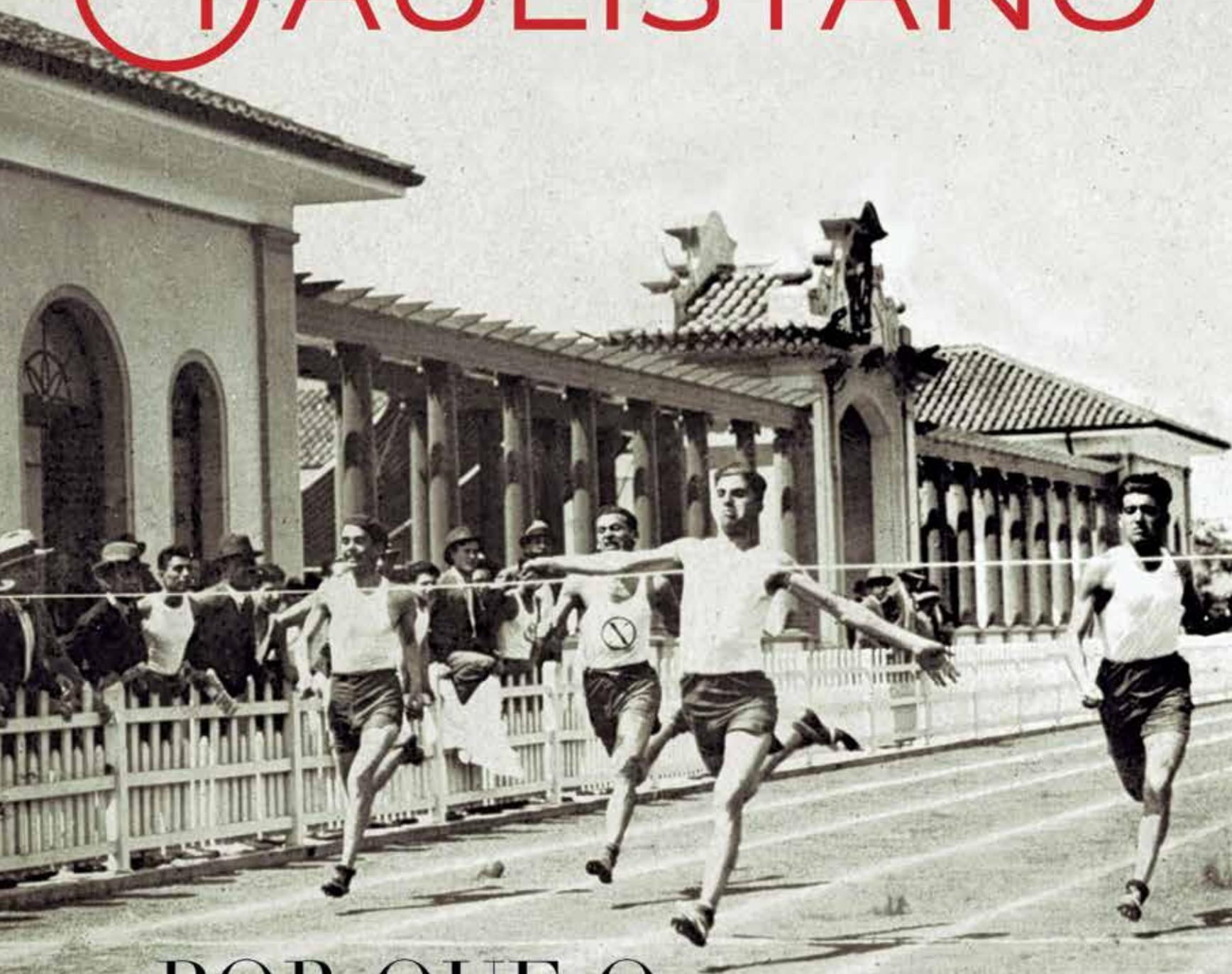




Revista Oficial do Club Athletico Paulistano
Ano XXXII 376 Junho 2020



PAULISTANO



POR QUE O PAULISTANO É ATHLETICO

Série recorda trajetória
de modalidades





► expediente

PAULISTANO

Revista do
Club Athletico Paulistano
Ano XXXII – 376 – junho/2020

Periodicidade mensal

Tiragem 11.500

Diretor de Comunicação e
Relações Institucionais
Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

Editora
Dianella Bianconi (MTB 19.998)

Reportagem e edição
Denise Döbbeck (MTB 26.147)
Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Fotografia
Fábio Figueiredo

Colaboração
Alessandro Souza de Queiroz,
Daniel Oliveira, Karla Harue,
Lúcia Pontoli, Pedro Albuquerque e
Rodrigo Barros Lopes

Revisão
Mônica de Aguiar Rocha

Direção de arte
Priscila Hlodan

Impressão
Ipsis Gráfica e Editora

Distribuição
Balcão de Entregas
(11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano
(11) 3065-2000
Rua Honduras, 1400
Jd. América
São Paulo/SP - Cep 01428-900

Redação
(11) 3065-2065
comunicacao@paulistano.org.br
www.paulistano.org.br

facebook Club Athletico Paulistano
twitter @ClubePaulistano

Publicidade
Daniela Cury
(11) 3722-4036 / 99888-5797
danycury@uol.com.br

Ouidora
Myriam Beatrice Fernandes
(11) 3065-2010
ouvidoria@paulistano.org.br

4 PALAVRA DO PRESIDENTE

Dois anos

5 EU FIQUEI NA QUARENTENA

Sócios contam sobre experiências em isolamento social

10 AÇÃO SOCIAL

CAP do Bem e Chave do Coração em ajuda ao próximo

12 ESPECIAL

Edição inicia série sobre modalidades atléticas

16 OBRAS E MANUTENCÕES

Intervenções feitas em diferentes áreas para receber os sócios

20 GASTRONOMIA

Bife ancho ao molho chimichurri

22 RÁDIO PAULISTANO

24 horas no ar mesmo na quarentena

32 CULTURAL

Concursos de fotografia e literário

40 SOCIAL

Programação on-line

48 ESTILO DE VIDA

Antônio Coltro no universo dos super-heróis



20



32



40



www.paulistano.org.br



@ClubePaulistano

DOIS ANOS

Neste mês de junho, completo dois anos à frente da Diretoria do Paulistano. Um período do qual me orgulho imensamente, de grande realização, mas também repleto de desafios

Assumi a direção do Clube no pior cenário possível, após a perda do amigo, líder e exemplo Ricardo Sampaio Vidal Gusmão, então presidente da Diretoria. Eu era o vice com maior tempo de efetividade social e, seguindo nosso Estatuto Social, tomei posse, com o objetivo de dar sequência aos pontos traçados para os meses finais daquele mandato que revigorou o CAP com ideias como o Plano Diretor. Em dezembro de 2018, o Conselho Deliberativo, representante dos interesses dos sócios, confiou a condução do Paulistano à chapa que tinha meu nome na Presidência.

Ao lado dos vice-presidentes e diretores, fui empossado em março de 2019, com o compromisso de manter o Clube em sua caminhada ao futuro. Não ignoramos, entretanto, nossa história e organizamos programação especial em homenagem ao 120º aniversário do CAP. Entre as atrações, preparávamos uma Virada Paulistano inesquecível, em tentativa de superar o sucesso do ano passado. Mas, como todos sabem, a humanidade aprendeu uma inigualável lição de humildade nos últimos meses, quando os projetos foram deixados de lado, com foco total no combate à pandemia da covid-19 e suas consequências.

Não é possível prever o que ainda enfrentaremos. O que posso garantir é a total dedicação desta Diretoria que encabeço. Sempre amparado por meus colegas, nunca trabalhei tanto pelo Paulistano como estou fazendo desde março, quando o



acesso aos associados foi vetado. Jamais nos esquecemos de nossas responsabilidades em relação a um patrimônio centenário, a milhares de sócios e centenas de colaboradores e, por isso, não paramos de analisar cenários, em busca das melhores alternativas.

Mais uma vez, peço que tenham paciência e mantenham a esperança. Compreendemos e nos solidarizamos com o sentimento de todos aqueles que pedem novas medidas, acentuadas e urgentes, mas seguiremos nossa linha cautelosa. O peso de uma decisão incorreta pode colocar em risco uma solidez construída com muito esforço, por décadas.

Em uma analogia atlética, não estamos numa corrida de 100 metros. Estamos em uma maratona, ainda sem enxergar a linha de chegada. Precisamos preservar o fôlego e conservar as pernas firmes. Em 27 de maio, o governador João

Doria apresentou a nova fase do plano de São Paulo no combate à pandemia, em que indicou a reabertura gradual de diversos setores, a depender de índices, como taxa de isolamento, redução do número de novos casos e ocupação dos leitos de UTI na cidade. Até o fechamento desta edição, não era possível estipular quando os clubes esportivos e sociais poderiam voltar a receber o público, mas adiantamos que o processo, assim que liberado, seguirá rígidos critérios das autoridades sanitárias, com supervisão de nosso Comitê de Saúde.

Vivemos meses de preparação e não descansaremos enquanto não tivermos um Paulistano aprimorado, pronto para acolher os sócios em segurança, renovado para muitos anos de êxitos.

*Paulo Cesar Mario Movizzo
Presidente*

NA QUARENTENA

Associados encontram diversas maneiras de enfrentar o período de isolamento social da melhor forma possível. Dicas e experiências não faltam, basta usar a criatividade

Daniela Romero, com as filhas **Gabriela Romero Paiva** (no colo) e **Maria**

“Estamos passando a quarentena no interior e por isso podemos curtir atividades diferentes, que não conseguimos fazer em São Paulo. Cuidar do jardim, fazer nossa horta, trabalhos manuais, pintura e até decoração da casa e dos quartos das meninas.”



Rodrigo Mesquita

“Minha esposa, Fábia, é do CAP do Bem e está confeccionando máscaras. Ela montou um ateliê na varanda e, com material doado, já produziu mais de 3 mil unidades. E eu estou como o responsável pelo suporte técnico. Sempre que a agulha quebra ou a máquina trava, eu conserto. Para isso, vejo no manual ou procuro na internet.”



Luiz Fernando e Luciane da Fonseca

“Estamos em Gonçalves, Sul de Minas Gerais, isolados em família: Luiz, eu, nossa filha, Rebeca, e nosso bóxer, Kim. Conseguimos trabalhar e estudar daqui, em um cenário muito mais agradável, onde podemos desfrutar de belas paisagens.”



Leopoldo Granito aproveita a quarentena para fazer atividades radicais de bicicleta



Ruth Ravaglia

“Faço decoração de festas e estou replanejando os projetos, pois todos os meus eventos foram adiados para o segundo semestre. Na verdade minha rotina continua a mesma, pois já trabalhava em casa antes.”



Lucca, Catarina, Marcelo e Juliana Mascaro

“Criamos uma saleta de leitura e bate-papo e assim passamos mais tempo juntos. Cada um lê seu livro em voz alta para os outros e também conversamos bastante sobre assuntos diversos. Foi uma forma que encontramos de incentivar a leitura e promover a união da família.”

Maria Cristina Marques de Meo

“Continuo com minhas aulas de yoga assim como fazia no Clube, não perco uma. Sou grata à professora Mariana por nos manter em atividade mesmo on-line. Está sendo ótimo e tenho aproveitado bastante.”



André, Felipe, Lucia e José Pedro Correa

“Já fizemos de tudo na quarentena: cozinhamos bastante, assistimos lives e shows e agora estamos na fase dos jogos. Entre os que gostamos, estão Scotland Yard, War e Quem Sou Eu, em que, sem saber, todos colocam um super-herói na cabeça e cada um tenta descobrir, com perguntas, qual seu personagem. Conviver diariamente com toda a família tem sido um momento intenso, mas bem gostoso.”



Ana Helena Aguiar

“Adoro me exercitar e estou fazendo muita ginástica todas as manhãs. Com uma turma do Clube, faço aula de localizada por plataforma de videoconferência e, três vezes por semana, minha rotina é a aula de step on-line. Ganhei até um step no Dia das Mães e fiquei muito feliz. Neste momento, não há presente melhor.”





Maria Eduarda Truffi usa o período de isolamento para brincar com seu cachorro



Lucinda Assis Derze Machado

"Sigo trabalhando de segunda a sexta-feira, entre cirurgias na área de oncologia pélvica, plantões e atendimentos ginecológicos e obstétricos em meu consultório, hospitais e 'covidários'. Esta foto, por exemplo, foi tirada pouco antes da cesariana de uma paciente infectada por covid. Nos fins de semana, tento descansar com a minha família e só trabalho quando há alguma cirurgia no consultório."



Laura Tibiriçá Ramos

"Estou fazendo muito exercício. Gosto de caminhar e dançar e aproveito a quarentena para dançar em casa. Vejo aulas de um professor pela internet e vou copiando os movimentos. Adoro os ritmos axé, funk, pop e sertanejo e já fiz três coreografias."

Suely Castro Mello

"Durante a quarentena estou fazendo uma viagem virtual pela Sicília, na Itália, com o Google Maps, e registrando meus passeios em aquarelas. Uma viagem que seria real passou a ser virtual."



Rodrigo e Leticia Rey "viajam" para acampamento na sala

prime.bradesco | /bradescoprime | bradescoprime
Fone Fácil Prime: 4002 0022 / 0800 570 0022
SAC – Alô Bradesco: 0800 704 8383
SAC – Deficiência Auditiva ou de Fala: 0800 722 0099
Ouvidoria: 0800 727 9933



Investimentos.

Quer ampliar suas opções?

No **Prime**, você tem assessoria especializada e uma plataforma completa de investimentos.

Invista com quem conhece você.

Consulte um dos nossos especialistas: 4020-1414*.



Renda variável: o mercado de renda variável pode levar a perdas patrimoniais. Consulte os riscos da operação e a compatibilidade com o seu perfil antes de investir. Material de divulgação. LEIA O FORMULÁRIO DE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, A LÂMINA DE INFORMAÇÕES ESSENCIAIS E O REGULAMENTO ANTES DE INVESTIR. Rentabilidade passada não representa garantia de rentabilidade futura. Fundos de investimento não contam com a garantia do administrador, do gestor, de qualquer mecanismo de seguro ou do Fundo Garantidor de Crédito – FGC. *Telefone para capitais e regiões metropolitanas. Para demais localidades, ligue para 0800 804 1414 – Dias úteis, das 8h às 20h – horário de Brasília.



Luís Barreto / 09



bradesco
prime

OS TRABALHOS NÃO PARAM

Mesmo com o Clube fechado, voluntários do CAP do Bem e da Chave do Coração se empenham ao máximo para levar um pouco de conforto e acalento às pessoas mais atingidas pela pandemia. Dia e noite, esforço e boa vontade são colocados em prática com um único propósito: ajudar ao próximo neste momento de tantas dificuldades.

Com o apoio do Departamento Cultural, a Chave do Coração contribuiu com várias instituições no período de isolamento social, resultado do trabalho de seu voluntariado



Sócias em ação solidária em plena pandemia

DOAÇÕES

- 57 kg de leite arrecadados pelo Departamento Cultural em evento *Beatles Juice* com destino à creche mantida pela Paróquia de São Miguel, em São Miguel Paulista.
- 700 kits de cafés da manhã ao padre Júlio Lancellotti, da Casa de Oração do Povo de Rua.
- 100 sucos e 100 garrafas de água para acompanhar refeição do CAP do Bem aos moradores de rua.
- 80 frascos de álcool em gel por meio do CAP do Bem para moradores de rua.
- 100 frascos de álcool em gel para o Hospital Infantil Cândido Fontoura, na Mooca.
- 100 cestas básicas para o Arsenal da Esperança, que acolhe 900 moradores de rua em tempo integral.

- 900 desodorantes ao Arsenal da Esperança.
- 537 itens de higiene recebidos do CAP do Bem com destino ao Arsenal da Esperança.
- 800 pares de chinelos ao Arsenal da Esperança.
- Com tecidos doados pelo Instituto Irmão Natanael, a Chave do Coração confeccionou várias máscaras oferecidas aos funcionários do Clube Paulistano, integrantes do CAP do Bem e diversas instituições, inclusive hospitais infantis.
- Doação de R\$ 5.800,00 à Casa de Repouso Virgem Maria e R\$ 5.800,00 à Casa Modelo de Apoio às Crianças com Câncer (Camacc).
- Por fim, o CAP do Bem e a Chave do Coração doaram 950 cobertores para moradores de rua.



A participação de voluntários do CAP do Bem na entrega de doações

RESULTADO DAS DOAÇÕES DO CAP DO BEM

Voluntários do CAP do Bem se mobilizaram dias 23 e 24 de abril para receber doações de cestas básicas, mantimentos e produtos de higiene pessoal, que serão encaminhados às pessoas atingidas pela pandemia do novo coronavírus. As entregas, feitas pelo sistema drive-thru, no pavimento térreo da garagem, resultaram em cerca de 3 mil kg de mantimentos doados pelos associados. Colaboradores, concessionários e terceirizados afetados pela quarentena receberam prioridade no atendimento. Para esse público, destinaram-se 95 kits com alimentos e 109 cestas básicas.

Por solicitação da Chave do Coração, foram entregues 537 itens de higiene pessoal e roupas para entidades que atendem moradores de rua.

Também houve a distribuição de 470 kg de alimentos diversos e 570 fraldas geriátricas às entidades assistenciais.



Helena de Moraes Salles, revelação da piscina do Paulistano e atleta olímpica ainda na adolescência

TRADIÇÃO ESPORTIVA

Esta edição abre série que ilustrará a predestinação atlética do Paulistano. Nos próximos números, as trajetórias de diversas dessas modalidades serão detalhadas, com fotos e entrevistas de seus protagonistas

Em 17 de novembro de 1916, Assembleia Geral Extraordinária aprovou o primeiro estatuto da era do Jardim América, cuja sede seria inaugurada no ano seguinte. O documento era composto por 30 artigos, e o primeiro deles deixava evidente a principal vocação da então jovem agremiação: “O Club Athletico Paulistano é uma instituição destinada a proporcionar aos seus sócios o exercício do sport, com especialidade do football e lawn-tennis.”

Nos campos e quadras gramadas, os fãs do CAP puderam conferir, boquiabertos, futebolistas como Rubens Salles, Arthur Friedenreich e Filó, e tenistas como Maércio Munhoz, Erasmo de Assumpção Júnior, Nelson Cruz e Maneco Fernandes. Ídolos e campeões que abriram caminho para o que estava por vir.

A partir da terceira década do século XX, o CAP passou a apostar na diversificação das modalidades esportivas. Construiu-se o melhor complexo para o atletismo no continente, instalações que deram origem a nomes como Aldo Travaglia, Lúcio de Castro, Nestor Gomes e Ricardo Vaz Guimarães, todos olímpicos, além dos multicampeões Mario Ferla e Hélio Bianchini.

A primeira quadra poliesportiva do Paulistano surgiu junto à rua Argentina, também na década de 1920. A novidade impulsionou, além da ginástica, o surgimento de praticantes de vôlei e basquete. As duas modalidades logo se popularizaram entre associados e, nas décadas seguintes, o CAP auxiliou na organização de suas respectivas federações.



Elenco que venceu Estadual de Vôlei em 1962 de forma invicta



Iriana Silveira, campeã pan-americana pelo Brasil em 1959, ataca bloqueio do Pinheiros em 1957

O vôlei do Clube permaneceu entre os melhores de São Paulo desde os momentos iniciais, tendo vencido, inclusive, a primeira edição do Paulista, em 1931. No princípio, eram apenas os homens, mas depois as mulheres começaram a se destacar. Quando a seleção brasileira feminina surgiu, na década de 1950, Maria Imaculada Machado e Iriana Silveira marcavam presença em convocações. Nos anos 1970 e 1980, as equipes do Paulistano dominaram competições estaduais, nacionais e continentais, com Paulo Russo, Aderval Arvani, Amauri Ribeiro, Deraldo Wanderley, José Montanaro Júnior, Ivonete Neves, Irena Figerova, Ana Lúcia Camargo, Sílvia Montanarini e Ida Alvares. A tradição segue viva nas quadras, com o ensino do vôlei a dezenas de jovens da base a cada temporada.

Jorge de Almeida Bello, Walter Munir Azar, Hélio Toledo de Campos Mello, Joel Toledo de Campos Mello, Francisco Miguel Cuoco, Celso Pinheiro Doria, Peter Staats Rinehart e Alberto Andreotti brilharam no basquete dos anos 1940





Time de basquete que participou da cerimônia de abertura do Ginásio Antônio Prado Júnior em 1961

O basquete alvirrubro também se provou competitivo a partir de suas primeiras formações. A geração da década de 1940 marcou época, culminando com o título metropolitano de 1944, com Celso Pinheiro Doria, Francisco Miguel Cuoco, Jorge de Almeida Bello e companhia no elenco. Há décadas, o Paulistano se mantém como uma potência na base e, no século XXI, sua equipe profissional evoluiu até a elite do país, brilhando ao vencer o título do NBB em 2018.



Time do Paulistano celebra conquista do Brasileiro de Basquete em 2018



Fernando Sandoval, Farid Zablith Filho, Roberto Pedrosa, Pedro Pinciroli Júnior, Alfredo Filellini e Edgard dos Santos Dias após treino de polo na década de 1960

Inaugurada em 1926, a antiga piscina do Paulistano, inigualável em seu tempo, foi alvo de admiração e atraiu milhares de praticantes à natação e ao polo aquático. O primeiro ídolo alvirrubro dos esportes aquáticos foi Max Define, fenômeno das travessias. Mas logo apareceu Helena de Moraes Salles, uma revelação, que, aos 17 anos, quebrou barreiras ao competir nos Jogos Olímpicos de 1936. Na década de 1960, o auge, com um grupo que espantou o Brasil, com Athos Procópio, Farid Zablith Filho, Antônio Celso Guimarães, Minol Ohata, Norio Ohata, Fernando Nabuco de Abreu, Isabel Cerello e muitos outros. Atualmente, nenhum curso tem mais inscritos que a natação.



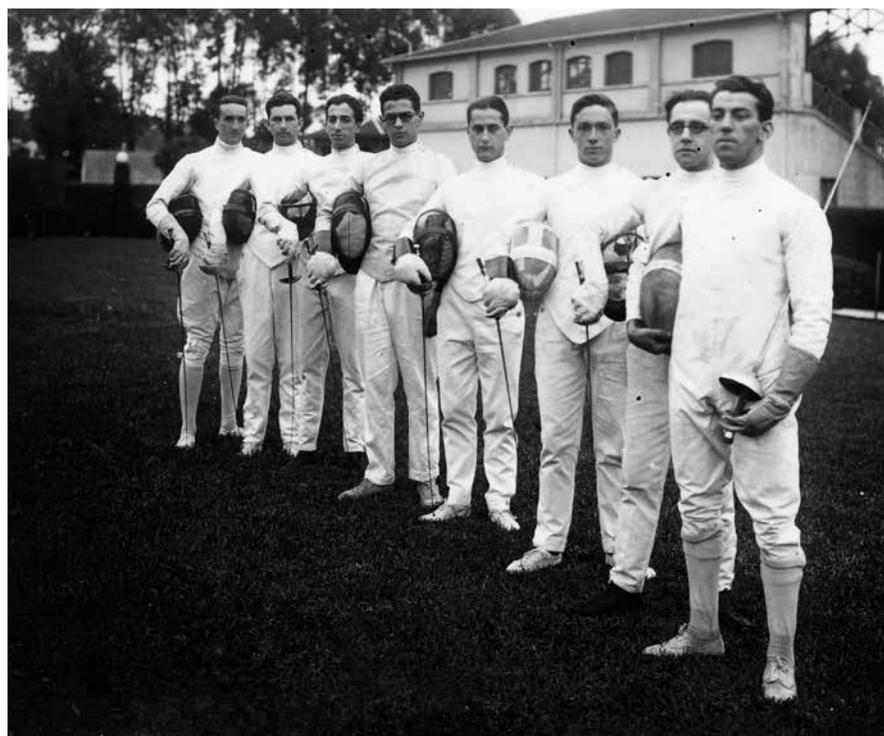
Fernando Sandoval, peça fundamental de time multicampeão de polo aquático, faleceu no último mês. Na foto, o sócio durante os Jogos Olímpicos de 1968



Na mesma piscina, na mesma época, nascia o polo aquático mais vitorioso do país, com craques que seriam olímpicos: Pedro Pincioli Júnior, Rodney Stuart Bell, Henrique Filellini e Fernando Sandoval, falecido no último mês. Apoiados por grandes companheiros, reinaram no calendário por uma década. O polo masculino seguiu buscando troféus, como o do celebrado Brasileiro de 1990. A partir de então, foi hora das mulheres se sobressaírem na piscina, com triunfos nacionais sequenciais. Hoje, o CAP possui forte time adulto e, em 2019, celebrou o título do Brasileiro Sub 20.

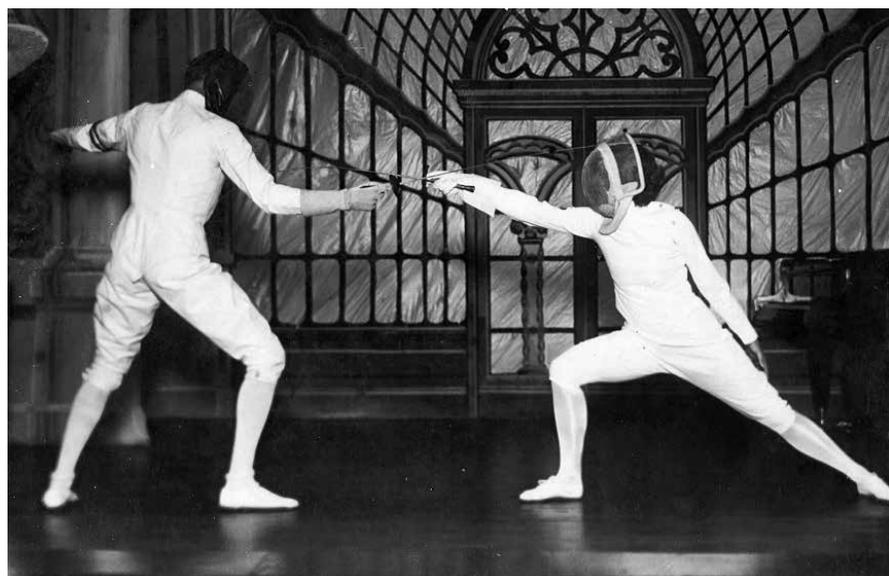


Antonella Bertolucci, Cristiana Pincioli, Heloísa de Barros e Camila Pedrosa, atletas do CAP e campeãs sul-americanas de polo aquático em 1992



Esgrimistas na sede do Paulistano em 1925

Outra modalidade que se estruturou no Clube na década de 1920 foi a esgrima. Ao retornar a São Paulo após anos na Europa e nos Estados Unidos, Henrique Carlos de Aguiar Vallim planejou o desenvolvimento do esporte no Paulistano, onde supervisionou o setor por quase 60 anos. Como atleta, Vallim atuou em duas Olimpíadas, servindo de exemplo a Etienne Molnar e Walter Augusto César de Paula. Já Hilda von Puttkammer, pioneira, foi a primeira esgrimista sul-americana em edição dos Jogos, em 1936. Com quase um século de história, a esgrima do Paulistano é referência na formação de talentos, como Renzo Agresta, sabrista com quatro participações olímpicas entre 2004 e 2016.



Prática entre Henrique de Aguiar Vallim e Hilda von Puttkammer, ícones da esgrima alvirrubra

INTERVENÇÕES NECESSÁRIAS

A Diretoria mantém a postura de utilizar o período em que o acesso ao Paulistano está vetado aos associados para conduzir obras e manutenções. Desde a publicação da Revista de maio, novas intervenções necessárias foram desenvolvidas em diferentes áreas, por empresas contratadas e equipe de funcionários, sob administração de Alvaro do Couto Rosa Neto e Marcos Taunay Berrettini, diretores do Patrimônio



Serviços de pintura na marquise do Ginásio Antônio Prado Júnior



Jardins são mantidos em trabalho contínuo



Marcos Taunay Berrettini, Gil Ferrari Bacos e Alvaro do Couto Rosa Neto

No Prédio Novo, os pilares periféricos externos estão sendo recuperados em processo que se realiza com a escarificação do concreto, tratamento das ferragens para substituição onde necessário e posterior concretagem. As partes internas desses pilares foram avaliadas e, onde foram detectados problemas, estão sendo tratadas. Os pilares centrais do edifício foram reforçados com o intuito de permitir a execução de laje no quinto andar, cujos trabalhos prosseguem. Os novos elevadores estão instalados e prontos para entrar em funcionamento. As obras dos vestiários e saunas subterrâneos evoluem no melhor ritmo possível dentro do quadro enfrentado nesses meses. Os vestiários têm previsão de entrega para o terceiro trimestre e as saunas



Obras na piscina olímpica já começaram



Novos elevadores estão aptos para funcionar no Prédio Novo



Pilares do Prédio Novo passam por recuperação

serão concluídas ainda em 2020.

Iniciou-se nova obra de impacto, a reforma total da piscina olímpica.

Essa etapa consiste em obras civis de avaliação da estrutura e suas correções, com posterior instalação de moderno revestimento em placas no piso e paredes e sistema de drenagem superficial que evita a formação de marolas, como

nas melhores piscinas esportivas. Esse sistema de revestimento é um investimento a fundo perdido do Comitê Brasileiro de Clubes. Em paralelo, será substituído todo o sistema de tratamento da água, com menor necessidade de área, permitindo a criação de espaços para atividades administrativas do Clube. A entrega dessa obra está prevista para agosto.

Também prosseguem os trabalhos de manutenções variadas, como atualizações de conjuntos de iluminação, pinturas, limpeza de pedras e ladrilhos, melhoria das canaletas, consertos e substituições de móveis e higienização do poço artesiano. Na área das quadras de areia do beach tennis instalaram-se armários e piso de madeira.



Obras de saunas e vestiários avançam no subsolo

Por que a continuidade das obras?

Muitos sócios têm questionado o fato de o Clube manter obras em andamento na atual conjuntura. Gil Bacos, vice-presidente da Diretoria e um dos responsáveis pela área do Patrimônio do Paulistano, explica.

No momento em que se decidiu pelo fechamento do acesso ao Clube para associados em março, analisamos diversos pontos antes de optarmos pelo seguimento das obras. É importante destacar que a paralisação unilateral por iniciativa do Paulistano resultaria em custos elevados de desmobilização e posterior remobilização a serem pagos às empresas contratadas. Assim, definimos que só paralisaríamos os trabalhos por solicitação das empresas contratadas ou por manifestação impositiva da Prefeitura ou do Estado.

A reforma da piscina olímpica tem a maioria dos recursos provenientes do Comitê Brasileiro de Clubes, disponibilizados ao Paulistano em janeiro deste ano. Como há imposição contratual para que os valores sejam gastos em período de 12 meses, sob pena de devolução, essa obra tem de ser executada de imediato.

No Prédio Novo, as empresas de consultoria contratadas solicitaram testes laboratoriais para avaliar e definir as derradeiras recuperações das estruturas e foram constatadas patologias a serem corrigidas. Havia sido agendada reunião do Conselho Deliberativo para que esses resultados e valores previstos fossem apresentados, o que não ocorreu devido à pandemia. Tendo em vista que essas intervenções demandariam pesadas restrições na operação do edifício, decidiu-se pela execução dos trabalhos durante o período em que o Clube está fechado, com a possibilidade de redução do prazo e, por consequência, dos custos.



Águas cristalinas nos canais de Veneza

HÁ SEMPRE UM LADO BOM

Da rápida queda na poluição do ar a animais selvagens que se atrevem a passear por centros urbanos, a crise do coronavírus é responsável por fortes impactos no meio ambiente

Como consequência das ações para conter a pandemia da covid-19, a baixa atividade humana dos últimos meses gerou uma série de impactos positivos para a saúde, sustentabilidade e meio ambiente.

Ao redor do mundo, os índices registrados nos níveis de gás carbônico (CO₂), responsável pelo efeito estufa, foram bem menores, assim como os de dióxido de nitrogênio (NO₂), composto químico que contribui para a poluição atmosférica e para a chuva ácida. As águas estão bem diferentes de sua aparência turva habitual. E, com os navios de cruzeiro temporariamente ancorados, os oceanos também experimentam queda na poluição residual e sonora, diminuindo o estresse de animais marinhos.

As notícias mais emblemáticas relacionadas à diminuição desses índices ocorreram em Veneza, Itália, onde os canais apresentaram-se mais limpos e cristalinos após uma semana de quarentena, algo que não ocorria há 60 anos, e na Índia, que segue a política de quarentena desde 24 de março. No norte do país asiático, é possível, graças ao céu despoluído, observar-se o Himalaia pela primeira vez em 30 anos. A mobilidade urbana adquire novo olhar. Enquanto os seres humanos se isolam em suas casas, animais aproveitam o espaço à disposição. Com o trânsito das cidades e das estradas reduzido, vários bichos têm aparecido e com menos probabilidade de serem atropelados. Os dados de mobilidade ganham novo interesse e, apesar de as pessoas estarem em suas casas, as

empresas que planejavam eletrificar frotas ou tornar o transporte neutro em carbono podem encontrar maneiras de atingir tais metas de longo prazo, principalmente se estiverem ligadas a esses novos estímulos.

Os serviços de saúde e questões mais amplas em torno de alimentos, obesidade e tabaco enfrentarão mais interesse dos investidores, os quais, diante do vírus, estão pressionando os fabricantes farmacêuticos a trabalhar em colaboração. Conversas com empresas sobre descarbonização já acontecem.

Programas de redução de plástico, economia circular e elaboração de novos materiais sustentáveis ganham

força neste período. A reciclagem caseira se mostra diferente quando se percebe que a coleta realizada por empresas especializadas é de suma importância e que o lixo que se acumula nas residências é um transtorno. Daí surgem a consciência e a necessidade de consumir menos e produzir menos resíduos. No Paulistano, a geração de todos os materiais recicláveis, à exceção do cobre, proveniente de antigos cabos substituídos, caiu. As mudanças de padrões sociais e consumo podem favorecer a recuperação de sistemas ambientais. Entretanto, não são garantia para sua permanência. Por enquanto, são alterações de curto

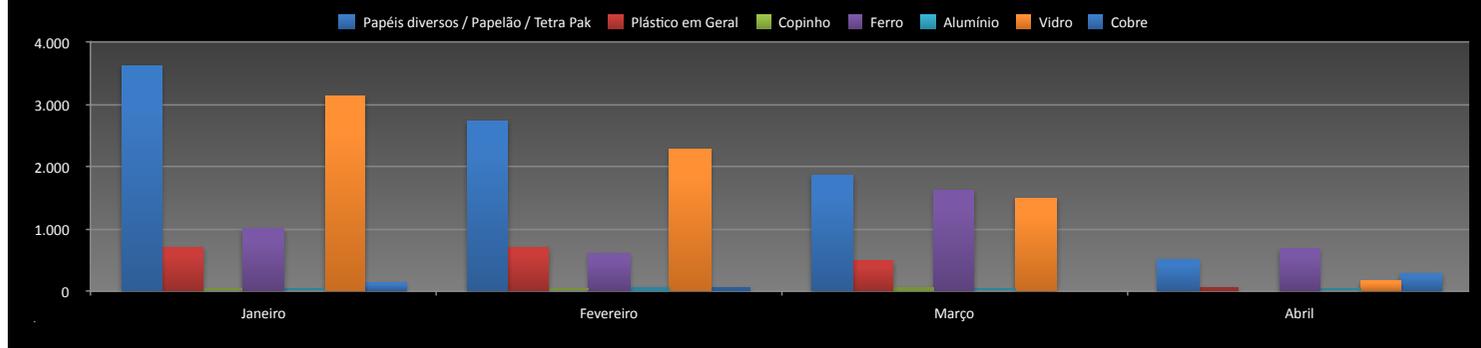
prazo, dependentes do que está acontecendo atualmente, sem indícios de durabilidade. Para que sejam permanentes e duradouras, é preciso que a sociedade, agora com mais consciência ambiental, diminua seu padrão de consumo. Uma coisa é fato: nada voltará a ser como antes. A palavra “normalidade” terá que ser relativizada. Teremos que nos adaptar a uma nova ordem, a novas formas de relacionamentos, sejam profissionais ou pessoais. Mas, sim, poderemos sair desta fase mais preparados para os desafios ambientais. E, acima de tudo, com mais respeito ao planeta e ao próximo.

GESTÃO DE RESÍDUOS - DESTINAÇÃO DE MATERIAL RECICLÁVEL

Descrição	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	TOTAL
Papéis diversos / Papelão / Tetra Pak	3.638	2.728	1.866	514									8.746
Plástico em Geral	722	713	483	77									1995
Copinho	46	46	62	7									161
Ferro	1009	614	1.621	699									3.943
Alumínio	61	77	43	53									234
Vidro	3123	2291	1.506	176									7.096
Cobre	148	64	17	290									519

DESTINAÇÃO DE MATERIAL RECICLÁVEL

Total em Kg



BIFE ANCHO AO MOLHO CHIMICHURRI

Bife ancho leva o toque especial do molho chimichurri, preparado à base de ervas aromáticas. Acompanha farofa e batata assada com alecrim. Prepare em casa e bom apetite!



Bife

Ingredientes

250 g de bife ancho
sal grosso a gosto
30 ml de óleo

Preparo

Tempere o bife com o sal grosso e grelhe ao ponto.

Farofa

Ingredientes

50 g de farinha de milho
50 g de farinha de mandioca
1 ovo
20 ml de óleo
40 g de bacon picado
30 g de cebola picada
15 g de alho picado
10 g de salsa picada
15 g de cebolinha picada
20 g de manteiga

Preparo

Refogue o bacon até dourar e acrescente o alho, a cebola e o sal a gosto. Junte o ovo puxado na manteiga, a salsa, a cebolinha e as farinhas.

Batata

Ingredientes

120 g de batata
10 g de alecrim
50 ml de azeite

Preparo

Corte as batatas na vertical em quatro partes, tempere com alecrim, azeite e sal grosso. Leve ao forno por trinta minutos na temperatura de 175 °C.

Molho chimichurri

Ingredientes

10 g de ervas chimichurri
50 ml de azeite

Preparo

Misture as ervas com o azeite e deixe marinar por trinta minutos.

Montagem

Coloque o bife ancho no prato e, ao lado, a farofa e a batata. Sirva o molho à parte.

BONARDA, VALE SER RECONHECIDA!

Por Bruno Airaghi

O vinho está ligado, desde a fundação do cristianismo, aos ritos e à história da Igreja Católica. Aos jesuítas também cabe importante contribuição na trajetória da viticultura da América do Sul, tanto no Brasil como na Argentina



Para alguns produtores, a Bonarda, uva que vou comentar, plantada na Argentina é a mesma do Norte da Itália, prima das uvas da Lombardia e da Emilia-Romagna. Outros acham que ela é aparentada da Corbeau ou Douce Noire de Savoia, na França. Essa região está separada da Itália pelos Alpes e, portanto, a Bonarda deve ser também prima da Dolcetto ou da Barbera. Sabe-se que a Bonarda chegou ao país vizinho, com os primeiros imigrantes europeus, no final do século XIX. Lentamente, adaptou-se às condições locais, por meio de uma seleção natural de clones no campo, ajudada pelo fato de não ser particularmente sensível a nenhuma enfermidade. Em termos de importância, depois da Malbec, vem a Bonarda, com 18 mil hectares, dos quais 9 mil são plantados nas planícies quentes do leste de Mendoza, nos arredores de San Martín "capital da Bonarda", Junin, Rivadavia e Santa Rosa, longe dos ventos frios da Cordilheira

dos Andes. Trata-se de uma uva, como afirmam alguns enólogos, de grande "plasticidade", ou seja, se desenvolve bem, como vinhos, em várias regiões da Argentina.

Principais uvas tintas produzidas na Argentina

Malbec 34% – 31.047 hectares cultivados
Bonarda 18% – 18.127 hectares cultivados
Cabernet Sauvignon 17% – 16.371 hectares cultivados

(Fonte: Wines of Argentina.)

Para acompanhar a degustação e apreciação das características e qualidades específicas que a casta Bonarda adiciona aos vinhos, os tintos devem ser harmonizados com refeições moderadamente condimentadas ou levemente apimentadas, exaltando seu sabor e peculiaridades.

Essa uva antigamente era utilizada somente em cortes para propiciar maior equilíbrio na acidez dos tintos. Hoje, já é

possível achar variedades da casta ou bivarietais, sendo muito empregada na elaboração de vinhos com a casta Malbec e a uva Syrah.

A Bonarda tem cor escura, bom corpo e fruta presente e, nos exemplares mais simples, deve ser consumida jovem.

Nesse ponto, o vinho que se apresenta é o **Punto Maximo**, um Gran Reserva obtido dos melhores terroirs da Argentina em parceria com a vinícola produtora Aitor Ider Balbo. Passa por 12 meses de barril de carvalho francês, seguido de seis meses em garrafa, e traz características singulares de expressão máxima dos vinhos argentinos.

Tem graduação alcoólica de 13,5%, visual de vermelho-rubi intenso e brilhante, com tons violetas passando à púrpura. De bom paladar, agradável e doce, possuindo boa intensidade e taninos suaves, sugere-se a temperatura de 16 a 18 °C para o serviço. Pode surpreender! Salute!

RÁDIO PAULISTANO, 24 HORAS NO AR



Desde 2017, a Rádio Paulistano vem sendo mais um canal de comunicação do Clube e, desta vez, feito por associados, em um projeto pioneiro entre agremiações

Antes acessada apenas a partir do site do CAP, a Rádio também está disponível por meio da plataforma www.radiopaulistano.com, na qual os ouvintes podem acompanhar as atrações da grade ou optar pelos podcasts, diretamente no site www.radiopaulistano.com/podcasts. Ao todo, há 35 associados participantes, mas, neste período de isolamento, metade deles, 17, está ativa e continua gravando seus programas. Ou programetes, como são chamadas as curtas atrações com duração de cerca de cinco minutos.

Os apresentadores também produzem conteúdos mais longos para podcasts, que podem ser ouvidos a qualquer momento. Atualmente tudo está sendo feito em casa. Cada apresentador grava seu programa, envia para edição, realizada pelo coordenador Ricardo Silva, e então é colocado no ar. As reuniões de pauta, semanais e mensais, acontecem on-line. Nesta edição da Revista, apresentamos os associados que continuaram gravando desde o fechamento do Clube, em março, e seus boletins pelos quais são responsáveis. Os sócios interessados em participar devem entrar em contato com a Rádio Paulistano pelo e-mail fale@radiopaulistano.com.



Adriana Pinheiro

Jogo da Velha

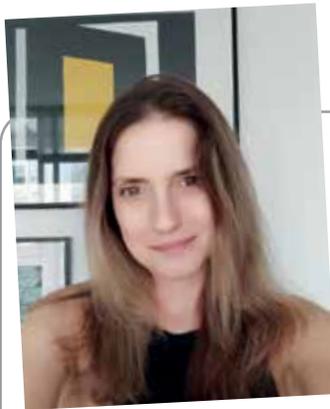
No ar desde 2017, em seu programa musical, o único com duração de 30 minutos e que não está nos podcasts da rádio, a sócia aproveita o isolamento social para transmitir mensagens positivas e divertidas. E com músicas que vão dos anos 1960 aos 2000, pretende despertar curiosidades e ativar memórias afetivas dos ouvintes. Também apresenta fatos engraçados e significados das letras musicais. “Quero mostrar aos jovens a qualidade e a influência das músicas mais antigas, que muitos artistas de hoje utilizam como referência. Assim, pretendo valorizar a cultura”, afirma. Com os temas atuais Céu da Pandemia, Esperança, Amor na Quarentena e Saúde, seus programas falam das inspirações dos compositores para suas canções. A seleção musical é eclética e conta com *Beatles*, *Rolling Stones*, *The Who*, *Pink Floyd* e *Queen*, além de MPB, disco, pop, reggae e música clássica. O Jogo da Velha vai ao ar às quintas-feiras, às 12h, com reprises aos domingos no mesmo horário. Formada em Jornalismo, Adriana Pinheiro é redatora publicitária.



Alessandra Giordano

Mente Serena

O programa pretende mostrar a importância da meditação. Quando realizada com regularidade, a atividade provoca alterações no comportamento e traz benefícios como redução de estresse e da ansiedade, melhora da concentração e memorização, equilíbrio emocional, entre muitos outros. Inspirada nos ensinamentos de mestres da Índia, Alessandra Giordano traz, em cada programa, um tipo de meditação. A atividade é sempre guiada, com música de fundo e atenção especial à inspiração e expiração. “A intenção é que cada sócio encontre a meditação que mais se identifique e passe a fazer diariamente em casa”, diz ela. “Principalmente neste momento, em que ficamos em estado de alerta e assombrados pela morte, a atividade é absolutamente fundamental. É um caminho para se acalmar e conseguir viver com tranquilidade.” Pesquisadora do assunto no Brasil, a sócia é neuropsicóloga, filósofa, psicoterapeuta e contadora de histórias, mestre em Ciências das Religiões e doutora em Psicologia.



Astrid Van Rooy e Ricardo Silva

Cine CAP

Em bate-papo sobre filmes que passam no fim de semana no cinema do Clube, a apresentadora, em parceria com Ricardo, aproveita o momento para levar aos ouvintes indicações de filmes e séries para assistir em casa, por streaming. “Entre as dicas atuais estão os filmes *Jornada da Vida*, *Viver duas Vezes*, a série *Nada Ortodoxa* e o Festival Varilux de cinema francês”, conta Astrid. Formada em Comunicação Social, já trabalhou em TV e em diversas revistas com figurino e produção. Em sua primeira experiência em rádio, sente-se feliz ao redescobrir uma nova forma de se comunicar.



Augusto Silvestre

CAP em Foco

Integrante da Rádio desde o início, Augusto Silvestre é apresentador do CAP em Foco, programa de entrevistas, curiosidades e tudo o que acontece no Paulistano como shows, peças de teatro, exposições, lançamentos de livros e diversos eventos. “A ideia é mostrar o dia a dia do Clube e ser uma extensão da Revista, pois muitas pautas acabam nascendo da publicação”, explica. Neste momento em que o CAP está fechado, o jornalista prepara matéria sobre sócios que têm feito trabalho social durante a pandemia e a distribuição de alimentos para a população carente. Em sua carreira, Augusto tem passagem pelas redações das revistas *Veja* e *Veja São Paulo* e hoje atua como consultor de comunicação.



Augusto entrevista Helô Bello Barros, do Programa Drops Literário e coordenadora das Oficinas Literárias

Cecília Carmen Jacintho Andrade

Segunda Conversa

O programa tem o objetivo de encorajar as pessoas a praticar diálogos verdadeiros e, assim, melhorar a harmonia dos relacionamentos interpessoais. A expressão Segunda Conversa retrata que uma ou a primeira conversa não é suficiente, já que grande parte de nós encontra dificuldades para verbalizar o que sente, precisa ou deseja. E a prática é fundamental, principalmente no período de isolamento, em que as famílias estão reunidas em casa e agora têm a oportunidade de conversar e aprofundar os vínculos. “Este é o momento em que pais têm mais contato com os filhos e participam das atividades on-line das escolas, os filhos acompanham o trabalho dos pais em casa e a família convive com mais proximidade. Há diferenças e conflitos, mas é preciso manter a harmonia”, explica. Cecília é doutora em Psicologia Social pela PUC-SP e especialista na arte de conversar. Atua há 40 anos como conselheira, terapeuta, educadora e consultora empresarial.



Claudia Farina

CAP Intercâmbio e Viagens

Em seu programa, a sócia fala sobre intercâmbio e atualiza o público em relação às consequências da pandemia no segmento e como o mercado está se ajustando à situação. “Falo sobre as possibilidades no momento para os estudantes e a nova modalidade de ensino, as plataformas on-line. Países que estão saindo do isolamento, como Austrália e Nova Zelândia, já permitem aula presencial, assim como deve acontecer em breve com o Canadá”, conta. Além disso, explica que problemas financeiros no Brasil trouxeram novas alternativas para quem já tinha se programado à temporada de estudos, mas não poderá viajar. Claudia é especialista em intercâmbio, educação internacional e viagens e apaixonada por novos destinos, culturas e idiomas e reúne mais de 25 anos de experiência na área.



Cláudia Leite

Sustenta CAP

A sócia apresenta o Sustenta CAP, cujo intuito é discutir assuntos do universo da sustentabilidade. Seu programa traz ao conhecimento do público acontecimentos mundiais em relação ao tema, além das ações internas no Paulistano. Há ainda cobertura de eventos como Festa Junina e Virada Cultural, com o viés sustentável. “A ideia é formar a consciência da sustentabilidade no sócio”, diz. Para o período de pandemia, prepara uma edição sobre o descarte correto de máscaras. Também se organiza para a estreia do programa Muito + Azul, com reportagens mais longas e entrevistas. Cláudia Leite é jornalista, faz parte da Comissão de Sustentabilidade do Clube e integra a Rádio desde o início.



Dricca Rhiel

Toques de Luz

Em Toques de Luz, a apresentadora divulga mensagens espiritualistas, para reflexão. São pequenos textos de amor, saúde, prosperidade e sucesso. Atualmente tem falado sobre o medo que afeta as pessoas e como enfrentá-lo. “São mensagens para iluminar o dia e deixar a vida mais leve. O objetivo é ouvir, refletir e compartilhar”, diz. Graduada em Jornalismo, Tradução/Intérprete e Healing pelo Body Mirror System, Dricca é uma estudiosa da alma humana há mais de vinte anos. É especialista em Oráculos, Desenvolvimento Pessoal/Espiritual e Coaching de Relacionamento Parapsíquico.

Fátima Carvalho

Pílulas de Saúde

A médica apresenta notas sobre saúde de acordo com o que acontece no momento. Campanhas de prevenção de câncer como Outubro Rosa, Novembro Azul, uso de protetor solar no verão, informação sobre sinusite, otite, gripe e asma no período do inverno, campanha de vacinação no Clube, lançamento de livros sobre saúde fazem parte do repertório. Na quarentena tem alertado sobre a importância de manter uma rotina de sono, alimentação, hidratação e atividade física. “Gosto de falar de saúde, de como se cuidar, e não somente de doença. A medicina do futuro é a preventiva”, afirma. Fátima Carvalho é otorrinolaringologista.



Helô Bello Barros

Drops Literário

A cada programa, a apresentadora veicula o depoimento de sócio sobre algum livro ou um clássico que tenha gostado. “A ideia é falar sobre o livro de cabeceira, não é uma resenha. A pessoa conta por que gostou da obra e por que a leitura vale a pena”, explica. Qualquer associado pode participar e o tema do livro é aberto. Entre as obras já descritas, estão *Crônica do Pássaro de Corda*, de Helen Fadul, *Pastoral Americana*, de Philip Roth, e *O Conto da Ilha Desconhecida*, de José Saramago. Helô Bello Barros é assessora da Diretoria Cultural e coordenadora das Oficinas Literárias e tem o programa na Rádio há quase dois anos.

Márcia Casanovva

CAP Musical

Márcia Anauate, cujo nome artístico é Márcia Casanovva, apresenta o CAP Musical, que reúne entrevista com cantores, bandas, produtores, músicos e amigos de sua trajetória no mundo artístico. Entre os artistas, estão Luis Carlos Maluly, produtor musical que lançou o grupo *RPM*, o DJ Rodrigo Mancuso, responsável pelas festas do Clube, o músico Polako, Fábio Rehko, que tocou com *Os Mutantes*, Luis Vagner, precursor do samba rock no Brasil, e Tadeu Patolla, que lançou o grupo *Charlie Brown Junior*. Durante a quarentena, tem feito novas entrevistas. “O objetivo do programa é ser um espaço de divulgação, em que entrevisto artistas que são meus amigos e assim proporciono aos ouvintes uma conversa com seus ídolos”. Márcia é cantora, compositora, produtora musical, administradora, tradutora e intérprete, taróloga, numeróloga e radialista. Já cantou em diversas bandas na adolescência e tem quatro CDs gravados. Em 2014 começou um projeto com músicas cover, cantando até 2018 no Bar Social, no qual fez quase 30 apresentações.



Renato Coelho

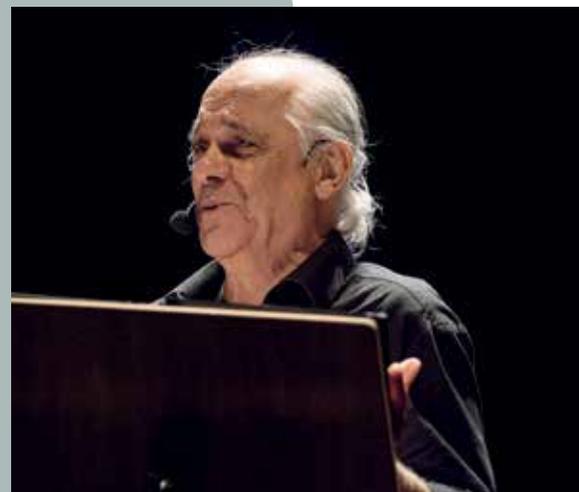
Esportes/O Jogo Que Nunca Acabou

Renato é responsável pela cobertura de todos os esportes no Clube e, com o Paulistano fechado, está dando continuidade ao seu novo programa: O Jogo Que Nunca Acabou. Assim, tem divulgado depoimentos de sócios que praticam atividades diversas como surfe, golfe, futebol, tênis e pesca submarina. “Normalmente, os esportistas têm uma memória recorrente de um pênalti mal batido, um gol perdido, uma onda que não surfou ou um lance importante que perdeu”, explica. Formado em Economia, Renato Coelho é microempresário.

Pedro Vergueiro

CAP Poesia

Em seu programa, Pedro recita poesias, crônicas e textos selecionados por ele em livros de sua biblioteca. Entre seus autores preferidos, estão o pernambucano Manuel Bastos Tigre e a sócia Giselda Penteadó Di Guglielmo. Neste período, continua gravando e no Dia das Mães recitou uma poesia escrita por uma das filhas, em homenagem à mãe. “Pretendo levar poesia, humor e sentimento aos ouvintes. As pessoas se esquecem de que podemos trabalhar com as palavras e expressar sentimentos em versos”, diz. Advogado de formação e ex-procurador do Estado, Pedro já fez teatro com Chico de Assis e Geovane Fermac.





Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

Histórias do Paulistano

Pessoas e acontecimentos no Clube ao longo de vários anos são os assuntos no programa. “Tenho 86 anos e muita história para contar. São coisas que ninguém conhece e que estão na Rádio para quem quiser ouvir”, diz. Há histórias sobre campeões do Paulistano como o ex-tenista Julio Góes, o ex-jogador de basquete Amaury Pasos e o ex-jogador de vôlei e treinador Paulo Russo, além do boxeador Mike Tyson. Ricardo Cavalcanti é sócio benemérito e conselheiro vitalício e está na Rádio Paulistano desde o início das atividades.



Suian Paduan

Pausa para o Vinho

História, cultura e curiosidades sobre uma das bebidas mais antigas estão no programa Pausa para o Vinho. A apresentadora fala sobre a origem da bebida, sua descoberta, dá dicas de livros, explica sobre as características de uvas e vinhos de cada país e suas diferenças, comenta sobre harmonização, como preservar a bebida e informações sobre rótulos. “O assunto é interessante tanto para quem bebe vinho como para quem não bebe, mas gosta de saber da história”, diz. Suian Paduan é sommelier, formada em Gastronomia e já fez diversos cursos na área no exterior. Atualmente dá aulas, ministra workshops e faz consultoria.

Teresa Morrone

Papo Direto

Papo Direto é um programa de atualidades e entrevistas com personalidades de diferentes áreas. Recentemente, a sócia entrevistou a filósofa Carol Maluf, que deu uma aula sobre paixão e explicou a conexão com os temas atuais e o radicalismo.

“Tenho procurado pessoas que podem nos ajudar neste momento. Estou em busca de quem estuda o cérebro humano e suas funcionalidades e pensadores para compartilhar as vivências e experiências com o público”, afirma. Formada e pós-graduada em Jornalismo, Teresa Morrone trabalhou em diversas emissoras como repórter e foi apresentadora do jornal de serviços da TV Climatempo. No núcleo de vídeo da Editora Abril, foi apresentadora, repórter e produtora. É voluntária da Make a Wish e do projeto Fazendo Minha História.



Vivi Sollitto

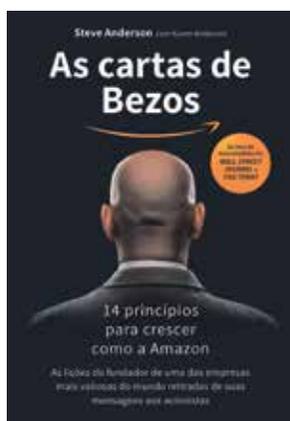
Dance CAP

O programa fala sobre diversas danças como cigana, indiana, árabe, aerodance, zumba, aerojazz, street dance e ritmos dançantes e traz curiosidades históricas e culturais das atividades.

Também explica a importância na vida de todos. “Dançar melhora o estresse e a depressão que as pessoas estão vivendo na quarentena, pode ser uma válvula de escape. É possível praticar em casa, sozinho ou em grupo”, afirma. Vivi Sollitto é sócia responsável pelos ritmos fitness no Paulistano.



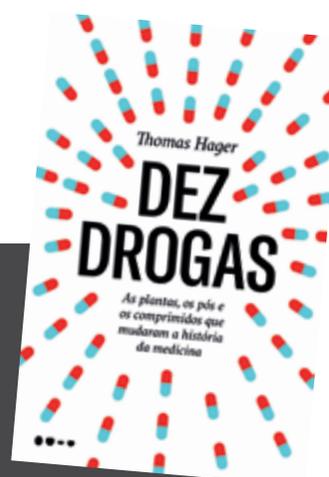
Novas dicas literárias para mais dias de quarentena.
Escolha um lançamento, aprenda algo ou apenas se entretenha com qualidade



AS CARTAS DE BEZOS

Steve Anderson e Karen Anderson
Sextante

A Amazon foi a empresa que mais rapidamente atingiu a marca de 100 bilhões de dólares em vendas. Mas não fez isso se mantendo na zona de conforto. A chave para seu crescimento foi ter uma obsessão pelos clientes, um espírito inovador, coragem para correr riscos, entre outros fatores. Nas cartas que escreveu aos acionistas por mais de 20 anos, Jeff Bezos, fundador da Amazon, revelou como transformou sua empresa em um dos maiores casos de sucesso de todos os tempos. Especialista em tecnologia e risco, Steve Anderson se debruçou sobre esses escritos e identificou 14 princípios de crescimento da Amazon, lições que Bezos usou ao longo de sua trajetória.



DEZ DROGAS

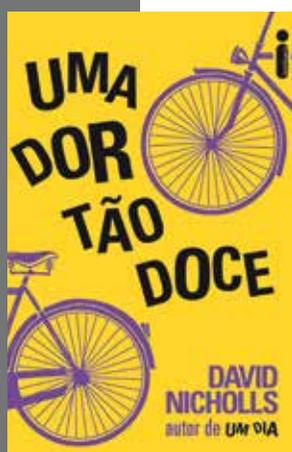
Thomas Hager
Todavia

O uso de fármacos é um dos pilares da medicina. As drogas são produtos importantes não só pelos fins terapêuticos, mas também simbólicos — basta pensarmos no surgimento da pílula ou dos remédios para disfunção erétil — e, evidentemente, econômicos. Por trás do surgimento de cada medicamento há uma história e combinação de fatores: novas tecnologias, mudanças geopolíticas, questões culturais, sorte. O premiado autor apresenta a origem de aspirinas, anticoncepcionais, estatinas, antipsicóticos, entre outras drogas, e coloca em perspectiva séculos de avanços científicos. Traz ainda curiosidades sobre substâncias que são parte de nossa vida.

UMA DOR TÃO DOCE

David Nicholls
Intrínseca

Dez anos após a publicação do bestseller *Um Dia*, Nicholls lança seu quinto romance. Na trama, Charles Lewis passa as férias andando de bicicleta pela cidade. Mas os dias tediosos e vazios estão prestes do fim. Ao se deparar com uma companhia de teatro ensaiando *Romeu e Julieta*, sua primeira reação é fugir, mas talvez ele tenha encontrado um bom motivo para ficar: Julieta. No caso, Fran Fisher, jovem que interpreta a personagem. Quem conta essa história, repleta de idas e vindas no tempo, não é o garoto Charles. É o adulto, que, às vésperas de seu casamento, rememora — com uma mistura de humor e melancolia — o verão intenso que o moldou.

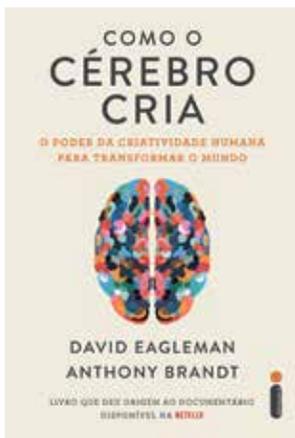


TELA COM CAUTELA

Rafaela Carvalho e Roberta Ferec
Matrescência

Atualmente, as crianças já nascem cercadas de tecnologia. Dispositivos eletrônicos assumiram enorme papel em nosso cotidiano, fato que, para muitos pais, é preocupante. Primeiramente, pela sensação da falta de controle diante deste mundo infinito que é a internet. Depois, porque mesmo nós enfrentamos dificuldades em encarar o equilíbrio no uso das nossas próprias telinhas. Este livro nasceu da vontade de duas mães de reunir informações oficiais, dados científicos e reflexões que possam levar a bons hábitos tecnológicos. Fogem de julgamentos e dicotomias rasas para indicar exercícios práticos, baseados em especialistas de diferentes países.





COMO O CÉREBRO CRIA

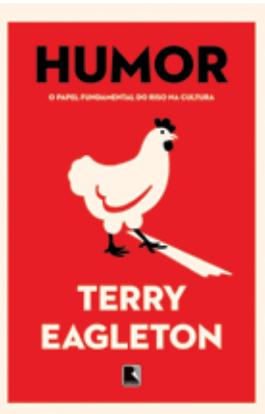
David Eagleman e Anthony Brandt
Intrínseca

O que guarda-chuvas, sinfonias, viagens espaciais, estádios de futebol, quadros de Picasso e o calendário têm em comum? Todos foram concebidos, desenvolvidos e aperfeiçoados pelo poder da criatividade humana. Em um passeio pelas criações que tornaram o mundo o que ele é hoje, o compositor Anthony Brandt e o neurocientista David Eagleman explicam os elos entre a criatividade na arte, na ciência e na tecnologia e mostram as rotinas básicas do “software da inovação” em funcionamento. O livro, que deu origem a documentário disponível no Netflix, descreve as ferramentas e as estratégias responsáveis pela irrefreável inventividade de nossa espécie.

HUMOR

Terry Eagleton
Record

A obra levanta a questão de como o humor pode ser ao mesmo tempo uma forma de companheirismo, um vislumbre de utopia e uma arma política. Por que rimos? Como distinguir a infinita variedade de possibilidades do riso? O humor é subversivo ou pode ajudar a amenizar as discordâncias? Este estudo reflete sobre a natureza do humor e suas funções, examinando várias teorias a respeito do tema. Baseando-se em ampla gama de fontes literárias e filosóficas, Terry Eagleton passa de Aristóteles e Tomás de Aquino a Hobbes, Freud e Bakhtin, observando os mecanismos psicanalíticos subjacentes ao humor e sua evolução social e política ao longo dos séculos.



VOCÊ NUNCA MAIS VAI FICAR SOZINHA

Tati Bernardi
Companhia das Letras

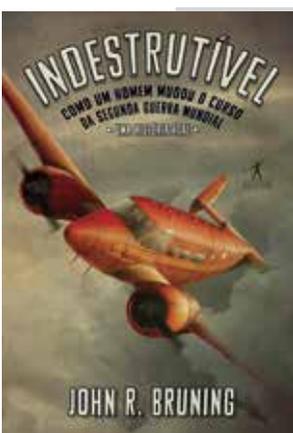
Neuras, traumas, obsessões, medos e amor desmesurado são os ingredientes deste romance, de texto ácido e cômico, sobre uma filha que vai virar mãe. "Você nunca mais vai ficar sozinha" é a frase que Karine ouve de sua mãe quando conta que está grávida de uma menina. Em intermináveis conversas com sua enfermeira predileta, a protagonista rememora episódios da turbulenta relação com a própria mãe, maldiz as agruras da gestação e antecipa o amor e os medos da maternidade. Nas palavras de Tati Bernardi, lições transmitem a ideia de que o fim da solidão proporcionado pelo nascimento de uma filha parece ser, ao mesmo tempo, um bálsamo e uma danoção.



D. PEDRO II - A HISTÓRIA NÃO CONTADA

Paulo Rezzutti
LeYa

Do príncipe que se tornou governante ainda menino ao monarca de espírito republicano que morreu no exílio. Novo livro do pesquisador Paulo Rezzutti desmistifica o último imperador brasileiro, divulga documentos inéditos e revela a trajetória de um dos mais complexos personagens da nossa história. A obra humaniza o monarca por meio de seus próprios atos e palavras, desvendando sua vida pessoal e evidenciando a força de D. Pedro II como o homem público que, durante os 48 anos em que esteve no poder, buscou transformar o Brasil.



INDESTRUTÍVEL: COMO UM HOMEM MUDOU O CURSO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

John R. Bruning
Objetiva

Quando a Segunda Guerra Mundial chegou às Filipinas, Paul Irving "Pappy" Gunn foi convocado pela Força Aérea dos Estados Unidos. Enquanto realizava uma missão secreta, os japoneses capturaram sua família, e Pappy fez o que estava a seu alcance para resgatar sua amada esposa, Polly, e seus quatro filhos. Com uma pistola e um pequeno grupo de pessoas leais, roubou suprimentos e aeronaves, inventou novas armas e modificou bombardeiros para serem mais potentes e causarem mais destruição. Quando os aviões modificados foram finalmente usados durante a Batalha do Mar de Bismarck, os Estados Unidos tiveram uma das vitórias mais decisivas da guerra.

página do escritor

Dois contos fazem parte da seção este mês. *Fé*, de autoria do associado Hans Freudenthal, e *A Itália Que Permanece em Mim*, selecionado no 3º Concurso Literário BrasilItália e publicado na 3ª Antologia *Vozes Ítalo-brasileiras/Voci italobrasilane III*, da sócia Dalva Maria Bannitz Baccalá



FÉ

É agora – ou num futuro distante. A inacreditável invasão do coronavírus tirou a humanidade da zona de conforto. E eu, idoso, sofrendo de pressão alta, sozinho, devo me refugiar num isolamento absoluto. Então é para já, a derradeira refeição decente por tempo indeterminado, mas certamente bastante longo. Imagino que a celebração da ressurreição de Jesus e a festa judaica celebrando a fuga do Egito serão diferentes neste ano.

Com as finanças abaladas há muito tempo, escolho aquele restaurante self-service modesto que oferece boa comida num ambiente aconchegante. Minha mesa favorita parece estar à espera e durante a refeição fico observando os outros comensais.

São vários casais e alguns grupos de funcionários de empresas; todos agitados, extravasando seus alvoroços naquelas irritantes telinhas que tanto detesto. Talvez brigando nas tais redes sociais, onde agressores digitais derramam seus venenos e notícias falsas para pôr fogo na gasolina. Tudo virtual, nenhum intercâmbio pessoal.

Meus devaneios, porém, são interrompidos quando noto a presença de uma mulher magra, com roupas discretas, cabelos curtos e grisalhos, bolsa preta, algumas rugas, postura firme – e nada de celular. Há nela uma mistura curiosa de majestade com modéstia. Leva sua bandeja a uma mesa lateral, onde descarrega uma garrafinha de água e seu prato de comida. Arroz, feijão, alface, coxinha de frango. Tudo muito simples. Senta-se.

Devagar, entrelaça os dedos e junta as palmas das mãos. De olhos fechados, seus lábios semicerrados murmuram uma devota e sentida prece. Só então, com um leve sorriso vindo lá do fundo da alma, inicia a refeição.

De imediato, sinto um forte tremor abalar a espinha. Como pode uma mulher tão modesta ter tanta fé? De onde provém sua força? Qual o segredo? Por que eu, com tantos estudos, esteja perdendo cada vez mais as minhas convicções? Os revezes profissionais, o casamento fracassado, o afastamento da filha e dos netos me desiludiram. Vejo injustiça por todos os lados. Os problemas cada vez maiores do bairro, da cidade, do estado, do país e do universo foram me desanimando. Os religiosos fanáticos não me

re-ligam, mas des-ligam. Deixei Deus se distanciar do meu mundo, até desaparecer. Hoje, sem paraíso nem inferno; sem igreja, sinagoga ou mesquita; sem Deus, Jeová ou Alá, já me sinto em isolamento absoluto. Se, como imagino, todas as religiões são irreais, comerciais e fictícias, se tudo é ilusão ou fantasia, por que este vazio dentro de mim?

Eu tenho todas as perguntas e nenhuma resposta. Meu primo me chama de bebê chorão quando falo de crenças e descrenças, enquanto o amigo Edu afirma – não há ateus num avião em queda.

Certamente, para a mulher na mesa lateral estas dúvidas inexistem. Como se chamaria ela? Talvez Maria, Ana, Helena, nomes frequentes – eu a batizaria de Simplícia. Se eu lhe perguntasse – Deus existe? Ela imediatamente responderia – é claro, Ele criou o mundo! Pronto. Simples assim. Nenhuma destas inquietações que me tiram o sono. Mesmo com seus próprios problemas, ela é forte.

Ah, que vontade de ir à mesa dela, dar-lhe um forte abraço, e pedir:

— Por favor, na sua próxima prece, reze também por mim.

A ITÁLIA QUE PERMANECE EM MIM

Aos vinte anos eu caminhava com a mente aberta, passos firmes. Estava de bem com a vida e com o mundo e tinha sonhos e planos para o futuro. Casamento marcado, cursava o terceiro ano da profissão escolhida. Uma brasileira, com os costumes da terra natal, pouco sabia da minha ascendência, a não ser pela foto de uma jovem fiorentina da velha Toscana. Minha bisavó materna.

Mas a vida nem sempre é feita de certezas. Um dia comum como qualquer outro e tudo pode mudar. E num desses dias, num exame de saúde rotineiro da faculdade, um jovem médico, filho de imigrantes italianos me examinava. Não sei qual a razão, a causa, algum contato físico ou troca de olhares e o meu peito começou a bater forte, mais forte, e tão forte que eu não conseguia mais reprimir.

—Calma “ragazza”, só vou ouvir teu coração.

—Tudo bem.

—Ele bate tão forte quanto o meu.

Vou para Milão amanhã em um congresso. Você me espera?

Eu ouvia estas palavras e sentia que tudo estava mudando. Projetos e compromissos dissiparam-se no meu tímido e irreverente:

—Sim.

Ele voltou. Em suas mãos um CD comprado na viagem: “Dio, come ti

amo”. E foi o começo de um tempo que durou. E outro: “Ho capito che ti amo” e o noivado, o casamento, promessas de amor eterno. “Até que a morte os separe.”

A vida nos uniu no cotidiano, na casa alegre, na chegada de três meninas. Anos felizes, batizados, primeiras eucaristias, festas de quinze anos, formaturas e novamente a sorte se repetindo. Ele, aquele distinto senhor de cabelos grisalhos, levou ao altar as suas filhas. A família aumentou. Três genros e a aguardada vinda de quatro netos. Éramos doze à mesa de domingo e os anjos diziam: “amém”.

Eu não esperava por aquele percalço do destino. Não estava preparada. Aconteceu num domingo de sol, próximo à primavera, sem aviso ou doença, desengano ou tristeza, numa leveza singela da noite que passou e do amanhecer que não veio. Inesperadamente, seu coração parou antes do meu.

A vida perdeu o sentido e a razão inexistia. Com o tempo, as lágrimas secaram e só havia a vontade de partir. A família tão querida e festejada não fazia mais parte dos meus planos. Que planos? Pensamentos negativos em um corpo que persistia em continuar e um luto que não chegava ao fim.

Três crianças se aproximaram de mim. Na hora, pensei que fossem os três reis magos porque traziam presentes em suas pequenas mãos. Depois achei que eram os três mosqueteiros porque o quarto dormia ainda no berço e era muito pequeno. Tão determinados. Suaves, se aproximaram e me exigiram um



direito único. Direito este legítimo e incontestável.

—Você não pode partir, você é a nossa vovó!

Tão certo estavam, tanta verdade naquele linguajar infantil e eu negando esta presença que lhes daria mais confiança e lembranças no futuro. A marcante figura de uma “nonna” italiana.

Saí de um torpor. Encarar esta nova etapa já não me parecia tão indiferente. E se não fosse a melhor das avós, seria talvez a mais amiga. Imaginei compartilhar com eles os meus momentos, nossas lutas, nossas vitórias, as tristezas, as alegrias. Por que não? Éramos uma família e nos amávamos.

Esta foi a ciranda que passou e me envolveu. Parece que foi apenas o tempo de dar uma volta com ele na “piazza”. Talvez foram palavras que se perderam no tempo, desafios de uma existência, um marido apaixonado ou quem sabe:

“A Itália que ainda permanece em mim.”

FOTOGRAFIA E LITERÁRIO

A quarentena afeta a todos de maneira individual e única. Para enfrentá-la sem deixar de lado a criatividade, os associados estão convidados a registrar sua percepção e vivência em imagens e palavras e assim participar dos concursos fotográfico e literário.



Concurso Fotográfico Natureza em Casa

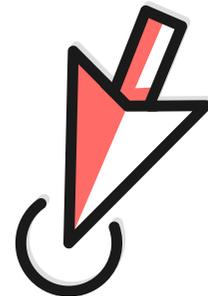
Aberto a todos os associados, objetiva estimular as pessoas a explorar a natureza, plantas e animais, sem precisar sair de casa, valorizando novos talentos da fotografia. Somente serão aceitas imagens produzidas em casa. As inscrições acontecerão pelo site do Paulistano de 10 a 30 de junho e o resultado será divulgado no site e nas redes sociais a partir de 13 de julho. Regulamento completo em www.paulistano.org.br.

Concurso Literário Extraordinário

Quarentena Poética & Diário da Quarentena é um concurso de registros poéticos e em forma de crônica sobre a vida em reclusão. Cada sócio poderá apresentar um texto de cada categoria. As inscrições acontecem pelo site, de 10 a 21 de junho, e o resultado será divulgado no site e na Revista de julho, com publicação dos textos vencedores em página especial. Cada vencedor receberá um vale-presente de R\$ 200 para ser utilizado no site da Livraria da Vila. Regulamento em www.paulistano.org.br.



AULAS ON-LINE



Diversos cursos do Departamento

Cultural continuam on-line, seja por envio de material de estudos para os alunos, seja por vídeos, seja por meio de lives.

Atualização cultural

professor Roberto Candelori

Balé contemporâneo e pilates

professora Suzana Andersen

Balé clássico

professora Alexandra Lot

Street dance

professor Anderson Barbosa

Pilates

professor Wagner Varela

Grupo Teatral do CAP

professor Roberto Gots

Jazz e sapateado

professora Heloisa Poiani

Yoga

professora Mariana Keller

Oficina dos Menestréis

Candé Brandão

Coral

Maestro Mario Zaccaro

Oficina Literária

reuniões semanais on-line

DICAS PARA A QUARENTENA

Neste período, há uma série de atividades disponibilizadas, on-line e gratuitas. Confira algumas dicas

Primeiro museu on-line do país, o Museu do Isolamento Brasileiro publica trabalhos de artistas como desenhos, pinturas, grafites, fotografias e muitos outros.

www.museudoisolamento.com/

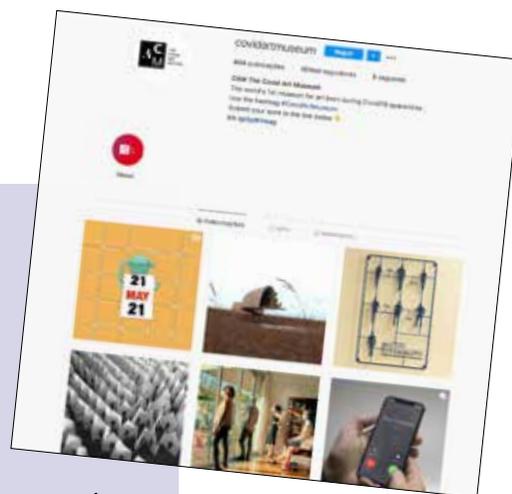


Na página, o Museu de Arte de São Paulo (Masp) divulga o conteúdo digital e a programação neste momento em que o museu está fechado.

masp.org.br/eventos/emcasa

Primeiro museu de arte do mundo criado durante a quarentena, o The Covid Art Museum (CAM), publica no Instagram trabalhos artísticos com o tema covid-19.

www.instagram.com/covidartmuseum/



Página do Facebook do Museu Catavento, local dedicado às ciências, também traz atividades para o público.

web.facebook.com/cataventocultural/

O site traz visitas virtuais com visualização 360º a museus, exposições temporárias e patrimônios culturais.

www.eravirtual.org/



A Diretoria Cultural preparou alguns eventos musicais para os associados acompanharem virtualmente, por meio da PaulistanoTV, novo canal de vídeos do Clube, e nas redes sociais. Há ainda um programa de histórias de sócios com o CAP.



CULTURAL ON

Projeto on-line de apresentações musicais. Na primeira edição, a convidada é a sócia Yasmine Mahfuz, acompanhada por Jonatan Harold, maestro e instrumentista. O formato do programa é pocket show em que o artista escolhe três músicas de seu repertório e conta um pouco sobre sua biografia. Yasmine Mahfuz tem 22 anos, é cantora e atriz de teatro musical. Em 2018 foi finalista do programa Canta Comigo, na TV Record, e ficou conhecida por levantar os 100 jurados ao som de *New York, New York*. Antes da quarentena, estava em cartaz no espetáculo *Um Dia na Broadway*, no Teatro Bradesco.

Dia 5/6, sexta-feira

Horário 16h

O vídeo estará disponível nas redes sociais do Clube e na PaulistanoTV.

CONTA PRA GENTE

Programa semanal de histórias afetivas com o Clube cujo objetivo é criar um acervo virtual sob a perspectiva do sócio. O programa irá ao ar nas redes sociais e na PaulistanoTV, às terças e quintas-feiras. Quem tiver uma história para compartilhar pode entrar em contato pelo e-mail cultural.eventos@paulistano.org.br.



QUARTETO

Apresentação do *Quarteto Brasileiro de Cordas*, formado por músicos da *Osesp*, com passagens pelas mais importantes orquestras e salas de concerto do Brasil e do mundo. Liderado por Paulo Paschoal, o grupo apresentará músicas românticas que fazem parte do seu repertório.

Dia 12/6, sexta-feira

Horário 17h

Link no site do Clube



EMPRÉSTIMO DE LIVROS

A Diretoria Cultural irá oferecer empréstimo de livros durante a quarentena. O sócio poderá solicitar as obras pertencentes ao acervo da Biblioteca Circulante, cuja relação se encontra no site, por meio do e-mail cultural.biblioteca@paulistano.org.br. Um funcionário da Biblioteca irá separar e identificar os exemplares, devidamente higienizados e embalados em plástico com o nome do requisitante. A retirada será em dia específico, em sistema drive-thru na rua Honduras. O prazo de leitura será de 15 dias, quando o associado deverá devolver o livro e retirar o próximo. A devolução também terá dia específico a ser seguido por todos, e as obras passarão por processo de higienização de acordo com as especificações oficiais recomendadas.

Dias 9/6, terça-feira (retirada) e 23/6, terça-feira (devolução e nova retirada, caso tenha sido solicitada pelo sócio)
10h às 15h
Secretaria Avançada, rua Honduras, 1400



CINEMA EM CASA

Patrocinada pela embaixada da França no Brasil e Essilor/Varilux e realizada pela Bonfilm, a iniciativa solidária traz 50 filmes das últimas edições do Festival Varilux de Cinema Francês para o público assistir gratuitamente, em casa, até dia 27 de agosto.

<http://festivalvariluxemcasa.com.br/>



Siga-nos

Fale Conosco

Rua Honduras, 1400 Jardim América - São Paulo - SP
 Cep: 01428-900 | Telefone: +55 11 3065-2000

CLUB ATHLETIC PAULISTANO - TODOS OS DIREITOS RESERVADOS © 2019

Na Rádio Paulistano, o podcast da semana de @astridvanrooy dá dicas de filmes do festival. Basta acessar o link:

<https://www.radiopaulistano.com/cine-cap-festival-de-cinema-frances/@oficialcinecap>





MÚSICA NA QUARENTENA

Sócios moradores dos Jardins foram presenteados com quatro exibições ao ar livre do *Quarteto Brasileiro de Cordas*. Em uma iniciativa da Diretoria do Clube, os músicos da *Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo* (Osesp), Elena Klementieva (violino), Vladimir Klementiev (viola) e Marialbi Trisolio (violoncelo), sob a regência do violinista Paulo Paschoal, se apresentaram no campo de futebol nos dias 20, 21, 22 e 29 de maio, às 18h. Com repertórios distintos a cada dia, o quarteto iniciou com *Ave Maria*, a cada apresentação, de um autor diferente, e tocou por mais 15 minutos. Caixas de som instaladas ao redor do campo levaram aos associados conforto e tranquilidade neste momento de isolamento social.



Vladimir Klementiev



Marialbi Trisolio



Paulo Paschoal



Elena Klementieva

saúde

TESTE SOROLÓGICO PARA COVID-19

Em parceria com o Serviço Médico do Paulistano, o Alta Excelência Diagnóstica realizou teste de sorologia IgA e IgC para covid-19 aos associados e convidados de sócios. Em três dias, de 20 a 22 de maio, realizaram-se 995 testes. A coleta aconteceu em sistema drive-thru, no pavimento térreo da garagem



Testagem em sistema drive-thru facilita e dá segurança ao associado



Helena Nigro



Catarina Scacciota



Henrique Valente Doria



Sonia Maria de Toledo



Monica Fontes Amaral Salles



Eduardo Lustosa Cabral



Oswaldo de Cabral Anel



Fernanda Queiroz



Francisco Brand de Carvalho



Gianluca Notarbartotolo



Jitka Kasparova Lustosa

VOLTA ÀS AULAS VIRTUAL

Depois de um mês de férias, os alunos do Recanto Infantil retornaram às aulas no dia 13 de maio de forma virtual

Professoras das turmas do G1 ao G5 e professores extras de educação física, inglês, arte e música desenvolveram planejamento especial para cada grupo neste momento de isolamento social. Às terças e quintas-feiras há aulas das professoras das turmas e às segundas, terças, quartas e sextas-feiras, são disponibilizadas aulas extras. Às terças-feiras, professoras das classes enviam roteiro de atividades para serem desenvolvidas pelos alunos, e às quintas-feiras é a vez das videoaulas, tudo enviado por meio do aplicativo da escola. Para os vídeos, cada professor criou seu canal no YouTube, permitindo visualização sempre que necessário. O acesso pode ser pelo link recebido no aplicativo.

Entre as atividades propostas, estão construção de jogos, contação e leitura de histórias, roda de músicas, oficina de brinquedos, atividades plásticas, brincadeiras diversas, aulas de música, de educação física e vivências com a língua inglesa. A ideia é dar prosseguimento aos projetos semestrais e anuais desenvolvidos presencialmente antes do fechamento da escola em março.

Com concepção construtivista sociointeracionista, o Recanto Infantil pressupõe como fundamental para o aprendizado a troca e interação com outros alunos e professores. Neste momento, no entanto, pela inviabilidade de aulas presenciais, a escola se adapta a outros métodos de aprendizagem, e a aceitação será constantemente avaliada. Além da continuidade do cronograma, as aulas virtuais também pretendem reaproximar os professores de seus alunos e familiares.



Cronograma

- **segunda-feira:** vídeo das aulas de educação física
- **terça-feira:** vídeo das aulas de música e atividade das professoras plenas (de classe)
- **quarta-feira:** vídeo das aulas de artes
- **quinta-feira:** vídeo das aulas das professoras plenas
- **sexta-feira:** vídeo das aulas de inglês e atividades de inglês do período integral

NOVA ROTINA

Neste período de isolamento, pais e alunos tentam se adaptar da melhor maneira possível. Confira as experiências de algumas famílias

“Meu filho gosta das músicas de inglês, das enviadas pelos professores de música e das atividades de educação física e de culinária, esta enviada pela professora do integral. Não é todo dia que ele quer praticar, mas acho interessante a iniciativa para reaproximar os alunos dos professores. Coloco o YouTube na TV e, quando faz as atividades, canta o dia todo. Ele sente falta da escola, e outro dia até pediu para vestir o uniforme.”



Marina de Toledo Tiezzi Bulgueroni, mãe de José Antonio Tiezzi Bulgueroni, de 2 anos e meio, aluno do integral

“Estamos recebendo as atividades do Recanto, mas não faço nada forçado. Sigo as orientações da escola, e a Carolina participa quando tem vontade, no tempo dela, pois sei que não é possível manter a rotina neste período. Mesmo assim, estou gostando bastante e acho que é o ideal para o momento em que vivemos. Minha filha adora as músicas, as atividades de artes e de inglês. Também sente falta das professoras e dos coleguinhas.”



Cristina Donato Flaquer Malfitani, mãe de Carolina Flaquer Malfitani, de 4 anos

“A Laura está curtindo e fica feliz ao ver o rosto dos professores. Ela adora as aulas de música e atividades sonoras de inglês e sempre canta junto. Não tenho feito regras. Se ela quer, fazemos as aulas, caso contrário, deixo para outro dia. Acho que a escola está se

adaptando da melhor forma neste momento, e com as atividades on-line, os alunos podem passar o tempo.”

Roberta Pinheiro Romanelli Cerello, mãe de Laura Pinheiro Romanelli Cerello, de 5 anos



“As músicas são um sucesso, e o Gabriel participa das coreografias. Ele também adora as atividades de inglês. Assiste aos vídeos enviados pelos professores com muita atenção e interage quando fazem perguntas. Acho muito bom esse contato e conteúdo oferecido pela escola. Meu filho relembra o que aprendeu de forma lúdica, no seu tempo. Estamos

realizando as atividades aos poucos e as preferidas, repetimos.”

Teresa de Andrade Reis Kappáz Faria, mãe de Gabriel Kappáz Faria, de 4 anos

PROGRAMAÇÃO ON-LINE

Para este mês, o Departamento Social preparou uma série de atividades para curtir na quarentena, que estarão disponíveis nas redes sociais do Clube. Confira a programação



2/6, Marcelo Manzano

1º/6 segunda-feira
Brinquedoteca *Porta-lápis de borboleta* - Christiane

2/6 terça-feira
Bar Social Marcelo Manzano

4/6 quinta-feira
Brinquedoteca *Bracelete de joaninha*
Daiana

5/6 sexta-feira
Pocket Show Kiko Perrone - MPB e internacional

8/6 segunda-feira
Brinquedoteca *Envelope de ursinho panda* - Christiane

9/6 terça-feira
Bar Social *In a Sentimental Mood*
Zeca (Banda Jazz Memory)

11/6 quinta-feira
Brinquedoteca *Porta-retrato*
(festa junina) - Keila

12/6 sexta-feira
Pocket Show Scilas Oliveira
Do Samba ao Soul

15/6 segunda-feira
Brinquedoteca *Centopeia* - Daiana

16/6 terça-feira
Bar Social *Devagar, Devagarinho*
Banda 3Tons



9/6, Banda Jazz Memory



16/6, Banda 3Tons



25/6 Barraquinha (festa junina)

18/6 quinta-feira

Brinquedoteca Gravata
(festa junina) - Christiane

19/6 sexta-feira

Aline Jordão (sertanejo,
pagode e samba)

22/6 segunda-feira

Brinquedoteca Mobile - Christiane

23/6 terça-feira

Bar Social Pra Que Chorar Marcelo
Manzano

25/6 quinta-feira

Brinquedoteca Barraquinha
(festa junina) - Bruna

26/6 sexta-feira

Pocket Show Fábio Gois
(fórró pé de serra)

29/6 segunda-feira

Brinquedoteca Ursinho no pote Christiane

30/6 terça-feira

Bar Social Amor Perfeito
Albino Saré



30/6, Albino Saré

PROCURA-SE

COMPRA VENDA RESTAURAÇÃO



A Sollotempo é uma empresa especializada em relógios modernos e antigos, e está à procura de peças raras para colecionadores.

Entre as marcas mais desejadas estão:

- Audemars Piguet
- Cartier
- Jaeger-LeCoultre
- Omega
- Patek Philippe
- Rolex
- Vacheron Constantin, entre outras.

O atendimento é feito com hora marcada, segurança e discrição. A avaliação é internacional, com pagamento à vista.

para mais informações:

☎ +55 (11) 97486-6918

✉ contato@sollotempo.com.br

SOLLO  TEMPO

POCKET SHOWS

Os pocket shows continuam neste mês, com apresentações voltadas especialmente aos associados, e disponíveis nas redes sociais, como PaulistanoTV, canal do Youtube do Clube e Instagram @clubepaulistano, por meio do IGTV. Confira a programação



Kiko Perrone - MBP e internacional

5/6, sexta-feira

Kiko Perrone é cantor, compositor, guitarrista, produtor e diretor musical. Em 20 anos de carreira já participou de discos e shows com músicos como *Novos Baianos* e *Kaleidoscopio* e fez turnê em vários países da Europa.

Aline Jordão (sertanejo, pagode, samba)

19/6, sexta-feira

Aline Jordão começou sua carreira como cantora gospel e em 2004 iniciou como backing vocal na banda *Raça Negra*. Desde então, trabalhou com Diogo Nogueira, Alexandre Pires, Belo, *Os Gigantes do Samba*, Edson e Hudson, e foi a backing vocal oficial de Gustavo Lima no último DVD. Sua influência vem das divas do soul e da black music. Além da carreira solo, é a voz feminina dos grupos *The Banda Fantasy*, *The Flavours* e *Studio 4*.



Scilas Oliveira - Do Samba ao Soul

12/6, sexta-feira

Músico instrumentista e compositor, Scilas Oliveira tem 20 anos de carreira. É vocalista no grupo *Mandau*, de pop rock e soul, e na banda de baile *The Great Show*.

Fabio Gois (forró pé de serra)

26/6 sexta-feira

Fábio Gois é instrumentista, cantor e compositor paulista que atua há 20 anos no cenário musical. Participa de bandas de rock, MPB e estilos brasileiros entre elas *Sol de Lua*, *Fascinação Banda Show* e *Perdidos no Espaço*, tocando em casas de São Paulo. O artista apresenta um repertório rico em brasilidades, percorrendo ritmos que variam de MPB, reggae, forró, rock a pop nacional, além de músicas autorais.



USO DE CELULARES E COMPUTADORES

Ministrados na Sala Jovem, os cursos para adultos de interação com celulares e computadores terão seu conteúdo disponibilizado on-line, por meio das mídias sociais do Clube. Serão dois vídeos por semana com duração de 20 minutos cada, a partir deste mês. A atividade é gratuita.

Conteúdo dos vídeos

- ▶ *Conhecendo seu aparelho* – ID Apple ou Google, situação nas nuvens, armazenamento, opções e dados de segurança.
- ▶ *Conhecendo os meets* – Zoom e Hangout.
- ▶ *Suporte remoto* – TeamViewer e AnyDesk.
- ▶ *Contatos* – Organizando seus contatos de telefone, e-mails, endereços no aparelho e nuvens.
- ▶ *E-mail (Gmail)* – Enviando e respondendo e-mails, anexos, links e invites.
- ▶ *WhatsApp* – Conheça os recursos do aplicativo de comunicação mais usado no mundo e como utilizá-lo no computador/tablet (WebWhatsApp).
- ▶ *Agenda* – Organize eventos, compromisso, receba, gerencie e envie convites (invites) dos compromissos.
- ▶ *Maps/Waze* – Conheça os recursos dos aplicativos de GPS mais usados.
- ▶ *Anotações (Keep)* – Como criar listas de lembretes, pendências, mercado, compras, anotações de palestras, aulas, workshops e tê-las disponíveis onde precisar.
- ▶ *Nuvens* – Como organizar, acessar e utilizar os recursos da CloudStorage no celular.
- ▶ *Mídias streaming* como *YouTube*, *Spotify* e *Netflix*.



DOMINGOS HUERTAS

Compre ou venda seu imóvel nos JARDINS com segurança, confiança e conforto.



E ainda, intermediamos imóveis em **Miami, Orlando e NY** em parceria com profissionais locais de nossa confiança.

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95 - Jardins, São Paulo - SP
(11) 95530-0020 | 3083-2613 • atendimento@dhjardins.com.br

 @dh.jardins.imoveis
 fb.com/dhjardinsimoveis www.dhjardins.com.br

dicas da quarentena



ENGENHARIA, PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA

Conceitos básicos de engenharia, programação e robótica por meio de atividades divertidas, lúdicas e cheias de desafios. O site www.engkids.com.br disponibiliza conteúdo de atividades gratuitas que podem ser feitas em casa, com material simples do dia a dia, como alternativa para entreter, divertir e ensinar Ciências, Física e Matemática para as crianças.

Link de acesso para as atividades

lp.engkids.com.br/atividades-online

Ao preencher os dados do formulário, a pessoa será direcionada à página com todas as atividades

- construção de avião de isopor e paraquedas (engenharia aeroespacial)
- construção de barco flutuante e pedalinho (engenharia naval)
- construção de ponte de bala de gomas e ponte de fichas pautadas (engenharia civil)
- show de bolhas e massinha de modelar (engenharia química)
- corrida de bolinhas (engenharia mecânica)

Para mais informações, entrar em contato com Rodrigo pelo telefone 11 99821-4485 ou e-mail contato@engkids.com.br



DESPLUGA AÍ

A Happy Code, escola de programação, desenvolvimento de games e aplicativos para a faixa etária de 6 a 17 anos, conta com atividades divertidas e off-line com lógica de programação. As brincadeiras, especialmente selecionadas, atualizam jogos clássicos, estimulam o raciocínio lógico e habilidades manuais. Indicado também para promover momento em família e estreitar laços. Confira

- Jogo da memória
- Trinca de games
- Algoritmo
- Labirinto
- Jogo de adivinhação
- Batalha antiviral

www.happycodeschool.com/desplugaai/



AULA GRATUITA DE CRIAÇÃO DE GAMES

Os associados terão uma aula gratuita de criação de games, voltada para crianças e jovens. Os participantes irão utilizar a plataforma on-line da ferramenta Construct para a criação de um game em 2D. Serão abordados temas com base em jogos preexistentes, e os sócios farão a programação de forma guiada e on-line para finalização do projeto. Para participar, é necessário baixar a ferramenta Discord e, por meio dela, haverá comunicação com o instrutor, permitindo interagir e tirar dúvidas. Serão abertas quatro turmas de até 20 participantes, duas para cada faixa etária, de 6 a 9 anos e de 10 a 14 anos. As aulas acontecerão simultaneamente entre as faixas etárias.

Dia 23/6, terça-feira

Horários 10h30 às 11h30 e

15h às 16h

Início das inscrições 1º/6

Link para inscrição www.sympla.com.br/oficina-de-games-on-line-da-happy-code-pinheiros-no-cap__854749

Para mais informações, entrar em contato com Vinícius, pelo telefone 11 94303-3559



HARRY POTTER E SITE DE ATIVIDADES

A escritora J. K. Rowling lançou o site Harry Potter at Home, iniciativa que inclui vídeos de artesanatos, artigos divertidos, quebra-cabeças e outros passatempos inspirados nas aventuras do bruxo Harry Potter e seus colegas em Hogwarts. O conteúdo está disponível apenas em inglês e é gratuito.

www.wizardingworld.com/collections/harry-potter-at-home



Plano de Saúde

>>> De Sócio para Sócio <<<



LABORATÓRIOS Fleury, Salomão Zoppi, CDB, CURA, etc.

HOSPITAIS Einstein, Sirio, Oswaldo Cruz, Incor, Nove de Julho, Samaritano, etc.

- Livre escolha de médicos e hospitais
- Cobertura em todo Brasil (já nas regras novas) e exterior
- Considerada a melhor empresa de assistência médica

Economia de até 40%

Planos empresariais e para entidades de classe.

LIGUE JÁ

(11) 3846-2183 ou 99979-9820

SULACAMP CORRETORA



UNICEF LANÇA PODCAST

O Fundo para as Nações Unidas para a Infância (Unicef) lança podcast diário para ajudar crianças a continuar aprendendo em casa.

Deixa Que Eu Conto vai levar histórias, brincadeiras e atividades a crianças e famílias de todo o país, via rádio e internet. Voltado para crianças que estão em idade de frequentar a pré-escola e em processo de alfabetização, o projeto tem como objetivo fazer com que elas tenham acesso a atividades que permitam a continuidade das aprendizagens em casa. Os episódios são apresentados pelas contadoras de história Carol Levy e Kiara Terra e trazem histórias, brincadeiras e atividades. Todos foram pensados com foco no desenvolvimento infantil, oferecendo conteúdos diversos.

www.unicef.org/brazil/deixa-que-eu-conto



CURSOS GRATUITOS PARA MAIS DE 50 ANOS

O Instituto de Longevidade Mongeral Aegon é uma instituição sem fins lucrativos que tem a missão de discutir os impactos sociais e econômicos do aumento da expectativa de vida no Brasil. Oferece quase 300 cursos on-line gratuitos para quem tem mais de 50 anos de idade. O objetivo é promover atividades às pessoas em tempos de quarentena para que possam ampliar seus conhecimentos. Os temas abordados são gestão financeira, marketing e mídias sociais, informática, inglês e comunicação oral.

institutomongeralaegon.org/servicos-50/cursos-de-requalificacao

GAMES PARA A SAÚDE

Cérebro Ativo é um aplicativo mobile de games para saúde, com ênfase no público idoso que integra monitoramento da saúde a treinamento de habilidades cognitivas, físicas e sociais.

isgame.com.br/app-cerebro-ativo/





CURSO DE DESENVOLVIMENTO DE GAMES

Cérebro Ativo também é um curso de desenvolvimento de games destinado ao público acima de 50 anos. A atividade é paga.

www.sympla.com.br/isgame--curso-online---cerebro-ativo__833990

CURSOS DE LÓGICA E AUTONOMIA

Durante o período de isolamento social, a Quantum liberou gratuitamente cursos infantis. As opções para crianças a partir de 5 anos são de introdução à lógica e à autonomia. O objetivo é o desenvolvimento cognitivo de habilidades por meio de programação e robótica. A resolução de problemas é parte do aprendizado divertido das crianças. O aplicativo está disponível para iOS e Android.

quantumeduc.com/



TECNOLOGIA PARA IDOSOS

O Canaltech criou o Vovô Tech, uma plataforma on-line e gratuita que ajuda os idosos a dominar recursos básicos de seus smartphones e desbravar a internet, entre outros módulos. As dicas e tutoriais são transmitidos por meio de videoaulas, que garantem que todos aprendam os principais truques rapidamente.

canaltech.com.br/canaltech/vovo-tech-canaltech-oferece-aulas-gratis-de-seu-curso-de-tecnologia-para-idosos-163462/



Que a pandemia de COVID-19 vem criando um momento delicado em todo mundo, isso não é novidade. Além disso, o vírus afeta, principalmente, pessoas acima de 60 anos, consideradas como um grupo de risco e obrigadas a ficar em quarentena em suas casas. Mas, isso não quer dizer que elas não podem aproveitar esse momento para adquirir conhecimentos, se comunicar com sua família e amigos, combater serviços ou ter novos hobbies. E a Tecnologia é uma ótima aliada para isso.

NO MUNDO DOS QUADRINHOS

Reconhecido pela habilidade com lápis e papel, Antônio Carlos Coltro usa seu talento para dar vida a super-heróis em histórias em quadrinhos

fotos: arquivo pessoal



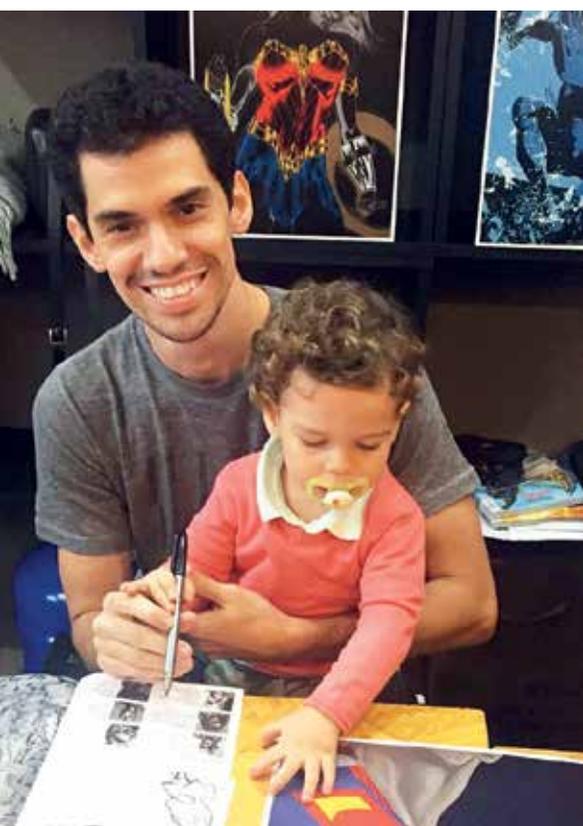
Destaque do quadrinho *Time da Luz: A Origem do Patriarca*

Arquiteto com escritório próprio, o sócio, paralelamente, concretizou seu sonho de criança ao envolver-se com as chamadas HQs ou Comic Books e, desde 2014, transforma roteiros em desenhos de super-heróis. Atualmente

produz o terceiro trabalho para editora canadense, um quadrinho com 31 páginas. *Decápolis* traz aventuras de um herói e seus aliados que protegem uma cidade. Voltado ao público infantojuvenil, é vendido digitalmente nos idiomas português e inglês.

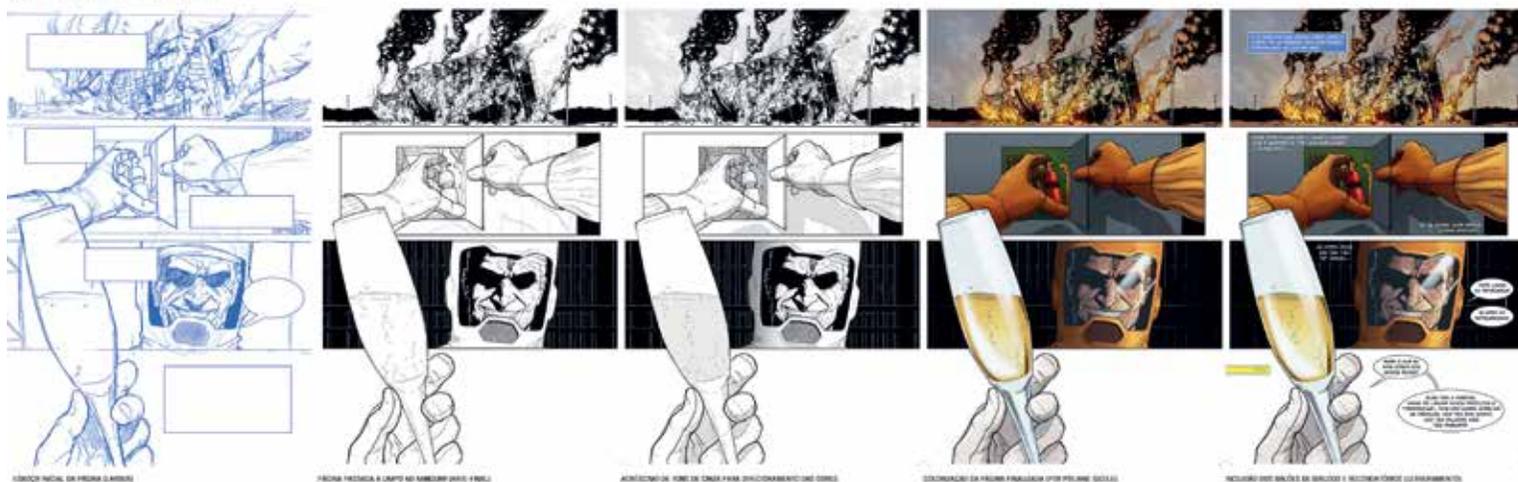
A paixão pelo desenho começou cedo. Com cerca de 3 anos, já fazia grande quantidade deles. Aos 14, sonhando em fazer parte desse mundo, enviou vários por fax para uma editora americana. Conseguiu retorno, mas foi informado de que precisaria ter histórias inteiras, uma sequência de painéis, em vez de desenhos soltos. Mais tarde, decidiu cursar arquitetura para, assim, continuar com as ilustrações. Descobriu então duas redes sociais em que artistas postam seus trabalhos, em uma espécie de portfólio digital. Com surpresa, após divulgar sua produção, foi contatado por roteirista canadense para elaborar uma história em quadrinhos da editora. “Fiz a arte toda para

história de oito páginas. Eles gostaram tanto que aumentaram para 16 e me enviaram um contrato”, conta. Após a assinatura, o sócio, autodidata e sem conhecer ninguém na área, procurou um curso de narrativa. O intuito era entender como transformar um texto em desenho e contar uma história. “Para ser quadrinista, desenhar é o de menos. Se não souber ter uma narrativa interessante por meio do texto, não será um bom contador de história”, explica. Entre 2018 e 2019 produziu para editora brasileira o quadrinho *Time da Luz: a Origem do Patriarca*, desenvolvendo o vilão da história em que super-heróis enfrentam uma ameaça. Também voltado



Antônio e o filho, Tom, no lançamento de *Time da Luz: A Origem do Patriarca*

PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE UMA PÁGINA

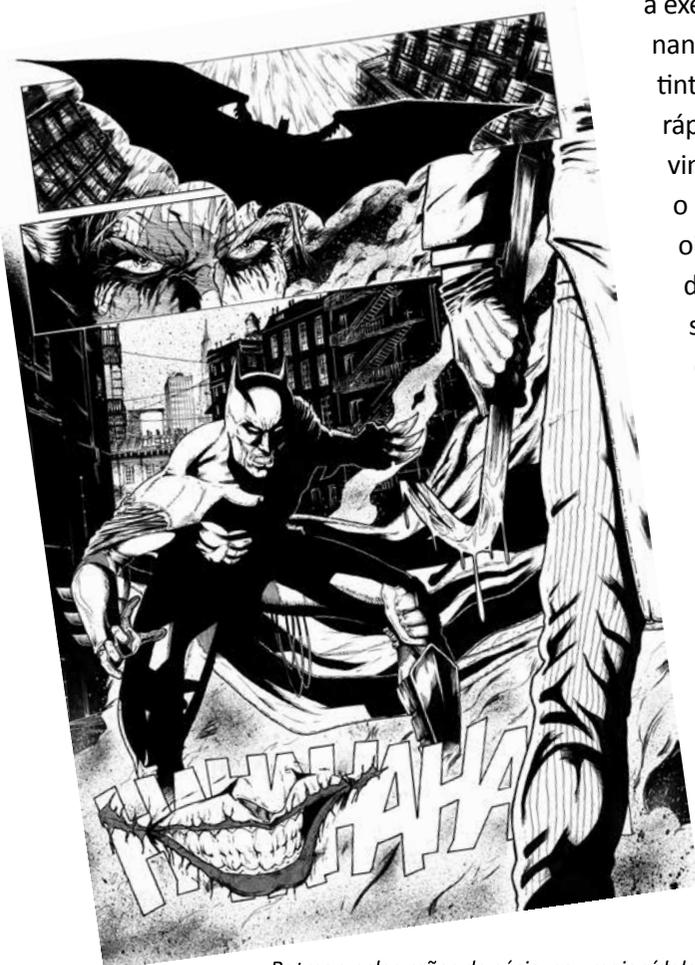


Passo a passo, produção de uma página da HQ *Time da Luz: A Origem do Patriarca*

para o público infantojuvenil, ainda não chegou às bancas. E no ano passado começou a elaborar um quadrinho autoral, intitulado *Comics & Headphones*, ainda sem finalização. “A ideia é utilizar letras de músicas como roteiro. Um dos projetos é com a música *Polícia*, dos *Titãs*”, diz.

O processo inteiro de produção de uma história em quadrinhos com formato de 24 páginas dura cerca de dois meses. O trabalho de Antônio inicia-se quando recebe o roteiro da editora com o enredo e informações sobre os personagens. Com os dados, traça um esboço detalhado a lápis, um layout com a sequência das páginas, que é enviado para aprovação. A próxima fase é a execução do trabalho em nanquim, a finalização em tinta preta. “Os layouts são rápidos, demoram, em geral, vinte minutos por página. Já o nanquim pode variar entre oito e dez horas. Depende do nível de detalhamento, se há cenários como cidades e prédios, por exemplo.” A aplicação das cores fica por conta de outro profissional, o colorista. “Sempre gostei de fazer o desenho à mão, no papel. Mas neste momento de pandemia, em que não consigo comprar material a todo instante, mudei

para o tablet. Estou em período de adaptação, mas trabalhar assim está sendo mais fácil e rápido. Também não preciso gastar com papel ou nanquim e um erro é muito mais simples de apagar”, conta. Os trabalhos paralelos fazem parte de sua rotina e está satisfeito desta forma. “Adoro minha profissão de formação e sou muito feliz por ser reconhecido como quadrinista. Já me sinto realizado, porém nunca me negaria a desenhar uma história do Batman.”



Batman pelas mãos do sócio: seu maior ídolo



Processo de elaboração de *Decápolis*

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)					
ATIVO	30/04/20	31/12/19	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	30/04/20	31/12/19
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	37.802	38.870	Fornecedores	1.709	4.967
Aplicações financeiras vinculadas	6.295	6.594	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	7.541	8.776
Contas a receber	3.828	6.616	Obrigações fiscais e tributárias	237	1.157
Estoques	1.606	1.986	Lei de Incentivo ao Esporte	6.295	6.596
Adiantamentos a funcionários	278	333	Adiantamentos diversos	539	612
Outros créditos	4.261	3.732	Parcelamentos Federais	273	270
	54.070	58.131	Receitas diferidas ativos incentivados	560	560
			Outras obrigações	3.701	256
				20.855	23.194
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE		
Outros créditos	233	107	Provisão para demandas judiciais	5.757	5.707
			Receitas diferidas - Lei de Incentivo ao Esporte	80	120
Imobilizado e Intangível	201.427	199.418	Parcelamentos Federais	2.571	2.640
Lei de Incentivo ao Esporte	640	681		8.408	8.467
	202.067	200.099	PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Total do ativo não circulante	202.300	200.206	Patrimônio social	127.599	115.673
			Reservas de reavaliação	99.077	99.077
			Resultado exercício anterior	-	11.926
			Resultado exercício atual	431	-
				227.107	226.676
TOTAL DO ATIVO	256.370	258.337	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	256.370	258.337

Índices de Liquidez			
Corrente	2,59	2,51	Quanto temos no ativo circulante para cada valor do passivo circulante.
Geral	1,86	1,84	Quanto temos nos ativos circulante e realizável a longo prazo para cada valor dos passivos circulante e não circulante.

RESULTADO ACUMULADO 2020 - ABRIL - (em R\$ mil)						
DIRETORIAS	RECEITA		DESPESA		RESULTADO	
	Orç.	Real	Orç.	Real	Orç.	Real
B&R	11.624	7.040	(15.259)	(10.553)	(3.635)	(3.513)
Esportes	3.337	2.704	(10.415)	(8.268)	(7.077)	(5.565)
Administrativa	3.166	2.928	(8.028)	(6.893)	(4.862)	(3.965)
Cultural	3.592	2.970	(4.350)	(3.267)	(757)	(297)
Social	184	104	(1.582)	(1.229)	(1.398)	(1.125)
Comunicação	203	130	(858)	(669)	(655)	(539)
Secretaria	181	178	(907)	(749)	(726)	(571)
Institucional	31.742	30.591	(2.584)	(5.273)	29.157	25.318
Patrimônio			(2.607)	(2.544)	(2.607)	(2.544)
Financeira			(2.133)	(1.479)	(2.133)	(1.479)
Suprimentos			(990)	(870)	(990)	(870)
Informática			(2.381)	(1.636)	(2.381)	(1.636)
Sustentabilidade			(215)	(94)	(215)	(94)
Marketing	533	95	(330)	(222)	204	(127)
TOTAL	54.563	46.738	(52.639)	(43.744)	1.924	2.994

Vice-Presidente Financeiro
Rogério Borges de Castro

1º Diretor Financeiro
José Alberto Soler Bezerra

2º Diretor Financeiro
Nelson Cattini Maluf Nicolau

Diretor de Planejamento e Auditoria
Eduardo Magalhães Khouri

Contadora
Joseli Silva Santos
CRC 1 SP 254823/O-4

contratos

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
ATA SERVICE COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA	01.497.754/0001-61	Referente à instalação de catracas com biometria	R\$ 26.765,88	2/3 a 2/6/20
ATA SERVICE COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA	01.497.754/0001-61	Manutenção preventiva para conservar os equipamentos em condições de operação	Os 12 primeiros meses serão de R\$ 2.632,75 e a partir do 13º mês será de R\$ 6.268,07	1º/7/20 a 1º/7/22
BSYY CONSULTORIA E INFORMÁTICA LTDA	23.056.947/0001-10	Aditivo com fim de redução de valor por três meses do serviço de consultoria funcional sênior financeiro do Oracle Enterprise One	De R\$ 18.500,00 para R\$ 13.875,00	1º/4 a 1º/7/20
DANILO ARON VIEIRA FEITOSA - SEM CAMISA	19.364.960/0001-69	Aditivo de prorrogação de prazo para filmagem de jogos de futebol	Conforme demanda	31/12/19 a 31/12/20
DANILO AUGUSTO GROSSO	22.160.588/0001-83	Aditivo com fim de redução de valor por três meses do serviço de desenvolvedor sênior suportado por desenvolvedores seniores para o Oracle Enterprise One	De R\$ 15.000,00 para R\$ 11.250,00	1º/4 a 1º/7/20
HELIO HORTA JUNIOR	20.922.447/0001-25	Comodato de um equipamento vending machine de pipoca		15/7/19 a 15/7/21
HELIO HORTA JUNIOR	20.922.447/0001-25	Três máquinas vending machine para bebidas frias e pipoca em comodato		1º/1/20 a 31/12/21
LABORATÓRIO BRANDÃO ANÁLISES E PESQUISAS CLÍNICAS LTDA	57.506.727/0001-62	Prestação de serviços de exames complementares de medicina ocupacional	Conforme demanda	15/3/20 a 15/3/21
LIZA CRISTINA DE OLIVEIRA DE CARVALHO	11.200.548/0001-00	Aditivo com fim de redução de valor por três meses do serviço de consultoria funcional sênior de distribuição do Oracle Enterprise One	De R\$ 15.000,00 para R\$ 11.250,00	1º/4 a 1º/7/20
LOCUSONE COMÉRCIO E SERVIÇOS EM TECNOLOGIA EIRELI	24.754.617/0001-60	Aditivo com fim de redução de valor por três meses do serviço de consultoria funcional do Oracle Enterprise One	De R\$ 18.500,00 para R\$ 13.875,00	1º/4 a 1º/7/20
MARCOS POLIMENO REIS	25.330.965/0001-73	Prestação de serviços de gerenciamento, coleta, tratamento e destinação adequada de Resíduos Contaminados Diversos e Resíduos Não Contaminados Diversos	Conforme demanda	1º/3/20 a 1º/3/21
NJC TRANSPORTES EIRELI – ME	26.678.111/0001-45	Aditivo com fim de redução de valor por dois meses dos serviços de transporte, coleta e entrega de mercadorias, encomendas, documentos, pacotes e outros	De R\$ 5.000,00 para R\$ 2.500,00	1º/4 a 31/5/20
RECOMA CONSTRUÇÕES E COMÉRCIO, E INDÚSTRIA LTDA	51.212.348/0001-83	Aquisição do equipamento esportivo “PISCINA”	R\$ 2.950.000,00	23/3 a 23/8/20
SICOMTEC COMÉRCIO E SERVIÇOS DE INFORMÁTICA LTDA	02.468.872/0001-04	Aditivo: manutenção software de PDV	R\$ 2.865,63	31/1/20 a 31/1/21
SICOMTEC COMÉRCIO E SERVIÇOS DE INFORMÁTICA LTDA	02.468.872/0001-04	Aditivo: manutenção/atualização do módulo Gerencial/Retaguarda, integração	R\$ 5.435,15	31/10/19 a 31/10/20
TBDA DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO DE PLATAFORMAS DIGITAIS LTDA	12.667.006/0001-04	Aditivo com fim de redução de valor por três meses do serviço de atuação na plataforma de Wi-Fi e licenciamento de softwares	De R\$ 5.292,00 para R\$ 3.704,40	1º/4 a 14/6/20
WILIAM FERNANDES DO NASCIMENTO	36.141.640/0001-69	Ministrar aulas de movimento e equilíbrio	70% do valor recebido	18/2 a 31/12/20
WOLPAC SISTEMAS DE CONTROLE LTDA	60.618.642/0001-80	Fornecimento de catracas com biometria	R\$ 1.766.651,29	6/3/20 e permanecerá em vigor até que as partes tenham cumprido integralmente suas obrigações

diretoria

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Renato Vasconcellos de Arruda

Vice-Presidente: Rubens Alves

1º Secretário: Alexandre Santos de Carvalho

2º Secretário: Gustavo Lian Branco Martins

COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO

José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

DIRETORIA

Presidente: Paulo Cesar Mario Movizzo

Vice-Presidente: Gil Ferrari Bacos

Vice-Presidente: Rogério Borges de Castro

Vice-Presidente: Sylvio Francisco Antunes Filho

1º Secretário: Eder do Lago Mendes Ferreira

2º Secretário: Paulo do Amaral Souza

3º Secretário: Syllas Kok Ribeiro

4ª Secretária: Claudia Fabiana Giacomazi

1º Diretor Financeiro: José Alberto Soler Bezerra

2º Diretor Financeiro: Nelson Cattini Maluf Nicolau

1º Diretor de Esportes: Carlos Augusto Neves

2º Diretor de Esportes: Eduardo Vianna Saboya Salles

3º Diretor de Esportes: Galba de Farias Couto

4º Diretor de Esportes: Roberto Campos Vergueiro de Almeida

1ª Diretora Social: Ana Maria Leão Wey

2º Diretor Social: Milton Barbosa Júnior

1ª Diretora Cultural: Renata Julianelli Airlho

2º Diretor Cultural: Rogério Teixeira Leite Matarazzo

1º Diretor do Patrimônio: Alvaro do Couto Rosa Neto

2º Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini

1º Diretor Administrativo: Fernando Hauptmann

2º Diretor Administrativo: Fernando Behn Aguiar

Diretora de Bares e Restaurantes: Maria Aparecida D'Auria Parra

Diretor de Comunicação e Relações Institucionais: Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

Diretor de Informática: Carlos Alberto Herédia Pereira

Diretor de Marketing: Claudio Monteiro da Costa

Diretor de Planejamento e Auditoria: Eduardo Magalhães Khouri

Diretor de Suprimentos: Horácio Tanze Filho

Diretor de Sustentabilidade: André Corsi Rodrigues

CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA:

João Francisco de Barros Prisco Paraíso

CONSULTOR JURÍDICO:

Alexandre Calafiori de Natal

OUVIDORA:

Myriam Beatrice Fernandes

CONSELHO FISCAL

Efetivos: Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobatto

Suplentes: Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

José Eugenio do Amaral Souza (Presidente), Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Secretário), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

COMISSÃO JURÍDICA

Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS

Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

COMISSÃO 120 ANOS DO CAP

Paulo Cesar Mario Movizzo, Gil Ferrari Bacos, Rogério Borges de Castro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Eder do Lago Mendes Ferreira, Claudio Monteiro da Costa, Eduardo Vianna Saboya Salles, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Ricardo de Almeida Gomes Cardim

COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

COMISSÃO DE SEGURANÇA

Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Fernando Behn Aguiar, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e Paulo Sevcic

COMITÊ DE EVENTOS

Felício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

COMITÊ DE TI

Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL

Alaide Helena Taddeo Conde, Ana Carolina Gulo Calafiori de Natal, Maria Gabriela Sallorenzo e Roberta Matheus Nogueira

DIRETORES PLANTONISTAS

Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobri Costa e Newton Montini Júnior

ASSESSORES DA DIRETORIA

Administrativa: Alexandre Saad Feres Lima Pompeo (Dep. Médico), Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)

Bares e Restaurantes: Clovis Petroni Junior

Cultural: Isabela Giglio de Lima Figueiredo (Sócia Responsável pelo Recanto Infantil), Adélene Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisani e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Lígia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patricia Maria Egydio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Myriam Beatrice Fernandades (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas)

Marketing: Luis Leonardo Loconte Ferrari

Patrimônio: Cláudio Vieira de Campos Helu

Social: Adriana Dalcin Bráulio Lopes (Sunset), Armando Ferla (Salão de Jogos), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social), Mariana Machado Borges Boulos e Priscila de Toledo Orlandi (Briquetedoteca/Parquinho) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração)

Comissão de Suporte à Diretoria Social: Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho, Guilherme Octavio P. Dassie G. Teixeira, Rafael Yazbek Lunardelli e Rosana Porto Rebane

Suprimentos: Maximiliano Nogueira Garcia

Sustentabilidade: Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homen de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

Albuquerque Maranhão, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezzini, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zablith Filho, Fernando A. Pires de Camargo Vianna, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Livio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Luiz Gonçalves Neto, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobri Costa, Nelson Silveira de Godoy, Omar Álvaro Orfaly, Otacílio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mário Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Sevcic, Reynaldo Rizzo, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Syllas Ribeiro, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

CONSELHEIROS

Adélene Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcellos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Neves, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dircceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egipto José Ragazzo Dantas, Ewaldo Luiz de Andrade, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Antonio Cardoso de Rezende, Fernando Behn Aguiar, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Flavio de Souza Mesquita, Francisco Alberto Labronici Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Henrique Dias de Faria, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, Jan Reale Starzynski, João Antonio Helou Filho, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Leonardo José F. Belfiore, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcello do Nascimento, Marcelo de Cillo Pereira, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marco Aurelio Furegati, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cilento, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Newton Montini Junior, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Roberto Chiaparin, Paulo Romanini Resstom, Renato Vasconcellos de Arruda, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Ricardo de Aquino Salles, Ricardo Fernando Schaefer, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Lasso, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberto Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Sérgio Samara, Silas Grassi, Suzana Maria Valente Andersen, Syllas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Theodomiro Mario Lasso, Ulysses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Ros, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobatto, Walter José de Brito Marini, Wanderley Frederico e Wilson de Freitas

POUSADA DOS HIBISCOS
Sua melhor opção
com o charme de Ilhabela.
Av. Pedro de Paula Moraes, 720.
Saco da Capela, Ilhabela.
contato@pousadadoshibiscos.com.br
www.pousadadoshibiscos.com.br
(12) 3896-1375

A R T E
COMPRO E AVALIO
Pintura brasileira,
vidro europeu, escultura,
prata, marfim etc.
Rui Prado
pradoart@uol.com.br
WhatsApp (11) 99913-6537

VENDO CASA TÉRREA EM PARATY (RJ)
CONDOMÍNIO LARANJEIRAS
Área construída 300 m²,
terreno 1.000 m²
4 sts., d.e.
Tratar com proprietário
(11) 99933-0808

COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES
Pago à vista quadros, esculturas,
pratarias, marfim, móveis, joias.
25 ANOS NO MERCADO
LOJA FÍSICA – BROOKLIN SP
Felipe Spina (11) 96845-6360

VENDO APTO. AL. JOAQUIM E. LIMA
380 m² (AU), 4 dts. (2 st.), 2 d.e., 3 vgs.,
7º andar, 1 ap. p/ andar, 550 m² (AT).
Excelente planta, bom estado, s/ lazer.
WhatsApp Mari (11) 99405-0646

VISTA TOTAL CLUBE PAULISTANO
364 m², 4 sts., 3 vgs.
Ótima planta, ensolarado.
R\$ 6.500.000 (Ref. 73508).
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

BARÃO DE CAPANEMA 136 m²
(Fora área feira.) 2 sts., 1 vg.
Pronto para morar.
R\$ 1.500.000 (Ref. 73339).
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

ANUNCIE
11 3065-2065

HÁ 100 ANOS, CAP APLICAVA MAIOR GOLEADA DO PAULISTA

Disputado desde 1902, o Campeonato Paulista é uma das competições mais tradicionais do futebol mundial. O CAP protagonizou diversos capítulos marcantes na trajetória do torneio, como os 11 títulos vencidos e o único tetracampeonato consecutivo. Há 100 anos, em 16 de maio de 1920, o Paulistano alcançava mais uma de suas façanhas ao superar a Associação Atlética das Palmeiras por 12 a 0 e construir a maior goleada do Estadual até hoje.



Guariba, Carneiro Leão, Zito, Arnaldo Motta, Arthur Friedenreich, Agnello Bastos, Guarany, Mariano Procópio, Sérgio Pereira, Carlito e Cassiano, atletas de destaque há um século

A equipe do Clube vivia sua melhor fase. Campeão seguidamente desde a edição de 1916, o time tentava o pentacampeonato, em árdua disputa com os rivais Corinthians e Palestra Itália. Pela terceira rodada, foi à Chácara da Floresta para encarar a A. A. das Palmeiras. Escalado com Arnaldo Motta; Orlando Pereira e Guarany; Sérgio Pereira, Zito e Mariano; Zonzo, Guariba, Friedenreich, Cassiano e Carneiro Leão, o Paulistano dominou completamente as

ações e anotou uma dúzia de gols. Friedenreich, cinco vezes, Cassiano, cinco vezes, Zonzo e Guariba balançaram a rede. Como curiosidade, vale destacar que Zonzo, apelido de Luiz Fernando do Amaral, chegou à Presidência da Diretoria do CAP décadas mais tarde, entre 1962 e 1973. A luta pelo título de 1920 seguiu acirrada entre os três postulantes. Em 21 de novembro, o Palestra Itália bateu a Associação Atlética das Palmeiras por 5 a 0 e encerrou as chances do Corinthians. No mesmo dia, o Paulistano triunfou

sobre o Mack-Port, 3 a 0, e seguiu vivo. Entretanto, teria que ganhar todos os demais compromissos. Em 5 de dezembro, o CAP não deu chances ao Ypiranga, derrotado por 5 a 1. Uma semana depois, o jogo do ano: Palestra Itália, precisando do empate, contra Paulistano. Fora de casa, o CAP venceu a batalha por 1 a 0 e forçou partida extra. Em 19 de dezembro, na Chácara da Floresta, as equipes voltaram a duelar. Dessa vez, o Palestra Itália foi melhor, ganhou por 2 a 1, evitou o pentacampeonato alvirrubro e conquistou seu primeiro título.



Anuncie na revista

O Paulistano

CONTATO

Tel (11) 3065-2065

comunicacao@paulistano.org.br



Club Athletico Paulistano

Rua Honduras, 1400

Jd. América - São Paulo/SP

www.paulistano.org.br



@ClubePaulistano

À frente do seu tempo



Planos de Saúde Coletivos por Adesão



Individual

\$ Melhor custo x benefício

Ampla Cobertura

Liberdade de escolha
com várias **Operadoras**

Comercialização nos **principais**
pólos econômicos do país



Familiar



Empresarial

ANS nº 41.896-0

11 2124 1888 | 0800 771 4799

corporeadministradora

@Corpore_Adm

Corpore Administradora de Benefícios

www.corporeadministradora.com.br

**@ PLANOS DE
SAÚDE ON-LINE**



Eleita em 1º lugar a melhor
administradora de benefícios