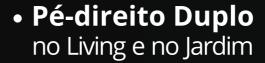


Lelé Fernandes, destaque do tênis na década de 1960

POR QUE O PAULISTANO É ATHLETICO

Tênis Mais de cem anos de história





- Hall Social Triplex
- Apartamento Tipo Garden



Tenha o Parque do Ibirapuera em casa, sem sair dos Jardins























4 CARTA AO LEITOR

Plano Diretor

6 FIQUE ATENTO

Outros espaços em funcionamento

8 FLASHES

Dia a dia dos sócios após reabertura do Clube

10 PATRIMÔNIO

Piscina olímpica e vestiários quase prontos



12 PAULISTANO MAIS DIGITAL

Chatbot: nova ferramenta para o sócio se comunicar com o Clube

17 BARES E RESTAURANTES

Alta do dólar e os efeitos no preço do vinho

18 ESPECIAL

Por Que o Paulistano É Athletico conta a trajetória de tenistas do CAP

26 OUTUBRO ROSA

Clube se mobiliza pela conscientização do câncer de mama

29 CULTURAL

Tem Manga no CAP marca o retorno das exposições

37 SOCIAL

Sala Jovem reabre dia 6 com cautela e medidas de segurança

44 ESTILO DE VIDA

Sonia Blota na mira das notícias

expediente

PAULISTANO

Revista do Club Athletico Paulistano Ano XXXII – 380 – outubro/2020

Periodicidade mensal

Tiragem 11.500

Diretor de Comunicação e Relações Institucionais Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

Editora

Dianella Bianconi (MTB 19.998)

Reportagem e edição Denise Döbbeck (MTB 26.147) Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Fotografia Fábio Figueiredo

Colaboração Alessandro Souza de Queiroz, Daniel Oliveira, Karla Harue, Lúcia Pontoli, Pedro Albuquerque e Rodrigo Barros Lopes

Revisão Mônica de Aguiar Rocha

Direção de arte Priscila Hlodan

Impressão Ipsis Gráfica e Editora

DistribuiçãoBalcão de Entregas
(11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano (11) 3065-2000 Rua Honduras, 1400 Jd. América São Paulo/SP - Cep 01428-900

Redação (11) 3065-2065 comunicacao@paulistano.org.br www.paulistano.org.br

facebook Club Athletico Paulistano twitter @ClubePaulistano

Publicidade Daniela Cury (11) 3722-4036 / 99888-5797 danycury@uol.com.br

Ouvidora Myriam Beatrice Fernandes (11) 3065-2010 ouvidoria@paulistano.org.br









www.paulistano.org.br

PLANO DIRETOR

Em breve, os sócios poderão acompanhar, com a inauguração dos novos vestiários, importante marco na evolução do Plano Diretor do Paulistano. Primeiro passo de impacto rumo à modernização do desenvolvimento patrimonial do Clube. Neste momento, propõe-se reflexão sobre a trajetória do projeto, iniciado em 2016.

aquele ano, a Diretoria do CAP começou a trabalhar para cumprir exigência da Prefeitura, que cobrava projeto de revitalização do Ginásio Antônio Prado Júnior para aprovar obras no Clube. Com essa obrigação, optou-se por procurar o arquiteto Paulo Mendes da Rocha, autor do projeto original do ginásio, inaugurado em 1961, para que coordenasse sua recuperação. Nesse contato, estabeleceram-se premissas para a intervenção, com a demolição das áreas construídas na marquise e o fechamento do ginásio no ponto de inflexão da cobertura. Na seguência, acertou-se com o Departamento de Patrimônio Histórico do município a elaboração de Plano Diretor, com o objetivo de revitalizar o ginásio. Assim, conseguiu-se, ainda em 2016, o licenciamento para realização de obras no Clube.

Durante a formatação do Plano Diretor, o Paulistano recebeu, em agosto de 2016, a notícia da aprovação de obras subterrâneas para a construção de vestiários e saunas, processo iniciado em 2005. As novas áreas disponíveis deram outra direção ao Plano Diretor. Nesse momento, contratou-se o Escritório Paulistano de Arquitetura, indicação de Mendes da Rocha, mantido como consultor da revitalização do ginásio. Em novembro de 2017, o Plano Diretor foi aprovado pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo (Conpresp).

Iniciou-se, então, a fase de planejamento da execução do Plano Diretor. Com o objetivo de ocasionar o menor impacto possível aos associados e não interromper atividades e cursos, foi utilizado o artifício da criação de espaços provisórios para esgrima, aerobike e ginásticas aeróbica, artística e de

trampolim. Com a transferência das modalidades, o quinto andar do Prédio Novo foi liberado para o início das obras da nova Academia, prevista para o primeiro trimestre de 2021.

Em paralelo, em abril de 2018, as quatro quadras de tênis entre o Ginásio Antônio Prado Júnior e a rua Honduras foram interditadas para a obra dos vestiários e saunas subterrâneos. Em outubro de 2019, reinauguraram-se as quadras, enquanto intervenções seguiram em pavimento inferior.

Agora, aproxima-se o fim da primeira etapa do Plano Diretor, que, com vestiários, saunas e Academia, somará o acréscimo de 5 mil metros quadrados de área construída ao Paulistano e possibilitará a liberação de 100% do embasamento do ginásio e o início de sua revitalização.

A Diretoria

UM NOVO CONCEITO EM CLUBES DE TIRO NO BRASIL





No subsolo do Clube Hebraica*

Pistas de 15 metros e 25 metros





Gastronomia por BBQ Company®

Amplo espaço para lazer e negócios



*The Range, o mais novo e sofisticado clube de tiro do Brasil, Localizado no subsolo (estacionamento interno) do Clube Hebraica, será o clube mais seguro, moderno e avançado do país. E você não precisa ser sócio do Hebraica para se associar. Fale conosco!



Avançado sistema de filtragem de ar



Curta a nossa página no Instagram: @therangebrasil







Ligue ou envie um Whatsapp no 011 95555-4178 ou acesse www.therange.com.br e preencha o formulário que entraremos em contato com você.



fique atento



LOCAIS REABERTOS E ALTERAÇÕES DE HORÁRIO

Desde a reabertura do Clube, em 20 de julho, mais espaços estão retomando suas atividades e recebendo os associados. Sempre com normas de higiene e segurança, a flexibilização das medidas segue o Plano São Paulo, protocolo oficinal do governo do Estado. Uma das mudanças recentes deu-se com o horário de funcionamento do Paulistano que, desde o fim de agosto, passou a ser de segunda-feira a domingo, das 6h às 21h. A portaria da rua Honduras reabriu no mês passado, seguindo o mesmo horário do Clube. Com isso, a biometria para uso das catracas tem sido realizada somente na Secretaria Avançada da garagem. Confira as demais mudanças até o fechamento desta edição.



Portaria da rua Honduras



Pizzaria no Solarium

Expresso

Segunda a sexta-feira, 8h às 15h, sábado, domingo e feriado, 9h às 16h.

Boulevard

Terça a sexta-feira, 11h30 às 15h e 19h às 22h. Sábado, domingo e feriado, 11h30 às 16h e 19h às 22h.

Pizzaria no Solarium

Terça-feira a domingo, 19h às 22h (somente venda e consumo de pizza).

Sushi Bar

Terça a sexta-feira, 19h às 22h, sábado,12h às 16h e 19h às 22h, e domingo, 12h às 16h.

Terraço - A partir de 25/10

Terça a sexta-feira, 12h às 15h, sábado e domingo, 12h às 16h. Quinta-feira a sábado, 19h às 22h.

Vestiários Geral, do Tênis e da Piscina

É permitido o uso de 40% dos chuveiros, ainda não há fornecimento de toalha e de roupão.



Snooker/Bilhar/Gamão



Piscina Social

Snooker/Bilhar/Gamão

Segunda a sexta-feira, 14h às 20h, e sábado e domingo, 11h às 17h. Ao término do horário, será fechado. É proibida a entrada de menores de 18 anos. Obrigatório o uso de máscara.

Piscina Social

- Para recreação, segunda, quarta e sexta-feira, 14h às 20h50, terça e quinta-feira, 6h15 às 13h50, e sábado e domingo, 8h às 16h.
- De segunda a sexta-feira, as raias 8 e 9 estão liberadas para associados e as de número 1 a 7, reservadas para aulas e treinamentos dos cursos de Natação e Polo Aquático. As reservas devem ser feitas pelos telefones 11 3065-2070/2071.
- Aos sábados e domingos, as raias 1 a 9 estão liberadas para associados com agendamento no local com salva-vidas.
- O tempo máximo permitido é de uma hora, sendo dois associados por raia.

É obrigatória a apresentação do exame médico.

Permanecem fechadas

Áreas infantis, como Parquinho e Brinquedoteca (área interna), algumas atividades coletivas (culturais, esportivas e físicas) orientadas por profissionais (técnicos, instrutores e preparadores físicos) e quadras poliesportivas.

ELEIÇÕES MUNICIPAIS

A revista *O Paulistano* reservará, nesta seção, um espaço (gratuito) na próxima edição de novembro aos sócios do CAP, candidatos, que irão concorrer às eleições municipais em 15 e 29 de novembro. Para tanto, os interessados deverão encaminhar até o dia 13 de outubro, para o e-mail *comunicação@paulistano.org.br*, nome completo, número e cargo a ser disputado.

Propaganda eleitoral

Caso o candidato sócio queira comprar espaço publicitário neste veículo, deverá seguir as normas do Tribunal Superior Eleitoral, tamanho máximo de ¼ de página, devendo constar, de forma visível, o valor pago pelo anúncio (Lei nº 9.504/97, art. 43,§ 1º). Contato diretamente na área de Comunicação pelo telefone 11 3065-2065.





DOMINGOS HUERTAS

Compre ou venda seu imóvel nos JARDINS com segurança, confiança e conforto.



E ainda, intermediamos imóveis em **Miami, Orlando e NY** em parceria com profissionais locais de nossa confiança.

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95 - Jardins, São Paulo - SP (11) 95530-0020 | 3083-2613 • atendimento@dhjardins.com.br



fb.com/dhjardinsimoveis

www.dhjardins.com.br

FLASHES

UNIDOS, MAS DISTANTES

Após meses em casa, por causa da pandemia, aos poucos associados retornam ao Clube para suas atividades diárias, sejam elas individuais, sejam em grupo. No "novo normal", máscara e distanciamento. O que não falta é a felicidade do retorno





Ana Cristina Ascar



















RETA FINAL

Vestiários e piscina olímpica passam por últimas etapas antes de inaugurações

esde a reabertura do Paulistano, sócios acompanham as obras da piscina olímpica e aguardam sua inauguração. A espera logo terminará, e todos poderão usufruir de local moderno, que utiliza material comparável às piscinas das grandes competições mundiais. Até o fechamento desta edição, placas de revestimento importadas, adquiridas com investimento do Comitê Brasileiro de Clubes, estavam em instalação. Também ocorre a substituição do maquinário de tratamento d'água, que passará a oferecer sistema mais confortável aos frequentadores e sustentável. As obras na área subterrânea ao lado do Ginásio Antônio Prado Júnior avançam, com aproximação da abertura dos novos vestiários, que recebem móveis e acabamentos derradeiros.

A obra da laje acima do quinto andar do Prédio Novo evolui, enquanto o trabalho de reforço e recuperação de colunas centrais e externas do edifício foi concluído. A empreitada permitirá futura construção de quadras na mesma laje.



Sócios logo nadarão em moderna piscina



Intervenções no acesso à área subterrânea



Detalhe em corredor que leva aos novos vestiários



Visão de balcão de atendimento, armários e pias



Evolução do trabalho na laje do Prédio Novo

sustentabilidade

RECUPERAÇÃO VERDE:
O QUE A PANDEMIA
NOS ENSINA?



Outras edições da Revista abordaram a importância de garantir os serviços públicos básicos e tornar mais forte as conexões entre humanidade e natureza. Dessa forma, a Diretoria de Sustentabilidade do CAP se posiciona alinhada à ideia de que, para se recuperar e incentivar a economia verde, é preciso injetar bastante tempo e capital, humano e financeiro, em setores que ajudem na redução da emissão de poluentes.

esmo antes da pandemia, estudos econômicos e científicos mostraram que buscar transição para uma economia de baixo carbono e um crescimento econômico resiliente aos impactos das mudanças climáticas é a melhor solução para promover benefícios sociais, ambientais e econômicos neste século.

Mas o que seria uma "recuperação verde"? Trata-se de uma retomada econômica que aproveita

oportunidades de investimento em setores estratégicos, promovendo novas tecnologias, inovações nos processos de produção e uso mais eficiente dos recursos naturais, públicos e privados, criando empregos e se preparando para o novo modo de fazer negócios. Além disso, reduz a emissão de gases de efeito estufa, diminuindo a poluição do ar, resultando numa sociedade mais resiliente a surtos de doenças e aos impactos das mudanças climáticas.

A expectativa das autoridades do bloco europeu, por exemplo, é de que ao menos 1 milhão de empregos sejam criados, principalmente por conta da transferência de funcionários de indústrias poluidoras para setores mais sustentáveis. O bloco anunciou, recentemente, a criação de fundo que se propõe a ajudar europeus e seus parceiros comerciais com financiamentos direcionados para linhas verdes. Estão previstos quase 200 bilhões de euros em economia circular, melhorias e eficiência energética, trens não poluentes, modelos de veículos limpos, com instalação de carregamento, entre outros. No Brasil, esta oportunidade de investimento em economia

verde, que antes deve passar pela recuperação econômica de fato do país, está atrelada à mira de investidores estrangeiros, que cobram gestão mais responsável do meio ambiente e controle do desmatamento florestal. O Brasil pode adaptar muitas das propostas apresentadas por outros países, mas também deve criar as próprias, focadas nas necessidades nacionais. O país precisará investir em setores importantes, como infraestrutura, indústria e agricultura, por exemplo. Além disso, sendo uma nação com grandes extensões florestais, terá que considerar soluções baseadas na natureza como forma de enfrentamento da crise econômica pós-pandemia.

O olhar da Sustentabilidade do Paulistano se volta ao estímulo a reflexões sobre o momento atual, um período para se repensar a interdependência entre a saúde humana e a saúde do planeta, pois está clara a fragilidade da vida e sua conexão com a natureza. É importante utilizar a realidade complexa e difícil que a pandemia impôs para ponderar sobre nossas ações em relação ao meio ambiente e sobre o mundo que queremos ter daqui pra frente. Os países que se modernizarem primeiro terão vantagem.

PAULISTANO**MAIS**DIGITAL INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Murillo Pessoa

Em novo capítulo da série que lista inovações do CAP, destaque para investimento em inteligência artificial no atendimento de associados. Em breve, o Clube estará acessível também via chatbot, disponível para contato no site e no aplicativo oficiais, além de número de WhatsApp



A relação entre empresas e clientes está mudando em diversos aspectos. Entre as demandas atuais, encontra--se a exigência por informações precisas, atalhos para obtenção de respostas e esclarecimentos ágeis. No Paulistano, cenário similar é replicado no relacionamento com os associados. Por isso, o Clube optou por seguir solução que é tendência no mercado atual. "Mais e mais empresas estão implementando inteligência artificial em diferentes áreas do negócio. Um estudo da Gartner no início deste ano apontou que as organizações estão desenvolvendo o dobro de projetos de IA, com mais de 40% planejando implantar pelo menos um até o final de 2020", afirma Everton Alves, Chief Revenue Officer da Aivo, empresa que desenvolve a solução contratada pelo

Paulistano. "Em média, as empresas têm 1,5 milhão de conversas por ano por meio dos canais digitais com os clientes. No ano passado, vimos o número de conversas aumentar em quase 60%", continua. Com mais de 200 clientes em 22 países, a Aivo é especializada em oferecer soluções de atendimento com uso de inteligência artificial. "Ajudamos empresas a automatizar e resolver as solicitações no menor tempo possível e com empatia. O bot atua da mesma forma em diferentes plataformas", complementa Alves. "Os clientes guerem se comunicar com as empresas como fazem com seus amigos e familiares e, certamente,

nem sempre usamos o mesmo canal quando nos comunicamos. Ser omnichannel significa proporcionar a mesma experiência em todos os pontos de contato com uma marca, independentemente do canal que o cliente escolha", acrescenta. A omnicanalidade se tornou especialmente importante durante a pandemia. Com canais telefônicos saturados e tempos de espera prolongados, as pessoas se apoiam, cada vez mais, nos canais digitais. "Durante os meses de março e abril de 2020, os canais digitais tiveram aumento de tráfego médio entre 200% e 300%, e de até 800%, em alguns casos", informa.



CHATBOT NO CAP

O Paulistano terá total autonomia para desenvolver e aprimorar a base de conhecimento do assistente virtual, utilizando recursos de inteligência artificial. A plataforma permite o abastecimento com novas informações, decorrentes de dúvidas que surgirem com o passar do tempo. "Hoje existem muitos chatbots no mercado, mas a maioria é estruturada com fluxos fixos, não focados em responder ou entender a real necessidade do cliente. Somente funcionam como um disparador de textos, sem interação. O nosso produto incorpora IA, que ajuda o bot a ser empático e realmente converse", finaliza.



LGPD ENTRA EM VIGOR

Em 17 de setembro, o presidente da República, Jair Bolsonaro, sancionou a Lei nº 14.058 (referente à MP 959), estabelecendo o início da vigência da Lei Geral de Proteção de Dados (13.709) para o dia seguinte. Como descrito na edição anterior, a lei dispõe sobre o tratamento de dados pessoais e tem como objetivo proteger os direitos fundamentais de liberdade, privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural, estabelecendo regras e limites. As penalidades para o descumprimento da LGPD serão aplicadas a partir de agosto de 2021.

Atento ao relacionamento com o associado, desde meados de 2019, o Clube cuida do cumprimento e atendimento a esta nova lei. Para assessorá-lo, o CAP contratou empresa especializada nos temas de Cyber Security e LGPD.

INFORMATIVOS DO CAP

A requisição do consentimento para utilização de dados é um dos pontos da LGPD. O Paulistano destaca a necessidade de consentimento para que o associado mantenha o recebimento de ações de comunicação, marketing e eleições do Clube via e-mail, com conteúdo institucional e publicitário. Instruções do procedimento de aceitação constam nas edições do informativo Acontece no Paulistano, enviado aos e-mails cadastrados.

PÍLULAS LGPD 🔏



Na última edição, a Revista publicou resumo da Lei Geral de Proteção de Dados. A partir deste número, aspectos específicos são destacados, mês a mês.

Dados pessoais

A LGPD dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou por pessoa jurídica de direito público ou privado.

Segundo o artigo 5 da LGPD, dado pessoal é a informação relacionada a pessoa natural identificada ou identificável. São exemplos: dados cadastrais, data de nascimento, profissão, dados de GPS/localização, identificadores eletrônicos (IP, por exemplo), nacionalidade, gostos pessoais, interesses e hábitos de consumo, dentre outros. Há ainda a definição de dados pessoais sensíveis, relacionados a características da personalidade do indivíduo e suas escolhas, tais como origem racial ou étnica, convicção religiosa, opinião política, filiação a sindicato ou a organização de caráter religioso, filosófico ou político, dado referente à saúde ou vida sexual, dado genético ou biométrico.

Pela Lei, não é considerado dado pessoal aqueles que passam por um processo de anonimização, ou seja, quando não é possível a identificação do titular.

A LGPD apresenta conceito amplo e grande rol exemplificativo das ações que são consideradas tratamento de dados pessoais. Conforme estabelece o artigo 5, inciso X, o conceito se encaixa a toda operação realizada com dados pessoais como as que se referem à coleta, produção, recepção, classificação, utilização, acesso, reprodução, transmissão, distribuição, processamento, arquivamento, armazenamento, eliminação, avaliação ou controle da informação, modificação, comunicação, transferência, difusão ou extração.

MAILING PARA ELEIÇÃO DE CONSELHEIROS



Em virtude do início da vigência da Lei Federal 13.709/18 (LGPD), em 18/9/2020, o disposto no artigo 68 do Estatuto Social deixará de ser cumprido, pois a lei federal se sobrepõe ao Estatuto. Dessa forma, a Secretaria do Paulistano não fornecerá a lista com nomes e endereços dos sócios eleitores aos candidatos do pleito para o Conselho Deliberativo do CAP.

Tudo que você precisa, num só lugar.

Invista com quem conhece você.













gastronomia

SIMPLES E REQUINTADO

Robalo com risoto de castanhas e ervas acompanhado de aspargos grelhados é a receita do mês. Bom apetite!

Peixe

Ingredientes 300 g de robalo em posta 15 g de manteiga sal a gosto

Preparo
Adicione sal ao
robalo. Em seguida,
coloque a manteiga na frigideira
e grelhe o peixe dos dois lados.
Reserve.

Molho

Ingredientes
50 ml de molho bisque
20 ml de vinho branco
10 g de manteiga
5 g de farinha de trigo
1/2 limão

Preparo

Derreta a manteiga na frigideira. Adicione a farinha de trigo e mexa bem. Agregue o molho bisque e o vinho branco e acrescente o suco de limão. Mexa até ficar uma mistura homogênea.

Risoto

Ingredientes
100 g de arroz arbóreo
50 ml de vinho branco
1 litro de caldo de legumes
10 g de cebolas bem cortadas
20 g de castanha-de-caju
1 g de alecrim
1 g de tomilho
10 g de parmesão ralado
30 g de manteiga
sal a gosto



Preparo

Coloque 15 g da manteiga em uma panela, adicione a cebola picada e deixe branquear. Junte o arroz arbóreo e deglaceie com o vinho branco, deixando os resíduos do fundo da panela se soltarem para dar mais sabor. Neste momento, adicione aos poucos o caldo de legumes fervente. Repita esse processo até o ponto alma bianca (um ponto branco no centro do grão), quando o arroz está cozido. Acrescente as ervas (tomilho e alecrim) picadas finamente e mexa bem. Adicione a manteiga restante e o parmesão ralado. Agregue as castanhas-de-caju picadas e misture homogeneamente. Acerte o sal.

Ingrediente para finalização 100 g de aspargos

Preparo

Limpe os aspargos, retirando a parte fibrosa, e grelhe-os em uma frigideira antiaderente. Monte o prato e sirva a seguir.

abrindo um vinho

LIÇÃO DE HOJE: O VINHO NOS APROXIMA!

Por Bruno Airaghi

audações vínicas a todos, estamos de volta ao quase normal com muito aprendizado forçado que toda esta pandemia nos impingiu, mas a vida continua e o vinho teve grande expansão nesse período, com mais consumidores entrando na enosfera e colocando a cultura desta bebida mais próxima a todos!

A uva que abordaremos é a Sauvignon Blanc. A casta é outra uva branca de sucesso, originária da região de Bordeaux, onde produz grandes vinhos brancos, bastante ricos e exuberantes. Também é encontrada no Vale do Loire, em vinhos finos, elegantes e cheios de charme, como os Sancerre e Pouilly-Fumé. Na região de Bordeaux, a casta é normalmente utilizada em vinhos de corte, junto com a uva Semillon.

O vinho branco da casta Sauvignon Blanc da região do Loire possui alta acidez, excelente opção para apreciação e degustação durante refeições.

No Novo Mundo a uva Sauvignon Blanc é bastante cultivada no Chile, África do Sul, Estados Unidos e Austrália, além da Nova Zelândia, região em que a espécie ganha cada vez mais destaque. Fundada em 1992, a Vinhedo Errazuriz Ovalle S/A é a maior empresa familiar de vinhedos e bodegas do Chile. Localizados no Vale de Colchagua e Lontue, os campos dos Vinhedos da Errazuriz Ovalle cobrem uma extensão de 2.500 hectares. Com vinhedos cuidadosamente irrigados por gotejamento, as terras de Marchigüe nesse Vale fazem parte de área privilegiada com clima extraordinário e solos propícios à cultura das cepas brancas.

Um dado interessante também é que o Chile é uma das regiões mais importantes para cultivo da Sauvignon Blanc, sendo terceiro país com maior produção dessa casta no mundo.

Indo direto ao ponto, nosso astro é o Errazuriz Ovalle Gran Reserva Sauvignon Blanc 2018 de cor amarelo-esverdeada com tons brilhantes. Tem 13% GL, aromas intensos e delicados de flores e frutos que lembram nectarinas, ananás e frutos tropicais, com notas finas de tomate, revelando toda a sua origem costeira. Na boca se mostra fresco, brilhante, leve, longo e muito persistente. Recomenda-se harmonizá-lo com pratos leves, frutos do mar, carnes brancas e queijos leves. Por fim, Sauvignon Blanc que se pode traduzir como sauvage (selvagem) e por aí nos ajuda entender o forte sabor desta uva e a personalidade que empresta ao vinho... sugiro degustar o exemplar descrito aqui, plenamente domesticado. OK?

Salute!

bares e restaurantes



JANTAR HARMONIZADO 120 ANOS

Dia 24 deste mês, o Departamento de Bares e Restaurantes promove, no restaurante Terraço, o Jantar Harmonizado de lançamento oficial do vinho comemorativo 120 anos, Nero di Troia.

Cardápio

Couvert especial

Entrada

Burrata com pesto de basílico e geleia de alho-negro

Pratos Quentes

Ravióli de brie e crispy de pancetta Medalhões de mignon em crosta de pistache com risoto de funghi e azeite trufado

Sobremesa

Gocce di cioccolato

Dia 24/10, sábado 19h30 welcome no hall social do 1º andar 21h Jantar Local restaurante Terraço Valor por pessoa R\$ 120 (120 lugares) Ingressos Central de Atendimento, a partir de 6/10

IMPACTO NO VALOR DOS VINHOS

Além da pandemia, os brasileiros vêm driblando outro problema: a alta do dólar

e janeiro a agosto, a cotação da moeda americana em relação ao real subiu mais de 30%, trazendo consequências. Além de encarecer a produção de alguns itens por apresentarem insumos vindos do exterior, os próprios produtos importados também estão com preços mais elevados.

Eletrônicos, alimentos e bebidas são apenas alguns exemplos de itens que estão chegando ao consumidor com valores corrigidos de acordo com a variação cambial. Essa realidade também afeta os associados que, ao consumirem dentro ou fora do Paulistano, sentem no bolso o aumento no valor de produtos como o vinho, por exemplo, um dos itens mais pedidos.

No início do ano, antes da pandemia do novo coronavírus, o dólar estava cotado a R\$ 4,05, mas deu um salto ao longo dos meses, e atualmente é vendido a R\$ 5,54 (cotação no momento do fechamento desta edição). Como os vinhos são importados, sua aquisição é em dólar. Outro dado importante está relacionado à alteração na forma da cobrança do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS). Antes da pandemia, a tributação do ICMS sobre as bebidas era cobrada na nota de entrada, ou seja, o imposto incidia sobre o preço de custo que o produto chegava ao CAP. Por determinação do governo

do Estado de São Paulo, agora o imposto deverá ser cobrado sobre o preço de venda para o consumidor, no caso do Clube, para o associado. Desse modo, a partir de outubro haverá reajuste na carta de vinhos, mas ainda assim continuará a ser mais acessível o consumo da bebida no Clube do que em restaurantes similares na região.

No entanto, para diminuir o impacto do repasse desses custos (variação cambial e mudança da tributação) aos associados, o Departamento de Bares e Restaurantes tem se empenhado com os fornecedores para negociar os preços. O próprio Clube, que já possui margem muito pequena, irá reduzi-la ainda mais. Outra medida será buscar alternativas de bebidas, que resultarão em melhor custo/ benefício aos associados. O Paulistano possui uma carta de vinhos com 110 rótulos, destes, 107 são importados. Também fazem parte três espumantes nacionais e o tinto italiano Nero Di Troia 120 anos.

De acordo com o Departamento, o consumo de vinhos no Clube tem aumentado e em 2019 foram vendidas mais de 50 mil unidades, entre garrafas e taças, uma média de mais de 4 mil por mês. Em relação a 2018, houve aumento anual de cerca de 10%. Os rótulos mais vendidos são Nero Di Troia 120 Anos, Emiliana Varietal Chardonnay (branco) e Garzon Estate Pinot Noir Rosé.

POR QUE O PAULISTANO É ATHLETICO

Um dos símbolos da história esportiva do CAP, o tênis é assunto do quarto capítulo da série



Pioneiros das raquetes

tênis esteve presente ainda na primeira era do Clube. A taça Prado Júnior, oferecida por aquele que seria o principal presidente do CAP, começou a ser disputada ainda em 1903. Em 1905, quatro quadras foram montadas no reformado Velódromo. E, no mesmo ano, Paulistano, Germania, São Paulo Athletic Club e Santos Athletic Club fundaram a Liga Paulista de Lawn Tennis.

Na época, destacava-se o associado Maercio Munhos, não apenas um exímio jogador, como incentivador da prática da modalidade. Inclusive, ignorou preconceitos ao estimular a presença das mulheres nas quadras. O Campeonato Estadual começou a ser disputado em 1913, com vitórias seguidas dos ingleses do Spac. Quando o Paulistano chegou ao Jardim América, o tênis se tornou ainda mais popular entre os associados. Suas quadras foram inauguradas em 1918, ano em que, finalmente, surgiu o primeiro título brasileiro no Estadual, justamente com

Munhos. O atleta repetiria a façanha em 1920, 1921 e 1923. A Federação Paulista de Tênis foi fundada em 1924 e Maercio Munhos teve sua liderança reconhecida, sendo eleito o primeiro presidente. Seus quatro sucessores eram todos sócios do Paulistano: Erasmo de Assumpção Júnior, entre 1926 e 1931, Antônio Prado Júnior, de 1932 a 1937, Ubirajara Martins, em 1938 e 1939, e Paulo Leomil, em 1940. Erasmo de Assumpção Júnior formou dupla praticamente imbatível com Munhos. Individualmente, venceu os estaduais de 1922 e 1926. Nesse contexto de triunfos, o Paulistano produziu outro jogador excepcional: Nelson Cruz. Dono de talento ímpar, marcou época ao vencer o Estadual em 1924, 1925, 1927, 1928, 1929, 1931, 1932 e 1934. Em 1932, o Brasil disputou, pela primeira vez, a competição que ficaria conhecida como Copa Davis. Ídolos nacionais, Cruz e Ricardo Pernambuco, estrela do Fluminense, eram os destagues do time que caiu contra os norteamericanos.

As mulheres também colecionaram vitórias ao Clube nos primeiros anos de Jardim América. Gracyra Costa, três vezes, Adelina Lara, três vezes, Odila Salles, duas vezes, Maria José Rheingantz, duas vezes, Heloísa Oliveira, Rosinha de Souza, Nair Mesquita, Maria Prado Aranha e Olivia Silva dividiram quase todos os títulos estaduais entre 1918 e 1937.

Maneco e Lelé

O tênis tornou-se uma febre no Paulistano. O Campeonato Interno totalizou, em 1931, nada menos do que 233 inscrições. O Clube investia no esporte e trouxe, na segunda metade da década de 1920, Martin Plaa para comandar as aulas. O francês ficou no Clube até 1930, quando partiu para a Europa, onde obteve grande sucesso. Um dos fãs do professor era o jovem Manoel Fernandes, o Maneco, que pegava bolas e aprendeu muito ao observar o mestre.

Filho de Jaime Fernandes, porteiro do CAP, Maneco encontrou espaço para desenvolver sua técnica. Em 1939, aos 18 anos, surpreendeu ao vencer o Estadual. No decorrer da carreira, dominou rivais, que não conseguiam ler seus movimentos, enganados por deixadas, voleios e jogo firme do fundo. Para muitos, sua qualidade técnica era incomparável no país.

Além de somar seis títulos em São Paulo, sagrou-se campeão brasileiro em 1947 e 1954. Maneco ficou famoso por encarar e superar famigerados tenistas argentinos, como Enrique Moréa, derrotado no Pacaembu, e americanos vencedores de torneios do Grand Slam. Em 1948, jogou a Copa Davis pelo Brasil, com uma vitória em três duelos contra os tchecos.

Meses antes de Maneco começar a ganhar fama, nasceu, em 1938, seu irmão, Carlos Alberto Fernandes, o Lelé. Também teve o contato inicial com o esporte como pegador de bolas e exibiu talento precoce. Ganhou todas as competições da base, e, em 1956, a principal delas: o Orange Bowl, na Flórida. Foi o primeiro vencedor da chave 18 anos que não havia nascido nos Estados Unidos. Nas décadas seguintes, Borg, McEnroe, Lendl, Courier, Roddick e Federer seriam



Maneco Fernandes em 1939, ano em que despontou no cenário

campeões do torneio.

Em 1957, ainda adolescente, Lelé mereceu sua primeira convocação para a Davis. Nas quartas de final, ao enfrentar o Canadá, marcou os três pontos do triunfo por 3 a 2: dois em simples e na dupla, com Armando Vieira, outro ícone alvirrubro. Contra Israel, 5 a 0, com mais três pontos de Fernandes. O Brasil alcançava, pela primeira vez, a final da zona americana. Os EUA, porém, em quadra emborrachada, não cederam ponto.

Lelé fixava-se como a principal revelação do país e, nos anos seguintes, viajaria pelo mundo: Estados Unidos, Caribe, Europa, Egito, Índia, Austrália. De Roland Garros e Wimbledon a eventos menores. Eram outros tempos, sem fartas premiações. Muitas vezes, a passagem da Copa Davis garantia a extensão do tour. Entre 1957 e 1963,

representou o Brasil em todas as temporadas. Ainda retornou para uma última apresentação em 1970, totalizando 25 vitórias em 40 partidas da Davis.

Mais maduro, Lelé alcançou destaque internacional a partir da década de 1960. Em 1961, tornou-se o primeiro brasileiro a chegar às quartas de final de Roland Garros. Em passagens pelo país, sagrou-se bicampeão nacional em 1962 e 1963, ano em que foi medalhista de ouro nos Jogos Pan-Americanos de São Paulo, ao lado de Ronald Barnes. Com o parceiro, já havia comemorado diversas boas campanhas nas chaves de duplas, nos principais torneios do mundo.

Ainda no auge, Fernandes sofreu séria lesão no tornozelo, em 1964, na Suíça. Voltou ao Brasil para se recuperar e acabou convidado para ministrar aulas. Tomou gosto, e a carreira de tenista jamais foi retomada no ritmo anterior. Chegou a treinar atletas de destaque e, por décadas, esteve entre os melhores professores do Paulistano, Clube que ainda frequenta. Seus filhos, Marcos e Flávio, mantêm viva a história da família Fernandes no tênis. Bons atletas e, atualmente, referências como professores no CAP.



Maercio Munhos, primeiro incentivador do tênis paulista



Armando Vieira brilhou nas quadras de Wimbledon

Fenomenal Vieira

Em 1986, o All England Lawn Tennis Club inaugurou o The Last 8 Club, exclusivo aos quadrifinalistas do torneio de Wimbledon. Local invejável, sonho para qualquer tenista. E foi um jogador revelado pelo Paulistano o primeiro brasileiro que fez por merecer tal honraria. Em 1951, Armando Vieira chegou à capital inglesa e eliminou quatro adversários antes de cair nas quartas. A famosa vitória sobre Ham Richardson, nas oitavas, com mais de 15 mil pessoas na torcida, marcou o atleta e seus admiradores para sempre.

Vieira começou a jogar aos 7 anos, nas quadras do Paulistano. Desde cedo, mostrou característica que jamais abandonou: era um praticante incansável. Passava horas entre jogos e treinos no paredão. No início da vida adulta, optou por caminho inovador e revolucionário, ao decidir que construiria sua carreira no exterior. Viajou pelo mundo, por onde havia torneios.

Fora do país, modernizou seu jogo, aprimorando seu gosto pelo condicionamento físico e lapidando seu topspin, batida até então pouco difundida no Brasil. Com suas habilidades e atributos atléticos, isolou-se em outro patamar no esporte nacional. Quando atuava em casa, não tinha adversários, o que resultou na conquista de oito títulos brasileiros, um recorde. Vieira foi ainda tricampeão sul-americano e defendeu a equipe nacional por cinco temporadas da Davis, com 13 vitórias em 24 confrontos.

A princesa Cecy

No início da década de 1950, jornais e revistas se encantaram com jovem tenista do Paulistano, assunto de matérias e ensaios fotográficos. Cecy Carvalho, ainda adolescente, estabeleceu-se com uma das melhores jogadoras do Brasil e ganhou legião de fãs. "Nessa época, a imprensa começou a me chamar de princesa da raquete", recorda a sócia.

Cecy começou a jogar aos 5 anos, em
Araçatuba, incentivada pelo pai, Ari. "Ele
me ensinou tudo, foi meu único professor e
técnico", revela. Quando a família mudou-se
para São Paulo, em 1949, a tenista, então
com 13 anos, precisava encontrar um lugar
para jogar. Acabou como grande reforço do
Paulistano. Em 1952, a garota celebrava, na
mesma temporada, os títulos brasileiros juvenil
e adulto. Posicionava-se definitivamente para
encarar tenistas como Sofia de Abreu, Ingrid
Metzner e Carmen Paz.

Passava horas por dia nas quadras do Clube, onde, invariavelmente, treinava com homens, únicos capazes de rebater seus ataques. Construiu história de conquistas pelo CAP, sendo, por 12 anos seguidos, atleta e capitã da equipe de primeira classe que chegou a ser campeã nacional. Também se dedicou, por mais de 20 anos, a ensinar o esporte a dezenas de associados.



Cecy Carvalho, campeã brasileira de tênis



Em pé: Alberto de Almeida Lima, Sérgio Belleza, Franco Scalla, Ricardo Alcântara, Mário Tieppo e Jorge Opatrny. Agachados, os campeões brasileiros de 1980: Airton Maleta, Julio Goes, Lelé Fernandes, Gabriel Mattos e Flávio Arenzon

Equipes campeãs

Entre o final da década de 1970 e o início da década de 1980, o Paulistano contou com algumas das mais fortes equipes de tênis do país. Em 1980, o auge, quando o Clube conquistou o Campeonato Brasileiro tanto no masculino, como no feminino. Airton Silva, o Maleta, Julio Goes, Flavio Arenzon, Gabriel Mattos e o capitão Lelé Fernandes venceram em Brasília. Entre as mulheres, Patrícia Medrado, Denise Borges e Sandra Sabbagh, base do elenco pentacampeão estadual entre 1977 e 1982, garantiram o troféu. "Era uma época em que se abriu a possibilidade da contratação de grandes nomes, como o Julio e a Patrícia", destaca Maleta.

Maleta conheceu o tênis como muitos de seus pares. Chegou ao Paulistano para pegar bolinhas, aos 10 anos, e, aos poucos, absorveu o que acompanhava. "Tive a sorte de pegar bolas pro Lelé Fernandes, um craque. A gente observava com atenção e depois aprendia brincando, com raquetes confeccionadas com madeiras de caixas de frutas", relata. Com o passar do tempo, aperfeiçoou o jogo e, ainda adolescente, ganhou a chance de dar as primeiras aulas.

Entre os melhores juvenis do Brasil, Maleta recebeu oferta de bolsa para estudar e defender a Hampton University, mas, como sustentava a família, teve que adiar os planos. "Guardei dinheiro por mais de um ano, comprei uma Kombi e um ponto do mercado para o meu pai e aí pude ir aos Estados Unidos", detalha. A empreitada durou apenas o ano de 1976. O jovem analisou o circuito norte-americano e admitiu que a carreira profissional era um objetivo distante e improvável. Optou, assim, por retornar ao Paulistano. "Mas a temporada foi muito boa. Além de aprender inglês, a equipe venceu, pela primeira vez, o campeonato universitário", descreve. "Na década de 1990, pela mesma universidade, Beto Cavalcante, um dos mais talentosos



Alberto de Almeida Lima, Airton Maleta, as campeãs brasileiras Denise Borges, Patrícia Medrado e Sandra Sabbagh e Sérgio Belleza

tenistas do Clube, foi campeão nacional de simples", acrescenta Maleta, que, anos depois, seria pioneiro ao se formar em Educação Física.

Quando voltou, em 1977, treinava vários dos principais tenistas do CAP, de promessas a consagrados. Mas, em 1980, uma conversa mudou para sempre sua trajetória. "O Sérgio Belleza, diretor de Esportes, me chamou em sua sala e disse que, a partir do dia seguinte, eu seria o responsável pelo Departamento do Tênis", narra. Aos 26 anos, assumia o posto que ainda ocupa, hoje denominado supervisor da modalidade.

Entre as ações implantadas nesses 40 anos, destaca-se o estabelecimento de um calendário de torneios internos que envolve centenas de associados durante o ano todo. "Nossos tenistas não precisam deixar o Paulistano para ganhar experiência de jogo e competições", comenta. Como consequência, o CAP colhe, temporada a temporada, bons resultados no Paulista Interclubes, com destaque para títulos gerais em 2000, e do pentacampeonato entre 2007 e 2011. Julio Goes e Patrícia Medrado, dois dos profissionais que reforçaram o Clube em 1979, traçaram sólidos caminhos no circuito. A baiana chegou já consolidada como a melhor do país, inclusive com vitórias internacionais. No período em

que representou o Paulistano em competições interclubes, Medrado seguiu sua carreira no exterior, com duelos contra as melhores do mundo, nos principais torneios. Em 1982, alcançou seu melhor ranking, com a 48ª posição. Na

mesma temporada, ao lado de Claudia Monteiro, chegou às quartas de final da chave de duplas em Wimbledon. Na Fed Cup, defendeu o Brasil em 59 jogos, entre 1975 e 1989, ano em que encerrou a carreira profissional.

Julio Goes é uma referência do tênis do Paulistano. Após representar o Clube nos anos de 1980, retornou definitivamente na década seguinte, com o fim das disputas no circuito profissional. Até hoje, atua em torneios interclubes pelo CAP e ministra aulas para associados. Um exemplo, não apenas pela técnica, mas pela dedicação ao esporte. É admirado ainda pela personalidade afável, que proporciona incontáveis amizades.

O sócio é outro que iniciou no tênis como pegador de bolas, em Bauru. E evoluiu para um vencedor das categorias de base e, depois, entre os adultos, sendo campeão brasileiro. Sua primeira participação na Copa

sendo campeão brasileiro. Sua primeira participação na Copa Davis foi aos 21 anos, em 1977. Juntava dinheiro dando aulas para viajar e disputar torneios internacionais. Chegou aos grandes palcos como Roland Garros, US Open e Wimbledon. Em 1985, após dois títulos em Curitiba, conseguiu seu melhor ranking na ATP, o 68º lugar. No mesmo ano, jogou a Copa Davis pela segunda e última vez. Deixou o circuito em 1991,

mas não a coleção de troféus, que ainda aumenta a cada ano com o uniforme alvirrubro.

Muitas outras gerações brilharam em competições por equipes na história do Clube. Talvez nenhuma tenha sido tão hegemônica como a dos veteranos que se reuniram nas décadas de 1970, 1980 e 1990. "Havia clubes que até desistiam de se inscrever nas competições por saber que não teriam chance contra nós", disse Armando Ferla, em entrevista em 2010. Nomes como Ferla, Antenor Zuccheto, Deoclides Britto, Carlos Tibiriçá, Geraldo Miranda e Ronald Wright integraram o grupo que dominou a categoria por mais de 20 anos.

Ferla não brilhou apenas entre os mais experientes. Durante toda a vida, destacou-se como tenista. Filho da lenda Mario Ferla, um dos maiores atletas do Paulistano, Armando defendeu o Pinheiros na adolescência. Foi trazido de volta por Jarbas Aratangy, grande incentivador do tênis alvirrubro.

Como aluno do curso de Direito da USP, Ferla disputou duas edições da Universidade, na Alemanha, em 1953, e Espanha, em 1955, conquistando dois vice-campeonatos em duplas. O desempenho chamou a atenção dos norte-americanos e o sócio, um dos principais tenistas do Clube à época, mudou-se para o Texas, onde defendeu a Lamar University por cinco temporadas. Em 1969, capitaneou com honra a equipe brasileira na Copa Davis.



Equipe de veteranos do CAP, com Antenor Zuccheto, Armando Ferla, Carlos Augusto Tibiriçá Ramos, Ronald Wright e Deoclides Leite Britto Filho

Em busca do sonho

Poucos são os que conseguem experimentar, na vida adulta, o sonho de criança. "Eu, com 12 anos, já tinha certeza de que gostaria de ser jogador profissional, disputando campeonatos que a gente só conseguia acompanhar por jornais e revistas", conta Fábio Silberberg. Eugênio e Marília Silberberg destacaram-se no vôlei, com títulos e convocações a seleções. Mais tarde, migraram ao tênis e acabaram estimulando o filho na escolha do esporte. "Me interessei, entrei para Escolinha, e rapidamente evoluí. Passei a ter aulas com o melhor professor do Clube, o Lelé Fernandes", descreve. Aos 10 anos, venceu os primeiros campeonatos. "Sempre muito competitivo, eu era duro comigo mesmo. Reclamava, falava sem parar, até chorava em quadra, antes de aprender a controlar os nervos", recorda. Aos 12 anos, seu talento exigia trabalho mais intenso e passou a participar de preparação fora do Paulistano. "Treinava quatro horas por dia, mas chegava ao Clube e queria jogar mais, contra qualquer um. Era completamente louco por tênis", relata.

Nessa época, já era um dos melhores do Brasil em sua faixa etária, status que manteve durante todas as categorias de base. Na adolescência, mereceu o prêmio de atleta do ano do Paulistano. "Foi uma grande conquista. O Clube se tornou importante na minha formação esportiva, sempre me orgulhei em representá-lo", diz. Pelo destaque nos eventos juvenis, o tenista recebeu bolsa e se mudou para estudar na University of Tennessee. "Uma fase de aprendizado, acadêmico,

esportivo, com a vivência daquele ambiente. Havia uma estrutura que nem as maiores cidades do Brasil oferecem até hoje", compara. Nos Estados Unidos, foi vice-campeão nacional por equipes, com recorde de 34 vitórias e apenas uma derrota, justamente na decisão.

Ao fim do terceiro ano de curso, no meio de 1991, Silberberg voltou ao Brasil para passar férias. Resolveu participar de campeonatos e obteve bons resultados. Ganhou a chance de disputar torneio em Whistler, Canadá. "Fui o último a entrar na chave, o último a chegar, pois a viagem era demorada. Acabei campeão, nos primeiros meses da minha carreira. Decidi seguir meu sonho e não voltei ao circuito universitário", explica. As vitórias continuaram, inclusive sobre a lenda Guillermo Vilas, em seus derradeiros meses como profissional. Silberberg terminava seu primeiro semestre no circuito entre os 200 do mundo. "Então tomei uma decisão errada. Sentia dores no joelho, e fui convencido a operar", avalia. "Era para voltar em três semanas e joguei apenas em maio, sem ritmo, sem confiança. Deixei de ganhar pontos, perdi rapidamente os que havia somado no ano anterior e meu ranking voltou praticamente ao zero", acrescenta.

Nas temporadas seguintes, o sócio manteve o foco nos torneios. "A gente não tinha estrutura, viajava sozinho, sem técnico, sem suporte. Tudo na raça, em esforço individual", analisa. Alcançou vitórias, além de título em Belo Horizonte, em 1994. No ano seguinte, representou o Brasil na Copa Davis, no México. "Foi difícil



Fábio Silberberg na final da Copa Banespa em 1987

jogar na altitude, perdemos, mas ganhei meu jogo e a convivência foi ótima", comenta.

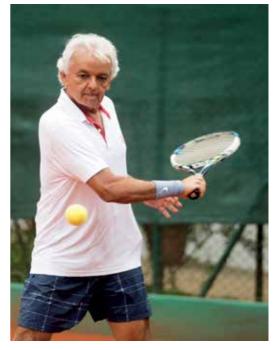
Em 1996, aos 26 anos, Silberberg deixou as competições. "Quis passar mais tempo com a minha mãe, diagnosticada com câncer", conta. Em 2000, comandou adolescentes das equipes competitivas do Paulistano, com acompanhamento de treinos, jogos e viagens. Em 2005, teve a ideia de usar seus conhecimentos para levar fãs do tênis ao ATP de Barcelona. O objetivo era proporcionar experiência diferente, com lugar na primeira fila, contato com ídolos. O plano deu tão certo, que o calendário de torneios foi ampliado. "Hoje somos referência e estamos nos principais eventos, de todas as modalidades. Sou muito feliz por seguir no meio do esporte", finaliza.

Passado, presente e futuro

Já está tudo traçado. "Queremos aproveitar o legado do passado para planejar o futuro. Devemos respeitar e valorizar o que esses ícones representam para o tênis, exemplos para nossas crianças", afirma Galba Couto, diretor de Esportes.

O sócio se aproximou do tênis já perto dos 40 anos. Engenheiro, trabalhava na construção da barragem de Porto Primavera, quando foi convidado para testar o esporte pelo gerente da empresa. Logo após o contato inicial, vieram as primeiras aulas e, hoje, três décadas depois, Couto não imagina o cotidiano sem a modalidade. "Fiquei viciado. Jogo três vezes por semana, além de dois dias dedicados à preparação física", relata. "Conheci o mundo pelo tênis. Disputei torneios para veteranos em mais de 50 países", complementa o atleta, que ocupou o segundo lugar do Ranking Mundial de duplas e o quinto de simples, em sua faixa etária.

Desde 2013, Couto está na Diretoria de Esportes, em que promove melhorias. "O sócio tem que gostar do lugar onde pratica seu esporte. Hoje temos excelente iluminação, zeladores treinados e selecionamos a origem do saibro, por exemplo", enumera. Outra preocupação constante é a lapidação de talentos. "Somos um Clube formativo e oferecemos todas as condições aos jovens. Temos 60 em treinos competitivos das categorias infantojuvenis, inclusive com nomes entre os melhores do país, como Ettore Danesi, Stephan Koelle e Pedro Andrés", elogia. "Nossos professores participam de atualizações, conhecem bem as metodologias, trabalham fundamentos e têm muita vontade", acrescenta. Nos últimos anos, o Paulistano recebeu etapas de circuito profissional feminino. "Uma criança que vê uma atleta como essa jogando não esquece jamais", afirma Couto. "Poucas vezes, vi o Clube como em 2017, quando a Laura Pigossi alcançou a final", conclui. Laura Pigossi, 26 anos, completou uma década de profissionalismo em 2019. A tenista começou a jogar aos



Galba Couto, tenista e diretor de Esportes

6 anos, acompanhando pai e irmão. Demonstrou interesse e tomou as primeiras aulas com o professor Eugênio de Almeida. Aos 9, passou à equipe de treinamento e iniciou as disputas das competições. Em 2009, aos 14 anos, viajou pelo mundo para disputar o circuito juvenil, com participações em US Open, Wimbledon e Roland Garros. Na mesma temporada, somou os primeiros pontos em torneios profissionais. Desde então, centenas de partidas pelo planeta. Pigossi disputou finais em países como Espanha, França, República Checa, Hungria, Itália, Portugal, Suíça, Belarus, Geórgia, Estados Unidos, México, Tunísia, Egito, Nigéria e Tailândia. Ao todo, soma em sua trajetória quatro títulos em simples e 38 em duplas, todos em eventos chancelados pela Federação Internacional de Tênis. Em 2020, a sócia comemorou o retorno à equipe nacional da Fed Cup, competição em que já havia atuado nas temporadas de 2013 e 2014. Pelo Brasil, fez seis partidas ao todo, sempre em duplas, com 50% de aproveitamento.



Sócia Laura Pigossi em disputa de torneio profissional nas quadras do CAP

PRONTO PARA MORAR



Visite apartamento modelo - Al. Campinas, 600 - Jardins

(11) 3232-1133 • www.beyondjardins.com.br

REALIZAÇÃO

REALIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO

INTERMEDIAÇÃO







OUTUBRO ROSA

O Paulistano mais uma vez se mobiliza pela conscientização do câncer de mama. A data é promovida mundialmente todo ano e tem o propósito de oferecer o acesso a diagnóstico precoce e tratamento. A campanha é direcionada aos funcionários e associados.

Neste momento difícil, não podemos descuidar da nossa saúde. Vamos participar seguindo os protocolos e vendo a vida um pouco mais cor-de-rosa por nobre propósito.

PROGRAMAÇÃO



Iluminação da árvore da pracinha em tons de rosa.

PERFORMANCE SUZANA ANDERSEN

Intervenção cultural que une dança e poesia, com Suzana Andersen.

Dia 2/10, sexta-feira Horário 18h Local Boulevard





Luciana Bueno, mezzo-soprano

DIVAS DA ÓPERA

Divas do canto erudito, a soprano Rosana Lamosa e a mezzo Luciana Bueno interpretarão árias e canções neste concerto emocionante. Trata-se de um inédito encontro produzido para o Paulistano de duas das maiores referências do mundo da ópera.

No repertório estão O Mio Babbino Caro, Somewhere e Melodia Sentimental.

Dia 2/10, sexta-feira Horário 18h30 Local Boulevard





AI MA THOMAS CANTA AS DIVAS DO JAZZ

Alma Thomas é cantora, compositora e arranjadora nova--iorquina radicada no Rio de Janeiro. A artista já se apresentou com seu grupo em mais de 40 festivais de jazz no Brasil. Em 2019 abriu, no Rio de Janeiro, o show de Ron Carter, baixista mais gravado na história do jazz. Semifinalista da primeira edição do The Voice Brasil em 2012, venceu a segunda temporada do programa The Four Brasil 2020 na Record TV, eleita com mais de 50% dos votos dos telespectadores. No show Alma cantará músicas como Summer Time, They Can't Take that Away from Me, Respect, Feeling Good e Sinnerman.

Dia 8/10, quinta-feira Horário 18h30 **Local Boulevard**





OLHARES FEMININOS NA ARTE DA GRAVURA

Com curadoria de Bel Lacaz e Sergio Scaff, a mostra traz obras dos artistas Ana Esperia, Elizabeth Cortela, Fátima Neves, Fátima Tosca, Graça Marques, Ida Zami, Kitty Wilkinson, Lili Simon, Maria Adair, Maria Eugenia Nunes, Maristela Carvalho, Milu Petersen, Monika Barki, Regina Menezes, Rosali Plentz, Samira Darwiche, Sônia Muller, Susan Watson e Suzana Gasparian.

Abertura 21/10, quarta-feira, 19h às 22h Mostra 22/10 a 1º/11 Horário 11h às 21h Local Sala de Artes Plásticas





CAMPANHA DO AMOR

Com início em 1º/10, a ação voltada para sócios e funcionários conta com a parceria da Diretoria de Sustentbilidade.

Para participar, basta doar lenços, bijuterias, batom e lápis de sobrancelha nas caixas localizadas nas portarias da Honduras e garagem. As peças serão destinadas para o Instituto Amor em Mechas, www.amoremmechas.com.



ouvidoria

O momento de pandemia e a reabertura do Clube têm gerado uma série de dúvidas aos associados. A seguir, questões relacionadas às atividades para crianças com menos de 7 anos, desistência de reserva para a natação sem comunicação, continuidade da versão impressa da Revista e reabertura do Parquinho

Associados questionam quando retornarão as atividades para crianças menores de 7 anos.

A Diretoria informa que o Clube está retomando as atividades de forma gradual, seguindo os protocolos do Município e do Estado de São Paulo para garantir a segurança de todos.



Alguns associados perguntam sobre o motivo da continuidade da versão impressa da revista *O Paulistano*.

A Diretoria de Comunicação informa que a Revista na versão impressa atende a um público com dificuldade em lidar com as ferramentas de tecnologia. O número de pessoas idosas no Clube é grande, e a intenção da Comunicação é atender variadas faixas etárias levando a maior quantidade de informação possível a todas.

Associados perguntam sobre a reabertura do Parquinho.

A Diretoria Social informa que o Clube segue os protocolos de higiene e saúde emitidos pela Prefeitura de São Paulo, respeitando as orientações com relação à abertura de cada um dos setores. Os parquinhos infantis ainda não possuem liberação para abertura ao público, principalmente pelo compartilhamento dos brinquedos que traz maior risco de contágio. O Clube está atento a todas as orientações. Assim que houver previsão de abertura desse e de outros setores, os associados serão comunicados por meio das mídias oficiais.





Associado reclama que alguns sócios não têm comparecido no dia e horário agendado para a natação.

A Diretoria de Esportes pede a colaboração de todos que agendam horário. Informa ainda que estuda alternativas de suspensão provisória do uso da piscina para aqueles que não comunicarem a desistência da reserva.

exposições



CARICATURAS

A exposição traz um mosaico com inúmeras charges dos sócios que Cassio Manga tem produzido durante muitos anos na revista *O Paulistano*, além de caricaturas de personalidades como artistas, esportistas e políticos. Outro destaque são os GIFs AniMangados, rápidas animações com caricaturas.

Chargista, compositor, designer gráfico, diretor de arte e ilustrador, estudou Arquitetura na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP e trabalhou em agências de publicidade. Já publicou na Folha de S. Paulo e no Pasquim 21, tendo feito várias capas, entre elas para as revistas Primeira Leitura e Courrier Japon. Ilustrou com caricaturas animadas (GIFs) o quadro Pra Quem Você Tira o Chapéu, do programa Raul Gil. Manga já participou de inúmeras exposições, algumas no Metrô e no Salão de Humor de Piracicaba, e tem um livro de palindroemas (poemas em palíndromos) ilustrados. Apresentou ainda o quadro de comédia stand-up Deu Pano pro Manga, em bares e teatros. Além disso, coescreveu e atuou na peça Sobre Humano e produziu, escreveu e apresentou seu programa Fiapos do Manga, na KazTV.

Abertura 7/10, quarta-feira, 19h às 22h Mostra 8 a 18/10 Horário 11h às 21h Local Sala de Artes Plásticas

SEMANA DAS CRIANÇAS

No dia 17, sábado, haverá um evento especial em homenagem ao Dia das Crianças. Na ocasião, os pequenos poderão participar de diversas atividades.



ESPETÁCULO DE DANÇA DISNEY

Espetáculo de dança contemporânea inspirado nas histórias da Disney. Um programa para fazer com as crianças e para os adultos reviverem a infância.

Horário a partir das 10h30 Local Ginásio Antônio Prado Júnior

TECIDO ACROBÁTICO PARA CRIANÇAS

Voltada para crianças de 7 a 12 anos, a atividade com tecidos será ministrada pela equipe da professora Suzana Andersen.

Horário 15h Local Campo, área de condicionamento físico



ESPETÁCULO DE DANÇA LETRAS QUE DANÇAM

Histórias infantis dançadas, inspiradas na coleção *Frase Feita*. Um mergulho no mundo da literatura infantil, tratando temas cotidianos de forma divertida e lúdica.

Horário a partir das 10h30 Local Ginásio Antônio Prado Júnior



22^a MARATONA CULTURAL



Neste ano os eventos acontecem on-line, por meio do Instagram da Acesc



THE VOICE ACESC

O festival acontece de 1º a 10 de outubro por meio do Instagram da Acesc, @acescsp. A votação será realizada no mesmo período, por curtidas no Instagram. Informações podem ser obtidas no site acesc.org. br/blog/portfolio/the voice acesc jr/.

THE VOICE ACESC

O evento acontece de 1º a 10 de outubro por meio do Instagram da Acesc, @acescsp. A votação será realizada no mesmo período, por curtidas no Instagram. Informações estão no site acesc.org.br/blog/portfolio/_the-voice-acesc/.



MOSTRA ACESC DE DANÇA

Para os interessados em participar da mostra, as inscrições vão até 16 de outubro. O festival será realizado de 1º a 10 de novembro por meio do Instagram da Acesc, @acescsp, e a votação acontecerá no mesmo período,



por curtidas no Instagram. Mais informações estão no site acesc.org.br/blog/portfolio/mostra-acesc-de_danca/.

MOSTRA ACESC DE FOTOGRAFIA

As inscrições podem ser feitas até 31 de outubro e a mostra será realizada de 6 a 16 de novembro por meio do Instagram da Acesc, @acescsp. A votação acontecerá no mesmo período, por curtidas no Instagram. Informações estão no site http://acesc.org.br/blog/portfolio/fotografia_/.





FESTIVAL ACESC DE TEATRO

Para participar do festival, as inscrições podem ser feitas até 31 de outubro. O evento acontece de 20 a 30 de novembro por meio do Instagram da Acesc, @acescsp. A votação será realizada no mesmo período, por curtidas no Instagram. Informações estão no site acesc.org.br/blog/portfolio/festival-acesc-de-teatro/.

PRÊMIO NACIONAL DE LITERATURA DOS CLUBES 2020

Realizado em parceria entre o Sindi-Clube, a Confederação Nacional dos Clubes (Fenaclubes) e a Academia Paulista de Letras (APL)



Carla Figueiredo Vieira

POESIA

Menção honrosa

Helen Mara Rodrigues Fadul Entre o Cabimento das Coisas e Alguma Redenção

CRÔNICA

Menção honrosa

Maria Christina Tibiriçá Bahbouth Eisenstein e a Partícula de Deus

CONTO

2º lugar Maria Helena Nogueira de Almeida - *Um Tempo de Pensar, um Tempo de Atitude Tomar*

Menções honrosas

Gilda Pasqua Barros de Almeida - *Toques*Carla Figueiredo Vieira - *Travessia*Helo Bello Barros - *Querida X*



Gilda Pasqua Barros de Almeida



Helen Mara Rodrigues Fadul



Maria Helena Nogueira de Almeida



Maria Christina Tibiriçá



Helo Bello Barros



MOSTRA ACESC DE LITERATURA

A mostra on-line realizou-se entre os dias 25 de agosto e 6 de setembro e contou com a participação dos clubes Paulistano, Alphaville Tênis Clube, Clube Esportivo Helvetia, Clube Paineiras do Morumby, Esporte Clube Sírio e Esporte Clube Pinheiros. Todos os textos foram transcritos no blog da Acesc. O material

dos ganhadores está nas redes sociais Instagram e Facebook.
Os associados do Paulistano tiveram a seguinte classificação



Heloisa Arrobas Martins

Categoria Poesia

1º lugar Fervura Heloisa Arrobas Martins

Categoria Conto

3º lugar *Ela, sempre Ela* Heloisa Arrobas Martins

Categoria Crônica

2º lugar *Crônica do País de Gales* Maria Helena Nogueira de Almeida

3º lugar *Certeza Universal* Guilherme Hernandez Filho



Guilherme Hernandez Filho

ação social



Fernanda Vasconcellos e Nyvia Castro durante trabalho voluntário para a Comunidade Saba



Em seus mais recentes trabalhos de voluntariado, a Chave do Coração conseguiu doações à entidade Arsenal da Esperança, com produtos de uso pessoal e descartáveis para servir refeições, e à Sociedade Amigos de Bairros Agrupados. Além disso, em parceria com o CAP do Bem, cestas básicas foram doadas para 50 famílias. Houve ainda coleta de roupas, infantis e de adulto, para os moradores da Comunidade SABA.

Chave do Coração



Sandra Macarios, Solange Alves, Nyvia Castro e Gilda Almeida com itens doados



Fernanda Vasconcellos e Nyvia Castro trabalham em benefício de pessoas carentes



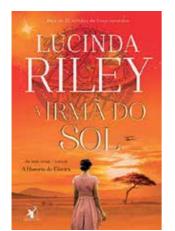
Gilda Almeida, Nyvia Castro, Sandra Macarios e Solange Alves com o padre Simone Bernardi, do Arsenal da Esperança



Cestas básicas doadas pela Chave do Coração em parceria com o CAP do Bem



Novas dicas literárias para variados gostos



A IRMÃ DO SOL: AS SETE IRMÃS

Lucinda Riley
Editora Arqueiro

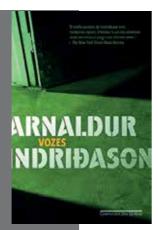
Em *A irmã do sol*, sexto livro da série *As Sete Irmãs*, Lucinda Riley leva o leitor das movimentadas ruas de Nova York às planícies do Quênia para contar uma história de luta e independência. Electra D'Aplièse parece ter a vida perfeita: carreira de sucesso como modelo, beleza inegável e vida amorosa agitada. No entanto, longe dos holofotes, a moça está desmoronando. Com a morte do pai adotivo e o recente término de um relacionamento, ela afunda em seus vícios. É nesse momento conturbado que recebe uma carta. Uma mulher afirma ser sua avó.

VOZES

Arnaldur Indridason Companhia das Letras

Um grande hotel em Reykjavík, Islândia, está pronto para a festa de Natal. Quando a camareira desce ao porão

para buscar o Papai Noel, o que ela encontra é um cenário macabro: Gudlaugur, porteiro e zelador, está sobre a cama coberta de sangue. Enquanto os funcionários do hotel tentam manter intacta a imagem do estabelecimento e turistas vivem o sonho de um Natal islandês, o inspetor Erlendur Sveinsson investiga o assassinato. Como é característico da obra de Indridason, o romance policial se sustenta não tanto nas provas físicas e nas novas tecnologias de investigação criminal, mas sobretudo na perspicácia de Erlendur.



O CONTO DA ILHA DESCONHECIDA

José Saramago Companhia das Letras

Um homem vai ao rei e lhe pede um barco para viajar até uma ilha desconhecida. O rei lhe pergunta como pode saber que essa ilha existe, já que é desconhecida. O homem argumenta que assim são todas as ilhas até que alguém desembarque nelas. Este pequeno conto de José Saramago pode ser lido como uma parábola do sonho realizado, isto é, como

um canto de otimismo em que a vontade ou a obstinação fazem a fantasia ancorar em porto seguro. Antes, entretanto, ela é submetida a uma série de embates com o status quo, com o estado consolidado das coisas, como se da resistência às adversidades viesse o mérito e do mérito nascesse o direito à concretização.



EM TEU VENTRE

José Luis Peixoto Companhia das Letras

As aparições de Nossa Senhora a três crianças em Fátima, interior de Portugal, entre maio e outubro de 1917, são o pano de fundo deste romance de José Luís Peixoto, que lança um olhar inusitado sobre um dos episódios mais emblemáticos do século XX no país. Tomando como protagonista a mãe de Lúcia, a mais velha dos três pastores que teriam presenciado o milagre, o autor investiga questões profundas de fé e de ruralidade, mas sobretudo a relação entre mães e filhos. A maternidade é o ponto fundamental do livro e a história é permeada de assombro, milagre e poesia.

JOSÉ SARAMAGO

O CONTO DA ELHA

Day ()__



Planos de Saúde Coletivos por Adesão

((100% on-line))









Planos ideais e completos



Individual



Familiar



Empresarial



11 2124 1888 | 0800 771 4799

(异) corporeadministradora

©Corpore_Adm

n Corpore Administradora de Benefícios



PLANOS DE SAÚDE ON-LINE



Eleita em 1º lugar a melhor administradora de benefícios

página do escritor

De autoria da associada Maria Lúcia Perrone Passos, a poesia *Balada da Bela da Cara Pintada*, 1º lugar no Concurso Acesc 2018



BALADA DA BELA DA CARA PINTADA

A porta fechada, à chave trancada jaz triste calada a bela da cara pintada

batidas na porta a senha acertada a palavra a chamada, já lá vai lá vai ela

na noite estrelada a janela arrombada ela salta a janela ela corre pro mar

a barca é à vela e ao mar é lançada a barca se afasta mar e ar lá vai ela Na noite estrelada armada a tocaia a arma dispara dispara dispara

a barca emborcada a bela é lançada ao mar ofertada e no mar se esvai

já é madrugada na areia da praia nimbada de aurora a cara lavada

na água salgada tal joia é encontrada na areia engastada a bela da cara pintada sala jovem



REABERTURA

A partir do dia 6, a Sala Jovem reabre para os associados de terça-feira a domingo, das 11h às 20h. O acesso será controlado, apenas para uso de computadores e videogames. Para usufruir do ambiente, há uma série de medidas de segurança que devem ser observadas.

- Acesso será permitido apenas com a utilização de máscaras.
- O Haverá totem de álcool em gel para higienização das mãos na entrada.
- As estações de computadores em uso serão intercaladas com uma posição vazia entre os usuários como distância de segurança.
- O Todas as estações e recepção receberam divisórias de acrílico para maior proteção.
- O acesso à área de convivência permanecerá fechado. Só será permitida a entrada em caso de computadores disponíveis.
- Teclados e mouses serão higienizados com solução isopropílica sempre após a utilização.

Importante

Não serão fornecidos fones de ouvido. Cada associado deverá levar o seu.



INTERAÇÃO COM COMPUTADORES E PORTÁTEIS

Em outubro as aulas continuam por meio dos vídeos veiculados nas mídias sociais e no canal oficial do Clube no YouTube. Neste mês serão apresentadas algumas opções de segurança preventiva e corretiva, tanto para computadores quanto para smartphones. Como manter o antivírus ativo e atualizado? É preciso mesmo ter antivírus no celular? Como identificar e-mails com conteúdos duvidosos? Essas serão algumas questões respondidas nas videoaulas publicadas todas as quartas e sextas-feiras.

apresentações boulevard

PROGRAMAÇÃO

8/10 quinta-feira
19h Big Shot Blues
(violão, guitarra, bateria e voz)
blues, rock e folk

16/10 sexta-feira
18h Marcelo Manzano
19h Pop Top
(voz, 2 violões, baixo, teclado e percussão)
internacional acústico

23/10 sexta-feira 18h Marcelo Manzano 19h Banda Sunday (voz, guitarra e teclado) clássicos do pop rock

29/10 quinta-feira 18h Marcelo Manzano 19h Triple Dealin (gaita, voz, guitarra e baixo) blues



Рор Тор



Big Shot Blues



Triple Dealin



Banda Sunday





DIA DAS CRIANÇAS O GRANDE CIRCO

Para comemorar o Dia das Crianças, o Paulistano preparou um espetáculo com tudo o que há de melhor no picadeiro. Esquetes cômicos, personagens exclusivos, malabarista, perna de pau e muita mágica. Números clássicos circenses apresentados em show interativo realizado com toda a segurança e muita diversão.

Dia 12/10, segunda-feira Horário 11h às 12h30 Local Árvore-Símbolo (campo)





GRANDES EMPREENDIMENTOS PRECISAM DE UMA GARAGEM À ALTURA

FAÇA COMO ELES E EXPERIMENTE O QUE A ICO PODE OFERECER AO SEU EMPREENDIMENTO

Administração de Garagens | Valet-Parking 30 anos de Mercado | Segurança e Know-how Estacionamentos de Alto Padrão

> ICO ESTACIONAMENTOS +55 11 2127.7400 | www.ico.com.br



OFICINAS NA BRINQUEDOTECA

De terça a sábado são realizadas seis oficinas infantis diárias na área externa da Brinquedoteca. As atividades têm duração de 40 minutos e limite de oito crianças, respeitando o distanciamento social. Confira o cronograma de outubro.



Oficina Animais da Floresta

1º/10 carimbos diversos

2/10 envelope do ursinho panda

3/10 chapeuzinho de festa do ouriço

Oficina Parque de Diversões

6/10 colagem com materiais diversos

7/10 carrossel encantado

8/10 pulseira de miçangas

9/10 barco pirata

10/10 roda-gigante



Oficina Palhaços Divertidos

13/10 colagem com materiais diversos

14/10 sacolinha em formato de roupa de palhaço

15/10 tatuagens temporárias e atividades de passatempo

16/10 bolsinha com rostinho de palhaço

17/10 decoração da gravata divertida

Oficina Semana das Viseiras dias 21, 23 e 24/10

20/10 colagem com materiais diversos

21/10 viseira do porquinho

22/10 massinha de modelar

23/10 viseira do coelho

24/10 viseira do sapinho

Oficina Mundo Mágico dos Desenhos Animados

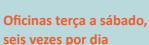
27/10 colagem com materiais diversos

28/10 marcador de página do Toy Story

29/10 pintura com aquarela

30/10 montagem da sacolinha do Miraculous

31/10 quadrinho do peixinho Nemo



Horários

1^a oficina 10h às 10h50 2ª oficina 11h às 11h50 3ª oficina 12h às 12h50 4º oficina 14h às 14h50

5ª oficina 15h às 15h50 6ª oficina 16h às 16h50

Agendamento

Presencialmente na recepção da Brinquedoteca ou pelo telefone 11 3065-2063, das 10h às 13h e das 14h às 17h. Os agendamentos são para as oficinas do mesmo dia ou do dia seguinte.

Importante

- Máximo de oito crianças por
- Serão permitidas crianças acima de 3 anos
- Acessos ao Parquinho e à copa
- serão suspensas



O aluno no centro do processo. Esse é o nosso diferencial!



Ensino Fundamental - Ensino Médio

Rua Fidalga 548, Vila Madalena - SP Telefone: (11) 3081-0888



Berçário - Educação Infantil Ensino Fundamental

Rua Deputado Lacerda Franco, 586 - Pinheiros - SP Telefone: (11) 3814-1918 / 3813-7171

MATRÍCULAS ABERTAS 2021

20% DE DESCONTO
PARA ASSOCIADOS





"A educação é o meio mais eficaz para transformar o indivíduo, formar cidadãos e mudar um país".

Gustavo Lian

C.E.O. do Grupo A Educacional





destaque ESPORTES

basquete	
----------	--

NOVO PAULISTANO/CORPORE INICIA TRAJETÓRIA NO ESTADUAL

Após longa pausa em decorrência da pandemia do novo coronavírus, chegou o aguardado momento de acompanhar mais uma campanha do time adulto do CAP. O Clube estreia no Estadual Adulto de Basquete em 9 de outubro, no São Paulo Futebol Clube. Duas partidas estão marcadas para o Ginásio Antônio Prado Júnior, dia 16, contra Osasco, e 19, contra o Corinthians. Entretanto, até o fechamento desta edição, vigorava determinação da realização de jogos sem a presença de torcedores.

O último compromisso oficial da equipe ocorreu em março, pelo NBB, campeonato que teve o prosseguimento cancelado, em

decisão unânime entre os participantes. Desde então, o elenco passou por ampla reformulação. "Mantemos nossa linha, apostamos na formação de atletas, tendo, neste ano, a menor média de idade das últimas temporadas", afirma Carlos Neves, Diretor de Esportes. O técnico Régis Marrelli segue no comando do grupo, que manteve peças como o armador Felipe Ruivo, o ala/ pivô Victão e o pivô Maique, além de jovens sub 22 anos, como Jonatan Oliveira, Beto Fagundes, Anderson Barbosa, Matheus Buiú e Rafael Araújo. Também chegaram reforços. Campeões do NBB pelo Clube, o ala/armador Deryk Ramos e ala/pivô Du Sommer retornaram. Outro que volta ao Clube é o sócio Lucas Doria, ala/ pivô, tetracampeão estadual na base e que disputou temporadas do basquete universitário norte-americano. Estrearão com a camisa alvirrubra o armador Cauê Borges, integrante da seleção do NBB 10 e MVP da Liga Sul-Americana de 2019, e o ala Jimmy, três vezes eleito defensor do ano no NBB.



Jogadores em preparação para retomada das competições

Protocolos

A retomada às atividades dos atletas profissionais seguiu uma série de protocolos, respeitando orientações governamentais, da Federação Paulista de Basquete e do próprio Paulistano.

O objetivo é preservar a saúde de jogadores, integrantes da comissão técnica, colaboradores e seus familiares, ainda em período de circulação do novo coronavírus. Além da realização de testes, sorológicos e RT-PCR, estabeleceram-se regras sobre higienização, uso de máscaras e distanciamento para situações, como treinos, jogos, refeições, deslocamentos e viagens.



VOLTA ÀS QUADRAS

Tenistas do Clube já atuam em circuito competitivo, após meses de paralisações do calendário como resultado da pandemia causada pelo novo coronavírus.

Entre os resultados, o jovem Ettore Danesi celebrou o título estadual terceira classe, 13 a 34 anos. Na Copa Play Tennis, João Nusdeo foi vice-campeão, primeira classe, 13 a 34 anos, e Tania Abibe, vice, quarta classe, 35 a 49 anos. No Nese Open Slice Tennis, Giovana Barbosa venceu a chave 14 anos, Enzo Guarda acabou com o segundo lugar na 14 anos, principiante, e Renato Prado, com o vice, na 18 anos.



Ettore Danesi acrescenta troféu à coleção



Tania Abibe, vice-campeã em retorno

beach tennis

TÍTULOS

Sócios somam triunfos no retorno aos torneios de beach tennis. Com Alberto Bove e Michel Radô, o CAP venceu a categoria C em etapa do Torneio PPP – Paulistano/Pinheiros/ Paineiras. Na mesma competição, dobradinha na categoria B: Carla e Giovana Resstom ganharam no feminino, e Marcelo Winter e Rodrigo Monegaglia no masculino.



Alberto Bove e Michel Radô, campeões da categoria C



Marcelo Winter, Giovana e Carla Resstom e Rodrigo Monegaglia

Lançamento Perdizes



Apartamentos de 162m² e 222m²

Only Cidade Jardim



Apartamentos de 186m² e 252m² Entrega em dezembro de 2021

Direto com a incorporadora Joao Maurício - 98202-4070

ELA VAI AONDE ESTÁ A NOTÍCIA

Especializada em geopolítica, a premiada jornalista Sonia Blota acumula no currículo coberturas de importantes fatos mundiais



Há 26 anos na TV, Sonia alcançou o almejado posto de correspondente internacional e viveu sete anos em Paris



Jornalismo em tempos de pandemia, com máscara e distanciamento

o grupo Bandeirantes desde 1998, Sonia é atualmente repórter especial da TV e apresenta, na rádio, o programa Brasil com Z, um debate sobre temas internacionais e as perspectivas do Brasil sob a ótica de quem está no exterior. Acostumada a viajar mensalmente para cobrir os acontecimentos, pela primeira vez em muitos anos está em casa, com o marido e os pais, trabalhando apenas em São Paulo por causa da pandemia. "Mas é temporário", avisa. "Minha vida é viajar, eu não paro. Tenho mais quilômetro voado do que rodado." O gosto e a facilidade pela comunicação podem ter sido herdados da família, já que é neta de Blota Júnior, jornalista e apresentador de TV e rádio, e da apresentadora Sonia Ribeiro. Formada em Direito e Jornalismo, atuou como advogada no início e logo fez carreira na TV,

onde está há 26 anos. Tornou-se produtora do jornal TJ Brasil, de Boris Casoy, no SBT, trabalhou na TV Globo de São Carlos e após três anos assumiu um novo projeto do Grupo Bandeirantes, o Canal 21. De lá, foi para o Jornal da Band. Ao longo da carreira cobriu importantes fatos como o escândalo do mensalão, em que chegou a morar em Brasília, a visita do Papa Bento XVI ao Brasil, o país com mais católicos do mundo, e os 500 anos da reforma luterana na Alemanha. Enquanto estava em Israel para um curso, iniciou-se a Primavera Árabe, a onda de protestos e revoluções contra governos do mundo árabe. Sonia fez então a cobertura em todo o Oriente Médio. O auge profissional aconteceu com o convite para ser correspondente internacional em Paris. "É o sonho de todo jornalista. Foram sete maravilhosos anos",

conta. No período, fez reportagens sobre os atentados terroristas na França, a assinatura de diversos tratados, reuniões de cúpula do G20 e G8 e muitos outros eventos de relevância mundial.

"Quando estava cobrindo o carnaval de Veneza houve algo inusitado, a renúncia do Papa Bento XVI. Fiquei três meses em Roma, bem próximo ao Vaticano, para não perder nenhum detalhe do conclave, a reunião dos cardeais para a escolha de um novo pontífice", relembra. Morando no exterior, sentiu falta do Clube. Mas aproveitou as facilidades proporcionadas pelo transporte público e descobriu o conceito de cidadania. "Aprendi que o mundo é muito pequeno e todas as sociedades e religiões devem se respeitar, caso contrário, não dá certo."



Última cobertura internacional antes da pandemia: viagem oficial do governador de São Paulo e empresários a Dubai e encontro com autoridades dos Emirados

Voltou ao Brasil em 2018, ano de eleições presidenciais. "Cheguei em meio a um país dividido e polarizado, em que, com o microfone na mão, eu era chamada nas ruas de nazista e de comunista pelos diferentes eleitores", diz a jornalista. Trabalhar no momento da pandemia é mais um desafio, cuidando sempre da equipe e dos entrevistados. Por outro lado, tem aproveitado a facilidade da tecnologia para fazer algumas entrevistas por aplicativo de comunicação.

Em tantos anos de profissão, suas reportagens renderam importantes premiações. Ganhou o prêmio Ayrton Senna de Jornalismo em 2002 e, por cinco vezes, o Troféu Mulher Imprensa. Seu próximo objetivo é a finalização de um livro de memórias de bastidores, que deverá ser lançado no ano que vem.



PROCURA-SE

COMPRA VENDA RESTAURAÇÃO



A Sollotempo é uma empresa especializada em relógios modernos e antigos, e está à procura de peças raras para colecionadores.

Entre as marcas mais desejadas

- -Audemars Piguet
- -Cartier
- -Jaeger-LeCoultre
- -Omega
- -Patek Philippe
- -Rolex
- -Vacheron Constantin, entre

O atendimento é feito com hora marcada, segurança e discrição. A avaliação é internacional, com pagamento à vista.

para mais informações: Q+55 (11) 97486-6918 ⊠contato@sollotempo.com.br



finanças

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)						
ATIVO	31/08/2020	31/12/19	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	31/08/2020	31/12/19	
CIRCULANTE			CIRCULANTE			
Caixa e equivalentes de caixa	31.220	38.870	Fornecedores	4.536	4.967	
Aplicações financeiras vinculadas	11.097	6.594	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	9.774	8.776	
Contas a receber	5.541	6.616	Obrigações fiscais e tributárias	320	1.157	
Estoques	1.479	1.986	Lei de Incentivo ao Esporte	11.097	6.596	
Adiantamentos a funcionários	450	333	Adiantamentos diversos	1.279	612	
Outros créditos	4.652	3.732	Parcelamentos Federais	275	270	
	54.439	58.131	Receitas diferidas ativos incentivados	538	560	
			Outras obrigações	3.171	256	
				30.990	23.194	
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE			
Outros créditos	89	107	Provisão para demandas judiciais	5.824	5.707	
			Receitas diferidas - Lei de Incentivo ao Esporte	500	120	
			Parcelamentos Federais	2.490	2.640	
Imobilizado e Intangível	211.198	199.418		8.814	8.467	
Lei de Incentivo ao Esporte	1.038	681	PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
	212.236	200.099	Patrimônio social	127.649	115.673	
			Reservas de reavaliação	99.077	99.077	
Total do ativo não circulante	212.325	200.206	Resultado exercício anterior	-	11.926	
			Resultado exercício atual	234		
				226.960	226.676	
TOTAL DO ATIVO	266.764	258.337	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	266.764	258.337	
Índices de Liquidez						
Corrente	1,76	2,51	Quanto temos no ativo circulante para cada valor do passivo circulante.			
Geral	1,37	1,84	Quanto temos nos ativos circulante e realizável a longo prazo para cada valor dos passivos circulante e não circulante.			

RESULTADO ACUMULADO 2020 - AGOSTO (em R\$ mil)						
DIRETORIAS	RECEITA		DESPESA		RESULTADO	
	Orç.	Real	Orç.	Real	Orç.	Real
B&R	7.566	7.810	(16.402)	(16.052)	(8.836)	(8.241)
Esportes	3.219	3.234	(14.554)	(13.836)	(11.335)	(10.602)
Administrativa	2.725	2.724	(13.053)	(13.074)	(10.329)	(10.350)
Cultural	4.252	3.991	(5.833)	(5.542)	(1.581)	(1.551)
Social	102	102	(2.009)	(1.880)	(1.907)	(1.778)
Comunicação	233	206	(1.487)	(1.433)	(1.254)	(1.227)
Secretaria	199	178	(1.603)	(1.606)	(1.405)	(1.428)
Institucional	62.261	64.073	(6.450)	(9.894)	55.811	54.179
Patrimônio			(4.946)	(5.140)	(4.946)	(5.140)
Financeira			(2.882)	(2.963)	(2.882)	(2.963)
Suprimentos			(1.792)	(1.786)	(1.792)	(1.786)
Informática			(3.463)	(3.351)	(3.463)	(3.351)
Sustentabilidade			(192)	(162)	(192)	(162)
Marketing	166	166	(500)	(419)	(334)	(252)
RESULTADO	80.723	82.485	(75.168)	(77.136)	5.555	5.350

Vice-Presidente Financeiro Rogério Borges de Castro

1º Diretor Financeiro José Alberto Soler Bezerra **2º Diretor Financeiro** Nelson Cattini Maluf Nicolau

contratos

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
AIVO SOFTWARE DO BRASIL LTDA	24.255.918/0001-40	Serviços de chatbot	R\$ 4.665,00 mensal	24/8/20 a 24/8/21
B E F INTERMEDIAÇÃO EM SERVIÇO DE LIMPEZA LTDA	33.646.903/0001-01	Limpeza pós-obra no vestiário subterrâneo	R\$ 19.200,00 global	4/8 a 4/11/20
BIO PERSONAL ASSESSORIA ESPORTIVA LTDA	06.054.844/0001-00	Coordenar e dar aulas de ginástica/dança, aerobike e hidroginástica aos associados	R\$ 75,00 por hora aula	1º/8/20 a 31/7/22
COMPROVA.COM INFORMÁTICA LTDA (DOCUSIGN)	05.516.218/0001-17	Ferramenta de fluxo de assinatura eletrônica em documentos	R\$ 1.875,00 trimestral	15/8/20 a 14/8/22
CORPNET - COMÉRCIO E SERVIÇOS PARA INFORMÁTICA LTDA	07.578.444/0001-58	Aditivo de prorrogação de prazo para disponibilizar recursos para serviços de service desk	R\$ 10.000,00 mensal	13/5 a 13/12/20
FINELONE GOMES DE OLIVEIRA	37.645.042/0001-90	Serviços gerais no vestiário subterrâneo	R\$ 30.000,00 global	14/7/20 a 14/1/21
KA SPORTS - IMPORTAÇÃO, EXPORTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE ARTIGOS ESPORTIVOS LTDA	09.610.610/0001-81	Aquisição de equipamento esportivo com recursos via CBC: plataforma de treinamento Vertimax V8 e conjunto de células lumínicas	R\$ 122.221,00 global	30/8 a 30/11/20
MARCENARIA CORPORATIVA ARTECONCEPT INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA	30.974.553/0001-06	Reforma geral em balcões e portas na Cafeteria	R\$ 12.825,00 global	3 a 23/8/20
PAULO DE JESUS SOUZA	37.712.498/0001-25	Serviços gerais no vestiário subterrâneo	R\$ 40.000,00 global	14/7/20 a 14/1/21
PEDRAS PANTANAL EIRELI	48.345.763/0001-09	Instalação de pedra amarela na parede da área externa e granito cinza-andorinha apicoado no hall dos elevadores do vestiários subterrâneo	R\$ 29.228,66 global	4/8 a 4/10/20
PONTO D COMPUTAÇÃO GRÁFICA LTDA.	02.960.669/0001-50	Designer gráfico e desenvolvimento de projetos gráficos e apresentações comerciais das oportunidades de negócios no âmbito de marketing	C. demanda	20/8/19 a 31/12/20
RECOMA CONSTRUÇÕES, COMÉRCIO E INDÚSTRIA LTDA	51.212.348/0001-83	Aditivo de prorrogação de prazo de aquisição com recursos via CBC de equipamento esportivo Piscina	23/8 a 23/10/20	
STEMAC SA GRUPOS GERADORES EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL	92.753.268/0006-27	Aditivo de prorrogação de prazo para realizar revisão de programa e atendimentos emergenciais nos geradores GMG: A0260036315 e A0460015315	R\$ 1.400,00 mensal	4/5/20 a 4/5/21
SYSTEMROTH COMÉRCIO E SERVIÇOS EM SISTEMAS DE SEGURANÇA EM INCÊNDIO LTDA	09.643.619/0001-99	Restabelecimento de avarias do SDAI central no Ginásio Antonio Prado Júnior	R\$ 13.880,74 global	10/8 a 10/10/20





diretoria

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Renato Vasconcellos de Arruda

Vice-Presidente: Rubens Alves

1º Secretário: Alexandre Santos de Carvalho 2º Secretário: Gustavo Lian Branco Martins

COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO

José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

DIRFTORIA

Presidente: Paulo Cesar Mario Movizzo Vice-Presidente: Gil Ferrari Bacos Vice-Presidente: Rogério Borges de Castro Vice-Presidente: Sylvio Francisco Antunes Filho 1º Secretário: Eder do Lago Mendes Ferreira 2º Secretário: Paulo do Amaral Souza 3º Secretário: Sylas Kok Ribeiro

4ª Secretária: Claudia Fabiana Giacomazi 1º Diretor Financeiro: José Alberto Soler Bezerra 2º Diretor Financeiro: Nelson Cattini Maluf Nicolau 1º Diretor de Esportes: Carlos Augusto Neves

2º Diretor de Esportes: Eduardo Vianna Saboya Salles

3º Diretor de Esportes: Galba de Farias Couto 4º Diretor de Esportes: Roberto Campos Vergueiro de Almeida

1ª Diretora Social: Ana Maria Leão Wey

2º Diretor Social: Milton Barbosa Júnior 1º Diretora Cultural: Renata Julianelli Arilho

2º Diretor Cultural: Rogério Teixeira Leite Matarazzo

1º Diretor do Patrimônio: Alvaro do Couto Rosa Neto 2º Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini

1º Diretor Administrativo: Fernando Hauptmann 2º Diretor Administrativo: Fernando Behn Aguiar

Diretora de Bares e Restaurantes: Maria Aparecida D'Auria Parra Diretor de Comunicação e Relações Institucionais: Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

Diretor de Informática: Carlos Alberto Herédia Pereira Diretor de Marketing: Claudio Monteiro da Costa

Diretor de Planejamento e Auditoria: Eduardo Magalhães Khouri

Diretor de Suprimentos: Horácio Tanze Filho Diretor de Sustentabilidade: André Corsi Rodrigues

CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA: João Francisco de Barros Prisco Paraíso

CONSULTOR JURÍDICO: Alexandre Calafiori de Natal

OUVIDORA: Myriam Beatrice Fernandes

CONSELHO FISCAL

Efetivos: Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobbato

Suplentes: Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e

Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

José Eugenio do Amaral Souza (Presidente), Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Secretário), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

COMISSÃO JURÍDICA

Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS

Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

COMISSÃO 120 ANOS DO CAP

Paulo Cesar Mario Movizzo, Gil Ferrari Bacos, Rogério Borges de Castro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Eder do Lago Mendes Ferreira, Claudio Monteiro da Costa, Eduardo Vianna Saboya Salles, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Ricardo de Almeida Gomes Cardim

COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

COMISSÃO DE SEGURANÇA

Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Fernando Behn Aguiar, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e

COMITÊ DE EVENTOS

lício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

COMITÊ DE TI

Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL

Alaide Helena Taddeo Conde, Ana Carolina Gulo Calafiori de Natal e Maria Gabriela Sallorenzo

DIRETORES PLANTONISTAS

Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobrini Costa e Newton Montini Júnior.

ASSESSORES DA DIRETORIA

Administrativa: Alexandre Saad Feres Lima Pompeo (Dep. Médico), Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)

Bares e Restaurantes: Clovis Petroni Junior

Cultural: Adélène Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisani e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Gilda Pasqua Barros de Almeida (Chave do Coração), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Ligia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patricia Maria Egydio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Myriam Beatrice Fernanandes (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas)

Marketing: Luis Leonardo Loconte Ferrari

Patrimônio: Cláudio Vieira de Campos Helu Social: Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Armando Ferla (Salão de Jogos), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social), Mariana Machado Borges Boulos e Priscila de Toledo Orlandi (Brinquedoteca/Parquinho) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração)

Comissão de Suporte à Diretoria Social: Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho, Guilherme Octavio P. Dassie G. Teixeira, Rafael Yazbek Lunardelli e Rosana Porto Rebane Suprimentos: Maximiliano Nogueira Garcia

Sustentabilidade: Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homen de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA

Aerobike – Paulo Franco da Cunha; Aquanástica – Maria Júlia Kovacs; **Badminton** – Daniel Matias de Araújo e Nicolas Patrick Marie de Salles Hue; **Ballet Fitness** – Claudia Regina Pereira Farina; Basquete – Alexandre Calafiori de Natal e Silas Grassi; Beach Tennis – Rodrigo de Mesquita Pereira; Boxe – André Corsi Rodrigues; Ciclismo – Paulo Franco da Cunha; Corrida – Marco Antonio Albuquerque Paim Vieira; Escola de Esportes – Newton Montini Junior; **Esgrima** – Roberto Pacheco e Silva; **Fitness** – Ana Helena Coelho Silva de Aguiar; **Futebol** – Alexandre Laroca Issa; Futebol Quadrinha – André Luiz Pompéia Sturm; Futebol Menores · Maurizio Tieppo Scala, Lindomar Schmoller e Walter José de Brito Marini; Futevôlei – Lucas Tolosa Jorge; Ginástica Artística/ Trampolim – Marina Lorenzi Monteiro de Araújo; Ginástica Integrativa – Maria Lisete Bari; Ginástica Reeducativa – Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe** – Sérgio Domingues de O. Belleza Filho; **Judô** – Jean François L. Marie Hue; **Karate** – Carlos Alberto de Albuquerque Prado; Minitênis Masculino - Miguel Feres Junior; Musculação – Edgard de Oliveira Santos Cardoso e Paulo Ferreira Alves Júnior; Muai Thai/Jiu Jítsu/MMA – Rodrigo Mattos Mancuso; Natação - Paulo Alexandre Guimarães Torres; Natação Máster – Carlos Benedetti Monteiro; Pelota Basca – Guilherme Jose Killingsworth: Polo Aquático — Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Marcio Kayatt; **Polo Aquático Infantojuvenil –** Alaide Helena Taddeo Conde; Remo – Sergio Augusto Martino Meniconi; Ritmos – Viviany Sollitto; **Squash** – Mário Rubens Assumpção Filho; **Tênis Feminino** – Mirtes Ugeda Coscodai; **Tênis Infantojuvenil** – Mauricio Martinez de Macedo; Tênis Jovem Feminino – Maria Carolina Marques Zoppi; **Tênis Jovem Masculino** – Marcos Yassuda Monteiro; **Tênis Seniores** – Joel Pereira de Moura Junior; **Trekking** – Maria Elizabeth B. Vasconcellos; **Vôlei –** Rita Maria Borges Britto de Toledo; **Vôlei** Máster Masculino - Rodrigo Brandão Lex; Xadrez - Giovanni Portilho Vescovi

CONSELHEIROS VITALÍCIOS

Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloísio Lacerda Medeiros, Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco

Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto de Albuquerque Maranhão, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquei Scartezzini, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zablith Filho, Fernando A. Pires de Camargo Vianna, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Livio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Luiz Gonçalves Neto, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobrini Costa, Nelson Silveira de Godoy, Omar Álvaro Orfaly, Otacílio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mário Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Sevciuc, Reynaldo Rizzo Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Sylas Ribeiro, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

CONSELHEIROS

Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcellos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Neves, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Ewaldo Luiz de Andrade, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Antonio Cardoso de Rezende, Fernando Behn Aguiar, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Flavio de Souza Mesquita, Francisco Alberto Labronici Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Henrique Dias de Faria, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, Jan Reale Starzynski, João Antonio Helou Filho, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Leonardo José F. Belfiore, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcello do Nascimento, Marcelo de Cillo Pereira, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marco Aurelio Furegati, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cilento, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Newton Montini Junior, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Roberto Chiaparini, Paulo Romanini Resstom, Renato Vasconcellos de Arruda, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo de Álmeida Gomes Cardim, Ricardo de Aquino Salles, Ricardo Fernando Schaefer, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Losso, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Sérgio Samara, Silas Grassi, Suzana Maria Valente Andersen, Sylas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Theodomiro Mario Losso, Ulysses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobbato, Walter José de Brito Marini, Wanderley Frederico e Wilson de Freitas

classificados

POUSADA DOS HIBISCOS

Sua melhor opção com o charme de Ilhabela. Av. Pedro de Paula Moraes, 720 Saco da Capela, Ilhabela. contato@pousadadoshibiscos.com.br www.pousadadoshibiscos.com.br (12) 3896-1375

A R T E COMPRO E AVALIO Pintura brasileira.

vidro europeu, escultura, prata, marfim etc. Rui Prado pradoart@uol.com.br WhatsApp (11) 99913-6537

VENDO CASA TÉRREA EM PARATY (RJ) CONDOMÍNIO LARANJEIRAS

Área construída 300 m², terreno 1.000 m² 4 sts., dependência de empregada. **Tratar com proprietário** (11) 99933-0808

COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES

Pago à vista quadros, esculturas, pratarias, marfim, móveis, joias. 25 ANOS NO MERCADO LOJA FÍSICA – BROOKLIN SP Felipe Spina (11) 96845-6360

RUA CEL. OSCAR PORTO, 308 – PARAÍSO

Construtora Chap Chap 3 dts. (1st.), 2 vgs. dem., fino acabamento 190 m² área útil, 10º andar. Vista livre. R\$ 1.900.000,00 Proprietário (11) 99934-7173

COMPRO

Joias, prata de lei, obras de arte em geral. Pagamento em dinheiro. Organizo Venda "FAMÍLIA VENDE TUDO". Avalio Espólio. WhatsApp (11) 98743-0001 sandrabighetti@gmail.com

PRÓX. CAP – OTIMO PRÉDIO 156 m²

3 dts. (1 st.), 2 vgs., lazer,
vista livre – R\$ 1.8000.000 (Ref. 73733)
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174 5675
(Creci 75133)

A ALGUNS PASSOS DO CLUBE PAULISTANO

260 m², 2sts., esc. 2 vgs.
Janelões – R\$ 3.200.000 (Ref. 73494)
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174 5675
(Creci 75133)

JD AMÉRICA – 360 m² – 3 VGS. + VIS. 4 dts. (1 st.) + esc. face norte,

janelões, vista livre. R\$ 4.380.000 (Ref: 73744) www.cheznousimoveis.com.br contato@cheznousimoveis.com.br Tony (11) 98174 5675 (Creci 75133)

JD. AMÉRICA – COB. DÚPLEX 600 m²

3vgs., 3 sts., amplo terraço, piscina/deck IMPERDÍVEL R\$ 7.500.000 (Ref. 73754) www.cheznousimoveis.com.br contato@cheznousimoveis.com.br Tony (11) 98174-5675 (Creci 75133)

ANUNCIE 11 3065-2065





Ana Edinger vai te dar um toque



zen e equilibrada



Não há adversários para Paulo Bittencourt

charge





CALVIN KLEIN Lifestyle Store Rua Oscar Freire, 1057.

CALVIN KLEIN JEANS





PARA A SUA MOBILIDADE URBANA OU PARA SUA AVENTURA TEM SEMPRE UMA MOTO HONDA!



AGENDE SEU TESTE-RIDE

Acesse nosso site: www.comstar.com.br e consulte outros modelos e ofertas







CONCESSIONÁRIA HÁ 40 ANOS NA REGIÃO DOS JARDINS

Jardins - Rua Pamplona, 1072 - 2178-0909 | © 96462-2229

Interlagos: 3509-9500 | Itapevi: 2184-7373 | Jandira: 4668-5525 | Cotia: 2184-7373 | Itapecerica: 4668-5525

Equipe preparada para atender e orientar na compra da sua moto
 Oficina com serviço especializado