



Revista Oficial do Club Athletico Paulistano
Ano XXXII 381 Novembro 2020



120

ANOS
1900
2020

PAULISTANO

Evolução

Sócios recebem piscina
mais moderna e sustentável



Carimbo comemorativo
lançado em outubro

O NOVO dos JARDINS

entrega: março/2022



VISTA CACONDE

127 ou
137 m²

3
Suítes

2 ou
3 vagas

O VISTA CACONDE incorpora a sofisticação única de São Paulo em seu projeto, com espaços privativos pensados para famílias contemporâneas, lazer que completa os benefícios de morar tão perto do parque, mas ainda nos Jardins.

- **Pé-direito Duplo**
no Living e no Jardim

- **Hall Social**
Triplex

- **Apartamento**
Tipo Garden



Tenha o Parque do Ibirapuera em casa,
sem sair dos Jardins





36



22

4 PALAVRA DO PRESIDENTE

120 anos

6 FLASHES

Outubro Rosa e dia a dia no Clube

8 ELEIÇÃO

Sócios elegem parte dos integrantes do Conselho Deliberativo dia 8 de dezembro

10 CONSELHO DELIBERATIVO

Revisão Orçamentária e lançamento do selo 120 anos

16 TECNOLOGIA

Como utilizar o Chatbot e Compliance dos processos

20 BARES E RESTAURANTES

Novidades na reabertura do Terraço

22 ESPECIAL

A nova piscina olímpica

27 CULTURAL

Yasmine canta Barbra Streisand

36 CINEMA

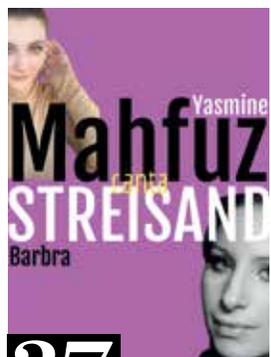
Reabertura do espaço traz Jojo Rabbit

39 SOCIAL

Novidade de jogos na Sala Jovem e apresentações no Boulevard

56 HOMENAGEM

Zuza Homem de Jazz



27



39

► expediente

PAULISTANO

Revista do
Club Athletico Paulistano
Ano XXXII – 381 – novembro/2020

Periodicidade mensal

Tiragem 11.500

Diretor de Comunicação e
Relações Institucionais
Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

Editora
Dianella Bianconi (MTB 19.998)

Reportagem e edição
Denise Döbbeck (MTB 26.147)
Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Fotografia
Fábio Figueiredo

Colaboração
Alessandro Souza de Queiroz,
Daniel Oliveira, Karla Harue,
Lúcia Pontoli, Pedro Albuquerque e
Rodrigo Barros Lopes

Revisão
Mônica de Aguiar Rocha

Direção de arte
Priscila Hlodan

Impressão
Ipsis Gráfica e Editora

Distribuição
Balcão de Entregas
(11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano
(11) 3065-2000
Rua Honduras, 1400
Jd. América
São Paulo/SP - Cep 01428-900

Redação
(11) 3065-2065
comunicacao@paulistano.org.br
www.paulistano.org.br

facebook Club Athletico Paulistano
twitter @ClubePaulistano

Publicidade
Daniela Cury
(11) 3722-4036 / 99888-5797
danycury@uol.com.br

Ouidora
Myriam Beatrice Fernandes
(11) 3065-2010
ouvidoria@paulistano.org.br



www.paulistano.org.br

@ClubePaulistano

120 ANOS

Em 30 de novembro celebramos 120 anos desde a reunião que fundou o Paulistano. Naquela noite de 1900, Bento Pereira Bueno foi eleito o primeiro presidente do Clube e, hoje, sou o vigésimo a ter a honra de ocupar o posto.

O esforço para a recuperação da data correta do nascimento do Clube, trabalho baseado em pesquisa realizada por nosso Centro Pró-Memória em documentos e jornais da época, é motivo de grande orgulho para esta gestão. Um exemplo de como, focados em desenvolver o Paulistano do futuro, não relevamos nosso passado, nossa tradição, nossa origem.

Programamos um ano de comemorações no CAP. Eventos que destacariam a celebração de nosso 120º aniversário, da forma que o Paulistano merece. Infelizmente, o mundo surpreendeu-se com a pandemia, que nos obrigou a realinhar nossas prioridades. Planos foram adiados, outros cancelados. Desde março, tomamos decisões difíceis, às vezes impopulares, mas sempre com o intuito de proteger o Clube e seus associados. Essa é a missão da Diretoria: guiar nossa instituição, tanto em períodos de júbilo como durante tempestades.

A partir 20 de julho, quando reabrimos as portas aos sócios, acompanhamos, passo a passo, a gradual recuperação do



antigo cotidiano no Paulistano. Ainda permanecemos limitados por exigências governamentais que buscam combater a transmissão do novo coronavírus. Seguimos avançando, entretanto. E, para isso, continuamos solicitando a total colaboração de sócios e funcionários no cumprimento dos protocolos.

Ressalto ainda a inauguração de nossa nova piscina, adquirida em investimento do Comitê Brasileiro de Clubes. Oferecerá muitos anos de excelência a sócios e atletas. Ainda em 2020, entregaremos os vestiários subterrâneos, fundamentais para o desenvolvimento do Plano Diretor.

Paulo Cesar Mario Movizzo
Presidente

fique atento



PAULISTANO RAIZ

Como parte das comemorações dos 120 anos do Paulistano, celebrados em 30 de novembro, os sócios poderão participar este mês de uma ação que renderá premiações aos vencedores. A ideia é simples. Será feita uma enquete on-line, que estará disponível no site oficial do Clube para testar os conhecimentos dos sócios sobre a história secular do Paulistano. Quem acertar maior número de questões em menos tempo, será *O* ou *A Paulistano Raiz* e receberá a premiação mais especial. As questões de múltipla escolha, elaboradas pelo Centro Pró-Memória do Clube estarão disponíveis aos sócios antes do aniversário do Clube. Fiquem atentos às próximas divulgações nas redes sociais oficiais do Paulistano, site e demais canais. Boa sorte!



PROCURA-SE

COMPRA VENDA RESTAURAÇÃO



A Sollotempo é uma empresa especializada em relógios modernos e antigos, e está à procura de peças raras para colecionadores.

Entre as marcas mais desejadas estão:

- Audemars Piguet
- Cartier
- Jaeger-LeCoultre
- Omega
- Patek Philippe
- Rolex
- Vacheron Constantin, entre outras.

O atendimento é feito com hora marcada, segurança e discrição. A avaliação é internacional, com pagamento à vista.

para mais informações:

☎ +55 (11) 97486-6918

✉ contato@sollotempo.com.br

SOLLO  TEMPO



ELEIÇÕES MUNICIPAIS

A revista *O Paulistano* divulga a relação dos candidatos sócios do Clube que concorrerão às eleições municipais no dia 15 de novembro e que entraram em contato com o Departamento de Comunicação.

Enio Vergeiro Vereador (PSD) 55111

José de Lorenzo Messina Vereador (PSD) 55155

José Silvio Valdissera Vereador (PSD) 55855

Renata Falzoni Vereadora (PV) 43010

OUTUBRO ROSA

O Paulistano promoveu diversos eventos no mês de conscientização ao controle do câncer de mama. *Grupo Jatobá*, a soprano Rosana Lamosa e a mezzo Luciana Bueno, performance de Suzana Andersen, Alma Thomas e o jazz e exposição coletiva *Olhares Femininos na Arte da Gravura* fizeram parte da programação. Sócios e funcionários participaram ainda da Campanha do Amor, com doação de peças ao Instituto Amor em Mechas



Thais Archilla



Cler Santiago, Fernando Eugenio filho,
Vera Cunha e Monica Cardoso Pinto



Performance de Suzana Andersen



Celeste Ruas Penteadado Siciliano



Tarsila e Gabriel Tarantino



Grupo Jatobá



Alma Thomas



Divas da Ópera

DIA A DIA NO CLUBE

A cada dia cresce o número de sócios que volta à sua rotina no Clube. Apresentações musicais, entretenimentos infantis, brincadeiras em família, atividades físicas, ensaio de dança e encontro com amigos marcaram o último mês no CAP



Espetáculo Letras Que Dançam



Lethicia Caldas



Gil Bacos, Cassio Scavone (Manga) e Paulo Movizzo



Adriana Sampaio Dória e Rafael Fox



Patricia e Maria Alice Meirelles Benson



Andrea Pereira Bueno



Valentina, Marcelo e Gabriela Pollak Varela



Lissa e Max Curado

RENOVAÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO

No dia 8 de dezembro, das 8h às 20h, será realizada eleição para renovação de parte dos integrantes do Conselho Deliberativo. Protocolos de higiene e segurança darão tranquilidade para os sócios votarem

A eleição para renovação de vagas do Conselho Deliberativo, que acontece a cada três anos, desta vez trará algumas novidades por conta de práticas estabelecidas de acordo com os protocolos de higiene e distanciamento. Todas as medidas são essenciais para que os sócios se sintam seguros e compareçam ao Clube para exercer seu direito ao voto. A precaução começa na entrada do Paulistano, com trajeto isolado com biombos até o Ginásio Antônio Prado Júnior, novo local de votação. Com área quatro vezes maior do que o Salão de Festas, o ambiente proporciona mais segurança e conforto aos eleitores. Com a separação do percurso, quem

for votar não terá qualquer tipo de contato com os candidatos. Para reforçar a segurança de todos, será proibida a boca de urna. Os sócios que acessarem o Clube pela portaria da rua Estados Unidos ou pela garagem irão fazer o mesmo percurso, na ida e na volta. Deverão contornar as piscinas até chegar à catraca da piscina social, onde haverá uma guarita com fiscais. Para acessar o ginásio, basta passar ao lado da área de treinamento, antes das escadas, e seguir adiante. Já aqueles que entrarem pela portaria da rua Honduras farão caminho diferente, sem isolamento, mas haverá fiscalização para impedir a abordagem dos candidatos. Os eleitores irão

passar pelo Expresso e seguir até uma passagem à direita, que dá acesso ao ginásio. A circulação nas proximidades do Ginásio Antônio Prado Júnior será controlada. Quem estiver no Expresso, por exemplo, e quiser ir para as quadras de tênis, deverá deslocar-se por uma espécie de semáforo, com fiscal monitorando o fluxo. O acesso à Sala de Musculação será feito contornando por fora o Ginásio Antônio Prado Júnior e descendo a rampa próxima à rua Colômbia, que contará com biombos para delimitar o fluxo de pessoas até a entrada dela. Como nos anos anteriores, os eleitores terão direito a valet no estacionamento e, se estiver chovendo, serão disponibilizados



Percurso de quem entra pela portaria da rua Estados Unidos (rosa) e dos que chegam pela garagem (amarelo): caminho isolado para maior segurança dos associados

guarda-chuvas, também constantemente higienizados. Segundo Sérgio Jeannetti, um dos coordenadores da eleição, o Clube está seguindo todos os protocolos, e os sócios podem ficar tranquilos. “A preocupação com a segurança é enorme. Iremos isolar a passagem dos eleitores, que assim não terão qualquer contato com outros sócios ou candidatos. O conhecido corredor polonês no dia da eleição não vai mais existir”, afirma. “É de suma importância o comparecimento na eleição. Os conselheiros são responsáveis por eleger a próxima diretoria e levam a voz dos associados para a administração do Clube.”

Passo a passo

Em frente aos vestiários gerais masculino e feminino haverá totens, terminais de autoatendimento em que, por biometria e, portanto, sem contato, serão feitas as identificações dos eleitores e encaminhamento para seção eleitoral. As máquinas poderão emitir direcionamento também para quem não possui biometria cadastrada. Para isso, é preciso ter em mãos a carteira social ou um documento com foto. Caso haja algum problema, o eleitor deve se dirigir à Secretaria. Já no local de votação, assina-se uma lista na mesa da seção, onde haverá álcool em gel e papel e será possível higienizar a caneta. Cada eleitor poderá levar a sua própria. Após receberem do mesário a senha de liberação, os sócios irão se dirigir às cabines.

Cabines de votação

De acordo com as normas de higiene, tanto as cabines como a tela do computador de votação, teclado, mouse e caneta serão higienizados a cada utilização. Também não haverá voto manual, apenas eletrônico.

Quem pode votar

Poderão participar os associados com cinco anos de efetividade social, quites com os cofres do Clube e em pleno gozo de seus direitos estatutários.

Distribuição das vagas

A eleição destina-se ao preenchimento de 55 vagas, sendo 27 com mandato de nove anos na categoria contribuinte, 27 com mandato de nove anos na categoria remido/veterano e uma vaga para complementação de mandato de conselheiro falecido com mandato de três anos na categoria remido/veterano.

O voto

O voto só é válido se o eleitor escolher, na primeira etapa, uma das chapas concorrentes. Na segunda fase, poderá optar por votar nos 55 candidatos da chapa escolhida ou apontar individualmente candidatos de qualquer das chapas, até o limite máximo de 55 nomes.

Treino

O processo eleitoral informatizado facilita e agiliza tanto o ato de votação como o de apuração. Os associados que quiserem poderão visitar a área de treinamento em frente ao Ginásio Antônio Prado Júnior, com quatro cabines distanciadas umas das outras, entre os dias 4 e 8 de dezembro. Desde o dia 25 de outubro, há a possibilidade de realizar o treinamento on-line por meio do site do Clube, www.paulistano.org.br.

Segurança

Para garantir a confiabilidade do processo eleitoral, o software desenvolvido se encontrará isolado de qualquer outro sistema interno ou externo do Paulistano. Também é contratada uma empresa independente de auditoria, para certificar a segurança do programa, em conformidade com o Estatuto do Clube.

Desincompatibilização

De acordo com o § 2º do art. 54 do Estatuto Social, os diretores nomeados na forma do caput do art. 89 do Estatuto Social, que irão concorrer à Eleição de 8/12/20, deverão desincompatibilizar-se de suas funções, no prazo de 30 dias que anteceder às eleições.

Diretores desincompatibilizados desde 20/10/20

Sylas Kok Ribeiro
Diretor 3º Secretário
Eduardo Vianna Saboya Salles
2º Diretor de Esportes
Roberto Campos Vergueiro de Almeida
4º Diretor de Esportes
Renata Julianelli Arilho
1ª Diretora Cultural
Rogério Teixeira Leite Matarazzo
2º Diretor Cultural
Maria Aparecida D'Auria Parra
Diretora de Bares e Restaurantes
Myriam Beatrice Fernandes
Ouvidora

Composição da Diretoria no período de 20/10 a 8/12/2020

Claudia Fabiana Giacomazi
Diretora 3ª Secretária
Alexandre Calafiori de Natal
Diretor 4º Secretário
Galba de Farias Couto
2º Diretor de Esportes
Walter José de Brito Marini
3º Diretor de Esportes
Edgard de Oliveira Santos Cardoso
4º Diretor de Esportes
Luis Fernando Arrobas Martins
1º Diretor Cultural
Sérgio Antonio Jean Scaff
2º Diretor Cultural
Antonio de Franco Netto
Diretor de Bares e Restaurantes
Lúcia Helena Guedes Paschoal
Ouvidora

IMPORTANTE

- Das 30 cabines existentes, dez serão exclusivas para idosos com mais de 60 anos. Cada uma delas contará com monitor de 27 polegadas touchscreen, tecnologia sensível ao toque.
- Para maior proteção dos eleitores, em caso de chuva, haverá opção de entrada exclusiva para os sócios.

Dia 8/12, terça-feira
Horário 8h às 20h
Local Ginásio Antônio Prado Júnior

REVISÃO ORÇAMENTÁRIA

Conselheiros deliberaram sobre medidas financeiras adotadas pelo Clube em resposta à pandemia do novo coronavírus e ao fechamento do Paulistano

Por quatro meses, os sócios ficaram impedidos de frequentar o Paulistano. Mesmo quando o CAP reabriu, em 20 de julho, uma série de decretos e protocolos limitou, e até hoje limita, o desenvolvimento de atividades no Clube. Como consequência, a Diretoria preparou revisão orçamentária para 2020, versão analisada e aprovada pelo Conselho Deliberativo em reunião realizada no Ginásio Antônio Prado Júnior, em 26 de agosto. No mesmo encontro, os conselheiros também aprovaram a alteração do valor e da forma de pagamento das contribuições sociais e acompanharam esclarecimentos sobre as contas do primeiro e segundo trimestres e sobre o andamento das obras. Na revisão orçamentária, os conselheiros conferiram diminuições significativas tanto nas receitas quanto nas despesas. As receitas previstas para o primeiro semestre eram de **R\$ 83.007** milhões, número **R\$ 18.842** milhões superior ao verificado na realidade. A estimativa para o ano todo caiu de **R\$ 165.898** milhões para **R\$ 122.209** milhões. Entre os principais motivadores da queda, estão as arrecadações de bares, restaurantes e mensalidades de cursos. No orçamento original, as despesas planejadas para o primeiro semestre eram de **R\$ 80.018** milhões. O Clube, entretanto, tomou ações para diminuir o gasto real para **R\$ 56.528** milhões. A revisão diminuiu a previsão de despesa anual de **R\$ 160.695** milhões para **R\$ 119.344** milhões. O novo patamar é explicado pela economia nos valores investidos em insumos, principalmente alimentos e bebidas, pessoal e serviços de terceiros, graças a acordos sindicais e negociações de contratos. A revisão orçamentária está disponível, integralmente, na aba Transparência no site do Clube.



Renato Vasconcellos de Arruda,
José Marcos Gomes e Paulo Movizzo

SELO 120 ANOS

A reunião do Conselho Deliberativo realizada em 14 de outubro foi marcada por cerimônia de lançamento do carimbo comemorativo e do selo postal pelos 120 anos do Club Athletico Paulistano. O evento, conduzido por representantes dos Correios, contou com a presença de José Marcos Gomes, superintendente estadual de Operações de São Paulo Metropolitana dos Correios.

Um dos pontos centrais para colocar em evidência a passagem dos 120 anos do Paulistano deu-se com a criação de logomarca que pudesse traduzir a força de uma instituição, a um só tempo, tradicional e moderna. O associado Fernando Degrossi é autor da logomarca, utilizada para carimbo, selo e inúmeras campanhas alusivas ao aniversário.

No lançamento, o acervo do Clube foi presenteado com réplica do carimbo,





Paulo Movizzo, Rubens Alves, Renato Vasconcellos de Arruda, Alexandre Santos de Carvalho e Gustavo Lian

entregue a Renato Vasconcellos de Arruda, presidente do Conselho Deliberativo, e cartela de selos emoldurada, recebida por Paulo Movizzo, presidente da Diretoria. Uma vez lançado, encaminhou-se o carimbo comemorativo à agência franqueada dos Correios no Jardim Paulistano, situada à rua Estados Unidos, 1.434, onde permanecerá por 30 dias e poderá, nesse período, ser usado em correspondências e em peças filatélicas. Depois, a peça será destinada à Agência Central de Correios de São Paulo, no Vale do Anhangabaú, onde permanecerá por mais 30 dias, podendo ser utilizada para expedição em correspondências nacionais e internacionais. No último estágio, o carimbo é incorporado ao acervo do Museu dos Correios, em Brasília.



Conselheiros presentes à reunião no ginásio



Paulo Movizzo e José Marcos Gomes, superintendente dos Correios



Paulo Cavalcanti de Albuquerque, Paulo Movizzo, Renato Vasconcellos de Arruda, Alda e Eduardo Simone, Cid Flaquer Scartezini Filho e José Marcos Gomes

CONTRA A CRISE, PARCELAMENTO

A pandemia do novo coronavírus trouxe enormes desafios à sociedade. Globalmente, gera crises não apenas na área da saúde, mas na econômica. Desde a formação do quadro adverso, a Diretoria do Paulistano estuda formas para amenizar dificuldades financeiras de seus associados durante a pandemia. Procurou medidas com intuito de evitar desligamentos dos sócios e encontrou, no parcelamento, ferramenta eficaz

Números demonstram o acerto da Diretoria ao concentrar seus esforços e os recursos do Clube no atendimento a associados mais afetados financeiramente pela crise, propiciando-lhes horizonte maior de tempo para que possam se reorganizar. O Paulistano dilatou o prazo dos parcelamentos para fevereiro de 2022, com redução da taxa de juros sobre eles incidente para 0,5% ao mês. Como consequência, o número de parcelamentos concedidos cresceu significativamente. Foram 309 parcelamentos em 2016, 295 em 2017, 266 em 2018 e 254 em 2019. Em 2020, até 30 de setembro, 477 pedidos acabaram atendidos. Ainda se ofereceu ao sócio a opção de parcelar, em seis vezes, 50% do valor das contribuições sociais nos meses de abril, maio e junho de 2020. A iniciativa teve aceitação relevante, de **904, 656 e 662**, respectivamente. Outro crescimento importante está no índice de readmissões de associados

eliminados por inadimplência. Segundo o Estatuto do Clube, o sócio tem até 120 dias para equacionar seu débito e retornar ao quadro associativo. Graças a redobrado esforço de parcelamentos, 2020 apresenta o maior percentual de readmissões dos últimos cinco anos. Em 2016, dos 43 eliminados, 15 foram readmitidos, número equivalente a 34,88%. Em 2017, verificaram-se 43 readmissões (63,44%), em 2018, 27 (45%), e, em 2019, 44 (62,88%). Até 30 de setembro de 2020, 48, ou 67,61%, dos 71 eliminados acabaram readmitidos. Como resultado da atual política do Paulistano, o montante empregado no financiamento dos parcelamentos aumentou de maneira significativa de **R\$ 294.162,79**, em 31/12/2019, para **R\$ 1.985.103,72**, em 30/9/2020. É importante ressaltar, entretanto, que a inadimplência no pagamento mensal do parcelamento por parte dos sócios tem sido baixa, dentro do padrão histórico do Clube, de 4%.

Número de parcelamentos concedidos pelo Paulistano			
Ano	Quantidade		
2016	309		
2017	295		
2018	266		
2019	254		
2020*	477		

* Até 30/9

Readmissões de sócios eliminados por inadimplência			
Ano	Eliminados	Readmitidos	% de readmissões
2016	43	15	34,88
2017	68	43	63,24
2018	60	27	45
2019	70	44	62,86
2020*	71	48	67,61

* Até 30/9



QUAL O DESTINO DAS MÁSCARAS?

Cientistas alertam para o aumento significativo da poluição ambiental durante a pandemia. Você sabia que a degradação de uma máscara descartável na natureza pode levar até 450 anos?



Rios e mares estão recebendo grande quantidade de máscaras e luvas descartadas indevidamente pelo mundo todo. O Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos, definido por Lei Federal n. 12.305 de 2010, obriga o cliente primário e final do produto a criar política de descarte de resíduos, dentre os quais, encontram-se os EPIs (Equipamentos de Proteção Individual). No entanto, quando se trata de lixo tóxico, a realidade torna-se um pouco mais complicada. No Brasil, apenas se discutiu sobre o uso de máscaras e seu descarte quando ocorreu a falta do equipamento no mercado, em virtude da expansão da pandemia. O Ministério da Saúde se manifestou em conjunto com a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) para publicar manual de uso de máscaras não profissionais. Mas, ao se tratar de pandemia, o material deve ter descarte apropriado, uma vez que constitui lixo hospitalar com destino correto.

É importante entender o enfrentamento de uma crise grave antes de a pandemia começar em relação ao lixo plástico nos oceanos. Dados recentes mostram que, no ritmo atual, descartam-se por mês, no meio ambiente, cerca de 130 bilhões de máscaras e 65 bilhões de luvas plásticas. Uma parcela é descartada de forma inadequada e acaba nos oceanos. Por ser um material leve e semelhante ao papel, muitos pensam que as máscaras descartáveis são biodegradáveis. No entanto, costumeiramente são feitas de polipropileno, material derivado do petróleo semelhante ao utilizado em para-choques dos carros. Quando o plástico das luvas de vinil e nitrila entra na água do mar reveste-se de sulfeto de dimetila de algas e bactérias, que tem um odor atrativo para algumas espécies de pássaros, tartarugas e mamíferos marinhos. Uma vez ingeridos, os detritos – mesmo o látex derivado de plantas biodegradáveis – podem obstruir o trato digestivo dessas criaturas e matá-las.

Faça a sua parte

O EPI descartado pode ser a luva ou a máscara que facilmente matará animais marinhos. É preciso entender que um simples ato de indiferença ou autoproteção pode ter efeito bastante danoso na outra ponta. É necessário levar em consideração o risco agregado que cada equipamento possui. Em consequência, para uma destinação mais eficiente de seus resíduos, é aconselhada ação personalizada, já que, por apresentarem funções distintas e serem expostos a situações diferentes, os EPIs não oferecem os mesmos riscos. Na hora do descarte, considere o tipo de EPI, o material de que é feito e qual a contaminação que o item possui.

Outra maneira de ajudar é não usar máscaras descartáveis, mas sim as de pano, que podem ser lavadas em casa.

Bilhões de toneladas

Os rejeitos sólidos encontrados no meio ambiente, sobretudo o lixo nos oceanos, decorrem, dentre outras coisas, do fato de produzirmos atualmente cerca de 150 bilhões de quilos de plástico por ano. Dados da ONU Meio Ambiente e da World Animal Protection mostram que todo o plástico já produzido no mundo ainda existe. Estamos falando de 8,3 bilhões de toneladas, desde 1950, dos quais 6,3 bilhões de toneladas já viraram lixo. A qualidade da gestão dos resíduos gerados está comprometida por dois fatores intrinsecamente proporcionais: nossos hábitos de consumo e uso inadequado do plástico, que geram uma produção em larga escala de resíduos sólidos e a falta de disposição final apropriada deste material.

BALANÇO

Ações do CAP do Bem e Chave do Coração

CAP do Bem e Chave do Coração mantêm importantes iniciativas no Clube e envolvem uma série de voluntários

Grças ao trabalho desses grupos, diversas entidades e pessoas carentes recebem doações de itens de primeira necessidade como alimentos, produtos de higiene e roupas. Responsável por diversos projetos, o CAP do Bem possui estreita parceria com o Basquete do Paulistano. O esporte do Clube tem contribuído, participado e até liderado várias ações. Entre elas, a doação de alimentos como ingresso para os jogos. Há ainda a participação de atletas e colaboradores da equipe no Sopão do Bem; a integração do time com estudantes por meio de visitas, palestras, clínicas, ações de intervalo, ingressos e transporte para jogos oficiais; colaboração com a escola de samba Vai-Vai, com distribuição de material esportivo, reforma da quadra e presença da escola no show do intervalo dos jogos; e a participação em campanha antirracismo no Clube, no mês da Consciência Negra. A parceria entre o Basquete e o CAP do Bem tornou-se vitoriosa. Reconhecida pela Liga Nacional de Basquete, resultou na conquista do prêmio NBB Melhor Ação Social Rotineira 2019/2020. E há muito trabalho a fazer. Neste ano, com a pandemia do novo coronavírus, voluntários do CAP do Bem e da Chave do Coração se esforçaram em busca de doações para ajudar pessoas em estado de vulnerabilidade, cuja situação se agravou consideravelmente neste período. Confira, a seguir, o balanço das atividades de 2020 de ambos os grupos.



Escola de samba Vai-Vai na quadra do CAP em intervalo de jogo



Jogadores do Basquete também participam de ações do CAP do Bem



Voluntários do Clube na ação Sopão do Bem



CAP do Bem promoveu campanhas de arrecadação de itens na garagem

CAP DO BEM

-  Doação de 700 cestas básicas.
-  Foram realizadas duas campanhas pelo sistema drive-thru, em abril e junho, na garagem do Clube. Na ocasião, arrecadaram-se doações de alimentos, álcool em gel, máscaras, produtos de higiene e agasalhos.
-  Realização da Campanha do Agasalho e distribuição de 950 cobertores para instituições e pessoas que vivem nas ruas.
-  Doação de 70 latas de leite Especial Infantil Nutren Júnior (suplemento alimentar) para o Instituto Brasileiro de Apoio aos Portadores de Genodermatoses (Ibagen), por meio da casa Santa Teresinha de Lisieux.



Voluntárias da Chave do Coração e doações para entidades



Chave do Coração fez diversas ações durante o ano

CHAVE DO CORAÇÃO

♥ Realizaram-se 27 ações, entre elas arrecadação de alimentos, máscaras, agasalhos, leite em pó, enxovais de bebês e sorteio de bicicleta e maquiagem importada, com dinheiro revertido em produtos de necessidades para as instituições.

♥ Doação de agasalhos e cobertores para instituição de idosos.

♥ Em setembro houve a Campanha Enxoval para Bebês, com a entrega de 70 enxovais ao Hospital e Maternidade Vila Nova Cachoeirinha.

♥ No mesmo mês, a Diretoria Administrativa do Clube dispôs dezenas de materiais seminovos, entregues a instituições, como sandálias para o Arsenal da Esperança, lençóis para o Hospital Municipal de São Sebastião, para a Casa Madre Teodora e para a Casa de Repouso São José, roupões para a Fraternidade Irmã Clara e para a Casa de Repouso Virgem Maria. A solidariedade de sócios veio em caixas com agulhas para insulina, doadas pelo dr. Fernando Aguiar e uma cadeira de rodas, entregue por Antônio Policastro, ambas à Casa de Repouso São José.



Campanha Papai Noel Existe

Nos 120 anos do Clube, a Chave do Coração tem 120 crianças das Comunidades Imigrantes Fazendinha e Alba para vestir, calçar e proporcionar diversão com um brinquedo. Nas redes sociais do Projeto, é possível conhecer como ser um Papai Noel. A campanha se encerra no dia 25. A entrega das doações deve ser feita na rua Haddock Lobo, 1.735. Haverá sorteio de uma pulseira de prata e duas surpresas.

7ª Exposição

No evento, as voluntárias apresentam seus trabalhos e o objetivo é converter a arrecadação para instituições assistidas pelo grupo. Mimos para bebês, decoração para casa, enfeites de Natal, lembrancinhas e muitos itens poderão ser encontrados na exposição.

Dias 25, 26 e 27/11
Horário 14h às 21h
Local Sala de Artes Plásticas



psd Partido Social Democrático

55855

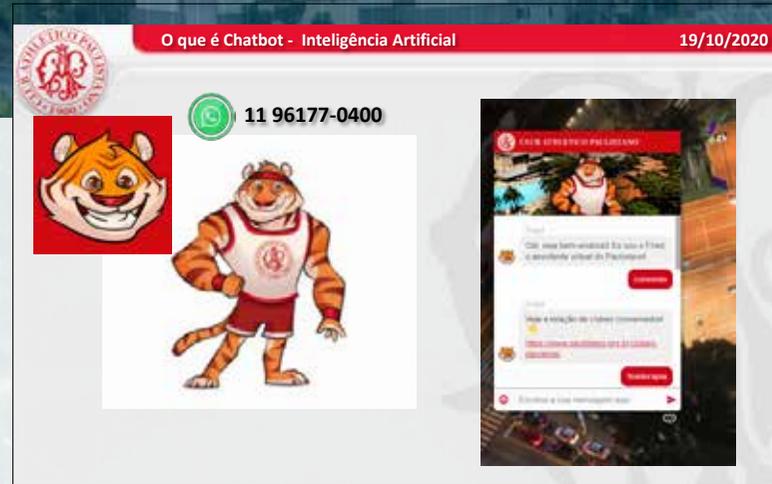
Silvio Valdissera

Candidato a vereador por São Paulo

Matarazzo **55** para Prefeito

valor pago: 2.000,00

CHATBOT NO ATENDIMENTO AO SÓCIO

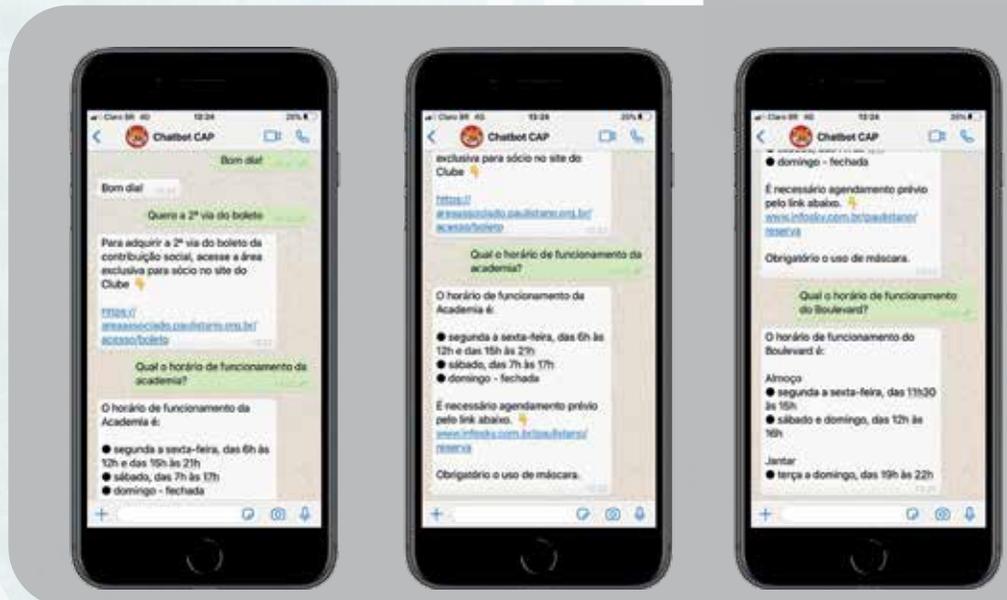


Na segunda quinzena deste mês estará disponível aos associados sistema de comunicação para solucionar dúvidas que simula uma conversa humana em um chat. Por meio de inteligência artificial, questões referentes a todas as áreas do Clube são respondidas imediatamente por robô

O Chatbot do Paulistano pode ser acessado pelo WhatsApp, no telefone 11 96177-0400, e está disponível 24 horas por dia, sete dias por semana. Posteriormente poderá ser utilizado também pelo site do Clube e aplicativo. O sistema tem sido abastecido pelos departamentos com possíveis dúvidas e respostas adequadas a elas. Caso o robô não saiba responder, o associado irá receber uma resposta padrão. Porém, é importante não desistir e tentar com outras palavras, principalmente utilizando palavras-chave. A aprendizagem do robô melhora a cada interação. Até o momento há diversas perguntas cadastradas que envolvem os setores do Clube.

- **Secretaria** possui questões referentes a título, alteração cadastral, informações de cursos, como se tornar remido.
- **Cultural** disponibiliza perguntas sobre Bibliotecas, sala de exposições, cursos, Recanto Infantil.
- **Social** sana dúvidas sobre eventos, Salão de Jogos, Sala Jovem, Bar Social, Brinquedoteca.
- **Comunicação** insere perguntas sobre anúncios e cancelamento da Revista, problemas com senha na área restrita do site.
- **Departamento de Esportes** esclarece sobre Lei de Incentivo, Escola de Futebol, cursos, uso da piscina.
- **Serviço Médico** tem, entre as questões cadastradas, dúvidas sobre ambulatório, fisioterapia, utilização da piscina.
- **Departamento de Bares e Restaurantes** informa sobre o funcionamento de restaurantes e cardápios.
- **Departamento de Marketing** esclarece questões sobre investimento no Clube.

O robô é capaz de processar com rapidez grande volume de informações de inteligência artificial e será mais um canal de comunicação com o Paulistano, trazendo agilidade e comodidade aos associados. Seguindo as normas da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), o sistema garante privacidade dos dados dos usuários. Confira, a seguir, exemplos de utilização do Chatbot com dúvidas sobre boleto, Academia e restaurante.





COMPLIANCE

Atuar conforme as leis e normas de órgãos reguladores é de fundamental importância e preocupação constante da Diretoria do Paulistano.

Portanto, manter o Clube em conformidade significa atender às normativas de acordo com as atividades desenvolvidas.

O compliance tem a função de monitorar e assegurar que a empresa esteja de acordo com as práticas de conduta e com suas obrigações. Essas práticas devem ser orientadas pelo Código de Conduta e pelas Políticas da Instituição, cujas ações estão especialmente voltadas para o combate à corrupção.

No caso da Diretoria de Informática, o Plano Diretor de TI prevê uma série de ações que beneficiam o Clube e os associados. E as diretrizes e normas definidas precisam estar em conformidade.

Um dos processos de compliance é a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), que entrou em vigor e dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou pessoa jurídica de direito público ou privado. Trata-se da necessidade de consentimento para utilização de dados. Dessa forma, cabe aos associados consentirem com o recebimento de ações de comunicação, marketing e eleições no Clube via e-mail. Com a LGPD, o Clube está atendendo às exigências da lei para a proteção de informações, seguindo as boas práticas.

Em relação à digitalização de processos, implementou-se a assinatura de contratos de forma digital, possibilitando fazê-la até pelo celular, sendo válida como documento legal. A automatização e as ferramentas digitais melhoram o processo e o controle e são utilizadas na melhor prática. Na infraestrutura, a substituição de equipamentos antigos com sistemas operacionais ultrapassados por novos proporcionou mais segurança, pois a impossibilidade de atualizar os sistemas anteriores acarretava vulnerabilidade. Essas são algumas das providências que o Plano Diretor de TI tem realizado para que a área esteja em compliance.

Planejamento e Auditoria



A Diretoria de Planejamento e Auditoria tem como objetivos promover, de forma segura e transparente, dados contábeis para a avaliação de auditores independentes que, posteriormente, possam ser aprovados no Conselho Deliberativo; promover parcerias com as demais diretorias e áreas do Clube, por meio de auditorias internas, para corrigir e melhorar os processos internos. A área ainda é responsável pela avaliação e análise financeira de todos os prestadores de serviço que mantêm contrato com o CAP, além de aprovações e liberações de pagamento.

Como ações adotadas para estar em compliance, a Diretoria implantou resoluções normativas que estabelecem padrões de direitos, deveres, obrigações e procedimentos de conduta pessoal, comportamental ou financeira para sócios e colaboradores. Ou seja, pode envolver tanto o lado financeiro quanto o social do indivíduo. Estabeleceu também diretrizes e padrões aos colaboradores e sócios como comportamento, segurança de informação, proteção legal do CAP, privacidade, código de boas práticas, utilização de recursos e mecanismo de controles internos incluindo internet e competências hierárquicas.

“Em relação ao compliance, minha área interage com todas as diretorias do Clube na forma de aprovação, cancelamentos ou postergações de contratos ou no momento em que possa existir alguma irregularidade. No caso de ocorrer anormalidade ou discrepância, será envolvida a área em questão para apurar e analisar os fatos, e tentar aperfeiçoar as possíveis irregularidades sem causar desconforto aos envolvidos”, afirma o diretor de Planejamento e Auditoria, Eduardo Magalhães Khouri.



Portal da Transparência



A criação do Portal da Transparência é outra ação que mantém o Paulistano em compliance e de acordo com as suas obrigações. Localizada na página principal do site oficial do Clube, o usuário, ao clicar na aba Transparência, poderá consultar os contratos de prestadores de serviços, balanços, prestação de contas aprovadas pelo Comitê Brasileiro de Clubes (CBC) e órgãos de controle do governo federal. Poderá ainda, por exemplo, verificar todas as Propostas Orçamentárias que, em 2020, foram aprovadas por 99% dos conselheiros e prestações de contas, por 98% dos integrantes do Conselho.

Invista no presente para um futuro sustentável.

Conheça os Fundos de Investimentos ESG
do Bradesco Prime, que unem rentabilidade
a sustentabilidade.





bradesco
prime

TERRAÇO REABRE AOS SÓCIOS

A gradual reabertura de acordo com protocolo oficial do governo do Estado de São Paulo contempla desta vez o restaurante Terraço, que voltou a funcionar dia 27 de outubro. A diferença é que todos os serviços são à la carte, uma vez que o bufê por enquanto não está autorizado em virtude das normas de segurança. O Terraço segue as mesmas regras e normas de higiene dos outros pontos de venda do Clube já reabertos, como distanciamento social, higiene pessoal, limpeza de ambientes e ocupação de 40% da capacidade máxima.



FEIJOADA

A feijoada do Paulistano está disponível às quartas e sábados no Terraço e o serviço é à la carte, seguindo as normas de segurança.

Funcionamento

almoço – terça a sexta-feira, das 12h às 15h
sábado e domingo, das 12h às 16h

jantar – quinta, sexta-feira e sábado, das 19h às 22h

Horários válidos até o fechamento desta edição.



VIAGEM GASTRONÔMICA

Os tradicionais almoços às sextas-feiras estão de volta das 12h às 15h, a partir de novembro e dezembro. Com formato diferente e serviço à la carte no lugar do bufê, serão servidos três pratos: entrada, prato principal e sobremesa. A Viagem Gastronômica levará o paladar de pratos típicos de determinada cidade ou país. Para as edições de novembro e dezembro o tema será Mediterrâneo, com uma imersão nas delícias da região.

Confira a programação de novembro e os cardápios

6/11 Espanha 

Entrada

Salada de bacalhau com grão-de-bico e azeitonas

Prato principal

Paella valenciana

Sobremesa

Crema catalana

20/11 Itália 

Entrada

Salada caprese

Prato principal

Filetto ao risoto milanês

Sobremesa

Panna cotta

27/11 Grécia 

Entrada

Salada roriátika (grega)

Prato principal

Cordeiro com moussaka

Sobremesa

Baklava

13/11 França 

Entrada

Ratatouille

Prato principal

Linguado ao champagne e caviar

Sobremesa

Crêpe Suzette

STEAK

Steak à Diana pode ser harmonizado com o vinho Único de Chile Gran Reserva Petit Verdot - Cabernet Sauvignon

Ingredientes

1 tournedos (180g)
pimenta-do-reino a gosto
sal a gosto
2 dentes de alho (picados ou espremidos)
½ cebola média picada
60 g de manteiga sem sal
páprica picante a gosto
100 g de champignon
20 ml de creme de leite
50 ml de conhaque
10 ml de molho inglês
100 ml de água
150 g de batata
100 g de arroz branco cozido
óleo para fritar as batatas
salsinha picada para decorar

Preparo

Bata o tournedos, deixando-o com cerca de dois dedos de altura para virar um steak. Tempere-o com sal e pimenta-do-reino e, em uma panela, grelhe até ficar ao ponto. Reserve. Na mesma panela, acrescente metade da manteiga, o alho e a cebola até dourar. Junte um pouco de água (aproximadamente 100 ml), o champignon, a páprica, o molho inglês e deixe ferver até formar um molho escuro. Nesse mesmo preparo, acrescente o steak já grelhado e o conhaque e deixe flambar. Adicione creme de leite, desligue o fogo e reserve. Cozinhe a batata, corte-a em rodela e frite-as em óleo. Em uma frigideira, adicione o restante da manteiga, junte as rodela de batatas já fritas, a salsinha e salteie. Reserve. Acrescente um pouco do molho da carne no arroz branco cozido somente para dar uma liga.

Montagem

Disponha em um prato o steak com o molho por cima, as batatas salteadas ao lado e desenforme o arroz como na foto. Decore com salsinha picada e sirva.



QUANDO A COADJUVANTE TORNA-SE A ESTRELA MAIOR

Por Bruno Airaghi

Como podemos comentar sobre um vinho sem mencionar o país vizinho: Chile. Este que recebeu influência e investimentos de vários produtores franceses no desenvolvimento de suas vinícolas em especial de Bordeaux. Muitos de seus tintos renomados resultam de associações entre vinãs chilenas e grandes produtores mundiais. A maior parte da produção vai para os Estados Unidos, e o Brasil também é grande mercado consumidor.

Agora imagine uma região bem acolhedora, arborizada e florida, com arquitetura particular e produtora dos melhores vinhos chilenos. Assim é o Vale de Colchagua. A apenas 160 km ao sul de Santiago é uma área ímpar e com excelente infraestrutura turística.

A uva **Petit Verdot** é mais uma das castas que compõem o corte bordelês. Sua origem, embora incerta, é atribuída à região de Bordeaux na França, mas há indícios de que foi trazida pelos romanos do Mediterrâneo.

Normalmente, é utilizada em pequenas doses nos cortes com a uva Cabernet Sauvignon para dar cor e corpo aos tintos. Dentre todas as uvas cultivadas em Bordeaux, a Petit Verdot é uma das que mais demora para chegar à fase de maturação, contribuindo com a elaboração de **vinhos tintos densos** e bastante escuros.

O nome Petit Verdot foi atribuído à casta por conta do pequeno tamanho de seu cacho e por existir em seus bagos frutos de cor escura e outros com tom esverdeado, graças a uma característica bastante predominante da cepa, o amadurecimento tardio. A uva bordalesa é uma das que mais trazem benefícios à saúde, contribuindo para o retardamento do envelhecimento e reduzindo os danos causados pelos radicais livres.

No Chile ela vem ganhando destaque pela boa adaptação ao clima seco e frio. Trata-se de uma uva casca grossa (literalmente), com taninos potentes, maturação tardia, floração delicada. Cheia de não-me-toques, a Petit Verdot exige conhecimento para maturar e gerar vinhos de qualidade. Dito isso, podemos focar no vinho da nossa carta que é um corte de Cab. Sauvignon (cepa talentosa, que já conhecemos) com Petit Verdot, a estrela descrita acima. Seu rótulo é Único de Chile-Gran Reserva (nome do vinho) da Vinã Requingua uma das maiores produtoras do Chile.

De cor granada-profunda, com notas de frutas pretas, chocolate com menta e suave baunilha. Sedoso na boca, com um caráter picante, suculento... que deixa um final agradável. Pede-se um serviço a 18 °C para melhor entendê-lo.

Um Steak à Diana é um convite irrecusável para esse vinho! É uma dica, espero não ser o **único** a compartilhar esse prazer. Salute!

O FUTURO DO ESPORTE CHEGOU

Inaugurada em 24 de outubro, a nova piscina foi recebida com expectativa por associados. O espaço moderniza a prática das modalidades aquáticas e marca etapa na evolução patrimonial do Paulistano



Placa fixada ao lado da nova piscina

A natação e o polo aquático do CAP não serão mais os mesmos. A nova piscina segue o melhor modelo disponível no mundo, equiparável às sedes das principais competições esportivas. Produzida por empresa de origem espanhola e líder global no mercado, é composta por painéis pré-fabricados, que possibilitaram montagem ágil e sem falhas. Por cima, revestimento de vinil especialmente criado para a função. “É uma piscina maravilhosa, moderna. Conta com sistema de quebra-ondas nas bordas, que padroniza a qualidade entre todas as raias”, comenta Carlos Neves, diretor de Esportes. “Outra vantagem importante é a garantia de 20 anos. Não nos preocuparemos mais com problemas como rachaduras de azulejos e vazamentos”, complementa. O Paulistano aproveitou a interdição da área para trocar sistema de filtragem e tratamento d’água das piscinas olímpica e semiolímpica. Mais atual e sustentável, economiza energia e água no processo de lavagens de filtros. Também usa muito menos cloro, em relação à média anterior, na manutenção da qualidade das piscinas. “Essa era uma de nossas metas, pois, diferentemente dos nadadores, os atletas do polo aquático não utilizam óculos. O novo sistema diminuirá o desconforto de nossos times”, conclui Neves. Outra vantagem é o tamanho. Bem mais compacto, o novo sistema libera mais de 100 m² para outras atividades.



Carlos Neves, diretor de Esportes, celebra novidade para atletas do CAP



Sócios já utilizam a piscina desde 24 de outubro



Carlos Neves, Gil Bacos, Paulo Movizzo, Sylvio Antunes, Eder Ferreira e Marcelo Belleza



Convênio com CBC

Uma aquisição da magnitude da nova piscina requer, obviamente, grande investimento. Para concretizar a obra neste momento, o Paulistano contou com indispensável apoio do Comitê Brasileiro de Clubes (CBC).

Conforme a Lei n. 9615/98, conhecida como “Lei Pelé”, o Comitê Brasileiro de Clubes recebe 0,5% dos recursos da Loteria Esportiva e descentraliza esses valores por meio de editais. Quando o CBC realiza um edital, os clubes ligados ao Comitê podem apresentar propostas. Se aprovadas, são formalizadas e a agremiação recebe os recursos para executar as ações previstas e, posteriormente, prestar contas técnica e financeira. Com o objetivo de contribuir para o processo de formação de atletas, conforme Edital n. 7 do CBC, proposta do Paulistano foi aprovada e utilizou o total de R\$ 3.650.719,90. A maior parte dessa quantia destinou-se à natação e ao polo aquático: R\$ 2.950.000 na compra da piscina, R\$ 33.949 em quatro cronômetros



Graças a novo sistema de tratamento, atletas do polo aquático podem se exercitar de maneira mais confortável

de borda, 970 metros de raia e catracas e esticadores de aço para uso em raias, e R\$ 9.000 em placar eletrônico. O restante dos recursos foi empregado na compra de dois canhões lançadores de bolas de tênis, uma máquina auxiliar de treino de arremesso de basquete, 35 caixas de bolas de tênis, dezenas de agasalhos e uniformes para esgrima, 21 itens de fisioterapia e oito de preparação física.

Não é a primeira vez que o Paulistano recebe investimentos do CBC. Em quatro convênios já encerrados, desenvolvidos entre 2015 e 2018, os valores realizados somaram R\$ 4.305.797,82, direcionados, por exemplo, para compras de aparelhos de musculação, equipamentos de esgrima, barcos de remo e tatames.

As aquisições realizaram-se por meio de pregão eletrônico, e todos os convênios respeitam rigorosos critérios estabelecidos pelo CBC e pelo CAP. Os processos estão publicados na área Transparência do site do Clube.



Piscina foi adquirida em convênio com Comitê Brasileiro de Clubes



COMITÊ BRASILEIRO
DE CLUBES

Utilização de recursos próprios

O Paulistano também usará recursos próprios para concluir seu projeto aquático. Sob responsabilidade do Clube, a obra da piscina, os equipamentos para tratamento d'água e 16 blocos de partida têm gasto total previsto em R\$ 2.045.069.



Construção da piscina fez parte de renovação do CAP



Despedida da antiga piscina, que funcionou entre 1926 e 1972

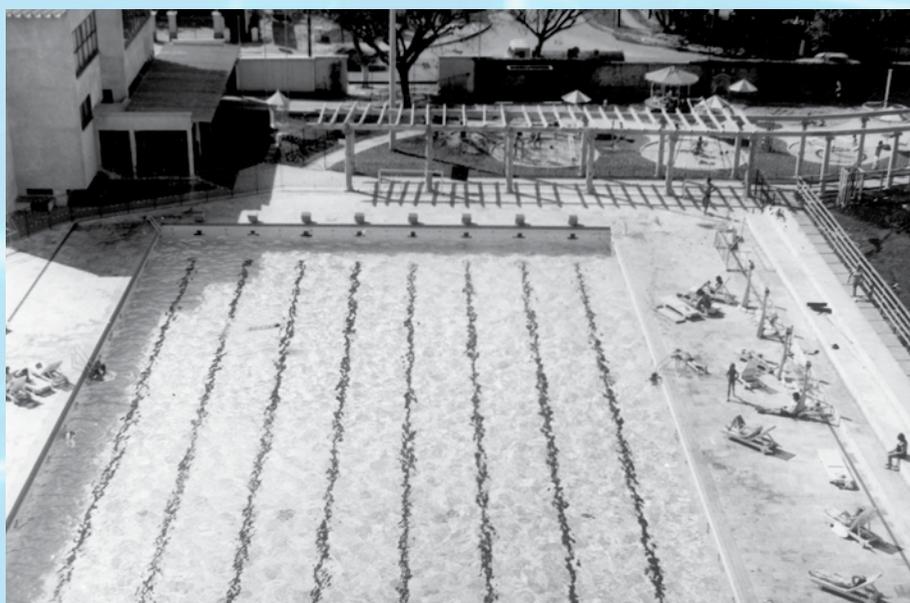
50 anos de história

Na segunda metade da década de 1960, a Diretoria do Paulistano ampliou o processo de renovação do Clube, iniciado no 50º aniversário do CAP, com o projeto de uma nova sede. Essa foi inaugurada com a piscina social, em 1957, quatro anos antes do Ginásio Antônio Prado Júnior. A próxima fase incluiu o Prédio Novo, aberto em etapas, a partir de 1970, e a piscina olímpica, utilizada desde 1972.

A olímpica mudou o patamar da prática esportiva no Clube. A primeira piscina, pronta em 1926, foi um marco, não apenas no Paulistano, mas para o Brasil. Pioneira em sua época, já deixava a desejar décadas mais tarde, principalmente por suas medidas, 30 metros x 18 metros. Atletas de ponta, inclusive olímpicos, foram treinados e formados nela, mas a Diretoria entendeu que era fundamental a atualização e, graças a diversas remodelações de espaços, construiu uma piscina de 50 metros.

Em 2002, 30 anos após sua inauguração, a olímpica passou por reforma, com substituição de todos os revestimentos. Na ocasião, também se construiu, ao lado da principal, a semiolímpica, que é utilizada até hoje, sem grandes intervenções.

Vale ressaltar curiosidade sobre o mês de outubro. A primeira piscina foi inaugurada em outubro de 1926, com encerramento de suas atividades em outubro de 1972. Sócios começaram a usar a social em outubro de 1957. Já a olímpica teve suas reformas concluídas em outubro de 2002 e outubro de 2020.



A piscina olímpica, em seus primeiros meses



Topo do Prédio Novo ganhará quadras e novo bar

Boletim de obras

Atualmente, o Clube conduz diversas outras obras. Na área subterrânea ao lado do Ginásio Antônio Prado Júnior, os vestiários passam pelos últimos acertos antes de suas inaugurações, aguardadas para as próximas semanas. Já as saunas, também subterrâneas, ainda exigem meses de intervenções.

O Prédio Novo apresenta as mais significativas mudanças no momento. Os trabalhos na laje do pavimento superior evoluem e logo permitirão construções no topo do edifício. O andar abaixo da laje receberá, em 2021, a nova Academia, que oferecerá linda vista.

Outras novidades conferidas nas últimas semanas foram os banheiros do Expresso e do primeiro andar da Sede, totalmente remodelados.



Vestiário feminino, dias antes de sua inauguração



Área dos chuveiros no vestiário masculino



Primeiro andar da Sede teve dois banheiros remodelados

espetáculos

YASMINE MAHFUZ CANTA BARBRA STREISAND

A cantora e atriz Yasmine Mahfuz presta homenagem à grande intérprete Barbra Streisand. Acompanhada pelo *Quinteto Vera Cruz de Metais*, a sócia promete show emocionante para relembrar essa importante cantora. No repertório, sucessos como *Happy Days*, *Memory*, *Enough is Enough*, *A Piece of Sky* e outros. A regência é de Ederlei Lirussi.

Dia 5/11, quinta-feira

Horário 20h30

Local Auditório

Valor R\$ 15,00 (somente para associados)

Lugares limitados seguindo o protocolo sanitário e de distanciamento Social

Vendas Central de Atendimento, a partir de 9/11



O tenor Marcelo Vanucci

UMA NOITE DE ÓPERA

A soprano Rosana Lamosa, a mezzo-soprano Luciana Bueno e o tenor Marcelo Vanucci, acompanhados pelo pianista Rafael Andrade, apresentam-se em inédito encontro produzido para o Paulistano. O concerto reúne árias como *O Mio Babbino Caro*, *Nessun Dorma*, *Habanera* e muitas surpresas.

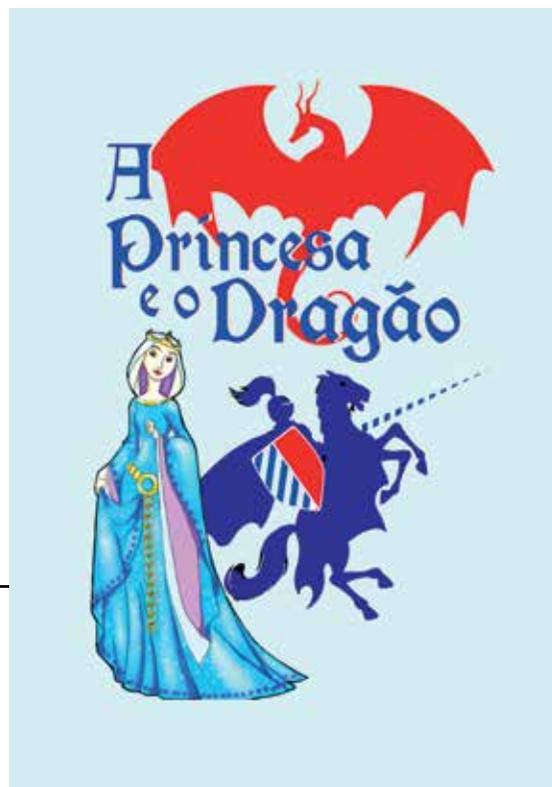
Dia 26/11, quinta-feira
Horário 20h30
Local Auditório
Valor R\$ 40 (somente para associados)
Lugares limitados
segundo o protocolo sanitário e de distanciamento social
Vendas Central de Atendimento, a partir de 9/11



A soprano Rosana Lamosa



A mezzo-soprano Luciana Bueno



A PRINCESA E O DRAGÃO

Um bruxo malvado retorna ao reino do Rei Petrônio e o enfeitiça. Para quebrar o encanto, sua filha, a princesa Lidiane, terá que passar por várias aventuras até descobrir o segredo do bruxo para quebrar o feitiço em seu pai.

Dia 29/11, domingo
Horário 11h
Local Auditório
Evento gratuito
Lugares limitados segundo o protocolo sanitário e de distanciamento social
Retirada de ingressos Central de Atendimento, a partir de 18/11



PEDRO E O LOBO

Pedro e o Lobo é uma história infantil contada por meio da música. Foi composta em 1936 por Sergei Prokofiev com o objetivo de ensinar às crianças sobre música clássica e a sonoridade dos instrumentos de uma orquestra. A versão especialmente criada para o Paulistano conta com a *Orquestra SP Pop's Symphonic in Concert*, sob a regência de Ederlei Lirussi, e tem a participação especial das alunas de jazz e sapateado e do Grupo Teatral do CAP. Direção geral de Roberto Gotts e direção coreográfica de Helô Poiani. No elenco, Marina Ferraz, Tais Burihan, Isabela Meniconi, Allegra Stocchero Fonseca, Giovanna Fioretto, Juliana Ribeiro, Gabriela Cavenaghi, Vini Silvestre, Tony Germano e Alessandro Hypólito.

Dia 3/12, 20h30, e 5 e 6/12, 11h
Local Auditório
Retirada de ingressos Central de Atendimento a partir de 23/11

LITERÁRIO PAULISTANO

A partir do dia 5 deste mês, abrem-se as inscrições para o Concurso Literário Paulistano 2020, em que serão premiadas quatro categorias, conto, crônica, literatura infantil e juvenil, além de prêmio especial Literatura e Sustentabilidade. Neste ano haverá dois tipos de julgamento, votação júri popular, realizada por meio do site, de 1º a 10 de dezembro, e a análise do corpo de jurados formado por profissionais qualificados da área e designados pela Comissão Organizadora do Concurso. O regulamento está no site do Clube, www.paulistano.org.br. Participe!



DOMINGOS HUERTAS

Compre ou venda seu imóvel nos JARDINS com segurança, confiança e conforto.



E ainda, intermediamos imóveis em **Miami, Orlando e NY** em parceria com profissionais locais de nossa confiança.

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95 - Jardins, São Paulo - SP
 (11) 95530-0020 | 3083-2613 • atendimento@dhjardins.com.br



@dh.jardins.imoveis



[fb.com/dhjardinsimoveis](https://www.facebook.com/dhjardinsimoveis)

www.dhjardins.com.br

120 ANOS CLUB ATHLETICO PAULISTANO

Com o apoio da Diretoria Cultural, foi publicado em outubro o *12º Caderno Literário* em comemoração aos 120 anos do Paulistano. Trabalho de 39 autores que, por meio de contos, crônicas e poesias, desfilam suas memórias, se emocionam, cantam e revelam a inspiração pelo Paulistano. O livro está à disposição dos sócios em formato PDF no site www.paulistano.org.br. Autores participantes: Agda Del Cioppo, Angélica Royo, Betty Wey, Bia de Castro Oliveira, Carla Figueiredo Vieira, Carlos Eduardo Cornacchione, Carlos de Faro Passos, Christina Tibiriçá Bahbouth, Dalva Maria Bannitz Baccalá, Danielle Martins Cardoso, Diva Maria Tamaro de Oliveira, Ercílio Alberto, Gilda Pasqua Barros de Almeida, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme Hernandez Filho, Hans Freudenthal, Helen Mara Rodrigues Fadul, Helo Bello Barros, Heloísa de Queiroz Telles Arrobas Martins, Ignez Matarazzo, Jane Sampaio, Jeanette Rozsas, Lilian Gattaz,



Lygia Pistelli, Maria Angela de Azevedo Antunes, Maria Antonieta Fernandes de Souza, Maria Helena Figueiredo Vieira, Maria Helena Nogueira de Almeida, Maria Julia Kovács, Maria Lúcia Perrone Passos, Maria Lucia Rizzo, Maria Luiza Galli, May Parreira e Ferreira, Paulo Iakowski Cirillo, Renata Julianelli, Ricardo Lahud, Rogério Matarazzo e Suzana Montoro.

biblioteca circulante

LIVROS ADQUIRIDOS

TÍTULO

A corrente

A memória de nossas memórias

História de um grande amor, v. 1

O livro dos sonhos

O que aconteceu com Annie

Pequenos incêndios por toda parte

Querida Konbini

AUTOR

Adrian Mckinty

Nicole Krauss

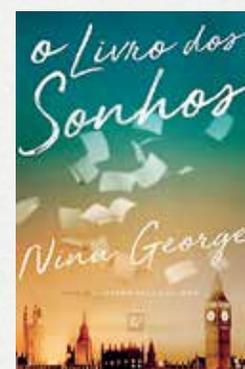
Julia Quinn

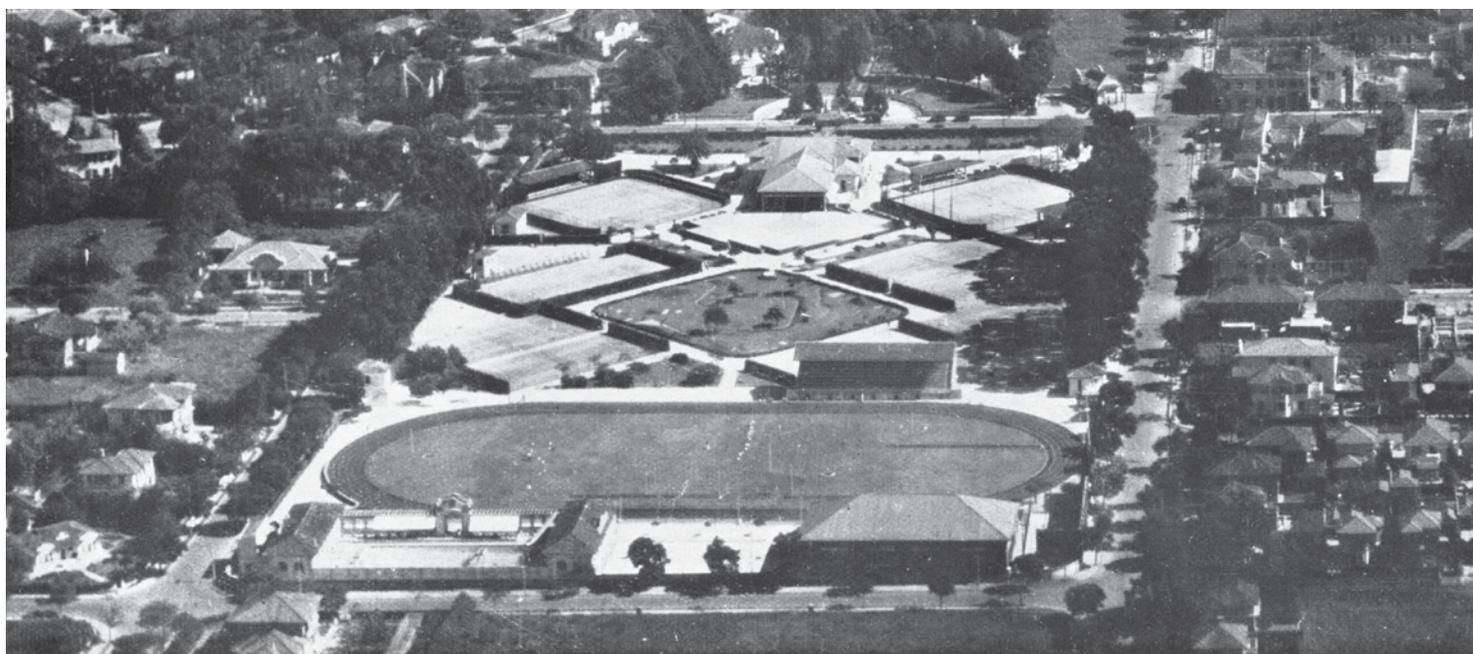
Nina George

C. J. Tudor

Celeste N. G.

Sayaka Murata





PAULISTANO EM ÓPTICA

No dia 30 deste mês o Paulistano completa 120 anos. Em comemoração ao aniversário, o Centro Pró-Memória, por meio da Diretoria Cultural, preparou exposição sobre sua trajetória sob a óptica estrutural. A mostra trata das duas sedes da agremiação, consolidadas historicamente, e das transformações arquitetônicas mais expressivas pelas quais a Sede do Jardim América sofreu desde que foi inaugurada, em dezembro de 1917.

Abertura 1º/12, terça-feira, 19h

Mostra 2/12 a 10/1/2021

Horário 11h às 21h

Local Sala de Artes Plásticas

Lugares limitados seguindo o protocolo sanitário e de distanciamento social

Retirada de convites Central de Atendimento, a partir de 17/11



**PUBLICITÁRIO
HÁ MAIS DE
40 ANOS**

↓

**MAIS
QUALIDADE
DE VIDA COM
FERRAMENTAS
DIGITAIS**

**SUA VOZ NA CÂMARA
DOS VEREADORES**

↓

**ACREDITA
NA TECNOLOGIA
PARA MELHORAR
A SAÚDE,
SEGURANÇA E
EDUCAÇÃO**

VEREADOR

ENIO 55111

CNPJ CANDIDATO: 38.906.943.000/150 | VALOR DO ANÚNCIO R\$ 2.000,00



Teatro A Princesa e o Dragão



Carolina Marchi Nunes



Stella Abdalla Metri



Geoffrey Eric Mubarak Thomas

RECANTO INFANTIL

Seguindo os protocolos sanitários determinados pela Prefeitura de São Paulo, no dia 7 de outubro o Recanto Infantil recebeu seus alunos para as atividades extracurriculares e de acolhimento. Ao final do período, as crianças do G5 assistiram ao espetáculo medieval *A Princesa e o Dragão*, encenado pelo *Grupo de Teatro do CAP*.



Felipe Abud



Maria Teresa Taylor de Faria



Pedro Ramos Christovão, Luisa Brito Vilbor, Maria Carolina Bermudez Matias e Lucas Chen Kreuz



Fábio Klingelfus Ibrahim, Rafael Meirelles Biojone Sella, Giovanna Azzi de Carvalho, Helena Bonfá Bueno de Aguiar, Helena Nascimento Monteiro e Valentina Serrano Cassimiro Hercman



João Pedro Gonçalves Terra, Georgia Vidal Sacchetto e Luiza Giglio Degrossi



((100% on-line))

À frente do seu tempo

Planos de Saúde Coletivos por Adesão

\$ Melhor custo x benefício

🌐 Ampla Cobertura

🎯 Liberdade de escolha
com várias **Operadoras**

📍 Comercialização nos **principais**
pólos econômicos do país



Individual



Familiar



Empresarial

**@ PLANOS DE
SAÚDE ON-LINE**

☎ 11 2124 1888 | 0800 771 4799

📘 corporeadministradora

🐦 @Corpore_Adm

🏢 Corpore Administradora de Benefícios

🌐 www.corporeadministradora.com.br

ANS nº 41.896-0



Página do escritor

traz o texto

Ode à Permanência,

de autoria

da associada

HelO Bello Barros.

Edição comemorativa

Paulistano 120 anos

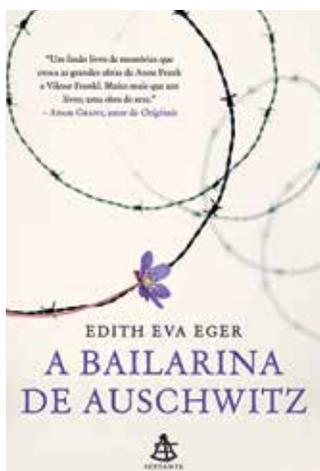


ODE À PERMANÊNCIA

sob o mesmo orvalho
(ode à permanência)

na vida e na arte
a observação é necessária
analisar subterrâneos e maldizeres
destilar o sumo dos grandes feitos e venenos
assim como pisar em parquet lustroso
questionando quem limpou, quem encerou e quem poliu
enxergar ali o fazer humano
120 anos que fazem o Paulistano ser o que é
conosco a memória
de todos os planos e fachadas, todos os edifícios e arquitetos
orçamentos, escopos, memorandos,
livros, fotos, filmes, faixas, flâmulas, troféus e condecorações
nas mãos, o como foi construída essa catedral
e tudo pode ter acontecido aqui e tudo acontece no Paulistano
cada pedra conta essa história
cada banco, cada planta, cada sala, cada vista, cada esquina
exalam as dedicações, as mazelas e os encantos de gerações
nós contemporâneos frente a esse grande trabalho
que parece ter sido o de um fazer natural
mas quem perguntou ao pau-ferro como é ser centenário?
quantos amores, quantos rompimentos
quanto desejo impregnado na pedra mineira
e continuamos aqui, confusos e claros
com o perfume das amizades, invejas e fúrias
pessoas elegantes que passeiam e mostram uma alma dentro
pessoas elegantes que passeiam e comprovam alma nenhuma
burgueses convincentes e muita gente fina
penso no rio que corre por baixo desses movimentos
leito da permanência
e tudo pode acontecer na alternância entre o vermelho e o branco
entre o esporte e a cultura
um mundo, partes de um mundo destinado pelo passado
enquanto a praça e o ginásio são o coração do presente
coração ornado em piscina azul onde tudo é belo e vasto
deleites, desafios, aprendizados
mas quanto carvão foi necessário pra funcionar essa máquina
quantas vontades empenhadas, garras, músculos, almas
às vezes de piratas, apaixonados, místicos, adoradores e políticos
e, de quando em vez, um poeta
você Paulistano, tantas vezes inexplicável, tantas vezes ternura
e todas essas coisas misturadas e em conjunto
fazem deste lugar território de se viver
de acordar, competir, trocar, assistir e reparar histórias
[...]
(o poema completo estará no caderno literário 2020)

A Diretoria Cultural traz mais indicações de obras literárias disponíveis na Biblioteca Circulante



A BAILARINA DE AUSCHWITZ

Edith Eger

Editora Sextante

Edith Eger, então com 16 anos, é uma ginasta prestes a entrar para a equipe olímpica que, por ser uma judia húngara, perde sua vaga. Ela não podia imaginar que logo depois sua família seria desfeita e estaria sendo levada para Auschwitz por soldados alemães. Era para ser uma noite de comemoração judaica, mas antes do amanhecer a casa da família é invadida e todos são levados para o desconhecido. De uma hora para outra, Edith perde a mãe, pai e namorado. A única pessoa que continuou com ela foi a irmã. As duas criaram um elo definitivo para a sobrevivência.

A VIDA MENTIROSA DOS ADULTOS

Elena Ferrante

Editora Intrínseca

Após o sucesso da Tetralogia Napolitana, a autora narra os conflitos da adolescência de Giovanna, dos 12 aos 16 anos. Dois anos antes de abandonar a família e o confortável apartamento no centro de Nápoles, o pai sussurra para a esposa que a filha é muito feia. Também indica uma possível falha de caráter. Recai, sobre Giovanna, a figura da tia Vittoria como uma herança indesejável. A menina decide conhecer a tia e os encontros são o ponto de partida para inúmeras questões existenciais de pertencimento.

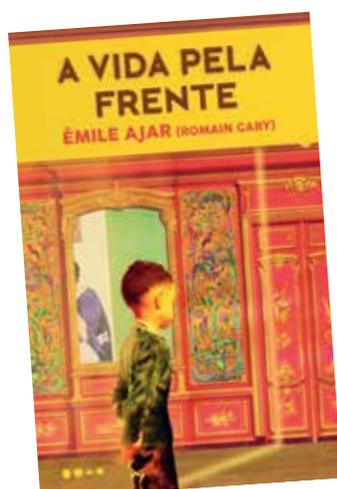
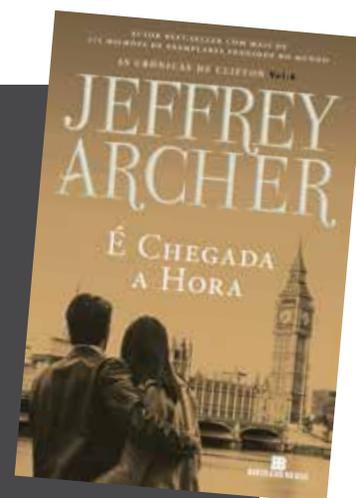


É CHEGADA A HORA

Jeffrey Archer

Bertrand Editora

Sexto e penúltimo livro da série *As Crônicas de Clifton*, a obra é considerada a mais ambiciosa de Jeffrey Archer em quatro décadas como escritor. A jornada se estende por cem anos, revelando uma saga familiar. O bilhete de suicídio do início da história tem consequências para Harry e Emma Clifton, assim como para Giles Barrington e Lady Virginia.



A VIDA PELA FRENTE

Émile Ajar e Romain Gary

Editora Todavia

A obra fala do amor entre o menino muçulmano Momo e a senhora Madame Rosa, ex-prostituta, uma judia que esteve no campo de concentração de Auschwitz. Ela cria o menino junto com outras crianças, mas Momo é o seu preferido. O enredo se passa num bairro pobre de Paris nos anos 1960. A história é contada pelo menino e traz uma linguagem simples, engraçada e comovente.



UM LINDO DIA NA VIZINHANÇA

CINEMA

Após meses fechado, em virtude da pandemia, o Cinema volta a abrir, com uma série de normas de higiene e segurança e cumprindo todos os protocolos sanitários e de distanciamento social de acordo com a Portaria PREF 1041, de 2 de outubro/20, publicada no *Diário Oficial do Município*, de 3 de outubro de 2020, conforme segue abaixo

- Distanciamento social de 1,5 m.
- Redução da densidade para 60% de sua capacidade máxima.
- Necessidade de intercalar os assentos, deixando dois lugares livres entre os espectadores, a fim de garantir espaçamento lateral entre eles durante os espetáculos.
- Obrigatoriedade do uso de máscaras.
- Higienização das mãos com álcool em gel.
- Após o término de cada espetáculo ou sessão, haverá higienização e sanitização das poltronas, corrimãos, puxadores de portas ou qualquer outra superfície de contato.
- As salas devem abrir 30 minutos antes do início de cada sessão para evitar a formação de filas.
- Ampliação do intervalo entre espetáculos ou sessões para garantir a higienização adequada das salas.
- Placa com lotação máxima autorizada em local visível na entrada.
- Apenas quando estiver sentado em seu assento, e durante a consumação de alimentos, o sócio poderá deixar de utilizar máscaras de proteção.

cinema

O ESTADO DAS COISAS

BRAD'S STATUS



6/11 sexta-feira 15h e 19h

8/11 domingo 15h

direção Mike White

elenco Ben Stiller, Austin Abrams e Jenna Fischer

drama Brad possui carreira lucrativa e uma vida familiar feliz. Ele está obcecado em ser o mais bem-sucedido entre seus ex-colegas de escola. Porém, em um reencontro com um velho amigo, é forçado a ignorar o sentimento de inferioridade e rever seus conceitos

111 min - 12 anos - EUA/2019

O GÊNIO E O LOUCO

THE PROFESSOR AND THE MADMAN

7/11 sábado 15h e 19h

8/11 domingo 19h



direção Farhad Safinia

elenco Mel Gibson, Sean Penn e Eddie Marsan

drama História real de dois homens ambiciosos que tentam concluir um dos maiores projetos do mundo: a criação do Dicionário Oxford. Um deles é o professor James Murray, que tomou a decisão de iniciar o compilado, em 1857, e o outro é o doutor W. C. Minor, que contribuiu com mais de 10 mil verbetes para o dicionário estando internado em um hospício para criminosos.

124 min - 14 anos - EUA/2019

UM LINDO DIA NA VIZINHANÇA

A BEAUTIFUL DAY IN THE NEIGHBORHOOD

13/11 sexta-feira 15h e 19h

15/11 domingo 15h

direção Marielle Heller

elenco Tom Hanks, Matthew Rhys e Chris Cooper

biografia/drama Fred Rogers foi o criador do Mister Rogers' Neighborhood, programa infantil de TV, popular na década de 1960, nos Estados Unidos. Em 1998, Tom Junod, jornalista investigativo, aceitou escrever o perfil de Rogers para a revista *Esquire*. Durante as entrevistas, Junod muda sua visão em relação ao entrevistado e ao mundo.

107 min - 12 anos - EUA/2020

QUEM ME AMA, ME SEGUE! QUI M'AI ME SUIVE!

14/11 sábado 15h e 19h

15/11 domingo 19h

direção José Alcala

elenco Daniel Auteuil, Catherine Frot e Bernard Le Coq

comédia Simone e Gilbert, um casal de aposentados, vivem em uma aldeia no Sul da França. Após uma série de acontecimentos, como falta de dinheiro, a mudança do amante de Simone e as reclamações constantes de Gilbert, ela decide sair de casa.
90 min - 14 anos - França/2020

ALITA: ANJO DE COMBATE

ALITA: BATTLE ANGEL

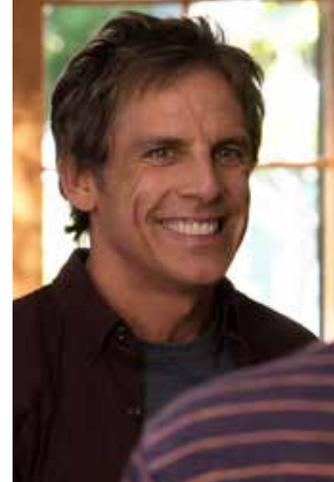
20/11 sexta-feira 15h e 19h

22/11 domingo 15h

direção Robert Rodriguez

elenco Rosa Salazar, Christoph Waltz e Jennifer Connelly

ficção/ação Abandonada em um ferro-velho, a ciborgue Alita é encontrada por um cientista. Ela não tem memórias de sua criação, mas possui conhecimento de artes marciais. Revitalizada, se torna uma poderosa caçadora de recompensas.
122 min - 12 anos - EUA/2019



O ESTADO DAS COISAS



JOJO RABBIT

JOJO RABBIT

21/11 sábado 15h e 19h

22/11 domingo 19h

direção Taika Waititi

elenco Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie e Scarlett Johansson

comédia/guerra/drama Alemanha, durante a Segunda Guerra Mundial. Jojo é um jovem nazista de 10 anos, que trata Adolf Hitler como um amigo, em sua imaginação. Seu maior sonho é participar da Juventude Hitlerista, um grupo pró-nazista. Um dia, ele descobre que sua mãe está escondendo uma judia no sótão de casa.
108 min - 14 anos - EUA/2020

O ESCÂNDALO

BOMBSHELL

27/11 sexta-feira 15h e 19h

29/11 domingo 15h

direção Jay Roach

elenco Charlize Theron, Margot Robbie e Nicole Kidman

biografia/drama Um gigante do telejornalismo e antigo CEO da Fox News, Roger Ailes, tem seu poder questionado e sua carreira derrubada quando um grupo de mulheres o acusam de assédio sexual no ambiente de trabalho.
109 min - 14 anos - EUA/2020



CORGI: TOP DOG

CORGI: TOP DOG

THE QUEEN'S CORGI



infantil

28/11 sábado 11h

direção Ben Stassen e Vincent Kesteloot

elenco Jack Whitehall, Iain McKee e Sheridan Smith

animação/família A rainha Elizabeth é apaixonada por cães da raça corgi, e Rex é seu preferido. Acostumado com as mordomias da realeza, tudo muda quando ele cai na armadilha de um outro cachorro que quer tomar seu lugar.
95 min - livre - Bélgica/2019

REI ARTHUR

A LENDA DA ESPADA

KING ARTHUR: LEGEND OF

THE SWORD

28/11 sábado 15h e 19h

29/11 domingo 19h

direção Guy Ritchie

elenco Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey e Jude Law

drama Arthur controla os becos de Londonium e desconhece sua predestinação. Desafiado pela lendária espada, Excalibur, precisa aprender a dominar o poder que possui.
126 min - 14 anos - EUA/2017



REI ARTHUR - A LENDA DA ESPADA

CINE ESCOLHA

O sócio poderá escolher, entre três opções, dois filmes que farão parte da programação do mês subsequente. A votação acontecerá na página do Cine Escolha no site do Paulistano, até o dia 10.



ASSUNTO DE FAMÍLIA MANBIKI KAZOKU

direção Hirokazu Koreeda
elenco Lily Franky, Sakura Andô e Kirin Kiki
drama Depois de uma de suas sessões de furtos, Osamu e seu filho se deparam com uma garotinha. Eles relutam em abrigar a menina, mas a esposa de Osamu concorda em cuidar dela.
121 min - 14 anos - Japão/2019



OS AERONAUTAS THE AERONAUTS

direção Tom Harper
elenco Eddie Redmayne, Felicity Jones e Tom Courtenay
aventura/biografia Londres, 1862. O cientista James Glaisher está prestes a realizar um sonho ao iniciar uma viagem de balão. Sua companheira de jornada é Amelia Wren, que topou o desafio após um trauma em sua viagem anterior, quando o marido faleceu.
101 min - 12 anos - Reino Unido/2019



TEU MUNDO NÃO CABE NOS MEUS OLHOS

direção Paulo Nascimento
elenco Edson Celulari, Soledad Villamil e Leonardo Machado
drama Vitório, cego de nascença, é dono de uma pizzaria herdada de seu pai no tradicional bairro do Bixiga, em São Paulo. Vivendo feliz com a mulher, Clarice, e a filha, Alicia, ele sente que superou todas as dificuldades da cegueira. Ao descobrir que existe a possibilidade de enxergar, Vitório inicia um conflito consigo mesmo.
93 min - 10 anos - Brasil/2018

sala jovem



NOVIDADE

Neste mês, a Sala Jovem traz uma novidade aos frequentadores. O lançamento da EA Sports, o jogo FIFA 21, está disponível para PCs e PS4. Entre as principais mudanças, o jogo apresenta uma nova narração na versão brasileira, além de melhorias na jogabilidade e atualizações nos menus e modos mais famosos, como Modo Carreira e o Ultimate Team. O local está aberto de terça a domingo, das 11h às 20h, com acesso controlado apenas para uso das estações de computadores. Confira algumas medidas de segurança.

- Acesso permitido apenas com a utilização de máscaras.
- Totem de álcool em gel para higienização das mãos na entrada.
- As estações de computadores em uso são intercaladas com um lugar vazio entre os usuários como distância de segurança.
- Todas as estações e recepção receberam divisórias de acrílico para maior proteção.
- O acesso à área de convivência permanece fechado. Só é permitida entrada em caso de computadores disponíveis.
- Teclados e mouses são higienizados com álcool isopropílico sempre após a utilização.

Importante

Não serão fornecidos fones de ouvido, cada associado deverá levar o seu. Caso não possua, serão disponibilizados modelos simples para venda na própria recepção da Sala Jovem.

apresentações boulevard _____



Marcelo Manzano



Jack Rabbit

PROGRAMAÇÃO

5/11 quinta-feira

18h30 **Jack Rabbit**
(baixo, bateria, guitarra e voz)
pop e rock

6/11 sexta-feira

18h30 **Marcelo Manzano convida a cantora Nilza Maria**
(piano, voz, contrabaixo e bateria)

12/11 quinta-feira

18h30 **New Girls**
(bateria, baixo, teclado e voz)
Pop, nacional e internacional

13/11 sexta-feira

18h30 **Marcelo Manzano e Trio Music Company**
(Piano e voz, contrabaixo, bateria e saxofone)

19/11 quinta-feira

18h30 **Big Shot Blues**
(violão, guitarra, bateria e voz)
Blues, rock e folk

20/11 sexta-feira

18h30 **Marcelo Manzano e Trio Music Company**
(Piano e voz, contrabaixo, bateria e trombone)

26/11 quinta-feira

18h30 **Cláudio Samba e MPB**
(percussão, piano, cavaco e voz)
samba e MPB

27/11 sexta-feira

18h30 **Marcelo Manzano convida a cantora Nilza Maria**
(piano, voz, contrabaixo e bateria)



Cláudio Samba e MPB



New Girls



Big Shot Blues

brinquedoteca _____



OFICINAS INFANTIS ÁREA EXTERNA

A área externa da Brinquedoteca foi o local escolhido para as seis oficinas infantis diárias, que acontecem de terça a sábado. As atividades têm duração de 40 minutos e limite de oito crianças, respeitando o distanciamento social. Confira o cronograma de novembro.

Oficina Animais em Formato de Corações

- 3/11** colagem com materiais diversos
- 4/11** cachorrinho em formato de corações
- 6/11** abelha em formato de corações
- 7/11** coelhinho em formato de corações

Oficina Bichinhos com Movimento

- 10/11** colagem com materiais diversos
- 11/11** pintinho no ovo com movimento
- 12/11** pulseira de miçangas
- 13/11** caracol com movimento

Oficina Animais no Jardim

- 17/11** colagem com materiais diversos
- 18/11** confecção de passarinho
- 20/11** montagem de coruja
- 21/11** confecção de borboleta

Oficina Objetos de Decoração Infantil

- 24/11** colagem com materiais diversos
- 25/11** confecção de porta-retrato
- 26/11** massinha de modelar
- 27/11** montagem de quadrinho decorativo



Oficinas especiais

Para as atividades de pintura, as crianças deverão estar vestidas com roupas adequadas para o manuseio de tintas.

5/11 pintura de caixinha de MDF

14/11 colagem e decoração de caderno de desenho

19/11 pintura de camiseta

28/11 pintura de cachepô de MDF

Agendamento

Presencialmente na recepção da Brinquedoteca ou pelo telefone 11 3065-2063, das 10h às 13h e das 14h às 17h. Os agendamentos são para as oficinas do mesmo dia ou do dia seguinte.

Importante

- Máximo de oito crianças por oficina acompanhadas de um responsável
- Serão permitidas crianças acima de 3 anos
- Indispensável a utilização de máscara
- Acessos ao Parquinho e à Copa permanecem fechados
- Em caso de chuva, as atividades serão suspensas

Oficinas terça a sábado, seis vezes por dia

Horários

- 1ª oficina 10h às 10h50
- 2ª oficina 11h às 11h50
- 3ª oficina 12h às 12h50
- 4ª oficina 14h às 14h50
- 5ª oficina 15h às 15h50
- 6ª oficina 16h às 16h50



**MATRÍCULAS
ABERTAS
2021**

**20% DE
DESCONTO**

PARA ASSOCIADOS



"A educação é o meio mais eficaz para transformar o indivíduo, formar cidadãos e mudar um país".

Gustavo Lian
C.E.O. do Grupo A Educacional

COLÉGIO
HORIZONTES

Ensino Fundamental - Ensino Médio

Rua Fidalga 548, Vila Madalena - SP
Telefone: (11) 3081-0888

COLÉGIO
**APRENDENDO A
APRENDER**

Berçário - Educação Infantil
Ensino Fundamental

Rua Deputado Lacerda Franco, 586 - Pinheiros - SP
Telefone: (11) 3814-1918 / 3813-7171



www.grupoeducacional.com.br



ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS

Espetáculo circense, com personagens, malabaristas, perna-de-pau e números de mágica, fez sucesso entre os pequenos no Dia das Crianças. Outra atração foram as oficinas de slime, um tipo de massa flexível.



SEU INCENTIVO FORMA NOSSOS CAMPEÕES

Apoie os projetos do CAP viabilizados pela
Lei de Incentivo ao Esporte e deduza da sua
declaração de Imposto de Renda.



Contribua com a sua modalidade
basquete, esgrima, futebol, judô, natação,
polo aquático e voleibol

Pessoas físicas podem destinar até 6% do IR
paulistano.abraceumacausa.com.br

Pessoas jurídicas podem destinar até 1% do IR
(somente empresas tributadas por lucro real)



Saiba mais

marketing@paulistano.org.br e (11) 3065-2080

Acesse a plataforma





agenda novembro

1º domingo

Não haverá evento

2 segunda-feira

Não haverá evento

3 terça-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Colagem com Materiais Diversos* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

4 quarta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Cachorrinho em Formato de Corações* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

5 quinta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil especial *Pintura de Caixinha de MDF* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

BOULEVARD Apresentação musical *Jack Rabbit* - 18h30

AUDITÓRIO Espetáculo *Yasmine Mahfuz canta Barbra Streisand* - 20h30

6 sexta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Abelha em Formato de Corações* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

CINEMA Cine Escolha *O Estado das Coisas* - drama - 12 anos - 15h e 19h

BOULEVARD Apresentação musical *Marcelo Manzano convida a cantora Nilza Maria* - 18h30

7 sábado

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Coelhinho em Formato de Corações* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

CINEMA Cine Escolha *O Gênio e o Louco* - drama - 14 anos - 15h e 19h

8 domingo

CINEMA Cine Escolha *O Estado das Coisas* - drama - 12 anos - 15h

CINEMA Cine Escolha *O Gênio e o Louco* - drama - 14 anos - 19h

9 segunda-feira

Não haverá evento

10 terça-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Colagem com Materiais Diversos* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

11 quarta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Pintinho no Ovo com Movimento* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

12 quinta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Pulseira de Miçangas* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

BOULEVARD Apresentação musical *New Girls* - 18h30

13 sexta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Caracol com Movimento* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

CINEMA *Um Lindo Dia na Vizinhança* - biografia/drama - 12 anos - 15h e 19h

BOULEVARD Apresentação musical *Marcelo Manzano e Trio Music Company* - 18h30

14 sábado

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil especial *Colagem e Decoração de Caderno de Desenho* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

CINEMA *Quem Me Ama, Me Segue!* - comédia - 14 anos - 15h e 19h

15 domingo

CINEMA *Um Lindo Dia na Vizinhança* - biografia/drama - 12 anos - 15h

CINEMA *Quem Me Ama, Me Segue!* - comédia - 14 anos - 19h

16 segunda-feira

Não haverá evento

17 terça-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Colagem com Materiais Diversos* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

18 quarta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Confeção de Passarinho* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h





19 quinta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil especial *Pintura de Camiseta* 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

BOULEVARD Apresentação musical *Big Shot Blues* - 18h30

20 sexta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Montagem de Coruja* 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

CINEMA *Alita: Anjo de Combate* ficção/ação - 12 anos - 15h e 19h

BOULEVARD Apresentação musical *Marcelo Manzano e Trio Music Company* - 18h30

21 sábado

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Confeção de Borboleta* 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

CINEMA *Jojo Rabbit* - comédia/ guerra/drama - 14 anos 15h e 19h

22 domingo

CINEMA *Alita: Anjo de Combate* ficção/ação - 12 anos - 15h

CINEMA *Jojo Rabbit* - comédia/ guerra/drama - 14 anos - 19h

23 segunda-feira

Não haverá evento

24 terça-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Colagem com Materiais Diversos* 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

25 quarta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Confeção de Porta-retrato* 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

26 quinta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Massinha de Modelar* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

BOULEVARD Apresentação musical *Cláudio Samba e MPB* - 18h30

AUDITÓRIO *Concerto uma Noite de Ópera* - 20h30

27 sexta-feira

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Montagem de Quadrinho Decorativo* - 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

CINEMA *O Escândalo* - biografia/ drama - 14 anos - 15h e 19h

BOULEVARD Apresentação musical *Marcelo Manzano convida a cantora Nilza Maria* - 18h30

28 sábado

ÁREA EXTERNA DA BRINQUEDOTECA Oficina infantil *Pintura de Cachepô de MDF* 10h, 11h, 12h, 14h, 15h e 16h

CINEMA Sessão infantil *Corgi: Top Dog* - animação/família - livre - 11h

CINEMA *Rei Arthur – A Lenda da Espada* - drama - 14 anos - 15h e 19h

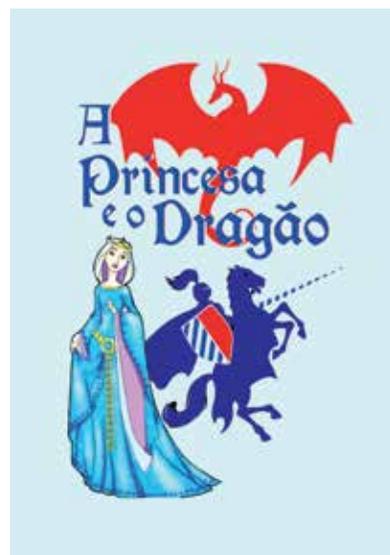
29 domingo

AUDITÓRIO Espetáculo infantil *A Princesa e o Dragão* - 11h

CINEMA *O Escândalo* - biografia/ drama - 14 anos - 15h

30 segunda-feira

CINEMA *Rei Arthur - A Lenda da Espada* - drama - 14 anos - 19h



CÂNCER DE PRÓSTATA NA PANDEMIA

Neste ano em que os olhares estão voltados para a pandemia pelo novo coronavírus, muitas doenças continuam existindo e afetando a vida de milhares de brasileiros, entre elas o câncer de próstata.

Segundo dados do Instituto Nacional do Câncer (Inca), somente para 2020 são esperados 65.840 novos casos, porém podem não ser diagnosticados a tempo por conta do isolamento social. De acordo com pesquisas, no Brasil houve queda de 70% das cirurgias oncológicas e de até 90% das análises de biópsias. Estima-se que 50 mil brasileiros deixaram de receber diagnóstico de câncer nesse período.

Em relação à próstata, dados do laboratório Mont'Serrat (RS) mostram uma queda de 38% nos pedidos de PSA no período de março a junho de 2019 comparados a março a junho de 2020. Outro grande laboratório de alcance nacional apresentou queda de 18% no mesmo período de comparação.

Pensando nessa realidade que envolve a importância da obtenção do diagnóstico precoce e da continuidade do tratamento, mesmo em tempos pandêmicos, o Clube Athletico Paulistano realiza no mês de novembro mais uma edição do Novembro Azul, que visa conscientizar os homens sobre a sua saúde.

Neste ano, a pandemia da covid-19 mostrou à população mundial quanto uma doença pode interferir negativamente em nossas vidas, no âmbito pessoal e profissional. Para avaliar esse cenário, a Sociedade Brasileira de Urologia, com cerca de 5 mil associados, realizou pesquisa entre seus membros, por meio de questionário. O objetivo foi conhecer qual a influência da pandemia em suas atividades médicas e pessoais. Os resultados (800 participantes)

foram preocupantes. Houve diminuição assistencial expressiva da urologia, o que pode, teoricamente, ser estendido a outras especialidades.

A assistência ambulatorial, bem como a dos consultórios privados, diminuiu em aproximadamente 80%, em razão do fechamento, da limitação funcional e dos problemas relacionados à contaminação. Com a readaptação dos hospitais priorizando atendimento aos doentes de covid, os procedimentos reduziram expressivamente, mais da metade das cirurgias eletivas, marcadas com antecedência, foi suspensa ou adiada por tempo indeterminado. Entre essas, existem operações que são prioritárias, ou seja, que não podem aguardar longo tempo pelo risco de a progressão alterar o prognóstico do paciente pela não intervenção em tempo hábil.

Mais grave ainda, essa pesquisa mostrou que mais de 20% de cirurgias emergenciais, pelas razões já destacadas, não foram realizadas, optando-se por medidas menos invasivas, cujos resultados são sabidamente discutíveis. Sob o aspecto pessoal, 13% dos urologistas se contaminaram, muitos foram internados e alguns, infelizmente, faleceram.

Ao particularizarmos o câncer de próstata, sabemos que é o tumor maligno mais frequente dos homens e a segunda causa de morte por câncer após os 50 anos. Reconhecemos ainda que se o diagnóstico é estabelecido em fases iniciais, esse tumor é curável. Em estágios mais avançados, os resultados não são tão favoráveis. Como não existem ainda medidas efetivas que

possam prevenir esse tumor, o objetivo principal é o diagnóstico precoce e, assim, o início do tratamento em momento oportuno. Isso só é possível com exames médicos periódicos após os 50 anos ou, mesmo antes, em homens com maior risco, principalmente aqueles com familiares próximos portadores dessas neoplasias. Durante a pandemia as orientações básicas sofreram expressivo impacto negativo, pelas limitações relacionadas a restrições hospitalares, consultórios fechados e afastamento social.

As consultas a distância (telemedicina) ganharam corpo, mas têm espectro ainda limitado devido a problemas técnicos, não realização do exame físico e dificuldade de comunicação de grande parte da nossa população que apresenta níveis culturais heterogêneos.



Alexandre Pompeo

Membro titular da Sociedade Brasileira de Urologia - Coordenador

Ex-Clinical Fellow - Division of Urology, University of Colorado, USA

Assistente do Grupo de Uro-Oncologia da Faculdade de Medicina do ABC

Instagram: alepompeo

alexandrespompeo@gmail.com

mulheres no esporte

Nos últimos meses, a *Revista* detalhou a trajetória de modalidades esportivas praticadas no Paulistano. Impossível, no entanto, relatar todos os importantes capítulos de tão rica história. Nessa edição, a carreira atlética de vitoriosas mulheres são acrescentadas à série

CAMPEÃS HISTÓRICAS

Em outubro, o tênis foi tema da principal matéria. Entre os tópicos abordados, esteve a equipe feminina campeã brasileira em 1980. Agora, são publicadas informações sobre como a categoria alcançou esse patamar



Soraya Cuellas, Jarbas Aratangy e Airton Silva, o Maleta

As tenistas do Clube colecionaram títulos individuais e de duplas nas décadas de 1920 e 1930. Entre 1931 e 1948, a equipe garantiu sete títulos do Paulista Interclubes. Então, iniciou-se o período de jejum, encerrado com uma sequência impensável de conquistas. O CAP foi campeão interclubes de primeira classe entre 1964 e 1972, em 1974 e entre 1977 e 1982.

Durante esse período houve várias formações. Em 1964, Cecy Carvalho, Josefina Aten, Yone Magalini, Helena Carvalho Jensen, Celia Parmigiani e Regina Carvalho foram as vitoriosas. O tempo passou e novas gerações mereceram vaga no seletor grupo.

Soraya Cuellas começou a jogar no São Paulo Futebol Clube,

aos 7 anos. Mostrou talento nas temporadas seguintes e seu professor, José Stockler, a indicou para agremiações focadas no tênis. Parou no Paulistano, onde, em 1969, venceu o campeonato infantil, 9 a 12 anos, ao lado de Lilian Rios de Almeida, Denise Pastore e Christine Pomerantzeff. Além de disputar competições das categorias de base, as garotas jogavam torneios sem limite de idade, de classes inferiores, quarta, terceira, segunda. A primeira vez em que a equipe principal listou a adolescente Cuellas como integrante foi em 1972, com Cecy Carvalho, Beatrice Christmann, Vanessa Giacometti, Regina Carvalho, Lilian Rios de Almeida, Suzana Procopio e Helena Carvalho Jensen.

Nos anos seguintes, a primeira classe do Clube passou por grande

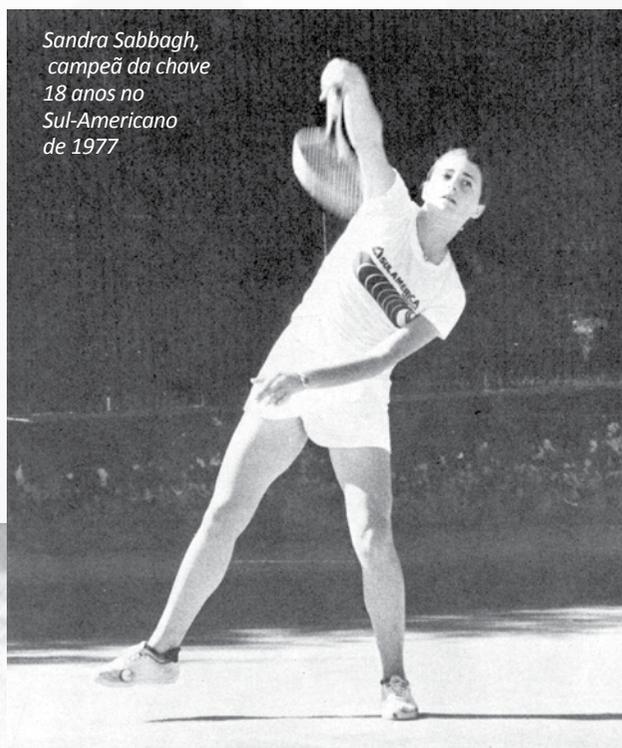
renovação, impulsionada por sucesso da base. No Banana Bowl, referência no Brasil, Christmann foi campeã da segunda edição, em 1970, e vice em duplas em 1970 e 1971. Cuellas sagrou-se vice-campeã de duplas em 1972 e 1975. Em 1974, na estreia da categoria 14 anos, Sandra Sabbagh derrotou Paola Sessarego na final. Juntas, foram campeãs de duplas em 1974, 1975 e 1977. Sabbagh ainda foi vice de simples, em 1977. “O Paulistano contava com grandes tenistas, entre as melhores do país, mesmo jovens”, recorda Cuellas. “Por várias temporadas, mantivemos o título da primeira classe, capitaneado pela Cecy Carvalho, grande técnica e líder”, complementa.



Soraya Cuellas na disputa da Copa Santista de 1977

As meninas do Clube brilharam em torneios adultos, além do Interclubes. Cuellas passou períodos na Europa, com vitórias importantes, principalmente na Espanha, em 1975. Sabbagh encarou as melhores do país no circuito, alcançando, inclusive, a final do Brasileiro em 1978. No mesmo ano, também chegou à decisão do Orange Bowl, na Flórida. Sessarego representou o Brasil nos Jogos Pan-Americanos de 1979, em San Juan. No ano seguinte, partiu para os Estados Unidos, onde foi campeã pela University of Southern California.

Outro ponto em comum nessa geração foi a passagem a outras modalidades que usam raquetes. Pouco após deixar as quadras, Cuellas se apaixonou pelo badminton, sendo responsável pela introdução do esporte no Paulistano. Também disputou as maiores competições de pelota basca do mundo. Já Sabbagh tornou-se uma das principais jogadoras de squash do país.



*Sandra Sabbagh,
campeã da chave
18 anos no
Sul-Americano
de 1977*



Giorgia, Olivia e Alissa Pincirolí Pascual

O LEGADO PINCIROLI

A história da família Pincirolí no polo aquático ganha novos capítulos. Pedro Pincirolí Júnior iniciou a trajetória na década de 1960, tornando-se um ídolo do esporte. Artilheiro e multicampeão pelo Paulistano, disputou duas edições dos Jogos Olímpicos. Seus filhos também brilharam. Cristiana está entre as melhores do país em todos os tempos, Guilherme foi campeão sul-americano e vice pan-americano com a seleção e Filipe destacou-se no circuito universitário americano. Agora, chega a vez de uma nova geração. Três filhas de Cristiana estão na piscina. Olivia, 8 anos, acaba de começar na modalidade. Giorgia, 15 anos, foi bailarina e agora compete em natação e polo aquático. E Alissa, 18 anos, já coleciona títulos esportivos, integrou a seleção brasileira e conquistou vaga como estudante e atleta de polo na Stanford University.

A introdução do trio ao polo aquático aconteceu naturalmente. “Nunca forçamos nada. O maior poder de comunicação entre pais e filhos é o exemplo e sempre tentamos demonstrar os benefícios da prática esportiva”, explica Cristiana. “As três começaram na natação, passaram por outras atividades e encontraram prazer no polo aquático”, complementa a sócia.

Inicialmente, Cristiana não teve a sorte de encontrar toda a estrutura que hoje está disponível às suas filhas. “Cresci ouvindo histórias do polo aquático. Era um esporte visto como exclusivo para homens, mas meu pai sempre me incluiu, falando sobre espírito olímpico e a prática do

mulheres no esporte

esporte de alta performance”, lembra. Quando tinha 15 anos, Cristiana, até então nadadora, ganhou a oportunidade de jogar polo no Paulistano, pioneiro na versão feminina da modalidade. “Entendi o que era ter o DNA do esporte. Foi incrível como eu me comunicava com a água, com a bola, era tudo natural”, detalha.

Dois anos depois, a primeira viagem internacional com a seleção, para Alhambra, Califórnia. “Era tudo amador, a gente vendeu rifas para conseguir fundos”, revela. A primeira grande competição foi o Mundial, em Perth, Austrália, em 1991. “Quando voltamos, eu era capitã da seleção, posição que mantive por 15 anos”, complementa.

Olga e Pedro Pinciroli estiveram em Perth para acompanhar a filha. A presença chamou a atenção da mídia internacional e Coaracy Nunes, então presidente da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos, pediu para que Olga servisse não apenas de porta-voz da delegação no campeonato, como também se tornasse a diretora da modalidade. A sócia conduziu a organização da equipe nacional por anos, e lutou pela inclusão de competições femininas nos Jogos Olímpicos. Hoje, Olga Pinciroli dá nome ao principal torneio feminino nacional. Em 2014, foi escolhida pelo International Swimming Hall of Fame para representar o polo no Paragon Awards. Em 1990, após se destacar com gols contra a seleção italiana em edição da Copa do Mundo, Cristiana Pinciroli quebrou mais uma barreira, sendo convidada para atuar na Itália. Foram duas temporadas em Roma e duas em Catania. “Eram muitos jogos, todos os domingos, por seis meses, contra as melhores do mundo. Como profissional, havia outro nível de exigência e aprendi como detalhes, como alimentação e sono, faziam toda a diferença para manter o desempenho”, avalia. Em 1994, a sócia defendia o Catania quando o time



Olga, Pedro e Cristiana Pinciroli

conquistou o Europeu de Clubes, feito inédito para a Itália até então.

Pinciroli disputou três edições do Mundial e, em 1998, teve a honra de ser escolhida para a seleção ideal do campeonato. Outro momento de destaque pela seleção foi a presença nos Jogos Pan-Americanos de 1999, em Winnipeg, Canadá, estreia das mulheres no evento. “Era uma seleção fora de série. Na primeira fase, ganhamos das americanas, que, em 2000, foram finalistas olímpicas”, ressalta. “Voltamos com o bronze, na mesma cidade onde meu pai foi vice-campeão, em 1967”, acrescenta.

Cristiana encerrou a carreira aos 30 anos, quando engravidou de Alissa.

“Sempre tive muita satisfação em jogar. Entre as lições que levei para a vida, estão a força para vencer adversidades, a importância da dedicação, independentemente do talento, e o poder do propósito para superar limites”, finaliza.



Cristiana Pinciroli, destaque da seleção na década de 1990

A campaign poster for Matarazzo 55. The background is dark blue. At the top, a yellow box contains the text "FELIZIDADE DE SÃO PAULO". Below it, the name "MESSINA" is written in large white letters, with "VEREADOR" in a smaller white box and "55155" in large white numbers. A man with glasses and a dark sweater is shown from the chest up, looking slightly to the right. In the bottom left, there is a circular QR code with the text "ME ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS E VEJA AS MINHAS PROPOSTAS" below it. At the bottom, a yellow bar contains the text "PREFEITO MATARAZZO 55" and the "psd 55" logo. On the right side, there is vertical text: "CNPJ: 38.909.094/0001-99" at the top and "PROPAGANDA ELEITORAL" at the bottom.



Galba Couto retorna de Santos com dois troféus

TÍTULOS

O Paulistano segue bem representando nas diversas categorias do tênis. O jovem Ettore Danesi, 14 anos, garantiu mais um troféu, na categoria especial em torneio na Slice Tennis. Já Galba Couto foi a Santos, onde venceu as chaves 65 anos de simples e duplas em evento chancelado pela Federação Internacional de Tênis.



Campeão novamente, Ettore Danesi melhora temporada



Foto Willian Oliveira/foto-Atleta

Sócio Lucas Doria estreia como profissional no Paulista

FINAIS DO ESTADUAL E INÍCIO DO NBB

Na volta às competições, o renovado elenco do Paulistano/Corpore conquistou o primeiro lugar de seu grupo no Estadual Adulto de Basquete. Na etapa, vitórias sobre São Paulo, Osasco e Corinthians e derrota para o Pinheiros. Na segunda fase, o Clube enfrenta São Paulo, Mogi das Cruzes e Liga Sorocabana, entre 2 e 4 de novembro. A fase final será disputada entre 8 e 10 de novembro.

O NBB, principal torneio nacional, será iniciado em novembro. Em

formato especial, resultado da pandemia do novo coronavírus, terá, em uma primeira etapa, sedes fixas. Neste mês, o CAP atuará quatro vezes, a partir do dia 14, todas em Mogi das Cruzes.

Tanto o campeonato estadual como o brasileiro não permitem, até o momento, a presença de público nos ginásios.



Deryk Ramos retorna ao CAP como capitão

Patrocínio



EQUIPE PROFISSIONAL GANHA NOVO APOIO FINANCEIRO

Enquanto o time adulto retorna às competições, novas conquistas são celebradas no aspecto financeiro da gestão da equipe. A principal novidade é a ampliação da parceria entre a Liga Nacional de Basquete (LNB) e o Comitê Brasileiro de Clubes (CBC), que passará a custear, no NBB, viagens aéreas e hospedagem das delegações visitantes em deslocamentos a outros estados ou a cidades a mais de 500 km de suas sedes. O acordo tem validade de quatro anos e será reavaliado a cada temporada.

CBC e LNB atuam juntos desde 2017, na organização da Liga de Desenvolvimento de Basquete, torneio nacional sub-22. Em contrapartida ao suporte, todos os participantes do NBB terão de participar das próximas edições da LDB. O Paulistano já conta com uma das mais fortes categorias de base do país, com um título, um vice-campeonato e um terceiro lugar nos três últimos campeonatos nacionais.

Comissão formada por Nilo Guimarães, presidente da LNB, Kouros Monadjemi, ex-presidente da LNB, Arnaldo Pereira, vice-presidente de Comunicação da LNB, pelos

dirigentes Delano Franco e Marcelo Vido, do Flamengo, e por Eder do Lago Mendes Ferreira, do Paulistano, liderou a interlocução com o CBC durante a evolução dos detalhes do acordo.

A impactante diminuição nos custos de logística não é o único resultado positivo na administração financeira do Paulistano/Corpore. Durante os meses em que todos os eventos oficiais e treinamentos permaneceram suspensos como consequência da pandemia do novo coronavírus, os patrocinadores do time mantiveram o investimento, em apoio fundamental à reconstrução de elenco que seguirá entre os melhores do Brasil.



CBC custeará viagens das equipes durante NBB



GRANDES EMPREENDIMENTOS PRECISAM DE UMA GARAGEM À ALTURA

FAÇA COMO ELES E EXPERIMENTE O QUE A ICO
PODE OFERECER AO SEU EMPREENDIMENTO

Administração de Garagens | Valet-Parking
30 anos de Mercado | Segurança e Know-how
Estacionamentos de Alto Padrão



ICO ESTACIONAMENTOS
+55 11 2127.7400 | www.ico.com.br

Fique tranquilo.



Jovens em exercício de finalização



Sócias inscritas podem praticar diversificadas aulas de ginástica aeróbica

VOLTA DOS CURSOS

Aos poucos, o Clube recupera aspectos de seu antigo cotidiano. Sócios já voltaram a praticar seus esportes, inclusive em diversos cursos. Importante ressaltar que o Paulistano segue as orientações governamentais e de autoridades sanitárias, tomando precauções para retomada das atividades da maneira mais segura possível.



Funcional é opção para fortalecimento muscular



Escolinha de badminton oferece aulas às terças e quintas-feiras, das 18h às 19h30



Ginástica aeróbica permanece em espaço provisório na marquise do ginásio



Sócios e sócias exemplificam correto uso de máscara



No primeiro momento, aulas de futebol não permitiram contato



Aeróbica desenvolve capacidade cardiorrespiratória de praticantes



Cursos esportivos foram transferidos do Prédio Novo ao Gazebo



Modalidades da ginástica aeróbica atraindo associados de diferentes perfis

SulAmérica

Plano de Saúde

>>> De Sócio para Sócio <<<

LABORATÓRIOS Fleury, Salomão Zoppi, CDB, CURA, etc.

HOSPITAIS Einstein, Sirio, Oswaldo Cruz, Incor, Nove de Julho, Samaritano, etc.

- Livre escolha de médicos e hospitais
- Cobertura em todo Brasil (já nas regras novas) e exterior
- Considerada a melhor empresa de assistência médica

Economia de até 40%

Planos empresariais e para entidades de classe.

LIGUE JÁ

(11) 3846-2183 ou 99979-9820

SULACAMP CORRETORA

A ADOLESCÊNCIA NA PANDEMIA

A Sociedade Brasileira de Urologia realizou pesquisa para entender como adolescentes entre 12 e 18 anos interpretaram a influência do novo coronavírus em suas vidas, notadamente na saúde mental, física e sexual. Elaborou-se questionário respondido por 267 participantes, sendo 170 meninos e 87 meninas de 12 estados brasileiros, todos estudantes de escolas públicas e privadas. Seguindo normas éticas de pesquisa, por se tratar de menores de idade, os pais assinaram um termo de consentimento para autorizar as respostas, além de um assentimento também assinado pelos participantes para acessar os questionários distribuídos virtualmente. O anonimato das informações foi mantido.

Destacam-se alguns dados que atestam as alterações significativas que ocorreram nesse período:

- Aumento da ansiedade, mudanças de humor e irritabilidade ocorreram em 67,5% dos participantes; o sedentarismo, ou seja, redução da atividade física, em 60,2%. Somente 5% negaram haver prejuízo na sua forma de vida.
- O tempo de exposição diária às telas (TV, computador, smartphone e jogos) teve aumento substancial; antes da pandemia, 17,3% faziam uso dessas tecnologias digitais por mais de seis horas diárias; durante a pandemia, 59,4%! Uma das consequências observadas foi que a forma de exercer a sexualidade também sofreu mudanças, pois 16% dos adolescentes afirmaram ter aumentado a frequência de

manifestações sexuais virtuais e/ou masturbação pelos conteúdos eróticos on-line. Falar sobre sexo, os dados preliminares mostram que ainda constitui tabu! Apenas 30% abordam o tema com familiares, 33% com amigos e 41% preferem não falar com alguém. Outros relatos sobre o tema merecem destaque, 15% já tiveram iniciação sexual, 35% não usam preservativo e porcentual semelhante não sabe como manuseá-lo. Essa constatação justifica os índices significativos de doenças sexualmente transmissíveis e ainda de gestações indesejáveis.

- Quanto ao sedentarismo e ingestão de alimentos ultraprocessados também houve modificações. Antes da pandemia, 82,3% dos adolescentes declararam fazer algum tipo de atividade física, pelo menos duas vezes por semana e, após, 53,6% não praticam ou apenas realizam uma vez por semana. Cerca de 50% desses jovens aumentaram a ingestão de alimentos ricos em calorias e de baixa qualidade nutritiva como batata frita, salgadinhos, biscoitos recheados etc.
- Quarentena em isolamento social ocorreu com 52,9% dos adolescentes, sendo que 42,6% saem de casa para atividades básicas como supermercado, médico e farmácia.
- Chama a atenção que apenas 4,4% não seguem normas de segurança.



“ Para 67%, houve aumento da ansiedade e irritabilidade. Uso de smartphones, computadores por mais de seis horas pulou de 17% para 60%. Sexualidade, sedentarismo, alimentação, relacionamento familiar... mudaram expressivamente. ”

A pesquisa veio mostrar que esta pandemia, que esperamos ter final próximo, interferiu de maneira muito intensa na vida de todos, independentemente dos parâmetros analisados, sendo aqui destacada a adolescência. Ficou claro que nossa sociedade com frequência deixa de olhar para os adolescentes com a atenção necessária, não somente na fase crítica que atravessamos. Nessa faixa etária, apenas 1% dos meninos e 30% das meninas são atendidos por médicos. É crítica a nossa atuação preventiva pensando no futuro desses jovens.

Professor Antonio Carlos Lima Pompeo
Presidente da Sociedade Brasileira de Urologia – 2020-2021
Titular da Academia de Medicina de São Paulo

ouvidoria

Na seção, este mês, questionamento sobre a validade do exame médico, reclamação sobre a impossibilidade de acessar a garagem a pé, dúvidas relacionadas a horários de funcionamento da Academia, aerobike e piscinas e queixas ao desrespeito das regras pelos sócios, especialmente quanto ao uso de máscara. Há ainda elogios aos professores da musculação e aos funcionários do Clube.



Alguns associados questionam a validade do exame médico, após o fechamento do Clube.

A Diretoria informa que todos os associados que teriam direito à prorrogação da validade do exame foram contemplados automaticamente. Esclarece que o período de validade que o sócio teria direito quando do fechamento do Clube foi automaticamente estendido e passou a contar a partir da reabertura.



Associados observam que alguns sócios têm desrespeitado as regras de reabertura, especialmente quanto ao uso de máscaras

A Diretoria informa que o Clube constantemente orienta os associados para que respeitem as normas e protocolos governamentais. Os funcionários são orientados a solicitar o cumprimento de regras, que nem sempre são seguidas. Em caso de reincidência, é feita ocorrência sobre o fato.

Sócios reclamam da impossibilidade de acessar a garagem a pé.

A Diretoria Administrativa esclarece que o acesso dos associados ao Clube a pé, por questões de segurança, deve ser feito obrigatoriamente pelas portarias da rua Honduras e/ou rua Estados Unidos.



Alguns associados reclamam dos horários de funcionamento da Academia, aerobike e piscinas.

A Diretoria de Esportes informa que os horários de abertura e capacidade da musculação e das piscinas atendem a protocolos estabelecidos pela Prefeitura. O Clube optou por horários em dias alternados para atender o maior número de sócios. Esclarece que as aulas de aerobike, assim como as das várias ginásticas e danças, são oferecidas nos horários de maior frequência e em todos os períodos.



Apreciações

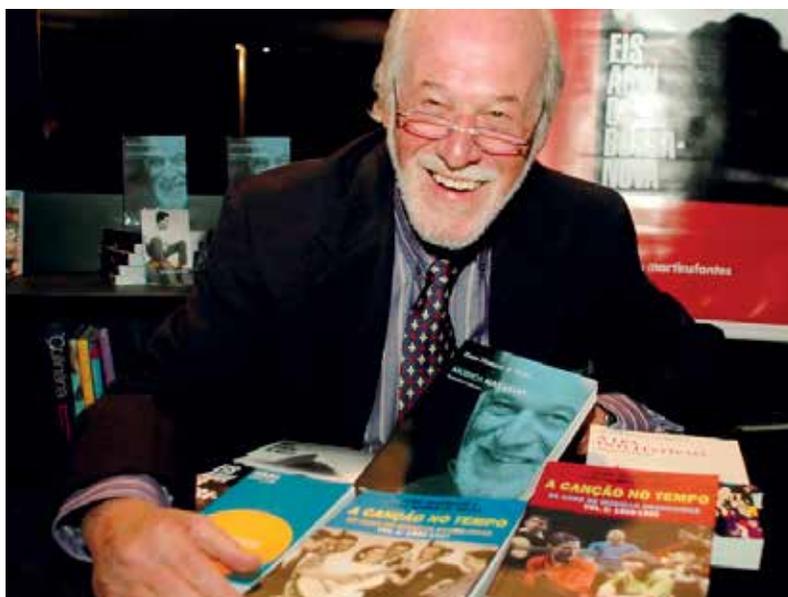
Sócia elogia a equipe e professores da musculação pela competência, responsabilidade e atenção. Segundo ela, os profissionais têm orientado os associados em relação ao protocolo de distanciamento e uso de máscara.

Associado agradece os funcionários que localizaram e guardaram no setor de Achados e Perdidos o aparelho celular perdido por sua filha nas dependências do Clube.

ZUZA HOMEM DE JAZZ...

Por Elisa Homem de Mello

...Homem de Bossa, Homem do Chorinho, Homem da MPB, Homem dos Festivais, Homem da Música nas Veias



Autor especializado no universo musical, Zuza Homem de Mello posa com seus livros

Ao longo de sua vida, é indelével a marca registrada que Zuza Homem de Mello deixou no ramo da música, uma arte que, apesar de ser intuitivamente conhecida por qualquer pessoa, é difícil encontrar um conceito que abarque todos os seus significados. Mais do que qualquer outra manifestação humana, a música contém e manipula o som e o organiza no tempo. Então, como dissertar sobre alguém que viveu desta arte, que viveu de música? De todas as matérias que já escrevi para a Revista do CAP, desde 2016, para a página da Sustentabilidade, esta, sem dúvida, é das mais difíceis. Falar sobre meu Tio, me enche de alegria e, ao mesmo tempo, de uma

saudade infinita. E assim como nenhum de nós pode apagar sua marca registrada na história da música, eu não posso apagar outra característica indelével dele: a alegria de viver.

Por várias vezes ouvi o Tio Zuza confessar que era feliz, sabia que o era e atribuía o feito ao fato de nunca ter vivido uma vida na rotina e de amar o que fazia. Ele era um cara de riso solto e da melhor gargalhada que eu já ouvi. Era são-paulino roxo e tinha a língua presa. No Clube, fazia ginástica no último andar do prédio novo, sempre de shorts vermelho e, aos sábados, adorava tomar um chopinho com meu pai no Bar Expresso. Ele tinha caretas para todos os momentos, inclusive para todas as vogais... Ahhhhh!!!! Ééé??? iiiiiiiii ÓÓÓ Uuuuuuuu. Esse jeito de ser o aproximava de todos, às crianças e jovens, e comigo não foi diferente. Em 1981, Tio Zuza tinha um programa na Rádio Jovem Pan AM que se chamava "Programa do Zuza: um programa para quem tem Música nas Veias". Eu tinha 9 anos, mas uma formação musical já considerável (meu pai me ensinou a amar música erudita e meu Tio... bom, praticamente todo o resto), assim

peguei um dos meus papéis de carta de coleção e escrevi para a Rádio, pedindo para que ele tocasse o chorinho Odeon. Ele leu a carta, tocou o clássico de Ernesto Nazareth e ainda gravou uma fita K7 que tenho até hoje. Foi com ele também que aprendi a chamar as tartarugas que nadavam no mar, em frente à nossa casa de Ilhabela. Era só gritar Popopopó! A gente acreditava em tudo o que ele dizia e fazia, porque ele era o cara!

Nascido José Eduardo Homem de Mello, em 20 de setembro de 1933, era o mais velho de cinco irmãos, dos quais hoje apenas estão vivos meu pai (o Johnny) e meu Tio Lulu. Somos de uma família tradicionalmente de mulheres cultas, enérgicas e narigudas. Mas não fosse essa energia toda e a certeza de que educar é sempre a melhor arma, acho que não teríamos o Zuza tal qual o conhecemos. Ele atribuía à minha avó Lisah (Elisa) sua formação musical e fazia questão de contar esta história: "Ficar tocando baixo nos bares de São Paulo não pode. Quer ser músico, vai estudar". E foi assim que, aos 24 anos, largou a Faculdade de Engenharia e partiu para os EUA. Passou pela School of Jazz em Tanglewoods (Massachusetts) e pela Juilliard School of Music (Nova York). Eram os anos



Elisa Homem de Mello, Eduardo Candeias, Zuza Homem de Mello, a esposa, Ercília Lobo e Catarina Candeias



Juca Cintra Homem de Mello, Zuza Homem de Mello, Christina Homem de Mello Figueiredo (sentada), Lisah Alves de Lima Homem de Mello, Lulu Homem de Mello (à frente), Johnny Homem de Mello e Kiko Homem de Mello



Programa do Zuza marcou época na Jovem Pan

dourados do jazz na Big Apple e como a grana não era lá assim tão gorda, e ele não queria perder nenhum dos grandes shows dos melhores clubes de jazz da cidade, ele pedia uma cerveja que simplesmente durava a noite toda e, assim, viu, ao vivo, apresentações de astros como Miles Davis, Duke Ellington, Billie Holliday, Thelonius Monk, John Coltrane e vai por aí afora. E contava que foi na Juilliard onde aprendeu a coisa mais importante para se tornar o homem renomado que foi: a ouvir música. Quando voltou para o Brasil, foi para a TV Record como engenheiro de som e produtor musical. Dirigiu os shows de tantos cantores queridos e os shows do Sesc. E foi da Era dos Festivais no Brasil para os Festivais mundiais de música em Montreux, Edimburgo, Nova Orleans, Cannes, Montreal, Tóquio, Perugia e tantos outros. Como produtor, quem não se lembra do Free Jazz Festival e do Tim Festival? E tinha festival no interior também, na cidade de Avaré/SP. Ai as férias eram garantidas! Meu Tio vestia suas bombachas gaúchas, fazíamos altos churrascos e sempre conhecíamos um músico diferente que ele costumava levar para a Fazenda (Itatinga/SP). Assim, eu conheci dentre outros, Almir Sater. Levava também suas namoradas... e teve várias. Mas

ainda bem que se casou com a Tia Ercília Lobo e sossegou. Foram quase 35 anos de pura devoção de um para com o outro. Era muito mais do que amor, era cumplicidade mesmo, em tudo... na vida pessoal e na profissional, tanto que a Dinda (que sorte a minha tê-la como madrinha!) foi fazer faculdade de música. Um casal exemplo! E assim, ele me acompanhou toda a vida, sendo o responsável, inclusive, pelo início de namoro entre mim e o pai dos meus filhos, que faleceu em 2018. Coincidência ou não, meu primeiro e último presente para o Beto foram dois livros de meu Tio, com dedicatória e tudo. Em 2016, fui escalada pela Dinda para dormir no hospital com ele, que não estava legal do coração. Foi uma noite tensa, tive medo de perdê-lo daquele jeito, comigo ali. Mas ele era o cara! No dia seguinte, acordou, pediu que levasse o computador até ele, meteu o melhor jazz para todo o Sírío Libanês ouvir e continuou a escrever seu antepenúltimo livro: Música com Z. Nos anos seguintes, já estava firme outra vez, revelando jovens talentos, viajando, trabalhando, curtindo a vida e sendo feliz. No ano passado, virou o Zuza Homem de Jazz com o documentário feito sobre sua vida, durante o período em que morou em Nova York. Rolou uma festa com a nata

da nata do jazz. E sobre esse evento o Mestre Wynton Marsalis escreveu que meu Tio era um gigante, que sua presença iluminava o local da festa e que estavam todos muito felizes de estarem com ele. Um gigante, sim! Nele cabia de um tudo, principalmente doçura e leveza. No último dia 4 de outubro, partiu da forma mais singela que alguém pode partir, sem dizer Adeus, apenas dando um boa noite, um até amanhã. Ainda guardo um vídeo dele e da Dinda gargalhando, enquanto tentavam tirar o cachorrinho deles que, justo naquela noite, resolveu deitar ao lado da cama em que ele dormia. Naquela noite, estava bem e havia feito postagens em sua página do Instagram, dentre elas uma live com o Gil. Na hora do jantar, tomou champagne e comemorou os projetos bem-sucedidos, como a conclusão do último livro: a biografia do João Gilberto. Por isso, o livro Copacabana passa a ser o penúltimo. Ninguém perdeu nada, todo mundo ganhou. O Zuza era um cara generoso e passou adiante tudo o que sabia. Sua biografia é vasta e, por isso, aqui vai um conselho de quem teve a felicidade de viver tão perto dele: se quiserem conhecê-lo, o leiam e aprendam a ouvir música, era tudo o que ele queria e pelo que sempre trabalhou.

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)					
ATIVO	30/09/2020	31/12/19	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	30/09/2020	31/12/19
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	28.689	38.870	Fornecedores	2.914	4.967
Aplicações financeiras vinculadas	10.753	6.594	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	10.168	8.776
Contas a receber	6.085	6.616	Obrigações fiscais e tributárias	359	1.157
Estoques	1.691	1.986	Lei de Incentivo ao Esporte	10.753	6.596
Adiantamentos a funcionários	477	333	Adiantamentos diversos	346	612
Outros créditos	4.179	3.732	Parcelamentos Federais	275	270
	51.874	58.131	Receitas diferidas ativos incentivados	523	560
			Outras obrigações	3.184	256
				28.522	23.194
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE		
Outros créditos	391	107	Provisão para demandas judiciais	6.145	5.707
			Receitas diferidas - Lei de Incentivo ao Esporte	503	120
Imobilizado e Intangível	212.507	199.418	Parcelamentos Federais	2.469	2.640
Lei de Incentivo ao Esporte	1.026	681		9.117	8.467
	213.533	200.099	PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
			Patrimônio social	127.649	115.673
Total do ativo não circulante	213.924	200.206	Reservas de reavaliação	99.077	99.077
			Resultado exercício anterior	-	11.926
			Resultado exercício atual	1.433	-
				228.159	226.676
TOTAL DO ATIVO	265.798	258.337	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	265.798	258.337

Índices de Liquidez					
Corrente	1,82	2,51	Endividamento Geral	0,14	0,12
Geral	1,39	1,84	Grau de Endividamento	0,16	0,14

RESULTADO ACUMULADO 2020 - SETEMBRO (em R\$ mil)						
DIRETORIAS	RECEITA		DESPESA		RESULTADO	
	Orç.	Real	Orç.	Real	Orç.	Real
B&R	8.327	8.884	(18.848)	(17.788)	(10.521)	(8.904)
Esportes	3.559	3.433	(17.025)	(15.435)	(13.466)	(12.002)
Administrativa	2.829	2.782	(14.890)	(14.665)	(12.061)	(11.883)
Cultural	4.606	4.213	(6.825)	(6.182)	(2.219)	(1.969)
Social	102	100	(2.258)	(2.026)	(2.156)	(1.926)
Comunicação	272	229	(1.729)	(1.614)	(1.457)	(1.384)
Secretaria	227	180	(1.836)	(1.813)	(1.609)	(1.633)
Institucional	69.920	73.269	(6.292)	(11.228)	63.627	62.041
Patrimônio			(5.466)	(5.664)	(5.466)	(5.664)
Financeira			(3.267)	(3.317)	(3.267)	(3.317)
Suprimentos			(2.031)	(1.995)	(2.031)	(1.995)
Informática			(3.869)	(3.766)	(3.869)	(3.766)
Sustentabilidade			(222)	(175)	(222)	(175)
Marketing	181	231	(608)	(471)	(426)	(240)
RESULTADO	90.023	93.322	(85.167)	(86.137)	4.856	7.184

Vice-Presidente Financeiro
Rogério Borges de Castro

1º Diretor Financeiro
José Alberto Soler Bezerra

2º Diretor Financeiro
Nelson Cattini Maluf Nicolau

Diretor de Planejamento e Auditoria
Eduardo Magalhães Khouri

Controller
Roberto Suzuki

Contador
Gilson José da Silva
CRC 1 SP 318130/O-7

contratos

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
A FONSECA RODRIGUES CONFECÇÕES - EIRELI	18.667.187/0001-47	Aquisição via CBC de material esportivo, agasalhos e demais uniformes para modalidade Esgrima	R\$ 22.452,00 global	10/9 a 30/10/20
ADRIANO GUIDUCCI	33.134.778/0001-42	Aditivo referente à prorrogação de prazo para ministrar aulas de Beach Tennis	70% das mensalidades	1º/7/20 a 30/6/21
APICE REVESTIMENTOS TÉCNICOS, COMÉRCIO E SERVIÇOS EIRELI	18.119.072/0001-18	Concertos gerais do piso e aplicação de sistema de pintura em poliuretano alifático flexível Durocolor PU nas áreas de recreação infantil	R\$ 25.000,00 global	4/5 a 4/7/20
BRICKMANN COMUNICAÇÕES LTDA	59.776.724/0001-74	Aditivo referente à prorrogação de prazo de serviços de consultoria e assessoria de imprensa em favor do contratante	R\$ 4.052,87 mensal	19/9/20 a 31/1/21
CLASSAPP SISTEMAS LTDA	21.560.411/0001-01	Aditivo referente à prorrogação de prazo de licenciamento do aplicativo Classapp para comunicação entre o Recanto infantil e os pais dos alunos	R\$ 480,00 fixo + R\$ 1,00 por aluno - mensal	29/6/20 a 28/6/21
COT - AULAS E CURSOS LIVRES NA ÁREA ESPORTIVA LTDA	12.598.170/0001-07	Aditivo referente à prorrogação de prazo de assessoria esportiva ao ensino, desenvolvimento, aperfeiçoamento e treinamento da modalidade Tênis	R\$ 30.975,00 mensal	31/12/19 a 31/12/20
DAIKIN MCQUAY AR-CONDICIONADO BRASIL LTDA	02.172.568/0001-15	Desmontagem e montagem de 2 equipamentos AHU'SDDM0911-E5 no vestiário subterrâneo	R\$ 21.528,00 global	24/9 a 24/11/20
EDUARDO RODRIGUES BROCHADO	08.330.603/0001-63	Aditivo referente à prorrogação de prazo de emissão de ARTs	R\$ 1.908,00 mensal	20/9/20 a 19/9/21
ERAN SHERZER	21.442.725/0001-00	Aditivo referente à prorrogação de prazo de assistência técnica da equipe de Basquete	R\$ 8.000,00 mensal	30/6/20 a 30/6/21
FLUIDRA BRASIL INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA	09.364.298/0001-93	Instalações hidráulicas para as piscinas olímpica e semiolímpica	R\$ 145.000,00 global	20/8 a 20/10/20
KL SOUND EVENTOS EIRELI	27.374.331/0001-48	Aditivo referente à prorrogação de prazo de taquigrafia com transcrição de áudio e elaboração de atas nas dependências do CAP	R\$ 1.400,00 por sessão de 4 horas e R\$ 350,00 as demais	1º/6/20 a 31/5/21
LLA COMÉRCIO E SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO EIRELI	30.312.742/0001-13	Aditivo referente à inclusão de 95 unidades de perfil alumínio + fonte 12V bivolt para o vestiário subterrâneo	R\$ 18.907,81 global	23/8 a 30/11/20
LUCAS APARECIDO DA SILVA	29.969.263/0001-95	Execução de novo jardim do CAP	R\$ 17.280,60 global	15/6 a 15/8/20
LUCAS MOURA COSTA ME	31.659.481/0001-75	Aditivo referente à prorrogação de prazo de coordenação da modalidade Basquete	R\$ 8.000,00 mensal	31/7/20 a 31/7/21
MARCENARIA CORPORATIVA ARTECONCEPT INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA	30.974.553/0001-06	Aditivo referente à prorrogação de prazo e acréscimo de painel de madeira e serviços de marcenaria	R\$ 60.000,00 global	8/8 a 10/10/20
MATÉRIA-PRIMA SERVIÇO EDITORIAL LTDA	10.158.585/0001-26	Edição e diagramação do Caderno Literário do CAP	R\$ 8.800,00 global	3/2 a 15/9/20
MATÉRIA-PRIMA SERVIÇO EDITORIAL LTDA	10.158.585/0001-26	Realização de palestras e orientações sobre técnicas de redação na Oficina Literária do CAP	R\$ 400,00 por aula	10/2 a 20/12/20
MIF MÓVEIS PLANEJADOS LTDA	64.098.395/0001-90	Instalação de portas de madeira maciça para o vestiário subterrâneo	R\$ 22.000,00 global	6/8 a 6/10/20
MUNDIALTEC - COMÉRCIO DE INFORMÁTICA E SERVIÇOS DE AUTOMAÇÃO EIRELI	03.003.671/0001-02	Criação de infraestrutura das câmeras do CFTV e das catracas do vestiário subterrâneo	R\$ 27.000,00 global	7/8 a 7/10/20
NEW IMPER ENGENHARIA LTDA	04.445.809/0001-88	Impermeabilização dos poços dos elevadores, escada e laje de cobertura dos elevadores, túnel dos vestiários e complemento laje térreo ao lado da quadra	R\$ 14.486,00 global	28/8 a 28/10/20
NOMINAL DIVULGAÇÃO EIRELI	17.800.604/0001-15	Agenciamento de publicidade para comercialização a terceiros (clientes/anunciantes) de espaços publicitários na revista O Paulistano, site, redes sociais, painéis digitais, newsletter, ações promocionais e patrocínios diretos ou de projetos incentivados	C. comissão	1º/10/19 a 30/9/20
OFFICE-FLEX FORROS MÓVEIS E DIVISÓRIAS LTDA	02.281.745/0001-00	Instalação de forros de gesso acartonado, fechamento em drywall, sancas de gesso no vestiário subterrâneo	R\$ 111.648,46 global	19/8 a 19/10/20
OLD COACH SERVIÇOS DE MARKETING LTDA	22.986.592/0001-03	Aditivo referente à prorrogação de prazo de criação de nova identidade visual do Basquete Paulistano, desenvolvimento de campanhas de comunicação, planejamento anual de marketing, assessoria de imprensa do Basquete Paulistano	R\$ 7.000,00 mensal	31/5/20 a 31/5/21
OLIVERSANT COMÉRCIO E SERVIÇOS DE REFRIGERAÇÃO E ELÉTRICA LTDA	09.578.906/0001-62	Instalação de automação para dois chillers e quatro fancoils do 2º andar da Sede Social	R\$ 56.220,00 global	24/4 a 30/9/20
PDE MÁRMORES E COMPOSTOS EIRELI	22.152.439/0001-72	Instalação de sanitários do térreo	R\$ 39.139,53 global	1º/7 30/8/20
PDE MÁRMORES E COMPOSTOS EIRELI	22.152.439/0001-72	Instalação de sanitários no 1º pavimento da Sede Social	R\$ 223.901,37 global	13/7 a 13/9/20
ROBERTO FRANCISCO JAYME	15.315.780/0001-36	Aditivo referente à prorrogação de prazo de serviços de Preparação Física, ministrar equipes de Basquetebol	R\$ 9.500,00 mensal	31/12/20 a 30/5/21
S P BIZETTI PRODUÇÕES CULTURAIS	15.026.314/0001-30	Apresentação de Divas da Ópera com a soprano Rosana Lamosa e a mezzo Luciana Bueno em 2/10/20 no Boulevard	R\$ 4.300,00 global	11/9 a 2/10/20
SARA TIMOXENCO TOGNETTI	30.372.926/0001-79	Aditivo referente à prorrogação de prazo de assessoria nutricional aos atletas de diversas modalidades do Departamento de Esportes	R\$ 1.755,00 mensal	31/5/20 a 31/5/21
T & T - TENDAS E TOLDOS LTDA	10.811.531/0001-18	Confecção de toldos	R\$ 15.000,00 global	4/6 a 4/8/20
TBDA DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO DE PLATAFORMAS DIGITAIS LTDA	12.667.006/0001-04	Aditivo referente à redução de valor de prestação de serviços da plataforma de Wi-Fi	De R\$ 5.292,00 para R\$ 3.704,40 mensal	14/6 a 31/12/20
GAMGRAF GRÁFICA FOTOLITO E EDITORA LTDA.		Encarte da Chapa Paulistano que irá concorrer à eleição do Conselho Deliberativo em 8/12/20. Material será veiculado na revista <i>O Paulistano</i> , edição de novembro/20.	R\$ 3.245,00	OUTUBRO/20
OFICINA DE NOTÍCIAS E EVENTOS LTDA.		Encarte da Chapa Democracia que irá concorrer à eleição do Conselho Deliberativo em 8/12/20. Material será veiculado na revista <i>O Paulistano</i> , edição de novembro/20.	R\$ 15.300,00	OUTUBRO/20
ARTES GRÁFICAS FREIRE LTDA.		Encarte da Chapa Somos CAP que irá concorrer à eleição do Conselho Deliberativo em 8/12/20. Material será veiculado na revista <i>O Paulistano</i> , edição de novembro/20.	R\$ 11.270,00	OUTUBRO/20

diretoria

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Renato Vasconcellos de Arruda

Vice-Presidente: Rubens Alves

1º Secretário: Alexandre Santos de Carvalho

2º Secretário: Gustavo Lian Branco Martins

COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO

José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

DIRETORIA

Presidente: Paulo Cesar Mario Movizzo

Vice-Presidente: Gil Ferrari Bacos

Vice-Presidente: Rogério Borges de Castro

Vice-Presidente: Sylvio Francisco Antunes Filho

1º Secretário: Eder do Lago Mendes Ferreira

2º Secretário: Paulo do Amaral Souza

3º Secretária: Claudia Fabiana Giacomazi

4º Secretário: Alexandre Calafiori de Natal

1º Diretor Financeiro: José Alberto Soler Bezerra

2º Diretor Financeiro: Nelson Cattini Maluf Nicolau

1º Diretor de Esportes: Carlos Augusto Neves

2º Diretor de Esportes: Galba de Farias Couto

3º Diretor de Esportes: Walter José de Brito Marini

4º Diretor de Esportes: Edgard de Oliveira Santos Cardoso

1ª Diretora Social: Ana Maria Leão Wey

2º Diretor Social: Milton Barbosa Júnior

1º Diretor Cultural: Luis Fernando Arrobas Martins

2º Diretor Cultural: Sérgio Antonio Jean Scaff

1º Diretor do Patrimônio: Alvaro do Couto Rosa Neto

2º Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini

1º Diretor Administrativo: Fernando Hauptmann

2º Diretor Administrativo: Fernando Behn Aguiar

Diretor de Bares e Restaurantes: Antonio De Franco Netto

Diretor de Comunicação e Relações Institucionais: Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

Diretor de Informática: Carlos Alberto Herédia Pereira

Diretor de Marketing: Claudio Monteiro da Costa

Diretor de Planejamento e Auditoria: Eduardo Magalhães Khouri

Diretor de Suprimentos: Horácio Tanze Filho

Diretor de Sustentabilidade: André Corsi Rodrigues

CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA: João Francisco de Barros Prisco Paraíso

CONSULTOR JURÍDICO: Alexandre Calafiori de Natal

OUVIDORA: Lucia Helena Guedes Paschoal

CONSELHO FISCAL

Efetivos: Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobatto

Suplentes: Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

José Eugenio do Amaral Souza (Presidente), Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Secretário), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

COMISSÃO JURÍDICA

Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS

Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

COMISSÃO 120 ANOS DO CAP

Paulo Cesar Mario Movizzo, Gil Ferrari Bacos, Rogério Borges de Castro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Eder do Lago Mendes Ferreira, Claudio Monteiro da Costa, Eduardo Vianna Saboya Salles, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Ricardo de Almeida Gomes Cardim

COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

COMISSÃO DE SEGURANÇA

Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Fernando Behn Aguiar, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e Paulo Sevcic

COMITÊ DE EVENTOS

Felício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

COMITÊ DE TI

Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL

Alaide Helena Taddeo Conde, Ana Carolina Gulo Calafiori de Natal e Maria Gabriela Sallorenzo

DIRETORES PLANTONISTAS

Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobri Costa e Newton Montini Júnior

ASSESSORES DA DIRETORIA

Administrativa: Alexandre Saad Feres Lima Pompeo (Dep. Médico), Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)

Bares e Restaurantes: Clovis Petroni Junior

Cultural: Adélène Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisani e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Gilda Pasqua Barros de Almeida (Chave do Coração), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Ligia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patrícia Maria Egydio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Marina de Toledo Cesar Tiezzi Bulgueroni (Recanto Infantil), Myriam Beatrice Fernanandes (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas)

Marketing: Luis Leonardo Loconte Ferrari

Patrimônio: Cláudio Vieira de Campos Helu

Social: Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Armando Ferla (Salão de Jogos), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social), Mariana Machado Borges Boulos e Priscila de Toledo Orlandi (Briqueadoteca/Parquinho) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração)

Comissão de Suporte à Diretoria Social: Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho, Guilherme Octavio P. Dassie G. Teixeira, Rafael Yazbek Lunardelli e Rosana Porto Rebane

Suprimentos: Maximiliano Nogueira Garcia

Sustentabilidade: Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homen de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA

Aerobike – Paulo Franco da Cunha; **Aquanástica** – Maria Júlia Kovacs; **Badminton** – Daniel Matias de Araújo e Nicolas Patrick Marie de Salles Hue; **Ballet Fitness** – Claudia Regina Pereira Farina; **Basquete** – Alexandre Calafiori de Natal e Silas Grassi; **Beach Tennis** – Rodrigo de Mesquita Pereira; **Boxe** – André Corsi Rodrigues; **Ciclismo** – Paulo Franco da Cunha; **Corrida** – Marco Antonio Albuquerque Paim Vieira; **Escola de Esportes** – Newton Montini Junior; **Esgima** – Roberto Pacheco e Silva; **Fitness** – Ana Helena Coelho Silva de Aguiar; **Futebol** – Alexandre Laroca Issa; **Futebol Quadrinha** – André Luiz Pompeia Sturm; **Futebol Menores** – Maurizio Tieppo Scala, Lindomar Schmolter e Walter José de Brito Marini; **Futevôlei** – Lucas Tolosa Jorge; **Ginástica Artística/Trampolim** – Marina Lorenzi Monteiro de Araujo; **Ginástica Integrativa** – Maria Lisete Bari; **Ginástica Reeducativa** – Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe** – Sérgio Domingues de O. Belleza Filho; **Judô** – Jean François L. Marie Hue; **Karate** – Carlos Alberto de Albuquerque Prado; **Minitênis Masculino** – Miguel Feres Junior; **Musculação** – Edgard de Oliveira Santos Cardoso e Paulo Ferreira Alves Júnior; **Muai Thai/Jiu Jitsu/MMA** – Rodrigo Mattos Mancuso; **Natação** – Paulo Alexandre Guimarães Torres; **Natação Máster** – Carlos Benedito Monteiro; **Pelota Basca** – Guilherme Jose Killingsworth; **Polo Aquático** – Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Marcio Kayatt; **Polo Aquático Infantojuvenil** – Alaide Helena Taddeo Conde; **Remo** – Sérgio Augusto Martino Meniconi; **Ritmos** – Viviany Sollitto; **Squash** – Mário Rubens Assumpção Filho; **Tênis Feminino** – Mirtes Ugeda Coscodai; **Tênis Infantojuvenil** – Mauricio Martinez de Macedo; **Tênis Jovem Feminino** – Maria Carolina Marques Zoppi; **Tênis Jovem Masculino** – Marcos Yassuda Monteiro; **Tênis Seniores** – Joel Pereira de Moura Junior; **Trekking** – Maria Elizabeth B. Vasconcellos; **Vôlei** – Rita Maria Borges Britto de Toledo; **Vôlei Máster Masculino** – Rodrigo Brandão Lex; **Xadrez** – Giovanni Portilho Vescovi

CONSELHEIROS VITALÍCIOS

Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloísio Lacerda Medeiros, Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco

Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto de Albuquerque Maranhão, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezini, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zablith Filho, Fernando A. Pires de Camargo Vianna, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Livio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Luiz Gonçalves Neto, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobri Costa, Nelson Silveira de Godoy, Omar Álvaro Orfaly, Otacilio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mário Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Sevcic, Reynaldo Rizzo, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Syllas Ribeiro, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

CONSELHEIROS

Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aloísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropolli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcellos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Neves, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Cid Flaquer Scartezini Filho, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Ewaldo Luiz de Andrade, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Antonio Cardoso de Rezende, Fernando Behn Aguiar, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Flavio de Souza Mesquita, Francisco Alberto Labronici Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Henrique Dias de Faria, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, Jan Reale Starzynski, João Antonio Helou Filho, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Leonardo José F. Belfiore, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcello do Nascimento, Marcelo de Cillo Pereira, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marco Aurelio Furegati, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva, Maria Fernanda Mascigande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cilento, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Newton Montini Junior, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Roberto Chiaparin, Paulo Romanini Resstom, Renato Vasconcellos de Arruda, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Ricardo de Aquino Salles, Ricardo Fernando Schaefer, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Lasso, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Sérgio Samara, Silas Grassi, Suzana Maria Valente Andersen, Syllas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Theodomiro Mario Lasso, Ulysses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobatto, Walter José de Brito Marini, Wanderley Frederico e Wilson de Freitas

POUSADA DOS HIBISCOS

Sua melhor opção com
o charme de Ilhabela.

**Av. Pedro de Paula Moraes, 720
Saco da Capela, Ilhabela.**

**contato@pousadadoshibiscos.com.br
www.pousadadoshibiscos.com.br
(12) 3896-1375**

A R T E

COMPRO E AVALIO

Pintura brasileira,
vidro europeu, escultura,
prata, marfim etc.

**Rui Prado
pradoart@uol.com.br
WhatsApp (11) 99913-6537**

VENDO CASA TÉRREA EM PARATY (RJ)

CONDOMÍNIO LARANJEIRAS

Área construída 300 m²,
terreno 1.000 m²
4 sts., dependência de empregada.

**Tratar com proprietário
(11) 99933-0808**

VENDO APTO. 65 m²

R. MANOEL DA NÓBREGA

2 dts., 1 banheiro, 1 lavado,
2 vgs, 2º andar.

R\$ 850.000,00.

Proprietária (11) 99746-2009

COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES

Pago à vista quadros, esculturas,
pratarias, marfim, móveis, joias.

25 ANOS NO MERCADO

**LOJA FÍSICA – BROOKLIN SP
Felipe Spina (11) 96845-6360**

COMPRO

Jóias, prata de lei,
obras de arte em geral.
Pagamento em dinheiro.

Organizo Venda
"FAMÍLIA VENDE TUDO".

Avalio espólio.
**WhatsApp (11) 98743-0001
sandrabighetti@gmail.com**

PRÓX. CAP – ÓTIMO PRÉDIO 156 m²

3 dts. (1 st.), 2 vgs., lazer.

Vista livre – R\$ 1.8000.000 (Ref. 73733)

www.cheznousimoveis.com.br

contato@cheznousimoveis.com.br

Tony (11) 98174 5675

(Creci 75133)

A ALGUNS PASSOS DO

CLUBE PAULISTANO

260 m², 2 sts., escr., 2 vgs.

Janelões – R\$ 3.200.000 (Ref. 73494)

www.cheznousimoveis.com.br

contato@cheznousimoveis.com.br

Tony (11) 98174-5675

(Creci 75133)

JD. AMÉRICA – 360 m² – 3 VGS. + VIS.

4 dts. 1 (st.) + escr., face norte,
janelões, vista livre.

R\$ 4.380.000 (Ref. 73744)

www.cheznousimoveis.com.br

contato@cheznousimoveis.com.br

Tony (11) 98174 5675

(Creci 75133)

JD. AMÉRICA – COB. DÚPLEX 600 m²

3 vgs., 3 sts., amplo terraço,
piscina/deck.

IMPERDÍVEL – R\$ 7.500.000 (Ref. 73754)

www.cheznousimoveis.com.br

contato@cheznousimoveis.com.br

Tony (11) 98174-5675

(Creci 75133)

COBERTURA ITAIM BIBI

484 m² por

ARTHUR MATTOS CASAS

OPORTUNIDADE!

R\$ 4.750.000,

Todas as informações com Beatriz

WhatsApp (11) 99971-7176

beatriz.cherto@gmail.com

(Creci 120636)

AULAS

CANTO/VIOLÃO/SANFONA

CRIAÇÃO DE CANÇÃO

Presenciais ou on-line.

Coordenadora do
Projeto Canção no Divã.

(11) 99117-0222

Instagram @mariliacalderon



Jovens do polo aquático conhecem nova piscina profundamente

charge





Anuncie
na revista

O Paulistano

CONTATO

Tel (11) 3065-2065

comunicacao@paulistano.org.br



Club Athletico Paulistano

Rua Honduras, 1400

Jd. América - São Paulo/SP

www.paulistano.org.br



@ClubePaulistano



Seu momento para adquirir os melhores Scooters com as melhores condições.



CONDIÇÕES ESPECIAIS

PARA SH300I E SH300 SPORT

PREÇO PROMOCIONAL

R\$ **19.990,00**

1 ANO DE SEGURO

GRÁTIS



CONDIÇÕES ESPECIAIS DE FINANCIAMENTO PELO BANCO HONDA

Acesse nosso site: www.comstar.com.br e consulte outros modelos e ofertas



CONCESSIONÁRIA HÁ 40 ANOS NA REGIÃO DOS JARDINS

Jardins - Rua Pamplona, 1072 - 2178-0909 | 96462-2229

Interlagos: 3509-9500 | Itapevi: 2184-7373 | Jandira: 4668-5525 | Cotia: 2184-7373 | Itapeçerica: 4668-5525

- Equipe preparada para atender e orientar na compra da sua moto •
- Oficina com serviço especializado •

SH300I ano/modelo 20/20 preço à vista R\$ 19.990,00, SH300ISport ano/modelo 20/20 preço à vista R\$ 19.990,00, SH 150 ano/modelo 20/20 com entrada de 30% e taxa de 1,29 a.a pelo Banco Honda, PCX ano/modelo 20/20 com entrada de 30% e taxa de 1,29 a.a pelo Banco Honda, Elite ano/modelo 20/20 com entrada de 30% e taxa de 1,29 a.a pelo Banco Honda. Estoques limitados. Imagens ilustrativas. Nos reservamos o direito de corrigir possíveis erros gráficos. PERCEBA O RISCO, PROTEJA A VIDA.