas que treinam em equipe competitiva de natação

Feras da piscina

O Paulistano desenvolve constante trabalho de lapidação de jovens nadadores. Atletas que ocupam as primeiras colocações em competições estaduais e nacionais. Uma das promessas da equipe competitiva atual é Catarina de Noronha Shimizu, 12 anos. "Meus pais faziam questão que minha irmã e eu aprendêssemos a nadar bem. Acabamos gostando. Quando a Tatiana evoluiu até o grupo competitivo, acabei estimulada a treinar mais e logo também estava na equipe", explica. "Neste nível, o compromisso é mais sério, a dedicação é cobrada, não podemos faltar, por exemplo", compara.

A sócia alcança bons resultados há temporadas. Sua maior conquista foi o primeiro lugar nos 200 m nado livre, categoria petiz, no Paulista de Inverno em 2019. Para se alcançar esse tipo de desempenho, são necessárias horas e horas de preparação física e técnica, com 6, 7 quilômetros percorridos por dia. "Às vezes, amigas da escola questionam o gosto pela natação e a quantidade de treinos. Mas sei que, para se chegar a um objetivo, o esforço é necessário."

O circuito da natação é repleto de eventos, em diversos níveis e locais. "A competição que mais gostei até hoje foi o Kim Mollo, em Mococa, para onde viajamos com uma equipe grande e pudemos conviver", comenta. Durante a pandemia, foi justamente a falta de contato com os colegas o ponto mais desagradável para Catarina. "Fizemos muitos treinos físicos em casa, mas ter os amigos ao lado faz toda a diferença", finaliza.

Catarina Shimizu, revelação da piscina do Paulistano

Pietra Chierighini está entre as principais sabristas do continente

Glórias internacionais

Nas últimas décadas, nenhuma modalidade do Paulistano formou tantos destaques da elite esportiva como a esgrima. Pietra Peterlini Chierighini, 17 anos, é mais um exemplo. A sabrista fechou 2020 na primeira posição do Ranking Nacional da arma nas categorias sub 17 e sub 20, além do terceiro posto entre as adultas.

Uma das vantagens de Pietra é crescer ao lado de tantas inspirações. Exemplos não faltam. A líder do ranking de sabre é Karina Trois, que sonha com vaga olímpica já em Tóquio. Entre os homens, o CAP reúne vários dos melhores do Brasil no sabre. A espadista Victoria Vizeu já subiu ao pódio em etapa da Copa do Mundo Juvenil. "Observamos com atenção o treinamento dos demais, mesmo os meninos. Nessa interação, sempre há um detalhe, sempre há o que evoluir", garante Pietra.

Na opinião da sócia, a falta de mais esgrimistas no Brasil limita a melhoria do nível global da modalidade. Para explicar, cita a relação com sua adversária mais constante, Luana Pekelman, outra sabrista nascida em 2003. "Tenho certeza de que uma puxa a outra, crescemos juntas. Se fossem muitas rivais, maior seria o estímulo", declara. "Quando treinei na Europa, o que mais me chocou, foi o número de praticantes. A experiência no exterior é importantíssima para o esgrimista."

Pietra se encantou com a esgrima aos 5 anos. Sempre foi de dedicação ímpar, característica que lhe valeu dezenas de medalhas estaduais, nacionais e continentais. Durante a pandemia, não podia parar, e aulas com o mestre Ricardo Ferrazzi em quadra do prédio garantiram ânimo extra. "Meu sonho é participar dos Jogos Olímpicos. Os Jogos Sul-Americanos da Juventude deram um gostinho, com delegações, abertura, encerramento, foi muito marcante", recorda. "Mas meu maior resultado é o 15º lugar no Mundial Sub 17, em 2018. Inesquecível", conclui.

Luna Guarda ocupa segunda colocação do Ranking Nacional

Em ascensão

Luna Cardinali Guarda completou 12 anos em janeiro. No mesmo mês, foi responsável por seu maior presente, com o melhor desempenho esportivo de sua breve carreira. Na Rota do Sol, circuito nacional de tênis realizado no Nordeste, a sócia disputou oito chaves. Chegou a sete finais. “Foi o segundo ano em que competi lá e melhorei muito. A semifinal em Natal foi o jogo mais marcante, pois estava mal e consegui virar”, detalha.

Vice-líder do Ranking Nacional para sua idade, Luna é uma joia sendo polida pelo competente setor do tênis do Clube. Começou a jogar trocando bolas com o irmão. Um dia, seis meses após as primeiras aulas, acompanhou Enzo em treino da turma competitiva e foi chamada para teste. Passou e, desde então, só cresceu. Duas, três e, hoje, cinco vezes por semana nas quadras.

A jovem também é conhecida por seu empenho. “Queria que as aulas fossem até um pouco mais longas. Quando a parte técnica está boa, a mental também melhora”, exemplifica. Em qualquer esporte, vale a máxima: treino é treino, jogo é jogo. Luna gosta dos dois. “Nos campeonatos, começo nervosa, mas logo passa. Nunca vou esquecer do meu primeiro, organizado pelo professor Victor Costa, para iniciantes”, lembra.

Outro motivo para o sucesso da tenista é o total incentivo em casa, em que a prática esportiva é tratada como filosofia de vida. “Minha mãe foi nadadora profissional e meu pai jogava basquete, depois tênis”, revela. No tema, dobradinha encheu a família de orgulho em 2019, quando Luna e Enzo ganharam suas respectivas categorias no campeonato interno infantojuvenil.

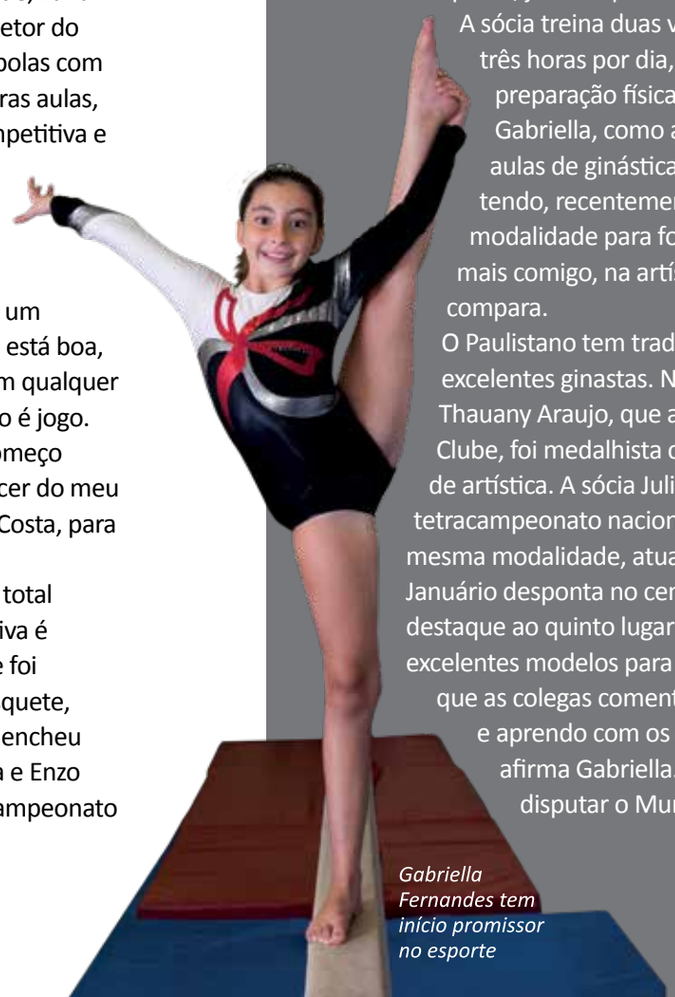
Formação de ginastas faz parte da história esportiva do CAP

Primeiros voos

Gabriella Del Priore Fernandes, 10 anos, é mais um caso em que a idolatria fraterna rendeu frutos. “Via minha irmã treinar ginástica, insistia para participar, mas ainda não tinha a idade mínima. Assim que pude, comecei”, descreve. A primogênita Isabella se especializou na ginástica de trampolim e chegou a título de campeã brasileira. A caçula vai pelo mesmo caminho e já conquistou medalha em torneio nacional. “Este campeonato em Goiânia foi muito legal. Viajamos todas as atletas juntas e fiquei no quarto com uma amiga”, comenta. “Na hora da apresentação, estava nervosa. No pódio, já tinha passado”, brinca.

A sócia treina duas vezes por semana, até três horas por dia, entre aquecimento, preparação física e movimentos técnicos. Gabriella, como as colegas, iniciou com aulas de ginástica artística e de trampolim, tendo, recentemente, escolhido a segunda modalidade para focar. “Acho que combina mais comigo, na artística há muitos detalhes”, compara.

O Paulistano tem tradição em ensinar excelentes ginastas. Nos últimos anos, Thauany Araujo, que aprendeu o esporte no Clube, foi medalhista com a seleção nacional de artística. A sócia Juliana Haddad alcançou tetracampeonato nacional no trampolim. Na mesma modalidade, atualmente, Maria Júlia Januário desponta no cenário internacional, com destaque ao quinto lugar no Mundial. Todas, excelentes modelos para as mais jovens. “Gosto que as colegas comentem sobre minhas séries e aprendo com os erros e acertos delas”, afirma Gabriella. “Meu sonho é também disputar o Mundial um dia.”



Gabriella Fernandes tem início promissor no esporte

Murillo Pessoa
Fotos Centro Pró-Memória

CRAQUES DA HISTÓRIA

Não é de hoje que o Paulistano forma mulheres que brilham em competições esportivas. Na Memória de março, figuras históricas são recordadas, como forma de homenagear todas as atletas que abriram caminho às futuras gerações

Helena de Moraes Salles, revelação da piscina do Paulistano e atleta olímpica ainda na adolescência

Mulheres que disputaram o Campeonato Paulista de 1959. Em pé: Neusa Esteves, Sigrid Bandel, Marlene Djnishian e Consuelo Bilbao. Agachadas: Amélia, Karin von Lasperg, Lygia Marzani, Helga Bock, Iriana Carvalho e Maria Imaculada Machado

O primeiro talento fora de série foi Helena Salles. Filha do craque e capitão da Seleção Brasileira de Futebol Rubens Salles, a nadadora, ainda na adolescência, foi campeã e recordista sul-americana. Com 17 anos recém-completados, nadou nos Jogos Olímpicos de Berlim, em 1936. Na Alemanha, teve como colega de delegação Hilda von Puttkammer, primeira mulher sul-americana a jogar torneio olímpico de esgrima. O Brasil só voltou a ter representante nos Jogos de 2004. Hilda, que se tornaria referência na modalidade, defendeu o Clube na juventude e depois retornou, como responsável pela sala.

Atletas de destaque sempre serviram como exemplos para as revelações das décadas seguintes. Nos anos 1960, a equipe multicampeã da natação do Clube contava com reforços como Amélia Ohata, Isabel Cerello, Vera Guena e Vera Guimarães. Na mesma época, o vôlei do Paulistano despontava e emprestaria diversos

Cecy Carvalho, campeã brasileira de tênis

Revelada no Clube e integrante da seleção nos Jogos de Moscou, Ivonete, à direita, levanta troféu do Paulista de Vôlei, em 1981

nomes à seleção brasileira. Maria Imaculada Machado, Iriana Carvalho, Tânia Fagundes, Karin Von Lasperg, Joana Mary Freire Silva e Marlene Djinishian subiram ao pódio nos Jogos Pan-Americanos no México, Chicago e São Paulo. Décadas mais tarde, o Paulistano formaria craques como as olímpicas Ivonete e Ida.

No tênis, Cecy Carvalho chegou às quadras do Jardim América na adolescência. Acabou campeã brasileira e, por anos, colecionou títulos que impulsionaram a revelação de jovens como Soraya Cuellas, Beatrice Christmann, Sandra Sabbagh e Paola Sessarego.

A criação do time do Paulistano mistura-se com a própria formatação do polo aquático feminino no país. Entre as pioneiras alvirrubras do final da década de 1980, várias atuaram com a touca do Brasil. Como referências do período, duas lendas do esporte, Camila Pedrosa e Cristiana Pinciroli, que escreveram os nomes nos anais das principais competições do mundo.

Antonella Bertolucci, Cristiana Pinciroli, Heloísa de Barros e Camila Pedrosa, atletas do CAP e campeãs sul-americanas de polo aquático em 1992

Denise Döbbeck
Murillo Pessoa

fotos Fábio Figueiredo

RECANTO VOLTA ÀS AULAS

Foram meses de espera, preparações e cuidados para que o ano letivo do Recanto Infantil tivesse início em 8 de fevereiro, com aulas presenciais. O momento marcou o reencontro de crianças com a escola, amigos e um cotidiano familiar. Outras conheceram os ambientes e começaram a se familiarizar com drástica mudança na rotina. Entretanto, nova realidade logo se impôs

Georgia Sacchetto, Beatriz Ruiz e Celina Rosa voltam às aulas, que, sempre que possível, acontecem nas áreas abertas do Clube

Em 16 de fevereiro, comunicado anunciou que, a partir do dia seguinte a 1° de março, as aulas aconteceriam em sistema virtual. A decisão pela quarentena seguiu diretrizes do protocolo formatado para 2021, que indica o fechamento da escola quando há confirmação de, pelo menos, três casos concomitantes de contaminação pelo coronavírus. Na data, eram quatro, entre funcionários, pais e alunos. "O Recanto age com transparência e tem forte compromisso de informar e atualizar as famílias sobre todos os acontecimentos. A responsabilidade é grande e sempre adotaremos medidas para que o ambiente seja o mais seguro possível", afirma Renata Julianelli, diretora Cultural.

Os diretores do Departamento Cultural, Renata Julianelli e Rogério Matarazzo, priorizam transparência nas informações do Recanto Infantil

Adaptações necessárias

Desde março de 2020, o Recanto, assim como escolas de grande parte do mundo, passou por momentos de incertezas. Aos poucos, características da pandemia foram descobertas por médicos e cientistas, regras foram discutidas e determinadas por órgãos competentes. No Paulistano, Diretoria, equipe responsável pelo Recanto, integrantes do Comitê Médico e da Comissão de Pais acordaram sobre passos da educação a distância e gradual retorno ao presencial. “O estabelecimento desse diálogo, com diferentes visões, melhorou pontos que não estavam funcionando bem e construiu caminho de evolução contínua”, conclui Tiezzi.

O Recanto Infantil observa determinações de autoridades governamentais e sanitárias, fato que gerou início de ano letivo com diversas mudanças. “Nossa expectativa era de que a volta às aulas presenciais pudesse encantar e tranquilizar as crianças”, comenta Rogério Matarazzo, diretor Cultural. “Estivemos totalmente envolvidos com a reabertura da escola, com apoio de outras áreas no atendimento aos alunos, como Bares e Restaurantes e Esportes”.

Foram muitas as adaptações. Para manter a escola dentro dos limites máximos de ocupação autorizados, as turmas do G4 e G5 acabaram transferidas ao Prédio Novo e Sede. Três entradas e saídas separadas foram acertadas. Embora todos os espaços sejam ventilados, sempre que possível, as aulas acontecerão em ambiente externo, para que as crianças não permaneçam por muito tempo em local fechado.

Cada turma de cerca de dez alunos conta com uma professora e uma auxiliar e muitas atividades são realizadas separadamente, com cerca de cinco alunos por grupo. As crianças mais novas, do G1, fizeram uma adaptação diferente, com os pais do lado de fora da escola, devido ao protocolo de segurança. Recipientes com álcool em gel estão espalhados, e a criança é estimulada a limpar as mãos após tocar qualquer objeto. A máscara deve ser utilizada sempre, por alunos a partir do G2, e substituída a cada duas horas. Professores e funcionários do Recanto, a partir de março, passarão a utilizar máscaras N95, consideradas mais seguras, adquiridas pelo Paulistano.

Até o fechamento para a quarentena, o Recanto Infantil recebeu alunos de segunda a quinta-feira. Às sextas, o ensino continuou, mas remoto, com atividades lúdicas como contação de história, aulas de artes e música. Enquanto isso, a escola passava por limpeza mais minuciosa, com higienização de todas as salas, chão, parede, mesas, brinquedos etc.

Reabertura, fechamento e todos os procedimentos da escola são acompanhados pelo Comitê Médico do Clube, que também participou da elaboração dos protocolos. “O comitê foi importante parceiro desde o ano passado, fundamental para chegarmos a regras que garantissem a segurança de todos”, afirma Marina Tiezzi, sócia responsável pelo Recanto Infantil. “Ninguém espera o fechamento da escola, mas sempre soubemos que era uma possibilidade. Vejo como decisão correta, pois respeita os protocolos estabelecidos”, complementa.

José Antonio e Marina Tiezzi, que desempenha importante papel de integração entre escola e pais de alunos

Pandemia e o público infantil

No mundo inteiro, levantam-se hipóteses sobre as consequências que a pandemia deixará em crianças que passaram longo período em casa, longe da escola e dos amigos. Efeitos já podem ser vistos. Nos primeiros dias de aula no Recanto, por exemplo, alguns alunos permaneceram quietos e tímidos, e, mesmo conhecendo o grupo, demoraram um pouco mais para interagir. A maioria, no entanto, demonstrou total felicidade com o reencontro e enorme saudade dos amigos e professoras.

Os cuidados para as questões emocionais são vários. Na roda de conversa, que acontece em todas as turmas, falou-se sobre o período de isolamento em casa, que deixou marcas em todos. “Não há apenas o lado pedagógico, mas o emocional, uma vez que a sociabilização é muito importante nesta faixa etária”, explica Julianelli. Muitas consequências somente serão conhecidas no futuro. Mas, no momento, o Recanto Infantil trabalha para recuperar a alegria das crianças, para que os pequenos, estejam onde estiverem, sintam-se acolhidos e ouvidos.

Saúde como prioridade

O aumento no número de contaminações entre frequentadores do Recanto e seus familiares pode gerar dúvidas e questionamentos aos pais. As aulas presenciais são seguras? De acordo com o pediatra Alessandro Danesi, do Comitê Médico do Paulistano, o risco aos alunos é baixo, pela obediência a protocolos e direcionamentos já conhecidos, como uso de máscara, distanciamento e higiene das mãos. “Se uma criança se contagia, muito provavelmente será assintomática ou os sintomas serão muito leves, com quase nenhuma tosse. Isso significa que terá baixa capacidade de transmissão do vírus, principalmente se estiver de máscara, pois as gotículas expelidas não irão longe. Se mantiver o distanciamento, fica ainda mais seguro”, explica.

As máscaras são aliadas importantes. Para os mais velhos, o exemplo de utilização dos adultos é sempre bem-vindo. Na escola, as professoras são as autoridades para que os alunos obedeçam. E quando há dificuldade, nada melhor do que uma abordagem amigável.

Danesi afirma que, em ambiente de respeito às regras, o retorno das aulas presenciais é fundamental para as crianças. “É um prejuízo muito grande ficar fora da escola por tanto tempo. Tenho visto diariamente no consultório consequências físicas e emocionais desta situação. Problemas como aumento da obesidade, vício em eletrônicos, tristeza, depressão, irritabilidade, compulsão alimentar e dificuldade para dormir”, conta. “A criança é um ser sociável, precisa do outro para crescer e se desenvolver. Descobertas e brincadeiras fazem parte da infância. Não há dúvidas de que os benefícios de voltar para a escola se sobrepõem ao risco.”

Alessandro Danesi, do Comitê Médico, participou da elaboração dos protocolos de segurança do Recanto

Veja, a seguir, algumas questões respondidas pelo pediatra Alessandro Danesi

Como distinguir se a criança está com alergia ou têm sintomas de covid-19? O que fazer nesse caso?
Na criança contaminada pelo coronavírus, os sintomas são leves, por isso, qualquer sinal de alergia ou resfriado como coriza, congestão nasal, febre ou tosse pode ser covid-19. Nesse caso, ela deve ficar isolada por dez dias ou ser testada, entre o quarto e o décimo dia, após o aparecimento dos sintomas. Mesmo se os pais desconfiarem de alergia, a criança com sintomas só entra na escola com um atestado do pediatra afirmando que não se trata de covid.

O que fazer quando a criança teve contato com alguém que está com suspeita de covid?
Se a criança teve contato com alguém que testou positivo para covid, deve-se manter o isolamento por dez dias e observar se há sintomas como coriza, tosse, febre, diarreia, congestão nasal. Para comprovar, pode-se fazer um teste. E, na dúvida, consultar um pediatra.

Deve haver algum cuidado especial em casa se a criança voltar para a escola?
A criança que volta a frequentar as aulas deve ser mantida distante de faixas etárias com maior risco como os avós ou de familiares com vulnerabilidade, portadores de doença como diabetes e pacientes oncológicos. Ou seja, nada de abraços e beijos nessas pessoas. O distanciamento não tem como acontecer com os pais e, caso pai ou mãe seja do grupo mais vulnerável, a indicação é avaliar se vale a pena correr o risco ou se é melhor aguardar a vacinação antes do retorno do filho para a escola.

Muitas crianças do G1 não usam máscara e, em algumas oportunidades, verifica-se a ausência de distanciamento social dentro da escola, principalmente entre alunos do G1 e G2. Isso é um risco?
Embora ausências de máscara e distanciamento sejam fator de risco, crianças, quando contaminadas, apresentam sintomas leves, como o de um resfriado, ou até mesmo ausentes. E, por raramente apresentarem tosse, têm baixa capacidade de transmissão. Um alerta: quando, dentro de casa, há pessoas (pai, mãe ou irmãos) que fazem parte do grupo de risco, a família deve avaliar se a presença da criança pequena na escola vale a pena.

Meninada em comemoração rumo ao ensino fundamental

Formatura no Recanto Infantil

Com uma formatura atípica, os alunos que cursaram o G5 no Recanto comemoraram o encerramento desta etapa com festas de formatura realizadas em janeiro, no Auditório. Seguindo os protocolos de segurança da pandemia, as turmas foram divididas e houve três dias de evento. A partir de agora, inicia-se mais um ciclo em sua jornada de estudos.

Giovanna e Alexandre Carvalho

Victoria Abdalla Metri

Beatriz Ribeiro de Lima Gorga

André Hipólito de Souza Feitosa

Luiza Nogueira Marques de Souza

Heitor França Schlittler

Formandos em apresentação de formatura

Jorge Corvo Afonso e Juliana Gonçalves Cortez

Frederico Collaço Veras Lino Machado

Stella Schechtman, Anne Guarda e Carolina Malfitani em trabalhos criativos

O retorno em 2021

Finalmente todos puderam se reencontrar. De volta ao Recanto para o novo ano letivo, e seguindo todos os cuidados, as crianças se encantaram com as atividades propostas e muitas brincadeiras

Luiza Salem Braga se diverte na escola

Felipe Parada brinca de voar

Francisco Novakoski, Pedro Belluzzo e Gabriel Masetti concentrados nas tarefas

Carolina Lapenta, Maria Carolina Trevisan, João Pedro Terra, Julia Mentz, Maria Luísa Roncaglia, Stella Schechtman e João Almeida

Benjamim Gonzalez explora tradicionais giz e lousa

Walter Glidden, Alice Mercadante, Luiza Natali e Mia Labuschagne na hora do lanche

Beatriz e Sofia Rodrigues

Julia Mentz atenta à ordem das palavras

Luiza Vilibor, Helena Assumpção e Antonio Coltro superam obstáculos

Laura Ruiz aproveita pés na areia

Georgia Sacchetto, Rafael Rosa, Luiza Degrossi, Livia Quintela, Maria Eduarda Trevisan e Roberto Tariki

Marcelo Matarazzo Mangini, como aluno do G1, não precisa usar máscara

2021, O ANO DO PRÉDIO NOVO

Após etapas de recuperações estruturais e aguardo por autorizações de órgãos competentes, o Prédio Novo passará por período de inaugurações em 2021

Estudo sobre revestimentos da fachada do Prédio Novo

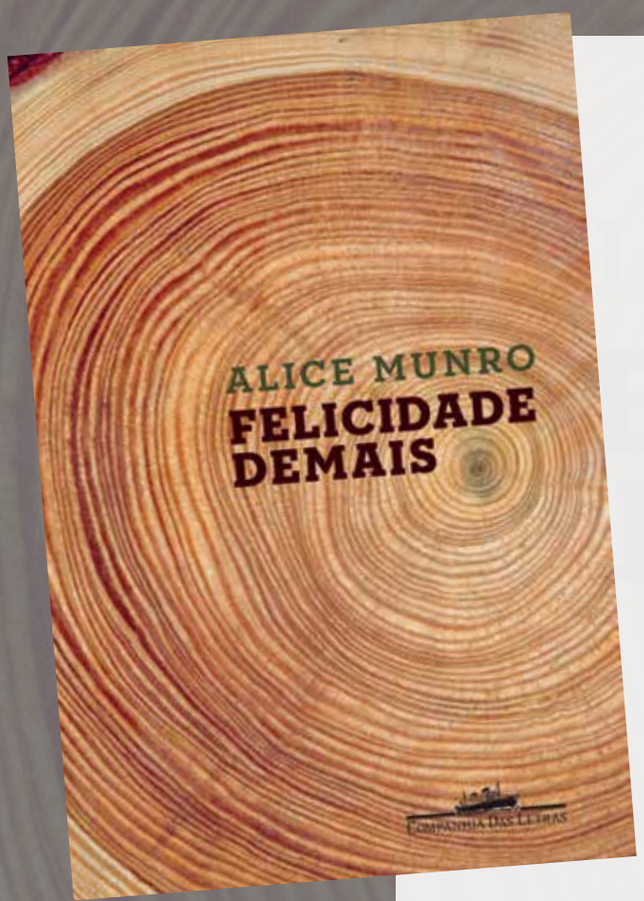
Em 2016, quando o Plano Diretor foi elaborado para guiar a evolução patrimonial do Paulistano, estabeleceu-se a reformulação do Prédio Novo como ponto fundamental para o desenvolvimento de diversas áreas do Clube. Principalmente em 2019 e 2020, o CAP superou contratempos para poder, no decorrer de 2021, concluir a fachada do edifício, nova Academia no quinto andar, quadras e bar no rooftop.
O Prédio Novo foi construído entre a segunda metade da década de 1960 e a de 1970. Para promover as reformas de maneira segura e responsável, a Diretoria do Patrimônio seguiu à risca todos os passos preventivos. Contratou empresas especializadas para uma série de serviços imprescindíveis, como avaliação das condições estruturais do edifício e condução de ensaios em concreto. Nesse processo, verificou-se a necessidade de recuperação dos pilares periféricos e reforço de pilares centrais do prédio, operação complexa e prolongada, que atrasou a reformulação dos pavimentos em mais de um ano.
Nos últimos anos, além do trabalho nos pilares, o Paulistano promoveu diversas modificações nos pavimentos do Prédio Novo. Por exemplo, demoliu escadas, para em seus lugares acrescer área útil aos pavimentos, antiga cobertura do edifício, saunas e salas de ginástica e esgrima, acrescentou dois elevadores e instalou laje steel deck. Atualmente, a laje está sendo impermeabilizada, etapa que permitirá o avanço dos pisos inferiores e o começo da execução de quadras e do rooftop no 6º andar do edifício.
Outro passo importante: em novembro de 2020, o Departamento do Patrimônio Histórico da cidade de São Paulo aprovou reforma da fachada do Prédio Novo, em resposta a pedido efetuado em maio do mesmo ano. Com isso, o Clube progrediu em seu projeto, que, nos próximos meses, revestirá o edifício com cerâmica, do primeiro ao terceiro andares, e caixilhos e vidros, a partir do quarto. O quinto pavimento já passa por preparação geral, fato que viabilizará aceleração das obras da nova Academia no andar.

Quinto andar evolui para receber nova Academia

Impermeabilização permitirá avanço de obras na cobertura do edifício

apresentação

ALICE MUNRO NO CLUBE DE LEITURA



Adaptado aos tempos atuais, o Clube de Leitura continua a acontecer, mas de forma virtual. Para este mês, o livro *Felicidade Demais*, de Alice Munro, Prêmio Nobel de Literatura em 2013. Nos contos, as mulheres protagonizam as histórias. Suas vidas podem tomar rumos inesperados, abrindo-se para outras e renovadas perspectivas. A compra do livro é de responsabilidade de cada participante, e a Biblioteca Circulante disponibilizará dois exemplares para empréstimo. É recomendada a leitura da obra para participar da reunião. Os interessados que ainda não conferiram os encontros devem se inscrever pelo e-mail *cultural.administrativo@paulistano.org.br*. O Clube de Leitura é uma parceria entre Sindi Clube e Academia Paulista de Letras.

Título *Felicidade Demais (contos)*
Autora Alice Munro

>>> **Dia 25/3, quinta-feira**
Horário 19h30

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.

Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente

Luciano Bonomo

João Farkas

ENCONTROS FOTOGRÁFICOS

De 17 de março a 2 de maio, a exposição *Encontros Fotográficos* mostrará diferentes leituras, conceitos e a evolução da fotografia, no olhar de diversos profissionais. O projeto traz exposição ao ar livre dos trabalhos de fotógrafos com participações em museus e feiras de arte realizadas no Brasil, na Europa e nos Estados Unidos.
A apresentação das imagens será digital, com totens espalhados pelo Clube. Cada fotógrafo terá um totem individual com biografia, currículo e coleções fotográficas que representam sua trajetória artística e profissional. A curadoria é de Sergio Scaff e Bel Lacaz.
Em paralelo, haverá palestras, conversas e visitas a ateliês, eventos que informaram sobre a evolução da arte da fotografia no conceito artístico internacional. Com envolvimento dos fotógrafos, as visitas guiadas vão possibilitar integração com atividades culturais desenvolvidas pelo Paulistano, além de permitir aos sócios maior conhecimento deste segmento artístico.

Fabio Colombini

Tuca Reines

Renan Benedito

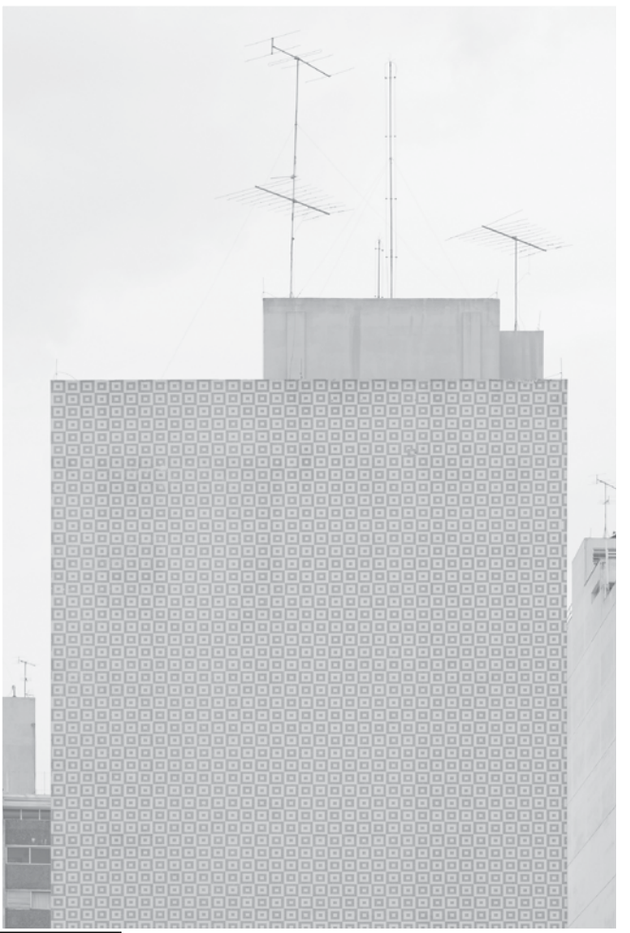
Lucas Lenci

Roberta Rosseto

Valentino Fialdini

Melissa Szymansky

Alessandra Rehder



Ivan Padovani

Fotógrafos convidados

Alessandra Rehder, Antônio Mora, Betina Samaia, Fabio Colombini, Fabiano Al Makul, Giovanna Nucci, Ivan Padovani, João Farkas, Lucas Lenci, Luciano Bonomo, Melissa Szymansky, Renan Barreto, Renata Barros, Tuca Reinés, Uiler Costa Santos e Valentino Fialdini.

Novos fotógrafos

Carol Lacaz, Fábio Figueiredo, Gilberto Barth, Luiz Aureliano e Salua Ares.

Uiler Costa Santos

Renata Barros

Mapa com os locais de instalação dos totens que compõem a exposição estará disponível no site do Clube.

espetáculo

DISNEY – DANÇA CONTEMPORÂNEA DO CAP

Espetáculo de dança contemporânea inspirado nas histórias da Disney. Ótimo programa para fazer com as crianças e para os adultos reviverem a infância.

Dia 10/3, quarta-feira
Horário 19h
Local Auditório
Evento gratuito
Retirada de ingressos Central de Atendimento, a partir de 1º/3

espetáculos infantis

LETRAS QUE DANÇAM

Inspirada na Coleção Frase Feita, *Letras Que Dançam* são histórias infantis dançadas. É um mergulho no mundo da literatura infantil e trata de forma divertida e lúdica temas cotidianos, por meio de personagens que educam brincando.

Dia 28/3, domingo
Horário 11h
Local Auditório
Evento gratuito
Retirada de convites Central de atendimento, a partir do dia 15/3

CONTANDO HISTÓRIAS

O *Grupo Teatral do CAP* retorna as atividades em 2021 com o projeto Contando Histórias. Uma releitura de clássicos das histórias infantis. A primeira edição acontece este mês e o grupo promete emocionar e divertir o público.

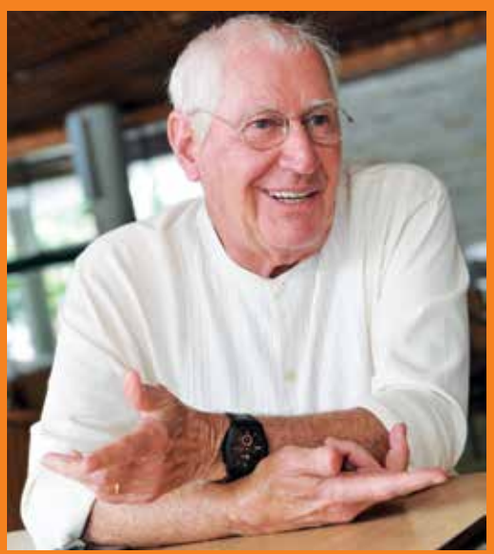
Dia 21/3, domingo
Horário 11h
Local Auditório
Evento gratuito
Retirada de ingressos Central de Atendimento, a partir de 1º/3

eventos

CONEXÃO CULTURAL

Coordenação Raquel Alessandri
Na Boate, terças-feiras, às 17h30

16/3 Os sócios estão convidados para uma aula de disco music com o professor Anderson Bargô. A atividade traz hits da década de 1970, com direito a passos das coreografias da época. Classificação livre para todos os públicos.



30/3 Em sua palestra, Nilton Travesso, produtor e diretor de novelas, conta histórias sobre a televisão brasileira.

lançamento de livro

RICARDO LAHUD

O Solar dos Figueira é um e-book de autoria do sócio Ricardo Lahud. Em meados do século XX, numa cidade pequena e rica, habitada por homens ricos e pequenos, um mistério se instala. De dentro da bicentenária mansão, conhecida como o Solar dos Figueira, uma família feliz desaparece, sem deixar pistas. Rumores de que a casa é assombrada e da existência de uma bruxa canibal são espalhados por Leonardo, adolescente nerd, que jura ter visto o amigo ser devorado vivo, em pleno salão de baile do Solar. O jovem desenvolve pavor pelo imóvel, mas decide enfrentar seus temores para tentar descobrir o destino dos desaparecidos. O e-book tem projeto gráfico e consultoria de tecnologia de Beatriz Iara Schoueri e ilustração de Alice Cardoso Toledo. O projeto foi selecionado pela Secretaria da Cultura do Guarujá, no âmbito da Lei Aldir Blanc.

cursos

RETORNO DA OFICINA DOS MENESTRÉIS

Tradição no Paulistano há 21 anos, o curso de teatro musical da Oficina convida os associados para fazer parte da turma de 2021. As aulas acontecem às terças-feiras e o retorno será no dia 2 de março. Contam com exercícios de ritmo, expressão corporal e musicalidade em um método diferente que valoriza o grupo. Para evitar aglomerações, devido à pandemia, as vagas são limitadas. Todos os protocolos serão cumpridos para maior segurança.

Turma Pequenos Menestréis (alunos de 7 a 15 anos) terças-feiras, das 18h20 às 19h30
Turma Adultos (acima de 15 anos) terças-feiras, das 20h30 às 22h

CONCURSO LITERÁRIO PAULISTANO 2020

CORPO DE JURADOS

CONTOS

1º lugar *Balão*
Carla Figueiredo Vieira

2º lugar *Cem Anos de Reclusão*
Hans Freudenthal

3º lugar *Sumidouro*
Danielle Martins Cardoso

MENÇÃO HONROSA

Papéis
Gilda Pasqua Barros de Almeida

Dona Dadá e Maricota
Ricardo Lahud

CRÔNICAS

1º lugar *A Bruxa*
Carla Figueiredo Vieira

2º lugar *Cena Erótica*
Maria Fernanda Mendes Pereira

3º lugar *Coriolano*
Hans Freudenthal

MENÇÃO HONROSA

Sobre o Perdão, Maria Helena Figueiredo

Substantivo Feminino, Maria Antonieta Fernandes de Souza

POEMAS

1º lugar - *Nu Frontal* - Maria Antonieta Fernandes de Souza

2º lugar *Em Mim Há Flor*
Carla Figueiredo Vieira

3º lugar *Chuá*
Maria Antonieta Fernandes de Souza

MENÇÃO HONROSA

Sol - Carla Figueiredo Vieira

MENÇÕES HONROSAS

SUSTENTABILIDADE

Nos Morros
Gilda Pasqua Barros de Almeida

Rios Voadores
Maria Antonieta Fernandes de Souza

LITERATURA INFANTIL/JUVENIL

A Bruxinha
Hans Freudenthal

Noite do Tererê
Danielle Martins Cardoso

O Céu de Louise
Ricardo Lahud

Plebiscito na Floresta
Maria Antonieta Fernandes de Souza

RESULTADOS – VOTAÇÃO NO SITE

CONTOS

Eu Sempre Estive Aqui
Maria Antonieta Fernandes de Souza

CRÔNICAS

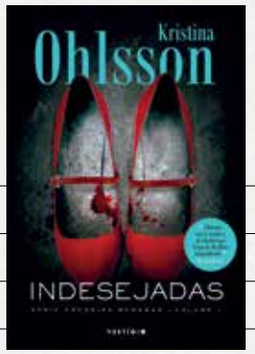
Substantivo Feminino - Maria Antonieta Fernandes de Souza

POEMAS

Nu Frontal - Maria Antonieta Fernandes de Souza

LIVROS ADQUIRIDOS

TÍTULO	AUTOR
As madonas de Leningrado	Debra Dean
Ela confiou na vida	Zíbia Gasparetto
Indesejadas	Kristina Ohlsson
O que acontece em Londres, v. 2	Julia Quinn
O tatuador de Auschwitz	Heather Morris
Simone de Beauvoir – uma Vida	Kate Kirkpatrick
Você nasceu para isso	Michelle Sacks
Um eco na escuridão, v. 2	Francine Rivers



A associada Gilda Pasqua Barros de Almeida apresenta o conto *Toques*, Primeira Menção Honrosa no Prêmio Nacional de Literatura dos Clubes 2020

TOQUES

Alfin está chegando. Será que traz presente?

Sua voz me acomodava no sofá e as peripécias do Tarzan no gibi que ganhei me faziam rir. Ele não só lia como também se intrometia na história, comentando o cenário, desenhado com tanta precisão que eu imaginava as cenas. Só me restava virar as folhas.

Ainda sinto o papel nos dedos; de quando em quando, ele fazia das minhas mãos marcador de página, porque se levantava, ia até o fogão, para depois pegar o paletó de lã nas costas da cadeira da sala e voltar contente com chá quentinho para nós dois. Não era minha bebida favorita, mas das suas mãos tudo me agradava. Nunca deixava de brindar à vida e aos amigos distantes.

De longe, ele acabava de vir. Eu queria saber para onde viajara, com quem estivera (eu conhecia alguém?), como estava o clima – quente ou frio –, quanto tempo havia durado aquela viagem... mas, ele desconversava, dizia ter esquecido o relógio, remendava com o cansaço de ficar na estação em São Paulo, só se lembrava de que era noite "poucas pessoas circulavam pela estação e as que chegavam logo entravam no trem, ouvia-se o apito e..."

Achava-o engraçado explicando o que não lhe havia perguntado, mas como nunca eu me afastara dali gostava de provocá-lo para saber como era lá fora, lá longe, como se vestiam homens, mulheres, com quem ele convivia em tantos lugares diferentes. Irrequieto desde sempre, interrompia até meu pensamento, logo se punha a montar uma cena com meus bonecos de feltro à minha volta. Pinocchio era seu preferido – por causa do chapéu e da perna longa. Dizia que as abas tinham que ficar viradas para cima, como as do cowboy, mas me dava para segurá-lo pelo nariz; depois se estirava até a outra ponta do sofá para alcançar a boneca com vestido rodado e cinto de cetim – minha companheira. Colocava um de frente pro outro bem juntinhos.

— Aperta bem os dois, Maria, eles querem se aquecer, acho que eles se amam, certo?

Não parava de rir e assim desenrolava outra história, nunca escrita nem lida, nascida naquela hora, movimentando os bonecos pra lá e pra cá, rodopiando tanto que eu até sentia no rosto o vento daquela dança. Ria com as vozes fina e grossa que ele emitia interpretando os namorados.

Mesmo com os bonecos agarradinhos nas minhas mãos, ele afastava o nariz do Pinocchio interpondo sua mão, e daí vinha o desafio: "Qual é a menina?", e tudo por um pirulito de chocolate! Eu sempre ganhava. Ele não se conformava com meu acerto, e dizia;

— Como? não é possível!

— Cá tenho meus segredos, Alfin.

É impossível... resmungava baixinho. Mas eu emudecia para não lhe revelar que a carícia do cetim daquele vestido era tão gostosa quanto sua barba ao roçar minha pele. Ao sentir seu hálito bem próximo, meu toque nos seus cabelos punha entre os dedos mechas grossas, encaracoladas, sedosas que vagarosamente trazia junto dos meus lábios, e aquilo me alvoroçava por dentro. Sem palavras, em segundos, desejava que estivéssemos como os bonecos, aquecidos. Depois ele fazia a voz crescer e soltava galhardamente "porque o vestido é da cor do céu"! De cabeça baixa, com sorriso encolhido e de vagar lhe respondia:

— De que cor é o céu? Você se esqueceu de... que... eu...

Por alguns segundos, não sei, não ouvi ruído.

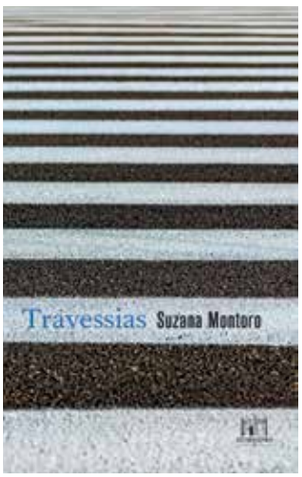
— É mesmo Maria, eu nunca lhe contei que o branco é a cor da neve, imagina aquela que gela e queima suas mãos quando você toca o gelo no freezer. E agora, como dizer do azul? Já sei, é a da satisfação, é aquela que você degusta na parreira quando vamos colher uva no vinhedo; lembra da sensação de alegria que faz você sorrir de dentro pra fora? Mas eu gosto mesmo é do vermelho, cor do sangue que roda dentro da gente; você vai sentir quando seu coração ferver apaixonado por alguém.

— Acho que este, eu já conheço, tirando o preto.

Os textos publicados na *Página do escritor* são de inteira responsabilidade dos autores.

livros

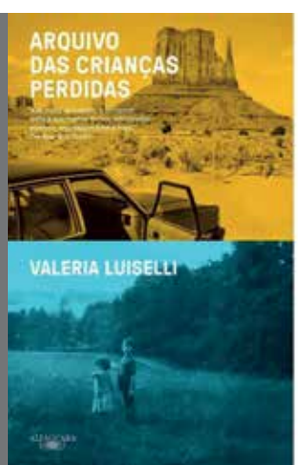
Confira as sugestões preparadas pela Diretoria Cultural.
As obras se encontram na Biblioteca Circulante



TRAVESSIAS
Suzana Montoro
Editora Reformatório

Nos 18 contos do livro, Suzana Montoro descreve líricos e melancólicos mergulhos como "cada um nasce para o que é, menina, o mais difícil é descobrir o é; depois, basta viver disso". São relatos sensíveis em que a memória e a invenção se misturam e constroem a travessia por entre os abismos do inconsciente e da vida cotidiana. A autora, ganhadora do Prêmio São Paulo de Literatura e finalista do Jabuti, presenteia os leitores com suas poéticas e vigorosas histórias.

ARQUIVO DAS CRIANÇAS PERDIDAS
Valéria Luiselli
Editora Alfaguara



Com habilidade, a escritora mexicana Valéria Luiselli constrói histórias dentro da história central que gira em torno de um casal com dois filhos. Por motivo de férias e um trabalho de pesquisa, a família faz uma viagem saindo de Nova York, cruzando os Estados Unidos em direção ao Arizona para chegar às terras apaches. No percurso, a crise no casamento se intensifica e, por meio das notícias no rádio, o casal toma consciência das questões que envolvem as centenas de crianças que vêm do México, cruzam a fronteira e são presas do outro lado. O livro reflete sobre amor, política e história.

NARCISO EM FÉRIAS
Caetano Veloso
Companhia das Letras

Caetano Veloso narra sua experiência na prisão nos tempos da ditadura militar. Faz um relato de situação que deveria ser impensável de viver. O movimento tropicalista representava nova linguagem na música popular brasileira e, visto como ameaça, Caetano foi preso arbitrariamente.
No livro, o cantor pondera sobre o passado e percebe a força da história sobre o presente. História que deve ser aprendida como lição, para que nunca mais se repita.

TRAVESSURAS DA MENINA MÁ
Mario Vargas Llosa
Editora Alfaguara

Enquanto Mario Vargas Llosa narra a história de um amor arrebatador, traça um panorama da situação política da época, dos anos 1950 a 1970, com as transformações sociais europeias e a ditadura militar na América Latina. O protagonista e narrador é o peruano Ricardo, que ainda jovem vê realizado o sonho de morar e trabalhar em Paris. Lily, sua paixão de infância, está sempre mudando de nome e de marido, mas reencontram-se várias vezes ao longo da vida. O livro tem linguagem fluida e instigante, levando o leitor a acompanhar os encontros e desencontros do casal.

Murillo Pessoa

GEOPOLÍTICA NA PANDEMIA

Como parte de coleção de ensaios sobre a pandemia, publicada pela editora todavia, o jornalista Guga Chacra lançou Confinado no front*, em que aborda como governos, sociedades e ele próprio vivenciaram ano marcado pela covid-19*

O associado é correspondente em Nova York, onde atua como colunista do jornal *O Globo* e comentarista no canal GloboNews. Abre o livro em páginas que avaliam justamente sua atuação profissional no momento que grande parte do planeta passou a viver nova realidade. "A cobertura da pandemia foi, sem dúvida, o maior desafio para nós, jornalistas. No meu caso, tentei ao máximo me colocar como mais um nesta catástrofe que afeta a humanidade. Não sou infectologista, mas busquei me informar o mais possível para poder entrevistar os especialistas e, quando necessário, explicar para a audiência que me assistia na TV. Meu papel mais importante, no entanto, foi o de mostrar os impactos do coronavírus para a geopolítica mundial", descreve no capítulo inaugural.

Nos seguintes, o autor resume como diferentes nações lidaram com a pandemia. Criticou governantes de diversos países, pela demora para entender o avanço e o potencial pandêmico do coronavírus, e os líderes chineses, pela falta de transparência após os primeiros casos, ainda em 2019. "O mundo, na nossa cabeça, havia avançado muito desde a gripe espanhola, mais de cem anos atrás. Um cenário como o da peste negra jamais seria cogitado em nossos dias. Infelizmente, muitas pessoas – incluindo autoridades – pensaram da mesma forma. Esse comportamento foi fatal. No mundo inteiro. Erramos tanto ao não prever o risco imediato como também ao achar que todas as epidemias teriam o mesmo destino de outras recentes."

Chacra analisa como a pandemia influenciou as eleições norte-americanas, intensificou a relação conflituosa entre Estados Unidos e China e como a Europa demonstra espírito de reconstrução para superar as consequências geradas por milhares de mortes e economias severamente prejudicadas. Também prevê que a maior metrópole norte-americana sairá fortificada da crise. "Acredito que a cidade tem tudo para se reerguer e ser ainda melhor do que era antes da pandemia. Não pretendo ir embora daqui. Quero ver a revitalização e tenho certeza de que, em alguns anos, farei reportagens sobre o renascimento da cidade, e pessoas do mundo todo voltarão a visitar esta que muitas vezes é chamada de capital do mundo."

O sócio mostra, em diferentes passagens, como acontecimentos de 2020 afetaram sua vida pessoal. Detalha sua rotina familiar em Manhattan e como a explosão em sua amada Beirute o abalou. Chacra, ex-jogador de polo aquático do Paulistano e apaixonado por natação, fecha o livro com capítulo em que narra mergulho nas geladas águas em Old Greenwich, a cerca de uma hora de Nova York. "Vesti a roupa de neoprene, andei sobre umas pedras, mergulhei no mar e comecei a nadar. Comecei a pensar em tudo o que toda a humanidade passava naquele momento. Em tudo que Nova York passou e conseguia superar. Em todos os momentos com minha mulher e meus filhos. A saudade dos meus pais. Em como o mundo havia se transformado. Mas me deu uma gana de viver. Aquele mergulho não significou o fim da pandemia para mim. Mas significou o fim do confinamento."

Em entrevista à revista *O Paulistano*, Guga Chacra comenta o livro, a pandemia e o trabalho como jornalista e correspondente.

Como surgiu a ideia de transformar suas experiências e análises sobre o ano de 2020 em um livro?
A editora todavia solicitou que todos os autores sob contrato escrevessem algo relacionado à pandemia. Para mim, foi pedido uma obra que abordasse questões geopolíticas, na qual também contasse como foi viver em Nova York durante o período de confinamento. Escrever um livro exige muita concentração. Escolhia dias em que tinha algum tempo livre para focar totalmente na tarefa. Organizava os pensamentos que já estavam na cabeça e escrevia um capítulo inteiro de uma vez.

Suas visões sobre variados assuntos e mesmo detalhes de seu cotidiano e gostos particulares estão presentes tanto no livro como em sua atuação como jornalista. Esse foi um caminho adotado naturalmente, em evolução profissional como repórter e colunista?
A visão sobre o perfil do jornalista tem mudado, tanto no Brasil como nos Estados Unidos e grande parte do mundo. Hoje há espaço para um trabalho mais pessoal. Como comentarista, acho relevante que as pessoas me conheçam. Por exemplo, que saibam que tenho origem libanesa e que, quando escrevo sobre o Oriente Médio, meu histórico faz parte da minha percepção da região. Apenas tomo cuidado para não expor minha família. Ao expressar meu ponto de vista sobre determinado assunto, faço críticas à atuação profissional de alguém. Avalio, por exemplo, como um político lidou com uma crise. Não faço ataques pessoais, não critico a pessoa. Da mesma forma, recebo com tranquilidade protestos contra meu trabalho, uma opinião, um texto. Já um ataque contra a minha pessoa, o ser humano, vejo como um ato mais complicado de aceitar.

Em *Confinado no front*, você cita a dificuldade da cobertura jornalística durante os meses de confinamento. Como foi esse período profissional em Nova York e, de forma mais abrangente, como enxerga os desafios da profissão?
Nova York foi um dos grandes epicentros mundiais da pandemia, juntamente com Bergamo e Manaus. Foram semanas difíceis, mais de mil mortos por dia, e o barulho constante das ambulâncias. Impossível não se abalar. Quanto ao trabalho, havia limitações, principalmente porque não podíamos sair de casa, pelo risco de expor mais pessoas ao vírus.
Durante a pandemia, e também de forma geral, o maior desafio dos jornalistas no momento é conseguir mostrar os fatos, explicar a realidade. Nos últimos meses, foram vários os casos surreais, milhões de pessoas acreditando em fatos absurdos. Aqui, nos Estados Unidos, por exemplo, muitos acreditam mesmo que Trump ganhou as eleições presidenciais. Esse tipo de postura, de crença infundada, reflete em uma série de questões, inclusive envolvendo a pandemia. Médicos e cientistas sérios desacreditados quando abordam eficácia de vacinas ou divulgam recomendações preventivas. É um período superdelicado.

Um dos temas desenvolvidos nas páginas é a relação entre Estados Unidos e China. O livro foi escrito antes da eleição presidencial norte-americana, mas você previa que Joe Biden, se eleito, manteria postura de embate com a potência asiática. Continua com a mesma opinião após os primeiros dias do democrata no poder?
Acho que o primeiro telefonema entre Biden e o presidente Xi Jinping é uma boa amostra do que podemos esperar. O americano foi duro, com críticas à repressão chinesa contra Hong Kong e os uigures, minoria muçulmana. Ao mesmo tempo, estabeleceu o diálogo entre os dois países. E não poderia ser diferente, são as duas maiores economias do mundo e importantes parceiras comerciais.

O livro lista série de erros dos governantes de muitos países na resposta à covid-19. Avalia que o mundo sai mais preparado para enfrentar possíveis casos similares no futuro?
Mais preparado, sem dúvida. Acho que foi uma surpresa para todos quando percebemos países do Primeiro Mundo totalmente despreparados para combater a pandemia. As exceções foram algumas nações asiáticas e da Oceania, mas eu esperava respostas melhores de europeus, americanos, canadenses. Mas tenho certeza de que, em caso de novas pandemias, os líderes vão agir com mais rapidez e precisão. Também vale o contraponto: a ciência mostrou grande capacidade e, em menos de um ano, temos várias vacinas eficazes.

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.

Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente

A ROSA VENENOSA

A CINCO PASSOS DE VOCÊ

A ROSA VENENOSA
THE POISON ROSE

5/3 sexta-feira 15h e 19h
7/3 domingo 15h

direção George Gallo e Francesco Cinquemani
elenco John Travolta, Morgan Freeman e Brendan Fraser
suspense Carson Philips é um ex-astro de futebol que se tornou detetive particular. Quando assume um caso de desaparecimento, acaba descobrindo que sua filha é a principal suspeita.
97min - 14 anos - EUA/2019

A CINCO PASSOS DE VOCÊ
FIVE FEET APART

6/3 sábado 15h e 19h
7/3 domingo 19h

direção Justin Baldoni
elenco Haley Lu Richardson, Cole Sprouse e Moises Arias
romance/drama Aos 16 anos, Stella Grant é diferente da maior parte dos adolescentes. Devido a uma fibrose cística, passa muito tempo no hospital e, um dia, conhece um garoto que sofre da mesma doença. A atração é imediata, porém os dois são obrigados a manter distância.
117min - 12 anos - EUA/2019

A GRANDE MENTIRA
THE GOOD LIAR

12/3 sexta-feira 15h e 19h
14/3 domingo 15h

direção Bill Condon
elenco Helen Mirren, Ian McKellen e Russell Tovey
suspense/drama Em um jogo de gato e rato, Roy Courtnay pretende aplicar um golpe quando conhece on-line uma recém-viúva. Ao se encontrarem pessoalmente, Roy fica encantado com ela e tem dúvida se seguirá com o plano original.
110min - 16 anos - EUA/Canadá/2019

NÃO É PERMITIDA A ENTRADA APÓS O INÍCIO DA SESSÃO

CORINGA
JOKER

13/3 sábado 15h e 19h
14/3 domingo 19h

direção Todd Phillips
elenco Joaquin Phoenix, Robert De Niro e Zazie Beetz
drama Arthur Fleck trabalha como palhaço para uma agência de talentos. Após ser demitido, reage mal à gozação de três homens no metrô e os mata. Os assassinatos iniciam um movimento contra a elite de Gotham City, da qual Thomas Wayne é seu maior representante.
122min - 16 anos - EUA/2019

TIO DREW
UNCLE DREW

19/3 sexta-feira 15h e 19h
21/3 domingo 15h

direção Charles Stone III
elenco Lil Rel Howery, Shaquille O'Neal e Erica Ash
comédia Dax é técnico de um time amador de basquete que decide gastar suas economias para garantir a presença em um campeonato, de olho no prêmio de US$ 100 mil. No entanto, perde o controle do grupo e pede ajuda ao aposentado Uncle Drew.
103min - 12 anos - EUA/2018

CORINGA

SCOOBY! O FILME
SCOOB!

20/3 sábado 11h

infantil

direção Tony Cervone
animação/família O filme mostra o primeiro encontro de Scooby e Salsicha e conta como os dois se juntaram aos jovens detetives Fred, Velma e Daphne para formar a famosa Mistérios S/A.
94min - livre - EUA/2020

CORES DA JUSTIÇA
BLACK AND BLUE

20/3 sábado 15h e 19h
21/3 domingo 19h

direção Deon Taylor
elenco Naomie Harris, Tyrese Gibson e Frank Grillo
policial/ação/drama Após presenciar e filmar o assassinato de um jovem traficante por policiais corruptos, a oficial novata Alicia West luta para elucidar o crime.
108min - 14 anos - EUA/2019

SCOOBY! O FILME

VENTOS DA LIBERDADE
BALLON

CINE ESCOLHA

26/3 sexta 15h e 19h
28/3 domingo 15h

direção Michael Bully Herbig
elenco Friedrich Mücke, Karoline Schuch e David Kross
drama/histórico No verão de 1979, na Alemanha Oriental, uma família assume ousado plano para deixar o local: montar um grande balão capaz de flutuar até a fronteira.
125min - 12 anos - Alemanha/2018

MÁ EDUCAÇÃO
BAD EDUCATION

CINE ESCOLHA

27/3 sábado 15h e 19h
28/3 domingo 19h

direção Cory Finley
elenco Hugh Jackman, Allison Janney e Geraldine Viswanathan
comédia/crime/drama Frank Tassone trabalha como superintendente em uma escola de imenso prestígio, até uma aluna descobrir uma série de fraudes na contabilidade do colégio.
108min - 12 anos - EUA/2019

MÁ EDUCAÇÃO

A FAIXA ETÁRIA DECLARADA PARA O CINEMA ESTÁ DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS DO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA.

Aponte o celular para o QR Code ao lado e confira os trailers

CINE ESCOLHA

Entre três opções, o sócio pode escolher dois filmes que serão exibidos no próximo mês.

A votação, na página do *Cine Escolha*, no site do Paulistano, até o dia 10

1

OU

CRIMES NA MADRUGADA

SLEEPLESS

direção Baran bo Odar
elenco Jamie Foxx, Michelle Monaghan e Dermot Mulroney
ação/suspense O policial Vincent Downs envolve-se numa rede de policiais corruptos. Após um roubo, seu filho é sequestrado por um mafioso. Agora, Downs tem apenas uma noite para salvar o jovem.
95min - 14 anos - EUA/2017

2

OU

JUMANJI: PRÓXIMA FASE

JUMANJI: THE NEXT LEVEL

direção Jake Kasdan
elenco Dwayne Johnson, Jack Black e Kevin Hart
aventura/comédia Com o desejo de revisitar o mundo de Jumanji, Spencer decide consertar o videogame que permite que os jogadores sejam transportados pra lá. Quando seus amigos vão a seu encontro, descobrem que não estão mais sozinhos.
113min - 12 anos - EUA/2020

3

MAUDIE - SUA VIDA E SUA ARTE

MAUDIE

direção Aisling Walsh
elenco Ethan Hawke, Sally Hawkins e Kari Matchett
biografia/romance/drama Maud Lewis tem artrite reumatoide, porém, possui incríveis habilidades artísticas. Passada para trás pelo irmão, ela busca independência trabalhando para um rabugento e pobre vendedor de peixes.
115min - 10 anos - Irlanda/Canadá/2017

New Girls

Aline Palhares e Pepe Paiva

boulevard

ESPECIAL DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, o Boulevard terá programação especial, de 8 a 12/3, com participação de alguns artistas inéditos no Paulistano. No dia 9, a cantora Aline Palhares se apresenta ao lado do marido, o guitarrista e violonista Pepe Paiva, e do baterista Tavinho Damasceno. Para a data, traz uma seleção especial de sucessos que mudaram a história da música, passando por bossa nova, samba, MPB, soul, pop nacional e internacional. No dia 11 é a vez de Carla Rizzi e Denise de Freitas, cuja parceria apresenta repertório feito para intérpretes femininas.

Shelly Simon

Carla Rizzi

8/3 segunda-feira
19h **Valéria Soares**
(baixo, bateria, teclado e voz)
Nacional e Samba

9/3 terça-feira
19h **Aline Palhares e Pepe Paiva**
(bateria, violão e voz)
hits internacionais, MPB e samba

10/3 quarta-feira
19h **Shelly Simon**
(piano e voz)
especial divas internacionais

11/3 quinta-feira
18h30 **Carla Rizzi e Denise de Freitas**
(piano, vozes e bateria acústica)
grandes intérpretes nacionais e internacionais

12/3 sexta-feira
19h **New Girls**
(bateria, baixo, teclado e voz)
pop, nacional e internacional

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.

Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

No clima das comemorações do Dia Internacional da Mulher, o Departamento Social promove a campanha #mulheresdocap. Para participar, o associado deve publicar foto no Instagram ao lado de uma mulher que admira, justificando a escolha. Os primeiros 50 posts marcando o Instagram @ClubePaulistano e a hashtag #mulheresdocap ganharão brinde exclusivo. A promoção é válida para a semana de 7 a 13 de março.

Importante

- promoção válida somente para associados do Clube
- será premiada apenas uma foto por associado, com um brinde por foto
- os premiados serão contatados para agendar a retirada do prêmio no Clube
- válido somente para o Instagram. O perfil deverá estar aberto durante a promoção, caso contrário, os posts não poderão ser visualizados

4/3 quinta-feira
19h **Marcelo Manzano**
(voz e piano)

5/3 sexta-feira
19h **Jack Rabbit**
(baixo, bateria, guitarra e voz)
pop e rock

18/3 quinta-feira
19h **Marcelo Manzano**
(voz e piano)

19/3 sexta-feira
19h **Big Shot Blues**
(violão, bateria, guitarra e voz)
blues, rock e folk

25/3 quinta-feira
19h **Marcelo Manzano**
(voz e piano)

26/3 sexta-feira
19h **Triple Dealin**
(gaita, voz, guitarra e baixo)
blues

Jack Rabbit

Marcelo Manzano

Big Shot Blues

GAMES

A Sala Jovem funciona de terça a domingo, das 11h às 20h. Nesse período de pandemia, exige-se o cumprimento de algumas medidas de segurança para utilização dos games

- acesso permitido apenas com a utilização de máscaras
- na entrada há totem de álcool em gel para higienização das mãos
- o acesso à área de convivência permanecerá fechado. Só será permitida entrada em caso de computadores disponíveis
- teclados e mouses serão higienizados com álcool isopropílico sempre após a utilização

Importante Não serão fornecidos fones de ouvido. Cada associado deverá levar o seu.

OFICINAS

Local área externa da Brinquedoteca

horários
terça a sábado, sete vezes por dia

10h às 10h50; 11h às 11h50; 12h às 12h50; 14h às 14h50; 15h às 15h50; 16h às 16h50; e 17h às 17h50

Agendamento

Presencialmente na recepção da Brinquedoteca ou pelo telefone 11 3065-2063, das 10h às 13h e das 14h às 18h.

Importante

- máximo de oito crianças por oficina, acompanhadas de um responsável
- permitidas crianças acima de 3 anos
- indispensável a utilização de máscara
- para as oficinas especiais, as crianças deverão usar roupa adequada para manuseio de tintas
- acesso à copa permanece fechado

PROGRAMAÇÃO

Festa dos Bichos

2/3 Colagem com materiais diversos
3/3 Confecção da bolsinha do porquinho
4/3 Tatuagem temporária
5/3 Oficina especial: pintura de porta-chaves de MDF
6/3 Montagem do porta-treco da girafa (feito com material reciclável)

Instrumentos Musicais

9/3 Colagem com materiais diversos
10/3 Flauta feita com canudinhos
11/3 Pulseira de miçangas
12/3 Chocalho de material reciclável
13/3 Oficina especial: pintura de bloco de notas de MDF

Parque de Diversões

16/3 Colagem com materiais diversos
17/3 Montagem de roda-gigante
18/3 Massinha de modelar
19/3 Oficina especial: pintura de porta-retrato de MDF
20/3 Montagem de carrossel

Semana do Circo

23/3 Colagem com materiais diversos
24/3 Bolsinha do mágico e da bailarina
25/3 Carimbos diversos
26/3 Oficina especial: pintura de MDF (objetos diversos)
27/3 Montagem de palhaço (material reciclável)

Especial de Páscoa

30/3 Dedoche do coelho
31/3 Viseira divertida do coelho

PARQUINHO

O Parquinho está funcionando com acesso limitado e agendamento prévio, seguindo o protocolo de higiene e saúde. Funciona de segunda a domingo, das 10h às 18h. Poderão participar grupos de 23 crianças mais um acompanhante, pelo período máximo de 50 minutos, com intervalo de 10 minutos para higienização. São sete turmas diárias: às 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h. Para maior segurança, aumentou-se a frequência de limpeza e higienização dos brinquedos entre as turmas e no fraldário. Ao final do dia é feita a pulverização com produto sanitizante. São disponibilizados ainda totens de álcool em gel de fácil acesso em locais estratégicos.

Agendamento

Com os monitores no próprio acesso ao Parquinho para as turmas do mesmo dia e do dia seguinte.

Recomendações

• obrigatório o uso de máscara para crianças com idade superior a 2 anos

• distanciamento mínimo de 1,5 m entre as pessoas

• higienização das mãos antes e depois de acessar o Parquinho, assim como antes e depois da utilização de cada brinquedo

• proibidas brincadeiras e atividades que possam gerar aglomerações

• obrigatório o acompanhamento das crianças pelo seu responsável, que deverá seguir as orientações em relação aos cuidados de higiene

crianças

RECREAÇÃO INFANTIL

Às quintas e sábados, das 14h às 18h, dupla de recreadores infantis promoverá brincadeiras antigas, gincanas e jogos, interagindo com as crianças.

Ponto de encontro em frente ao Parquinho
Quantidade de crianças por turma 20

Horários
14h às 14h50 – 4 a 12 anos
15h às 16h20 – 4 a 7 anos
16h40 às 18h – 8 a 12 anos

Programação

4/3 quinta-feira, Supergincana

6/3 sábado, Jogos com água

11/3 quinta-feira, Jogos recreativos

13/3 sábado, Jogos de quadra

18/3 quinta-feira, Jogos antigos

20/3 sábado, Gincanas

25/3 quinta-feira, Jogos recreativos

27/3 sábado, Grandes jogos

curso

INFORMÁTICA E PORTÁTEIS PARA ADULTOS

Neste mês, a partir do dia 8, estão abertas as matrículas para novas turmas do curso Treinamento em Informática e Portáteis para Adultos, que acontecerá a partir de abril na Sala Jovem. Serão utilizados tanto o computador (sistema Windows) como o celular (Android ou iOS).

Há tempos, o uso da tecnologia é vital para o dia a dia e cada vez mais se torna imprescindível o conhecimento para utilizar computadores e celulares. No conteúdo programático estão: Conhecendo Seu Aparelho, Conhecendo os Meets, Suporte Remoto, Contatos, E-mail (gmail), WhatsApp, Agenda, Maps/ Waze, Anotações, Nuvens, Mídias Streaming (YouTube, Spotify e Netflix) e Sincronização do Computador com Smartphone. As aulas serão interativas com conteúdo teórico e prático e recurso audiovisual. No caso de uma turma com mais de quatro alunos, haverá dois professores por classe.

O curso, com duração de quatro meses (64 horas/aula), contará com turmas de até dez alunos, respeitando o distanciamento mínimo permitido. É obrigatório o uso de máscara.

Requisito
Cada aluno deve levar seu smartphone, tablet e/ou computador

Início das aulas 5 de abril
Horário 9h às 11h (iPhones) e 13h30 às 15h30 (Android)
Valor R$ 297 (valor mensal, debitado na contribuição social), além de R$ 30 por apostila vendida pelo instrutor
Inscrições (vagas limitadas) Central de Atendimento, a partir do dia 8, das 8h30 às 18h, e na Secretaria Avançada da Garagem, após as 18h

DIVERSÃO

Atividades realizadas durante recreações infantis na árvore centenária e nas oficinas na Brinquedoteca divertiram a criançada

DH
JARDINS IMÓVEIS
CRECI 18.462-J

Compre ou venda seu imóvel com segurança, confiança e conforto.

JARDINS

DOMINGOS HUERTAS E LUCIANE MACIEL

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95
Jardins, São Paulo - SP
(11) 95530-0020 | 3083-2613
atendimento@dhjardins.com.br
@dh.jardins.imoveis
fb.com/dhjardinsimoveis
www.dhjardins.com.br

agenda março

1º segunda-feira

Não haverá programação

2 terça-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Festa dos Bichos* - Colagem com materiais diversos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

3 quarta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Festa dos Bichos* - Confecção da bolsinha do porquinho - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

4 quinta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Festa dos Bichos* - Tatuagem temporária 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO *Recreação Infantil* - Supergincana 14h, 15h e 16h40

BOULEVARD Apresentação Marcelo Manzano - 19h

5 sexta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Festa dos Bichos* - Oficina especial pintura de porta-chaves de MDF - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA *A Rosa Venenosa* - suspense 14 anos - 15h e 19h

BOULEVARD Apresentação Jack Rabbit - 19h

TERRAÇO *Jantar musical com maestro Marcelo Manzano* - 20h às 22h

6 sábado

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Festa dos Bichos* - Montagem do porta-treco da girafa - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

E**M FRENTE AO PARQUINHO** *Recreação Infantil* - Jogos com água - 14h, 15h e 16h40

CINEMA *A Cinco Passos de Você* - romance/drama 12 anos - 15h e 19h

TERRAÇO *Jantar musical com Marcelo Manzano* - 19h às 22h

7 domingo

CINEMA *A Rosa Venenosa* suspense - 14 anos - 15h

CINEMA *A Cinco Passos de Você* - romance/drama 12 anos - 19h

8 segunda-feira

BOULEVARD *Especial Dia Internacional da Mulher* Apresentação Valéria Soares 19h

9 terça-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Instrumentos Musicais* Colagem com materiais diversos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

BOULEVARD *Especial Dia Internacional da Mulher* - Aline Palhares e Pepe Paiva - 19h

10 quarta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Instrumentos Musicais* - Flauta feita com canudinhos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

AUDITÓRIO *Espetáculo Disney* Dança Contemporânea - 19h

BOULEVARD *Especial Dia Internacional da Mulher* Shelly Simon - 19h

11 quinta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Instrumentos Musicais* Pulseira de miçangas - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO *Recreação Infantil* - Jogos recreativos - 14h, 15h e 16h40

BOULEVARD *Especial Dia Internacional da Mulher* Carla Rizzi e Denise de Freitas 18h30

12 sexta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Instrumentos Musicais* Chocalho de material reciclável 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA *A Grande Mentira* suspense/drama - 16 anos 15h e 19h

BOULEVARD *Especial Dia Internacional da Mulher* - New Girls - 19h

TERRAÇO *Jantar musical com maestro Marcelo Manzano* 20h às 22h

13 sábado

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Instrumentos Musicais* - Oficina especial pintura de bloco de notas de MDF - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO *Recreação Infantil* - Jogos de quadra - 14h, 15h e 16h40

CINEMA *Coringa* - drama 16 anos - 15h e 19h

TERRAÇO *Jantar musical com Marcelo Manzano* - 19h às 22h

14 domingo

CINEMA *A Grande Mentira* suspense/drama - 16 anos 15h

CINEMA *Coringa* - drama 16 anos - 19h

15 segunda-feira

Não haverá programação

16 terça-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Parque de Diversões* - Colagem com materiais diversos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

BOATE Conexão Cultural - *Aula de Disco Music com Anderson Bargô* - 17h30

17 quarta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE *Exposição Encontros Fotográficos* - o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Parque de Diversões* Montagem de roda-gigante 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

18 quinta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE *Exposição Encontros Fotográficos* - o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Parque de Diversões* - Massinha de modelar - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO *Recreação Infantil* - Jogos antigos - 14h, 15h e 16h40

BOULEVARD *Apresentação Marcelo Manzano* - 19h

19 sexta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE Exposição *Encontros Fotográficos* o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Parque de Diversões* - Oficina especial pintura de porta-retrato de MDF 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA *Tio Drew* - comédia 12 anos - 15h e 19h

BOULEVARD Apresentação Big Shot Blues - 19h

TERRAÇO *Jantar musical com maestro Marcelo Manzano* 20h às 22h

20 sábado

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina *Parque de Diversões* - Montagem de carrossel - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA *Scooby – O Filme*
animação/família - livre - 11h

EM FRENTE AO PARQUINHO
Recreação Infantil - Gincanas
14h, 15h e 16h40

CINEMA *Cores da Justiça* policial/ação/drama - 14 anos - 15h e 19h

TERRAÇO *Jantar musical com Marcelo Manzano* - 19h às 22h

21 domingo

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

AUDITÓRIO Espetáculo infantil
Contando Histórias - 11h

CINEMA *Tio Drew* - comédia
12 anos - 15h

CINEMA *Cores da Justiça*
policial/ação/drama - 14 anos
19h

22 segunda-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

23 terça-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Semana do Circo* - Colagem com materiais diversos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

24 quarta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Semana do Circo* - Bolsinha do mágico e da bailarina - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

25 quinta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Semana do Circo* - Carimbos diversos - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO
Recreação Infantil - Jogos recreativos - 14h, 15h e 16h40

BOULEVARD Apresentação Marcelo Manzano - 19h

ENCONTRO VIRTUAL *Clube de Leitura* - 19h30

26 sexta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Semana do Circo* - Oficina especial pintura de MDF (objetos diversos) - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

CINEMA Cine Escolha *Ventos da Liberdade* - drama/histórico
12 anos - 15h e 19h

BOULEVARD Apresentação Triple Dealin - 19h

TERRAÇO *Jantar musical com maestro Marcelo Manzano*
20h às 22h

27 sábado

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Semana do Circo* - Montagem de palhaço 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

EM FRENTE AO PARQUINHO
Recreação Infantil - Grandes jogos
14h, 15h e 16h40

CINEMA Cine Escolha *Má Educação*
comédia/crime/drama - 12 anos
15h e 19h

TERRAÇO *Jantar musical com Marcelo Manzano* - 19h às 22h

28 domingo

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

AUDITÓRIO Espetáculo infantil
Letras Que Dançam - 11h

CINEMA Cine Escolha *Ventos da Liberdade* - drama/histórico
12 anos - 15h

CINEMA Cine Escolha *Má Educação*
comédia/crime/drama - 12 anos
19h

29 segunda-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

30 terça-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Especial de Páscoa* - Dedoche do coelho - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

BOATE Conexão Cultural - *Palestra com Nilton Travesso sobre a história da televisão* - 17h30

31 quarta-feira

ESPAÇOS EXTERNOS DO CLUBE
Exposição *Encontros Fotográficos*
o dia todo

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA *Oficina Especial de Páscoa* - Viseira divertida do coelho 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h e 17h

A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA, EM CUMPRIMENTO A RESTRIÇÕES GOVERNAMENTAIS, DE ACORDO COM A PREVENÇÃO À COVID.

Use o leitor de QR Code para acessar agenda atualizada regularmente

tênis

Jovens do Clube destacaram-se nas quatro etapas da Rota do Sol

CAMPEÕES NACIONAIS

A temporada 2021 do tênis começou de forma espetacular. Mesmo em tempos de pandemia e incertezas, grupo de atletas do Clube abriu o calendário competitivo em viagem para circuito nacional no Nordeste. Como recompensa, os resultados: 22 finais em quatro torneios, que reuniram algumas das maiores forças do Brasil, atletas que figuram entre a elite da América do Sul.

Os números já poderiam expressar o bom trabalho desenvolvido nas quadras do CAP. Porém, com visão técnica, o desempenho se torna ainda mais relevante, já que os atletas mais experientes da delegação somaram boas campanhas mesmo inscritos em categorias acima.

Outro fato celebrado pelo setor do tênis é o brilho nas chaves sub 12 anos. “Isso comprova que o trabalho integrado com a Escolinha de Tênis, dos professores Elcio Vasconcelos e Luciano Carvalho, e o pré--competitivo, ministrado por Alexandro Santos e Victor Costa, estão em perfeita sintonia com o competitivo, coordenado por Carlos Omaki”, comemora o sócio-responsável, Maurício Macedo.

Os títulos não surpreendem os responsáveis pelo tênis do Paulistano, que segue como um celeiro na lapidação de muitos dos melhores atletas do país. “Nossa missão é com a formação de novos valores, nosso compromisso é com os associados e seguimos desenvolvendo jovens com níveis altíssimos, técnico, físico e mental”, avalia Galba Couto, diretor de Esportes. “Jamais relevamos os propósitos formativos, da saúde e educação. Nossos atletas são conhecidos nacionalmente por princípios como ética e conduta esportiva, além dos resultados”, complementa.

A delegação

Com torneios em Aracaju, Maceió, Recife e Natal, a Rota do Sol é um dos circuitos com mais alta pontuação no Ranking Brasileiro. Após intenso preparatório em dezembro e início de janeiro, os atletas embarcaram para Aracaju de avião. Da capital sergipana, seguiram por terra, por questões de segurança, em trajeto que envolveu cerca de 1.000 quilômetros em ônibus fretado só para os atletas e equipe técnica. Foram três semanas, com jogos e treinos todos os dias.

Renato Prado, Stephan Koelle, Guilherme e Arthur Caldeira, Giulia Cavalcante, Nicole e Ricardo Righetto, Enzo e Luna Guarda, acompanhados dos técnicos Carlos Omaki e Marina Danzini, representaram o Paulistano na Rota do Sol. Dos nove, todos formados sob os cuidados do programa infantojuvenil do CAP, seis alcançaram finais. Ressalta-se que o Clube não contou com um de seus melhores atletas, Ettore Danesi, que se recupera de tendinite e que certamente traria troféus.

Nicole Righetto é a número 1 do Estado e apontada como a melhor tenista de 16 anos pela Federação Paulista em 2020. Mesmo com 16 anos recém--completados, partiu para a categoria 18 anos em busca de maiores desafios. Na Rota do Sol, destacou-se intensamente, com três títulos de simples, e, nas duplas, mais dois e um vice-campeonato. Dezessete vitórias em 20 partidas.

Tenistas do Paulistano aparecem novamente entre os melhores no Ranking Nacional. Righetto é a sétima colocada na lista de 18 anos, duas posições à frente de Giulia Cavalcante. Aos 16 anos, a sócia também jogou categoria acima no Nordeste, com dois títulos em duplas e dois vices em simples. Outro que enfrentou adversários mais velhos foi Stephan Koelle. Com 14 anos, disputou competições de 18 na Rota, chegando a uma final de simples e uma de dupla. Na lista nacional da categoria, alcança o 34º posto.

Patrocínio vivo
Apoio TEGRA INCORPORADORA

Quando o tema é posição no Ranking Brasileiro, o maior destaque do Clube é Luna Guarda, vice-líder da lista 12 anos. Na Rota do Sol, foram três títulos de duplas e um simples, além de três vice-campeonatos individuais. Dezesseis triunfos em 20 jogos. “Determinação é sua marca registrada, é muito focada e disciplinada, não falta a nenhum treino. Ano passado, mesmo com o Clube fechado pela pandemia, encontramos alternativas para mantê-la ativa”, comenta o pai, Fábio Guarda. “Agradecemos ao Carlos, Marina e equipe técnica por toda atenção com a Luna e o Enzo, e à Diretoria de Esportes, pelo apoio ao tênis competitivo.”
Os outros finalistas alvirrubros no Nordeste foram Ricardo Righetto, campeão em simples, 12 anos, no Recife, e Renato Prado, com dois vice-campeonatos em duplas, 18 anos.

O sucesso do competitivo

Excelentes resultados. Quadras cheias de crianças nos programas de formação. Turmas extras são abertas para atender novos interessados. O contexto evidencia o acerto no investimento em pratas da casa, em um projeto que desenvolve seus atletas, e não escolhe talentos externos para representá-lo.
O setor da modalidade adota mesma linha de raciocínio do infantil ao adulto. É coordenado por Airton Silva, o Maleta, que realiza competições internas para iniciar as crianças em torneios.
O Paulistano inscreve revelações em eventos infantojuvenis da Acesc, como incentivo a estreias em competições externas. O passo seguinte é a participação em torneios federados, sob coordenação e apoio do Clube. Durante o calendário anual, repleto de etapas e viagens, são oferecidas todas as orientações que jovens precisam e merecem para se desenvolver da melhor maneira.
O Paulistano aposta em profissionais de qualidade. Decisão tomada há mais de 20 anos, e retomada há uma década, colocou o experiente Carlos Omaki à frente do competitivo. Pelo trabalho desenvolvido no CAP, venceu o prêmio “Melhor Treinador Brasileiro de Categorias de Base”, concedido pela Confederação Brasileira, nas duas edições em que a categoria foi colocada em votação. Outro ponto forte do programa foi a escolha de Maurício Macedo, pai de ex-atleta, como sócio-responsável, em papel de mediador de assuntos do infantojuvenil com a Diretoria, pais e equipe técnica.
Os resultados na Rota do Sol não são repentinos, mas fruto daquilo que se plantou nas quadras, dia após dia, nos últimos dez anos. O Clube não vive das muitas glórias de seu passado. Recentemente, formou o número 1 do Brasil de 18 anos, em simples e duplas, o jovem Alberto Mello, que hoje cursa universidade norte-americana com bolsa pelo tênis. Atletas do Paulistano somam muitos títulos estaduais, participações em alguns dos maiores torneios do mundo, como o Orange Bowl, em Miami, e vitórias em vários dos mais importantes torneios do Brasil, como Banana Bowl, Copa Brasil e Copa Guga. Títulos sul-americanos, em Uruguai, Equador e Colômbia, conquistados por sócios como Ettore Danesi, Stephan Koelle e Pedro Andres, orgulham a modalidade.

Protocolos de segurança

A passagem pelo Nordeste teve foco esportivo, mas priorizou-se a segurança dos jovens durante todos os momentos. Os mais rígidos protocolos foram seguidos, com testes PCR realizados antes da viagem e quatro dias após o retorno. Apenas com os resultados negativos em mãos, os atletas ganharam liberação para treinos no Clube.

Wilian Oliveira/Foto Atleta

Felipe Ruivo enfrenta defesa do São Paulo

RUMO AOS PLAYOFFS

O Paulistano/Corpore se aproxima da fase final do NBB, principal competição nacional de basquete. Com 13 vitórias em 20 rodadas realizadas até o fechamento desta edição, a equipe do Clube ocupava a quarta posição na tabela, na briga por vaga direta nas quartas de final.

Entre os últimos triunfos, destaca-se o que ocorreu sobre o Corinthians, decidido apenas na segunda prorrogação. O CAP já havia superado Campo Mourão, após dois períodos extras, e Franca, na primeira prorrogação. “Esse é um grupo trabalhador, que se gosta e joga com alma. Vencemos três jogos em prorrogações, o que é um bom indicador de como o nosso time se entrega até o fim, jogando coletivamente”, avalia o técnico Régis Marrelli.

Seis jogos estão marcados para o Paulistano/Corpore em março, entre os ginásios do São Paulo e do Paulistano, ainda sem possibilidade de acesso à torcida. Os playoffs começam em abril.

Patrocínio

corpore ADMINISTRADORA DE BENEFÍCIOS

Copatrocínio

Jani King The King of Clean

Alejandro e Rodrigo Dorado no primeiro treino do ano

VEGANISMO NO ESPORTE

Rodrigo Dorado pratica várias modalidades no Clube, mas, particularmente, é um adepto da corrida e tem representado o Paulistano em diversas provas nacionais e internacionais. Estudos comprovam o papel fundamental que a boa nutrição desempenha na prática esportiva e, nessa área, o sócio adota o veganismo. “O vegano elimina, na medida do possível, toda forma de exploração animal, desde a alimentação até o entretenimento e o vestuário”, comenta.

Muitos atletas de grande destaque mundial, como Lewis Hamilton, Novak Djokovic e as irmãs Williams, propagam os benefícios do veganismo. Rodrigo Dorado acompanha sua performance na corrida melhorar nos últimos meses. “Antes da pandemia, estava correndo rápido para desafios fortes, chegando a fazer pace de 3min14s no quilômetro em provas curtas”, comenta. Em distâncias de 10 e 21 km, o sócio bateu suas melhores marcas. Agora, em tempos de pandemia, prepara-se para desafios virtuais, além de frequentar os treinos da assessoria especializada do CAP, a Run & Fun.

Ator, Rodrigo trabalha em novelas, filmes, peças de teatro, redes sociais e comerciais. O veganismo também faz parte de sua vida profissional, como apresentador no canal Vegflix. “Tornei-me vegano a partir de vivências e informações sobre o movimento, que busca mais sustentabilidade na relação com o planeta e a natureza, principalmente evitando sofrimento animal”, revela.

Cecília Jacintho Andrade, Alexandre Andrade Pereira, José Antonio Gomes Pereira e Carolina Andrade Pereira

Alexandre, o quarto agachado, na seleção sub 17 em 2004

HOMENAGEM

Alexandre Andrade Pereira partiu cedo demais. Querido por muitos associados e apaixonado por esportes, o sócio foi mais uma vítima da violência, aos 33 anos. “O Clube foi muito importante para nossa família. Um local onde eu ficava tranquila para dar liberdade aos meus filhos, onde podiam brincar, praticar esportes, ficar com os amigos”, comenta Cecília Jacintho Andrade, mãe de Alexandre e da irmã, Carolina. “Sou muito grata ao Paulistano, por tantos momentos felizes, tantas amizades”, completa.

O interesse do sócio pelas atividades físicas surgiu cedo, com aulas na Escola de Esportes. Depois passou à natação, mas seu primeiro grande amor foi o futebol. Meio-campista energético, fez parte de geração alvirrubra vitoriosa, sendo capitão da seleção interclubes por uma década. Nos campos, também conheceu o prazer de viajar pelo esporte, tendo disputado e subido ao pódio em torneios organizados anualmente na Escandinávia.

Na última década, Alexandre ampliou horizontes e tornou-se entusiasta do triatlo, do qual foi sócio-responsável. Completou duas edições do Ironman entre tantas provas da modalidade. Competiu ainda em eventos de ciclismo e corrida. Até encarou a Cordilheira dos Andes, no El Cruce, duas vezes. A segunda, com a esposa, Mariana Fajnzylber.

Engenheiro de produção, acreditava no esforço e no foco para equilibrar tantas paixões. Dedicou-se também à transformação da sociedade e foi um dos fundadores da ONG Base Colaborativa. “Os amigos da Base criaram o fundo @oalefica, movimento muito interessante, que poderá dar continuidade à história do Alexandre”, conclui Cecília.

Ricardo Ferla, Fernando Iazzetta, Alexandre Pereira e Stefano Martins, triatletas prontos para Ironman em 2015

Alexandre Pereira e esposa, Mariana Fajnzylber, no El Cruce

PROCURA-SE
COMPRA VENDA RESTAURAÇÃO

A Sollotempo é uma empresa especializada em relógios modernos e antigos, e está à procura de peças raras para colecionadores.

Entre as marcas mais desejadas estão:
-Audemars Piguet
-Cartier
-Jaeger-LeCoultre
-Omega
-Patek Philippe
-Rolex
-Vacheron Constantin, entre outras.

O atendimento é feito com hora marcada, segurança e discrição. A avaliação é internacional, com pagamento à vista.

para mais informações:
+55 (11) 97486-6918
contato@sollotempo.com.br

SOLLOTEMPO

ESPAÇO BEBÊ

Associadas reclamam sobre o fechamento do Espaço Bebê.

A Diretoria informa que se iniciaram as obras para a execução do novo vestiário familiar, onde eram as antigas saunas, um espaço maior que visa atender a crescente demanda verificada no Clube. Esclarece que o Espaço Bebê, atualmente junto à entrada do vestiário geral feminino, permanecerá aberto enquanto o novo projeto não for concluído.

AR-CONDICIONADO

Associados solicitam que o ar-condicionado da Academia seja mantido ligado.

A Diretoria de Esportes informa que, conforme acordado com o Comitê Médico do CAP, o ar-condicionado começará a ser utilizado na Academia, em dias de muito calor, com as janelas abertas e os ventiladores ligados.

NOVO VESTIÁRIO

Associados fazem apreciações e observações quanto às novas instalações dos vestiários. Foram formalizados elogios à direção do Clube, projetistas e construtores pelo novo local. Agradeceram o espaço, maior que o vestiário antigo, com mais armários e mais de uma entrada. Nas mensagens, há observações sobre a temperatura da água, a quantidade de cabines com vasos sanitários e a falta de portas nos boxes para banho e de ganchos nos sanitários.

A Diretoria do Patrimônio informa que foram providenciados ajustes, como a regulagem dos pressurizadores dos chuveiros e os problemas com a temperatura da água. Esclarece que o número de bacias sanitárias está de acordo com o estudo de utilização realizado. Serão instaladas portas nos boxes dos chuveiros e os cabideiros já estão nos boxes dos sanitários.

SALA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA

Sócias manifestam sobre a alta temperatura da sala de ginástica artística, especialmente nos dias de forte calor.

A Diretoria de Esportes informa que os professores foram instruídos para que janelas sejam mantidas abertas e ar-condicionado e ventiladores, ligados.

APRECIAÇÕES

Associadas agradecem e parabenizam o atendimento de colaboradores do beach tennis, com a marcação das aulas, atenção com os sócios e limpeza e cuidados redobrados com o vestiário do local, especialmente agora, no período de pandemia.

Encaminhe suas reclamações, sugestões, dúvidas ou apreciações por e-mail, *ouvidoria@paulistano.org.br*, ou preencha um formulário disponível nas Secretarias Avançadas, localizadas nas três portarias. Ainda é possível enviar suas informações pelo site do Clube, *www.paulistano.org.br*, pelo celular por meio do aplicativo do CAP ou comparecer à Ouvidoria.

contratos

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
ALESSANDRA NASCIMENTO	22.902.088/0001-70	Aditivo: prorrogação de prazo de curso de teatro para alunos do Recanto Infantil	R$ 60,00 por aula	31/12/20 a 31/12/21
ALPHA SECURE VIGILÂNCIA E SEGURANÇA LTDA	07.157.389/0001-22	Aditivo: prorrogação de prazo e atualização dos valores do serviço de monitoramento do sistema de CFTV/alarme e quando solicitada vigilância em eventos	R$ 48.410,00 mensal	31/12/20 a 31/12/21
ANTONIO DIAS DA SILVA ME	11.083.610/0001-12	Aditivo: prorrogação de prazo do contrato de serviço de aulas e treinos de squash	70% do recebido	1º/12/20 a 30/4/22
ARTE E ATITUDE PROJETOS AUDIOVISUAIS LTDA	10.496.448/0001-00	Aditivo: prorrogação de prazo de serviço de agenciamento de publicidade para comercialização a terceiros (clientes/anunciantes) de espaços publicitários na revista O Paulistano, site, redes sociais, painéis digitais, newsletters e patrocínios diretos ou de incentivados	Conforme tabela	30/12/20 a 31/3/22
BALLET CARLA PEROTTI LTDA	43.734.326/0001-55	Aditivo: prorrogação de prazo de aulas de ballet clássico com Metodologia Royal	R$ 210,00 por aula	30/12/20 a 31/12/21
CARLOS MANUEL RAPOSO GIANNONI TREINAMENTO ESPORTIVO - ME	23.843.835/0001-09	Aditivo: prorrogação de prazo de serviços de aulas e treinos de boxe	70% do recebido	30/12/20 a 30/4/22
CAROLINA COSTA NEVES	291.239.578-08	Aditivo: prorrogação de prazo de aulas de aerobike e outros esportes	R$ 94,00 por aula	2/7/20 a 30/4/22
CATTAI SOLUÇÕES COMÉRCIO E ASSISTÊNCIA TÉCNICA DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS EIRELI	19.904.183/0001-06	Aditivo: prorrogação de prazo do serviço de manutenção do forno marca Rational	R$ 1.150,00 mensal	1º/10/20 a 1º/10/21
CLAUDINEI GUIMARÃES DE SOUZA	36.126.254/0001-06	Aditivo: prorrogação de prazo de serviços gerais	R$ 40.000,00 global	23/12/20 a 23/6/21
CONTINENTAL SPORTS E BUSINESS EIRELI	27.710.358/0001-64	Aditivo: prorrogação do serviço de treinos e aulas de basquete	R$ 4.500,00 mensal	31/12/20 a 30/4/22
COT AULAS E CURSOS LIVRES NA ÁREA ESPORTIVA LTDA	12.598.170/0001-07	Aditivo: prorrogação de prazo referente à assessoria esportiva, ao ensinamento, desenvolvimento, aperfeiçoamento e treinamento da modalidade tênis	R$ 30.975,00 mensal	31/12/20 a 31/12/21
CRISTINA FIUSA CARNEIRO	31.114.137/00001-09	Aditivo: prorrogação de prazo de aulas de xadrez para a 3ª idade	R$ 908,90 mensal	31/12/20 a 31/12/21
D. DOBBECK COMUNICAÇÃO E EVENTOS ME	60.927.472/0001-16	Aditivo: prorrogação de prazo e ajuste de preço de assessoria de comunicação	R$ 5.829,21 mensal	31/12/20 a 31/12/21
DENNY THOMASINI NAKA	13.688.359/0001-45	Aditivo: prorrogação de prazo de serviço de fotografia e filmagem por demanda em eventos do Clube	Conforme demanda	31/12/20 a 30/4/22
DEVIO SOFTWARES INTELIGENTES EIRELI	32.973.740/0001-09	Prestação de serviços de fornecimento de forma remota de profissional nível sênior especialista em desenvolvimento Delphi, para projetos diversos do Departamento de Informática	R$ 11.000,00 mensal	1º/1/21 a 1º/4/21
DIAZEIRO CONSULTORIA EM SEGURANÇA ONLINE	24.049.760/0001-51	Prestação de serviços de MSS (Managed Security Services) referente a gerenciamento de soluções da segurança da informação com apoio em ações preventivas	R$ 17.850,00 mensal	1º/1/21 a 31/12/22
ECOVILLE GESTÃO E VALORIZAÇÃO DE RESÍDUOS EIRELI	09.350.058/0001-30	Aditivo: adicionado à venda de reciclados no contrato de retirada e destinação de resíduos	Conforme tabela	1º/9/20 a 31/8/21
EQUIPE LION LAZER E RECREAÇÃO LTDA	23.588.317/0001-96	Serviço de recreação e monitoria infantil na Brinquedoteca	R$ 51.341,00 global	1º/1/21 a 31/12/21
F&E ESCOLA DE IDIOMAS LTDA	19.631.413/0001-00	Aditivo: prorrogação de prazo do serviço do curso Inglês para Viagem e Crianças	70% do recebido	31/12/20 a 31/12/21
FELIPE DE SOUZA TINOCO MEI	39.583.103/0001-67	Preparador físico profissional anuente em treinos e acompanhamento em jogos e campeonatos	R$ 81.000,00 global	1º/1/20 a 31/5/21
FINELONE GOMES DE OLIVEIRA MEI	37.645.042/0001-90	Aditivo: prorrogação de prazo de serviços gerais	R$ 40.000,00 global	14/1/21 a 14/7/21
FIRELUZ COMÉRCIO E MANUTENÇÃO DE MATERIAIS CONTRA INCÊNDIO EIRELI	33.333.710/0001-92	Aditivo: prorrogação de prazo e atualização da tabela de valores referente a fornecimento de mão de obra e materiais para manutenção de extintores e mangueiras para combate a incêndio	Conforme tabela	31/1/21 a 31/1/22
GMM ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO LTDA	66.610.973/0001-50	Execução da Fachada Ventilada de Porcelanato com fornecimento de ancoragens especiais de aço inox para afastamento de 23 cm do Prédio Novo	R$ 770.000,00 global	20/12/20 a 20/4/21
GMM ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO LTDA	66.610.973/0001-50	Aditivo para adição para instalação do complemento do guarda-corpo no 6º andar do Prédio Novo	R$ 90.065,23 global	20/1/20 a 20/2/21
HENRE ENGENHARIA E CONSULTORIA DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO LTDA	15.642.640/0001-72	Assessoria técnica na prevenção de combate a incêndios nas dependências do Clube	R$ 10.900,00 global	1º/2/21 a 26/2/21
JOAO CORREIA PORTELA	23.914.416/0001-10	Aditivo: prorrogação de prazo de aulas de capoeira	R$ 60,00 por aula	31/12/20 a 31/12/21
JOÃO GUILHERME WIESINGER MEI	22.911.045/0001-50	Aditivo: prorrogação de prazo de aulas e treinos de beach tennis	70% do recebido	31/12/20 a 30/4/22
JOVENILSON DA ROCHA DE OLIVEIRA	36.141.148/0001-93	Aditivo: prorrogação de prazo de aulas de capoeira	R$ 40.000,00 global	6/1/21 A 6/7/21
LABORATÓRIO BRANDÃO ANÁLISES E PESQUISAS CLÍNICAS LTDA	57.506.727/0001-62	Aditivo: prorrogação de prazo de prestação de serviços de exames complementares de Medicina Ocupacional	Conforme tabela	14/3/21 a 30/4/22
LIDIA CRISTINA CASTILHO MENDES	15.268.771/0001-31	Aditivo: prorrogação de curso de yoga para associados	R$ 3.861,70 mensal	31/12/20 a 31/12/21
MAISATIVO INTERMEDIAÇÃO DE ATIVOS LTDA	03.836.739/0001-26	Aditivo: prorrogação de prazo de serviço de intermediação de ativos com leilões digitais	15% do valor leiloado	15/10/20 a 15/10/22
MARCOS POLIMENO REIS	25.330.965/0001-73	Aditivo: prorrogação de prazo de serviço de gerenciamento, coleta, tratamento e destinação correta de resíduos contaminados diversos	Conforme tabela	1º/3/21 a 30/4/22
MARIA SYLVIA SAMARA JARDINS ME	20.415.000/0001-60	Aditivo: prorrogação de prazo de serviço de elaboração de projetos paisagísticos dos jardins das novas obras e reforma dos existentes	R$ 3.768,16	21/1/21 a 21/4/21
MÔNICA DE AGUIAR ROCHA	07.895.123/0001-87	Aditivo: prorrogação de prazo e ajuste de valores de contrato de serviço de revisão ortográfica e gramatical para matérias da Revista do Clube	R$ 5.491,29 mensal	3/1/21 a 3/1/22
NETWORK SECURE SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO LTDA	05.250.796/0001-54	Serviço de Auditoria Externa de Segurança em Sistemas e Aplicações Web – Pentest	R$ 28.000,00 global	1º/1/21 a 1º/4/21
OFFICE FLEX FORROS E MÓVEIS E DIVISÓRIAS LTDA	02.281.745/0001-00	Prestação de serviço com fornecimento de material e instalação de forros de gesso acartonado, fechamentos em dry wall, sancas de gesso e serviços diversos de gesso acartonado na Academia	R$ 405.000,00 global	30/12/20 a 2/3/21
OFICINA DOS MENESTRÉIS PRODUÇÕES E EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA	02.093.206/0001-39	Aditivo: prorrogação de prazo de curso de Teatro Infantil e Adolescente	70% do recebido	30/12/20 a 31/12/21
PAULO DE JESUS SOUZA	37.712.498/0001-25	Aditivo: prorrogação de prazo de serviços gerais	R$ 40.000,00 global	14/1/21 a 14/7/21
POLIMAXX POLIMENTO E CRISTALIZAÇÃO LTDA	04.741.222/0001-16	Serviço de limpeza e hidrofugação na escada de acesso ao vestiário subterrâneo	R$ 5.500,00 global	23/12/20 a 11/1/21
PONTO D COMPUTAÇÃO GRÁFICA LTDA	02.960.669/0001-50	Aditivo: prorrogação de prazo de prestação de serviços de Designer Gráfico, bem como o desenvolvimento de projetos gráficos e apresentações comerciais das oportunidades de negócios do CAP	Conforme orçamento enviado, aprovado pela Gerência	30/12/20 a 31/3/22
PRINT CENTER COMÉRCIO DE SUPRIMENTOS PARA INFORMÁTICA LTDA	00.015.403/0001-04	Aditivo: Serviço de impressão eletrônica a laser dos demonstrativos de pagamento dos funcionários para prorrogação de prazo e alteração de valores	R$ 0,18 por impressão	14/5/20 a 30/4/22
PROVATOS PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA	20.111.390/0001-84	Aditivo: prorrogação do prazo de Contrato de prestação de serviço de realização de arbitragem em campeonatos de futebol	Conforme tabela	31/12/20 a 30/4/22
RANKING AGÊNCIA DE VIAGENS E TURISMO LTDA	65.561.409/0001-22	Aditivo: prorrogação de prazo para serviços de viagens e turismo	Conforme demanda	30/9/20 a 30/4/22
REBECA VILHENA DE MORAES COLAFERRI MUSSA	30.380.800/0001-46	Aditivo: prorrogação de prazo de serviço de coreografia para alunos do curso de teatro infantil e de teatro adolescente da Oficina dos Menestréis do CAP	R$ 1.000,00 mensal	31/12/20 a 31/12/21
SPES ENGENHARIA DE SISTEMAS LTDA	52.943.578/0001-85	Aditivo: prorrogação de prazo de 9 direitos de licença e suporte técnico do Sistema SMI utilizado para apropriar os custos da Engenharia	R$ 1.188,72 mensal	1º/1/21 a 1º/1/22
STELA MONTANARI	21.961.352/0001-83	Aditivo: prorrogação de prazo de aulas de piano e teclado para associados	70% do recebido	30/12/20 a 31/12/21
VICTOR PIVOTO FEVEREIRO MEI	34.024.543/0001-60	Aditivo: prorrogação de prazo dos serviços para ministrar aulas, treinamentos e acompanhar as equipes de futebol do CAP	R$ 3.200,00 mensal	31/12/20 a 30/4/22

diretoria

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO
Presidente: Renato Vasconcellos de Arruda
Vice-Presidente: Rubens Alves
1º Secretário: Alexandre Santos de Carvalho
2º Secretário: Gustavo Lian Branco Martins

COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO
José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

DIRETORIA
Presidente: Paulo Cesar Mario Movizzo
Vice-Presidente: Gil Ferrari Bacos
Vice-Presidente: Rogério Borges de Castro
Vice-Presidente: Sylvio Francisco Antunes Filho
1º Secretário: Eder do Lago Mendes Ferreira
2º Secretário: Paulo do Amaral Souza
3º Secretário: Sylas Kok Ribeiro
4ª Secretária: Claudia Fabiana Giacomazi
1º Diretor Financeiro: José Alberto Soler Bezerra
2º Diretor Financeiro: Nelson Cattini Maluf Nicolau
1º Diretor de Esportes: Carlos Augusto Neves
2º Diretor de Esportes: Eduardo Vianna Saboya Salles
3º Diretor de Esportes: Galba de Farias Couto
4º Diretor de Esportes: Roberto Campos Vergueiro de Almeida
1ª Diretora Social: Ana Maria Leão Wey
2º Diretor Social: Milton Barbosa Júnior
1ª Diretora Cultural: Renata Julianelli Arilho
2º Diretor Cultural: Rogério Teixeira Leite Matarazzo
1º Diretor do Patrimônio: Alvaro do Couto Rosa Neto
2º Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini
1º Diretor Administrativo: Fernando Hauptmann
2º Diretor Administrativo: Alexandre Saad Feres Lima Pompeo
Diretora de Bares e Restaurantes: Maria Aparecida D'Auria Parra
Diretor de Informática: Carlos Alberto Herédia Pereira
Diretor de Marketing e Comunicação: Cláudio Monteiro da Costa
Diretor de Planejamento e Auditoria: Eduardo Magalhães Khouri
Diretor de Relações Institucionais: Marcelo Domingues de Oliveira Belleza
Diretor de Suprimentos: Horácio Tanze Filho
Diretor de Sustentabilidade: André Corsi Rodrigues

CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA: João Francisco de Barros Prisco Paraíso

CONSULTOR JURÍDICO: Alexandre Calafiori de Natal

OUVIDORA: Myriam Beatrice Fernandes

CONSELHO FISCAL
Efetivos: Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobbato
Suplentes: Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA
Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Presidente), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Felício Borzani Neto, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marcio Perez de Rezende, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

COMISSÃO JURÍDICA
Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS
Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA
José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

COMISSÃO 120 ANOS DO CAP
Paulo Cesar Mario Movizzo, Gil Ferrari Bacos, Rogério Borges de Castro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Eder do Lago Mendes Ferreira, Cláudio Monteiro da Costa, Eduardo Vianna Saboya Salles, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Ricardo de Almeida Gomes Cardim

COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO
Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

COMISSÃO DE SEGURANÇA
Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS
Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e Paulo Sevciuc

COMITÊ DE EVENTOS
Felício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

COMITÊ DE TI
Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL
Ana Carolina Gulo Calafiori de Natal, Ana Lúcia Valente Doria, Fabia Cristina Andreatta de M. Pereira, Maria Gabriela Sallorenzo e Paula Passos

DIRETORES PLANTONISTAS
Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobrini Costa e Newton Montini Júnior.

ASSESSORES DA DIRETORIA
Administrativa: Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)
Bares e Restaurantes: Clovis Petroni Junior
Cultural: Adélène Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisani e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Ligia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patricia Maria Egydio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni (Recanto Infantil), Myriam Beatrice Fernandes (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas).
Marketing e Comunicação: Luis Leonardo Loconte Ferrari
Patrimônio: Cláudio Vieira de Campos Helu e Newton Montini Júnior
Relações Institucionais: Gilda Pasqua Barros de Almeida (Coordenadora da Chave do Coração) e Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva (Chave do Coração)
Social: Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/ Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração)
Comissão de Suporte à Diretoria Social: Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho e Rosana Porto Rebane
Suprimentos: Maximiliano Nogueira Garcia
Sustentabilidade: Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homem de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, José Onofre de Araujo Neto, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA
Aerobike – Paulo Franco da Cunha; **Aquanástica –** Maria Júlia Kovacs; **Badminton –** Daniel Matias de Araújo e Nicolas Patrick Marie de Salles Hue; **Ballet Fitness –** Claudia Regina Pereira Farina; **Basquete –** Alexandre Calafiori de Natal e Silas Grassi; **Beach Tennis –** Rodrigo de Mesquita Pereira; **Boxe –** André Corsi Rodrigues; **Ciclismo –** Paulo Franco da Cunha; **Corrida –** Marco Antonio Albuquerque Paim Vieira; **Escola de Esportes –** Newton Montini Junior; **Esgrima –** Roberto Pacheco e Silva; **Fitness –** Ana Helena Coelho Silva de Aguiar; **Futebol –** Alexandre Laroca Issa; **Futebol Quadrinha –** André Luiz Pompéia Sturm; **Futebol Menores –** Maurizio Tieppo Scala, Lindomar Schmoller e Walter José de Brito Marini; **Futevôlei –** Lucas Tolosa Jorge; **Ginástica Artística/ Trampolim –** Marina Lorenzi Monteiro de Araújo; **Ginástica Integrativa –** Maria Lisete Bari; **Ginástica Reeducativa –** Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe –** Sérgio Domingues de O. Belleza Filho; **Judô –** Jean François L. Marie Hue; **Karate –** Carlos Alberto de Albuquerque Prado; **Minitênis Masculino –** Miguel Feres Junior; **Musculação –** Edgard de Oliveira Santos Cardoso e Paulo Ferreira Alves Júnior; **Muai Thai/Jiu Jítsu/MMA –** Rodrigo Mattos Mancuso; **Natação –** Paulo Alexandre Guimarães Torres; **Natação Máster –** Carlos Benedetti Monteiro; **Pelota Basca –** Guilherme Jose Killingsworth; **Polo Aquático –** Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Marcio Kayatt; **Polo Aquático Infantojuvenil –** Alaide Helena Taddeo Conde; **Remo –** Sergio Augusto Martino Meniconi; **Ritmos –** Viviany Sollitto; **Squash –** Mário Rubens Assumpção Filho; **Tênis Feminino –** Mirtes Ugeda Coscodai; **Tênis Infantojuvenil –** Mauricio Martinez de Macedo; **Tênis Jovem Masculino –** Marcos Yassuda Monteiro; **Tênis Seniores –** Joel Pereira de Moura Junior; **Trekking –** Maria Elizabeth B. Vasconcellos; **Vôlei –** Rita Maria Borges Britto de Toledo; **Vôlei Máster Masculino –** Rodrigo Brandão Lex; **Xadrez –** Giovanni Portilho Vescovi

CONSELHEIROS VITALÍCIOS
Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloísio Lacerda Medeiros, Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto de Albuquerque Maranhão, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezzini, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zablith Filho, Fernando A. Pires de Camargo Vianna, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Livio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobrini Costa, Nelson Silveira de Godoy, Omar Álvaro Orfaly, Otacílio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mário Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Sevciuc, Reynaldo Rizzo, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Sylas Ribeiro, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

CONSELHEIROS
Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcellos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Neves, Carlos Augusto Tibiriçá Ramos Filho, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Claudia Fabiana Giacomazi, Cláudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Ewaldo Luiz de Andrade, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Antonio Cardoso de Rezende, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Flavio de Souza Mesquita, Francisco Alberto Labronici Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Henrique Dias de Faria, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, Jan Reale Starzynski, João Antonio Helou Filho, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Leonardo José F. Belfiore, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcello do Nascimento, Marcelo de Cillo Pereira, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marco Aurelio Furegati, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cilento, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Newton Montini Junior, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Roberto Chiaparini, Paulo Romanini Resstom, Renato Vasconcellos de Arruda, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Ricardo de Aquino Salles, Ricardo Fernando Schaefer, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Losso, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Sérgio Samara, Silas Grassi, Suzana Maria Valente Andersen, Sylas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Theodomiro Mario Losso, Ulysses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobbato, Walter José de Brito Marini, Wanderley Frederico e Wilson de Freitas

A R T E
COMPRO E AVALIO
Pintura brasileira,
vidro europeu, escultura,
prata, marfim etc.
Rui Prado
pradoart@uol.com.br
WhatsApp (11) 99913-6537

COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES
Pago à vista quadros, esculturas,
pratarias, marfim, móveis, joias.
25 ANOS NO MERCADO
LOJA FÍSICA – BROOKLIN SP
Felipe Spina
(11) 96845-6360

VIOLÃO ON LINE
Aulas pelo ZOOM
Espero você, que deseja
aprender a tocar um instrumento.
Aula-teste gratuita.
WhatsApp
(11) 99752-0871
Instagram Direct
@paulobauer_aulasviolao_online

VENDEM-SE LOTES
DE 360 A 3.000 m²
ITU/SP
Casas em condomínio fechado, com
segurança e lazer.
Claudia (11) 99165-6378 – Creci 64267
Bel (11) 99958-0315 – Creci 64471

IMPERDÍVEL
Vendo apto. Real Parque 248 m² de
área útil,11º andar, ótimo estado, 3 sts.,
varanda fechada, lareira,
3 vgs. + depósito.
Não aceito permuta. R$ 390 mil
Renata (11) 99982-4220

COMPRO
Joias, prata de lei,
obras de arte em geral.
Pagamento em dinheiro.
Organizo Venda "FAMÍLIA VENDE
TUDO". Avalio Espólio.
WhatsApp (11) 98743-0001
sandrabighetti@gmail.com

CRÈME DE LA CRÈME
Temos muitos apartamentos de Alto
e Altíssimo padrão próximos ao Clube,
inclusive várias coberturas.
Miguel Sérgio Valle
Fone/WhatsApp
(11) 99975-3941
miguelvalle@uol.com.br

LANÇAMENTO
PINHEIROS
APTOS. 151 E 178 m²
Com depósito privativo.
Vini (11) 98426-4180
Creci – 213112

PROCURO
TERRENOS
Tenho clientes procurando por
terrenos, nos principais bairros de São
Paulo, para a construção de prédios.
Miguel Sérgio Valle
Fone/WhatsApp
(11) 99975-3941
miguelvalle@uol.com.br

JD. AMÉRICA
ALTO PADRÃO
Exclusividade DH Jardins
270 m² – 4 dts., 2 sts., 3 vgs., parte plana.
Reformado – Ar-cond. Vista.
R$ 5.200.000 – Ref. AP0450
Domingos Huertas/Luciane
(11) 95530-0020
Creci 18.462-J

JD. AMÉRICA
ALTO PADRÃO
Exclusividade DH Jardins
367 m² – 4 dts., 3 sts., 5 vgs, varanda.
Edifício completo – Impecável – Vista
R$ 7.700.000 – Ref. AP0445
Domingos Huertas/Luciane
(11) 95530-0020
Creci 18.462-J

BARÃO DE CAPANEMA - 162 m²
JTO. À AL. CASA BRANCA
3 dts., 1 suíte, 1 vg. Vista livre,
janelões, ótima planta.
Ótimo negócio
R$ 2.000.000 – Ref. 73719
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675 Creci 75133

JD. AMÉRICA
190 m² – 3 VGS.
Lindenberg, 4 dts, 1 suíte.
Andar alto. Linda Vista
R$ 2.500.000
Ref. 73843
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675 Creci 75133

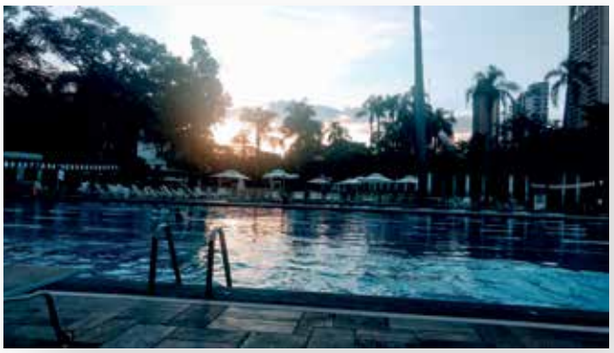
JD. AMÉRICA – 360 m²
3 VGS. + VIS.
3 sts. + esc. Ampla sala,
janelões, muito claro.
R$ 4.380.000 – Ref. 73744
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
Creci 75133

VISTA CLUBE
PAULISTANO 400 m²
4 sts., 4 vgs., lindo terraço.
Ótimo prédio - Habite-se 24 anos.
IMPERDÍVEL
R$ 7.200.000 - Ref. 73822
Tony (11) 98174-5675
Creci 75133

CASA PRÓX. JARDINS
288 m²
4 sts., 4 vgs., pronta para morar.
Área verde! Ótimo negócio
R$ 2.700.000 – Ref. 73736
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174 5675 Creci 75133

>>> anuncie 11 3065-2065

PAULISTANO EM FOCO



Participação de Alexandra Teixeira Rodrigues

Participação de Carolina Cerioni

Participação de Renata Leonel Ajame

Participação de Flora Tzanno

Também se arrisca nesta arte? Participe de nossa campanha. Marque nossa conta do Instagram em sua publicação, envie sua foto no direct ou e-mail para *comunicacao@paulistano.org.br.*

Para saber mais, use o leitor de QR Code

charge

ANUNCIE

REVISTA O PAULISTANO

CONTATO
marketing@paulistano.org.br
Tel (11) 3065-2080

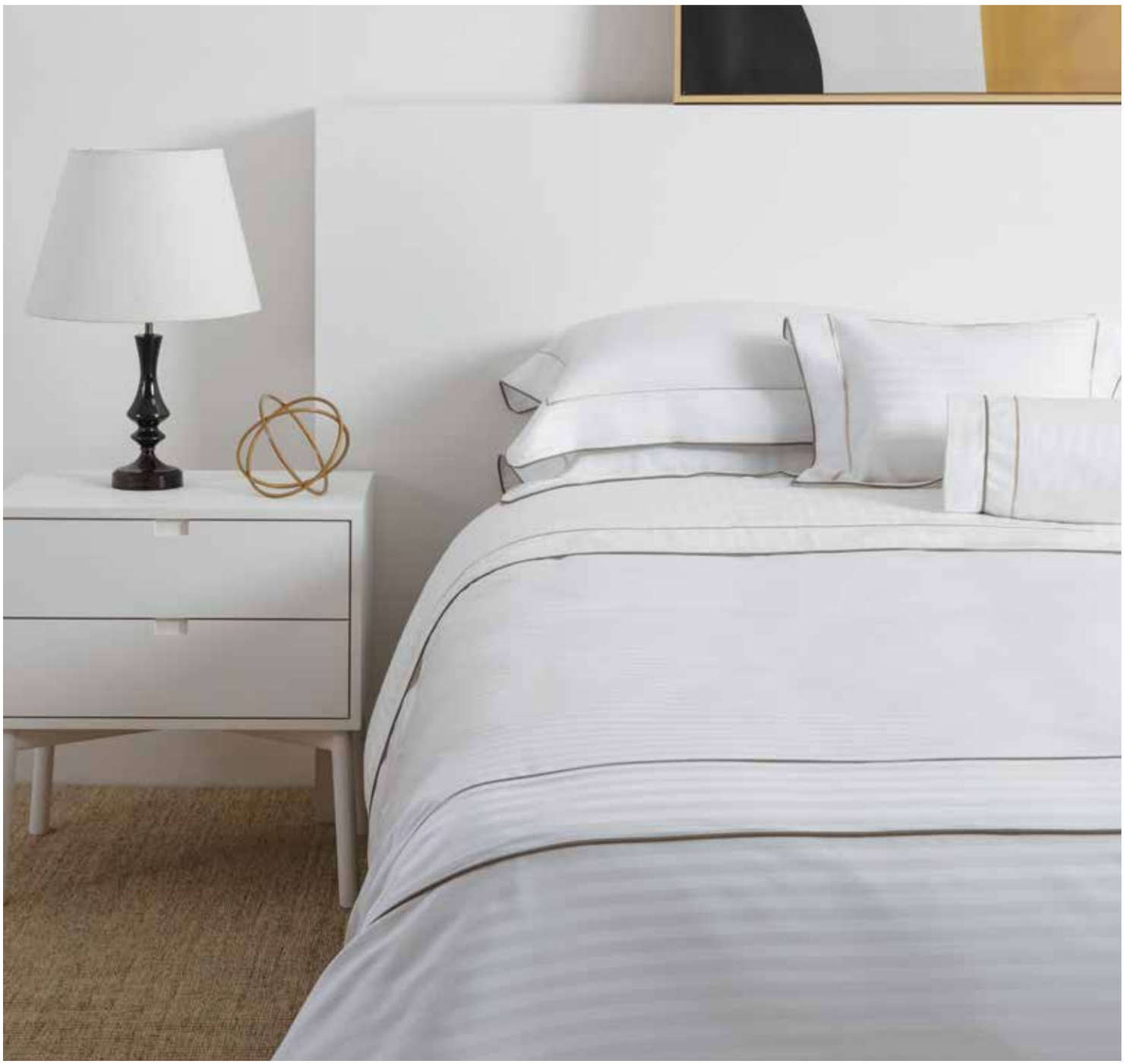
Club Athletico Paulistano
Rua Honduras, 1400
Jd. América - São Paulo/SP

www.paulistano.org.br

Club Athletico Paulistano

Mundo do Enxoval

BOTA FORA



MUNDO DO ENXOVAL

mundodoenxoval.com.br