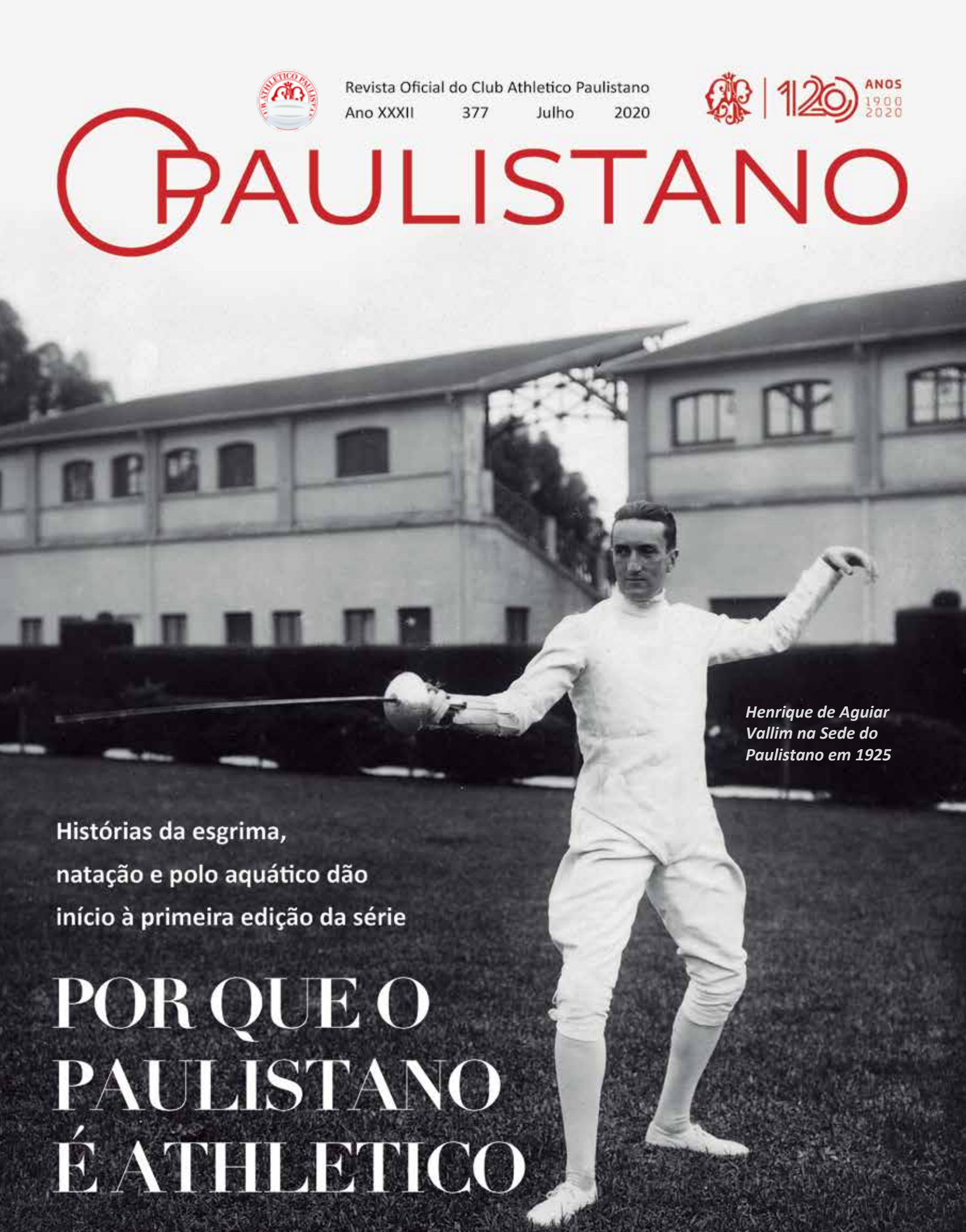
Revista Oficial do Club Athletico Paulistano
Ano XXXII 377 Julho 2020

120 ANOS 1900 2020

O PAULISTANO



Henrique de Aguiar Vallim na Sede do Paulistano em 1925

Histórias da esgrima, natação e polo aquático dão início à primeira edição da série

POR QUE O PAULISTANO É ATHLETICO

corpore
ADMINISTRADORA DE BENEFÍCIOS

((100% on-line))

À frente do seu tempo

Planos de Saúde
Coletivos por Adesão

- **Melhor** custo x benefício
- **Ampla** Cobertura
- Liberdade de escolha com várias **Operadoras**
- Comercialização nos **principais pólos** econômicos do país

Individual **Familiar** **Empresarial**

PLANOS DE SAÚDE ON-LINE

11 2124 1888 | 0800 771 4799
corporeadministradora
@Corpore_Adm
Corpore Administradora de Benefícios
www.corporeadministradora.com.br

ANS nº 41.896-0

EMPRESA 2019 CAMPEÃ
PRÊMIO NEGÓCIOS ReclameAQUI

16

26

30

4 **PALAVRA DO PRESIDENTE**
100 dias

5 **OBRAS E MANUTENÇÕES**
Trabalhos avançam

10 **NOVAS CATRACAS**
Sócios terão novidade no acesso ao Clube

12 **BARES E RESTAURANTES**
Setor trabalha para melhorar a cada dia

16 **ESPECIAL**
Série Por Que o Paulistano É Athletico conta história da esgrima, polo e natação

26 **CULTURAL**
Biblioteca da quarentena e dicas de atividades on-line

30 **SOCIAL**
Watt 69, Rod Hanna, Cris Olímpio e Marcelo Manzano em apresentação virtual

33 **ESPORTES**
Projetos esportivos do CAP

36 **ESTILO DE VIDA**
Sócia faz viagem virtual para o sul da Itália

expediente

PAULISTANO

Revista do
Club Athletico Paulistano
Ano XXXII – 377 – julho/2020

Periodicidade mensal

Tiragem 11.500

Diretor de Comunicação e Relações Institucionais
Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

Editora
Dianella Bianconi (MTB 19.998)

Reportagem e edição
Denise Döbbeck (MTB 26.147)
Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Fotografia
Fábio Figueiredo

Colaboração
Alessandro Souza de Queiroz, Daniel Oliveira, Karla Harue, Lúcia Pontoli, Pedro Albuquerque e Rodrigo Barros Lopes

Revisão
Mônica de Aguiar Rocha

Direção de arte
Priscila Hlodan

Impressão
Ipsis Gráfica e Editora

Distribuição
Balcão de Entregas
(11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano
(11) 3065-2000
Rua Honduras, 1400
Jd. América
São Paulo/SP - Cep 01428-900

Redação
(11) 3065-2065
comunicacao@paulistano.org.br
www.paulistano.org.br
facebook Club Athletico Paulistano
twitter @ClubePaulistano

Publicidade
Daniela Cury
(11) 3722-4036 / 99888-5797
danycury@uol.com.br

Ouvidora
Myriam Beatrice Fernandes
(11) 3065-2010
ouvidoria@paulistano.org.br

FSC www.fsc.org MISTO Papel produzido a partir de fontes responsáveis FSC® C011095

Os artigos assinados e os anúncios veiculados não representam, necessariamente, a opinião da Revista, da Diretoria do Clube e de seus associados, sendo de inteira responsabilidade dos respectivos autores e anunciantes.

100 DIAS

Completamos 100 dias desde o fechamento do Paulistano para o acesso de associados. Nesse período, a Diretoria trabalhou constantemente em duas frentes: o combate à crise gerada pelos desdobramentos da pandemia da covid-19 e o aprimoramento de diversas áreas do Clube. Nesta edição, é possível conferir exemplos de conquistas em ambas as direções

Temos consciência de que, entre as principais preocupações dos sócios, está a gestão financeira do CAP. Por isso, o tema merece atenção especial nesta mensagem. Enquanto se prepara para reabrir aos associados, o Clube mantém postura cautelosa, tanto no aspecto sanitário, como no econômico. Seguiremos protocolos rígidos, com o intuito de preservar a saúde de associados e colaboradores. Os procedimentos e regras serão amplamente divulgados e deverão ser observados com precisão. O processo se desenvolverá gradualmente, com restrições que irão impedir a normalização imediata das atividades e, da mesma forma, a retomada de receitas. Por outro lado, a frequência dos sócios, mesmo que limitada, resultará em crescimento das despesas, em comparação aos meses de abril, maio e junho.

Em busca pela equalização das contas, a Diretoria renegociou contratos com empresas prestadoras de serviços, além de reduzir jornada de trabalho e salários de funcionários, amparados por benefícios governamentais. A iniciativa alcançou êxito impactante ao cofre do Clube. De janeiro a maio de 2020, o Paulistano acumulou receitas de R$ 54,950 milhões, 20% inferior à orçada para o período. Entretanto, a queda das despesas foi ainda mais acentuada, 23%, em soma de R$ 50,625 milhões. Todos os contratos renegociados podem ser conferidos nas abas Transparência e Suprimentos do site oficial, *www.paulistano.org.br*.

A Diretoria estuda formas de ampliar benefícios aos sócios, para o momento em que receitas e despesas retornarem a um cenário de equilíbrio e estabilidade. Porém, mesmo com resultados efetivos até aqui, o CAP entende que ainda enfrenta época de incertezas, sem data para terminar. Assim, por enquanto, opta por priorizar sua segurança patrimonial, preterindo ações políticas que poderiam implicar consequências negativas a médio prazo.

Neste contexto, decidiu-se pela continuidade do modelo de cobrança das contribuições sociais. Novamente, os associados terão a opção de dividir o pagamento do boleto que vencerá em 10 de julho, em sistema similar ao oferecido em maio e junho: quitação de 50% na data de vencimento, com saldo dividido em seis parcelas consecutivas a partir de novembro. Como compensação, aquele que optar pelo pagamento à vista terá direito a desconto de 3%.

Estamos cada dia mais próximos da volta ao Paulistano que tanto amamos. Mas nossa maratona ainda não acabou. A preservação da serenidade e da racionalidade é fundamental para que o Clube, como instituição e comunidade, avance, ainda mais forte.

Contamos com a compreensão e agradecemos o apoio,

Paulo Cesar Mario Movizzo
Presidente

Visite nosso Portal da Transparência no site do Clube

TRABALHOS AVANÇAM

Equipes mantêm trabalhos em diferentes pontos do Paulistano. Obras melhoram o Clube para o momento de sua reabertura aos associados

Pilares que sustentarão laje do Prédio Novo

Trabalho de recuperação de pilares externos

Pilares periféricos externos do Prédio Novo seguem em recuperação, processo de fundamental importância para a segurança de todos. No quinto andar do mesmo edifício, pilares estão prontos para a instalação de laje steel deck.

Vestiários e saunas subterrâneos, ao lado do Ginásio Antônio Prado Júnior, entram na reta final de intervenções, com entregas previstas ainda para 2020.

O espaço da piscina olímpica está sendo preparado para receber placas de revestimento, que chegam da Europa em julho. Simultaneamente, serão substituídos os equipamentos do sistema de tratamento d'água. As novas máquinas são mais modernas, compactas e saudáveis.

Armários dos novos vestiários

Intervenções subterrâneas se aproximam das etapas finais

Preparação da piscina olímpica antes da instalação de placas de revestimento

fotos arquivo pessoal

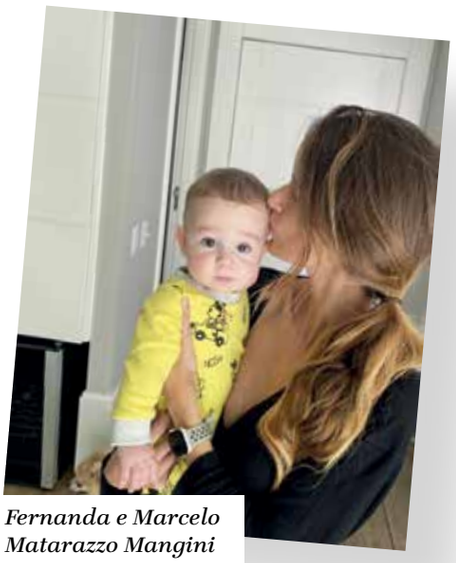
SÓCIOS NA QUARENTENA

Após quatro meses de pandemia, associados de todas as idades continuam se reinventando com atividades que lhes proporcionam prazer e bem-estar

Guilherme Barbo Fittipaldi

Ricardo e Guilherme Lindenbojm e Beatriz Farias

Gabriela Cunha, Rafaela Vasconcelos, Carolina Cunha, Helena, Diego e Leticia Vasconcelos



Fernanda e Marcelo Matarazzo Mangini

Anna Paula Fumis

Cecilia Agnelli Cabariti

Luana e Clara Iaconelli

Jan Reale Starzynski

Bettina França

NOTA AOS ASSOCIADOS SOBRE A CAMPANHA DE TESTAGEM DO CAP

Nos dias 20, 21 e 22 de maio, o Club Athletico Paulistano realizou Campanha de Testagem da covid-19, com a finalidade de propiciar maior conforto para os seus associados e contribuir, também, com a política de saúde pública, além de colaborar com a análise e o encaminhamento de informações epidemiológicas.

Nesses dias, associados do Clube puderam fazer os testes disponibilizados para a detecção do vírus, de maneira rápida e organizada.

Dr. Alexandre Pompeo

No total, foram 981 testes, sendo que 140 pessoas – o que representa 14,27% – testaram positivo para a covid-19, 73 apresentaram resultado indeterminado e 768 testaram negativo.

Aqueles que, após a testagem, apresentaram resultado indeterminado, o que equivale a 7,44% da totalidade, devem ser submetidos à reavaliação, ou seja, a novos testes, para a verificação concreta do resultado.

Os números, sobretudo aqueles relacionados aos casos confirmados de detecção do vírus, corroboram o posicionamento do Comitê de Crise do CAP, no sentido de ser necessária a adoção de extrema cautela ao pensar e implementar a abertura do Clube.

Esses valores são expressivos e devem ser levados em conta para análise responsável, uma vez que a rotatividade de pessoas nas dependências do Clube é alta e que, portanto, há um significativo potencial de alastramento do vírus.

Alexandre Pompeo
Diretor Médico do CAP

Voluntárias da Chave do Coração com itens arrecadados para doação

DOAÇÕES

Em parceria com o CAP do Bem, a Chave do Coração arrecadou em junho cobertores para doar a diversas instituições filantrópicas. Entre as entidades favorecidas, estão Lar do Idoso Recanto São Francisco, que acolhe 30 idosos, Casa de Repouso São José, com 40 idosos, Lar de Idosos Sant'Ana e São Joaquim, em São Miguel Paulista, além das casas Arsenal da Esperança, Madre Teodora e Oração do Povo de Rua, coordenada pelo Padre Júlio Lancelotti.

As voluntárias produziram cachecóis, mantas, agasalhos e casaquinhos de bebês em tricô ou crochê para doação em enxovais e ainda participam da Campanha Inverno do Coração que está em curso. Na campanha dos enxovais para bebês foram entregues 100 itens à Maternidade Vila Nova Cachoeirinha.

ARRECADAÇÃO DE PRODUTOS

Voluntários do CAP do Bem e da Chave do Coração receberam mais uma vez doações de cestas básicas, mantimentos, produtos de higiene pessoal e agasalhos. A ação aconteceu no dia 18 de junho, pelo sistema drive-thru, no pavimento térreo da garagem. Os itens serão destinados às instituições cadastradas pelo CAP do Bem e Chave do Coração

Alimentos fruto da Campanha Solidária PAB & Furnas, da Liga Brasileira de Polo Aquático

Com a participação de sócios, ação recebeu diversos itens

Gustavo e Marina Negrato

Valentina e Gabriela Sallorenzo

Voluntários do CAP do Bem e da Chave do Coração em mais uma ação conjunta

Valentina Sallorenzo e Francisco Farina

Marcelo Belleza Filho e Silvio Ognibene

Nicolas e Murilo Branco

DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE

Em 1972, durante a Conferência de Estocolmo, a Organização das Nações Unidas (ONU) estabeleceu o 5 de junho como o Dia Mundial do Meio Ambiente. No último mês, em meio à desafiadora pandemia provocada pelo novo coronavírus, foi possível refletir sobre o momento atual e repensar a interdependência entre a saúde humana e a saúde do planeta. Garantir serviços públicos básicos e tornar nossas conexões com a natureza mais fortes no pós-pandemia serão fundamentais na recuperação global

Hoje, mais do que nunca, as pessoas se deparam com a fragilidade da vida e sua conexão com a natureza e o planeta. A pandemia causou dificuldades inimagináveis. Este período complexo é importante para repensar as ações em relação ao meio ambiente e ao mundo que se deseja ter.

Países em desenvolvimento e a comunidade internacional podem adotar medidas que acelerem a recuperação econômica quando a crise sanitária findar, com o objetivo de mitigar os efeitos negativos no longo prazo. As medidas de resposta tomadas no curto prazo, que abordem a emergência sanitária e garantam os serviços públicos básicos, deverão vir acompanhadas de políticas públicas integrais, capazes de promover o crescimento durante e após a recuperação. Essas devem abordar melhorias na governança e no meio empresarial, bem como ampliação e aprimoramento nos resultados dos investimentos em educação e saúde pública.

Economias futuras mais resilientes serão alcançadas quando os países estabelecerem sistemas que possam gerar e reter mais capital humano e físico no decorrer da retomada, aplicando políticas que reflitam a necessidade de novos tipos de empregos, empresas e sistemas de governança, e que os promovam no período pós-pandemia.

A recuperação e o desenvolvimento sustentável duradouros só serão possíveis quando as respostas, os planos e as políticas ambientais receberem a devida importância. Quatro Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) estabelecidos pela ONU serão vitais para tanto: ODS 13 (Combate às ações climáticas), ODS 15 (Vida sobre a Terra), ODS 14 (Vida debaixo d'água) e ODS 12 (Consumo e produção responsáveis).

É hora de garantir o futuro. É hora da natureza.

Denise Döbbeck

NOVAS CATRACAS E BIOMETRIA

Sócios poderão contar com novidade no acesso ao Clube

Como parte do Plano Diretor de Tecnologia, aprovado em agosto do ano passado pelo Conselho Deliberativo, o Paulistano adquiriu novas catracas. Fisicamente, possuem o mesmo tamanho que as anteriores, porém, apresentam design mais moderno e contam com tecnologia de ponta. As peças incluem sensores de presença, evitando o fechamento repentino. Também se destacam em relação à segurança, possibilitando o controle de acesso, já que se fecham assim que a pessoa autorizada passar.

Outra novidade é que as catracas têm integrado sistema de biometria digital, sem a necessidade de qualquer contato.

Para acessar o Clube ou qualquer ambiente em que haja o equipamento, basta aproximar a mão sobre a tela, sem tocá-la. Mesmo a certa distância, o sistema reconhece tanto as digitais como a palma da mão e faz a liberação da entrada ou saída.

O sócio terá assim mais comodidade e praticidade por não precisar portar a carteira social para acessar o Clube ou demais dependências como piscina, cinema e salas de ginástica. Sem contar a agilidade, já que cada catraca tem capacidade de reconhecimento de 40 pessoas por minuto.

A tecnologia ainda permitirá maior controle. Com a interligação do software com o banco de dados do Paulistano, o leitor irá acusar inadimplência quanto à mensalidade, vencimento de exame médico da piscina e falta de pagamento nos ambientes de serviço e consumo, por exemplo.

Para convidados e visitantes, no momento da compra do convite, será gerado um QR Code, que irá agilizar o acesso.

O novo sistema permitirá ainda maior economia para os associados, já que não haverá necessidade de emitir carteiras provisórias em caso de esquecimento do documento original.

Para que a biometria funcione, exige-se o cadastramento da mão (ou das mãos) na Secretaria, a qualquer momento. No entanto, os equipamentos irão fazer normalmente também a leitura da carteirinha social, a biometria será mais uma forma de acessar o Clube. De acordo com Eder do Lago Mendes Ferreira, 1º diretor secretário , não haverá agendamento para a biometria. É preciso apenas se dirigir à Secretaria Avançada, onde haverá um funcionário destacado para o atendimento.

"A tecnologia das novas catracas proporcionará processo mais seguro e ágil para associados e para o Clube. E com a vantagem de eliminar o incômodo das carteiras provisórias", diz Eder.

Segundo o diretor da área de Informática, Carlos Alberto Herédia Pereira, os equipamentos atuais estavam ultrapassados e gerando despesas ao Clube. Por isso, em vez de fazer manutenção, optou-se por investir em novas máquinas. "Pesquisamos a troca de catracas durante um ano e meio, e o grande mérito deste novo modelo é a tecnologia. A questão da higiene e a não necessidade do toque veio a calhar neste momento", diz o diretor, que aponta a segurança para o conforto e tranquilidade dos sócios e convidados. Além disso, a beleza e o design moderno melhoram o visual do patrimônio do Clube", afirma Beto.

Carlos Alberto Herédia Pereira, diretor de Informática

Equipamentos com a mesma tecnologia estão presentes em diversas empresas brasileiras e em alguns clubes em São Paulo.

Eder do Lago Mendes Ferreira, 1º diretor secretário

MAIS SOBRE O NOVO SISTEMA

O que é preciso fazer para cadastrar a biometria?
O cadastro é realizado diretamente na Secretaria.

Há um prazo para fazer o cadastro?
Não, o associado pode fazê-lo a qualquer momento. Enquanto isso, a carteira social vai funcionar normalmente nas novas catracas. Não há um prazo para sua eliminação, mas a biometria proporciona mais conforto, principalmente em caso de esquecimento ou perda da carteirinha.

As crianças também terão que fazer o cadastro?
Sim, todos devem fazer o cadastro da biometria, independentemente da idade.

É possível fazer a leitura da biometria com a mão transpirando?
Sim, o equipamento tem grande sensibilidade e faz a leitura mesmo quando a mão está molhada, suja, com protetor solar ou quando os dedos estão enrugados, que acontece após a permanência prolongada na piscina, por exemplo.

Existe a possibilidade de a biometria não conseguir ler as digitais?
As pessoas que têm dificuldade de reconhecimento pelas digitais podem demorar mais no momento do cadastramento. Mas, depois de cadastrado, não haverá problema algum. O sistema faz a leitura tridimensionalmente, ou seja, pelos dedos e palma da mão. Uma vez reconhecido, o sócio poderá entrar ou sair do Clube ou das dependências normalmente.

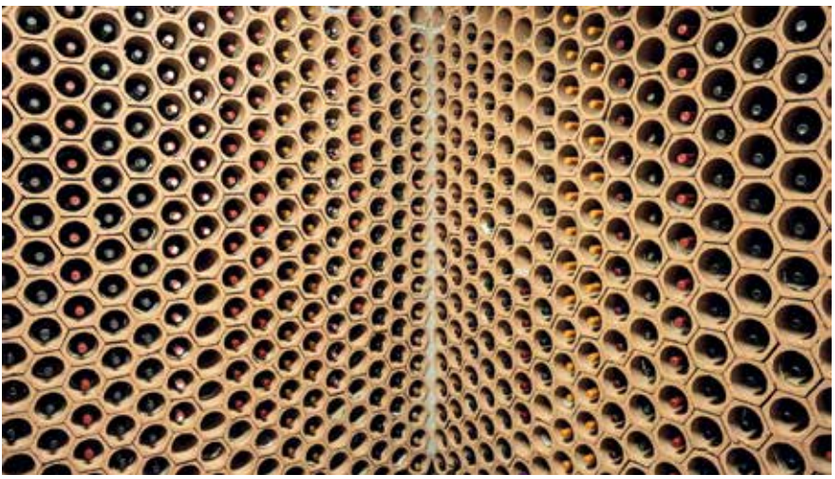
TUDO PRONTO PARA A REABERTURA

Desde o fechamento do Clube, dia 18 de março, o Departamento de Bares e Restaurantes continua na ativa. Seja com trabalho presencial ou a distância, tomaram-se diversas providências, alterações e melhorias. A Diretoria gerencia 12 pontos de venda e conta com maior número de funcionários em relação às demais áreas. "Aproveitamos o dia a dia do Clube vazio e fizemos uma reestruturação, detalhamento mais rigoroso em relação à limpeza, manutenção das cozinhas, estoque e logística", afirma Maria Aparecida Parra, diretora de Bares e Restaurantes. Enquanto isso, os funcionários que estão em casa fazem cursos de aperfeiçoamento on-line, visando à excelência em qualidade e atendimento. "Incentivo e agradeço muito a equipe pelo empenho, dedicação e alegria com que todos trabalham", diz. Confira um resumo das resoluções tomadas pelo setor.

- Inventário do estoque de insumos íntegros de embalagem e pré-preparados e sua validade.
- Transferência de todos os insumos dos pontos de venda para o almoxarifado alimentício.
- Levantamento das datas de validade dos alimentos e bebidas estocados.
- Não houve descarte de nenhum insumo. Remanejamento do cardápio do refeitório para aproveitamento dos insumos pré-preparados e com data de validade a expirar.
- Dos 327 funcionários de Bares e Restaurantes, 306 foram colocados em afastamento por meio de banco de horas e licença remunerada com a antecipação de férias programadas de abril a dezembro de 2020.
- Todos os funcionários estão fazendo cursos on-line de gastronomia, atendimento e mais títulos voltados à área de alimentos e bebidas.

Pré-preparo: inventário dos insumos e verificação de validade

Insumos foram transferidos dos pontos de venda para o almoxarifado alimentício



Bebidas do estoque tiveram verificação de datas de validade

Após limpeza, equipamentos das cozinhas foram embalados em plástico filme industrial

Cronograma de manutenção das cozinhas

- Estão sendo trocados rejuntes de todas as paredes e pisos, com aplicação de epóxi branco e fechamento das frestas. Além disso, sanaram-se todas as pendências de manutenções das áreas de Bares e Restaurantes. Após a finalização dos trabalhos de vedação e melhorias estéticas das cozinhas, o setor passará por profunda desinsetização. Depois da limpeza, todos os equipamentos retirados das cozinhas e envolvidos em plástico filme industrial voltarão ainda embalados para os setores, aguardando pela reabertura.

- A maior parte do mobiliário passou por manutenção, melhorando o layout dos pontos de serviços.

Manutenções, como no Expresso, estão sendo providenciadas enquanto o Clube está fechado

prime.bradesco /bradescoprime bradescoprime
Fone Fácil Prime: 4002 0022 / 0800 570 0022
SAC – Alô Bradesco: 0800 704 8383
SAC – Deficiência Auditiva ou de Fala: 0800 722 0099
Ouvidoria: 0800 727 9933

Investimentos.

Quer ampliar suas opções?

No **Prime**, você tem assessoria especializada e uma plataforma completa de investimentos.

Invista com quem conhece você.

Consulte um dos nossos especialistas: 4020-1414*.

Associação ANBIMA
Distribuição de Produtos de Investimento

Renda variável: o mercado de renda variável pode levar a perdas patrimoniais. Consulte os riscos da operação e a compatibilidade com o seu perfil antes de investir. Material de divulgação. LEIA O FORMULÁRIO DE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, A LÂMINA DE INFORMAÇÕES ESSENCIAIS E O REGULAMENTO ANTES DE INVESTIR. Rentabilidade passada não representa garantia de rentabilidade futura. Fundos de investimento não contam com a garantia do administrador, do gestor, de qualquer mecanismo de seguro ou do Fundo Garantidor de Crédito – FGC. *Telefone para capitais e regiões metropolitanas. Para demais localidades, ligue para 0800 804 1414 – Dias úteis, das 8h às 20h – horário de Brasília.

bradesco
prime

Murillo Pessoa
fotos Centro Pró-Memória

POR QUE O PAULISTANO É ATHLETICO

Primeiro capítulo da série que detalha trajetórias esportivas do Clube aborda histórias da esgrima, natação e polo aquático

Salto de Isabel Cerello na antiga piscina do Paulistano

A tradição da esgrima

Humberto Calabrez, presidente da Federação Paulista de Esgrima, Henrique de Aguiar Vallim, Ferdinando Alessandri e Nelson Alessandri, que recebe o título do melhor do ano no Brasil, na arma florete

O CAP possui importante papel na organização da esgrima em São Paulo e no Brasil, quase que, exclusivamente, pelo envolvimento de um de seus sócios. O paulista Henrique Carlos de Aguiar Vallim nasceu em 1896, meses após a realização da primeira edição moderna das olimpíadas. Filho de diplomata, teve sua formação educacional e atlética no exterior, principalmente na Suíça. Ainda jovem, mostrou ser um esportista acima da média, com êxito em diversas modalidades. Destacou-se no remo, com vitórias em provas europeias, e na esgrima, atividade que elegeu como prioritária na adolescência. Lapidou seus talentos como espadista na Salla Mangiarotti, formadora de grandes campeões, como Edoardo Mangiarotti, um ícone.

Após sucesso em torneios norte-americanos, retornou ao Brasil em 1924, quando encontrou a esgrima sem estrutura alguma. Trabalhou para a formalização do esporte no CAP e, em 1925, conduziu a fundação da Federação Paulista. No país, colecionou mais de 30 títulos individuais e por equipe, estaduais e nacionais, até a década de 1960. No período, representou o Brasil nos Jogos Olímpicos de 1936 e 1948. "Vallim era uma figura mítica. Quando comparecia à Sala de Armas era reverenciado por nós, moleques, que tremíamos de medo que nos assistisse e criticasse", recorda Rafael Golombek. "Seria o equivalente à que Pelé aparecesse num treino do juvenil e pensasse em entrar num bate-bola conosco", complementa. Outra referência era Hilda von Puttkammer, diretora da modalidade e primeira mulher sul-americana a jogar um torneio olímpico de esgrima, em 1936. O Brasil só voltou a ter uma representante nos Jogos de 2004.

Golombek chegou ao Paulistano aos 12 anos, em 1946, ao ser apresentado por um amigo e aceito para se tornar militante da esgrima. Praticou até o fim da década seguinte e nunca mais deixou o Clube. Na época, as aulas ocorriam na antiga sede. "Colocavam duas pistas no Salão de Festas, uma com estrado e a outra sem. Na primeira, lecionava o professor, mestre de armas, Mário Isola, e, na segunda, o professor Ângelo Buonafina", lembra o sócio, que se especializou em florete. "Até hoje guardo o meu", conclui.

O florete é uma tradição da família Alessandri. "Meu avô foi esgrimista na Itália e meu pai, Ferdinando, está entre os maiores da história do Brasil", afirma Nelson Alessandri. "Convocado a três olimpíadas, disputou Berlim e Londres, e só não foi a Helsinque porque era uma viagem longuíssima de navio", completa. O sócio seguiu os passos do pai, começou na esgrima aos 12 anos e só parou aos 44. "Houve grande transformação quando o florete se tornou elétrico, as exigências físicas mudaram, era impossível manter-me no topo", explica.

Nas três décadas de esporte, foram

Henrique de Aguiar Vallim, um símbolo da esgrima alvirrubra

muitas vitórias, como oito títulos nacionais e dez estaduais, individuais, além de um vice continental. Disputou pan-americanos, mundiais, mas faltaram as olimpíadas. “Fui convocado a duas, e o Brasil, sem verba, só enviou a equipe de espada”, comenta. Aos 75 anos, Alessandri ainda colhe os frutos de sua dedicação. “Até hoje, demonstro um reflexo acima da média, graças a esse xadrez atlético que é a esgrima, um esporte que faz você planejar oito, 12 ataques e contra-ataques, sendo necessária muita agilidade, física e mental”, detalha.

Yamandú Gutierrez, Sebastião Rangel, Andras Vóros e Francisco Bianco

Para se desenvolverem na modalidade, Alessandri e sua geração contaram com uma arma extra. “Não havia sala como a nossa nas Américas, era lindíssima, dentro do Ginásio Antônio Prado Júnior. Uma das conquistas do Vallim, que, sempre apoiado por Marcello Borba, deu tudo na vida pela esgrima do Paulistano, elevando nosso nível a outro patamar”, finaliza.

Sebastião Rangel foi responsável por dar sequência ao legado de Vallim. “Quando completou 87 anos, Vallim convidou-me para um champanhe em sua casa. Brindamos e conversamos principalmente sobre planos para a esgrima do CAP”, narra. “Na despedida, na porta do elevador, entregou-me o molho das suas chaves do Clube e disse: é melhor guardar por enquanto. Você pode precisar”, continua. Naquela noite, Vallim foi hospitalizado e jamais se recuperou, falecendo em outubro de 1983. “Era um homem discreto, gentil e apaixonado pelo Paulistano, cuja bandeira cobriu o seu esquife”, descreve. Rangel levou a incumbência a sério e, por 12 anos, permaneceu como um dos responsáveis pela modalidade.

O sócio iniciou a trajetória na esgrima aos 15 anos, seguindo vontade antiga. Acabou no Paulistano dois anos depois, onde permaneceu por duas décadas. Participou de mundiais e sul-americanos, foi campeão paulista, brasileiro e vice continental por equipes, no sabre. “As melhores lembranças são dos companheiros, adversários ou não, quando os torneios terminavam em chope, e dos mestres que nos treinavam e orientavam. A chamada fraternidade em armas”, aponta.

Marca histórica

Além de Henrique Vallim e Hilda von Puttkammer, a esgrima do CAP teve outros associados e atletas em diferentes edições dos jogos olímpicos. Etienne Molnar e Walter Augusto César de Paula, em 1948 e 1952, Antônio Telles Machado, em 1988, e Marta Baeza, em 2016. Ninguém no país, porém, chega perto do sócio Renzo Agresta, que somou quatro participações seguidas entre Atenas e Rio de Janeiro. “Todas foram especiais, cada uma tem sua história. Os momentos mais marcantes aconteceram na Grécia, quando senti aquele impacto inicial da dimensão dos Jogos, e em Pequim, onde participei pela primeira vez da Cerimônia de Abertura”, enumera.

Agresta formou-se como esgrimista no Paulistano, mostrando talento desde as primeiras aulas. Pouco a pouco, passou a dominar as competições das categorias de base e, ainda adolescente, firmou-se como o melhor sabrista do Brasil. Ao vencer o Pré-Olímpico, conquistou vaga para os Jogos de Atenas, disputado aos 19 anos. “Meu sonho como atleta era competir em uma olimpíada. Com o tempo, o ser humano se motiva ao

foto Fábio Figueiredo

Agresta, antes do embarque para Atenas, com Régis Trois de Avila, técnico responsável por sua formação

foto Jonne Roriz/Exemplus/COB

Renzo Agresta celebra título pan-americano de sabre

estabelecer novas metas, posso dizer que superei em muito as expectativas do início de carreira", analisa.
O sócio se transformou em referência, um exemplo a ser seguido. Mudou-se para a Itália para aprender com os melhores do mundo e competir no circuito contra os rivais mais difíceis. Além das quatro participações olímpicas, celebrou dois títulos pan-americanos, foi campeão dos Jogos Mundiais Militares e alcançou medalhas em jogos pan-americanos. Com bons resultados, manteve-se entre os melhores do Ranking Mundial por temporadas seguidas, muitas vezes em posição top 20, situação que o favorecia em diversos cenários. Por exemplo, deixou de depender de pré-olímpicos para conseguir uma vaga a cada quatro anos. "As olimpíadas têm um peso sem igual entre as grandes competições. Por exemplo, se pudesse escolher, teria preferido ser campeão olímpico a ser quatro vezes campeão mundial", compara o sócio, que se aposentou no esporte aos 31 anos, em 2017, após competir no Rio de Janeiro.

Delegação do Paulistano após a conquista o I Troféu Brasil de Natação, em 1962. Amélia Ohata, Miklos Marcovits, Mauro Paes, Jahu Miranda, Minoru Igai, Luiz Aranha, Norio Ohata, Isabel Cerello, Vera Guena, Vera Guimarães, Minol Ohata, Fernando Nabuco de Abreu, Antonio Celso Guimarães e Farid Zablith Filho

Histórias da antiga piscina

Poucas inaugurações mudaram tanto o cotidiano do Paulistano como a da piscina, em 1926. Não havia nada semelhante em outros clubes e o CAP tornou-se, ainda mais, uma atração. Além do lado recreativo, a antiga piscina, que existia junto à rua Argentina, passou a fascinar jovens interessados na prática da natação como esporte.
O primeiro ídolo alvirrubro da modalidade foi Max Define, napolitano que chegou ao Brasil na infância. Rápido na piscina, era melhor ainda em águas abertas e conquistou, por exemplo, entre 1933 e 1935, o tricampeonato da Travessia de São Paulo, organizada no Rio Tietê e acompanhada por multidões.
Define logo teve companhia no posto de destaque da natação, com o aparecimento da fenomenal Helena Salles, filha de Rubens Salles, craque do Paulistano e da Seleção Brasileira de Futebol. Helena teve o talento lapidado na piscina do Clube e, ainda adolescente, foi campeã e recordista sul-americana. Em 1936, com 17 anos recém-completados, nadou nos Jogos Olímpicos de Berlim.
A natação seguiu como chamariz de centenas, mas os resultados expressivos aos poucos rarearam. "Lembro que em 1955, o técnico Minoru Igai não tinha equipe competitiva para treinar. O que ele fazia para chamar a atenção? Convocava toda a meninada para ouvir estórias, todas elas de origem japonesa", relata Farid Zablith Filho. "Ao terminar, convidava a turma para brincar e começar a treinar", complementa.
A piscina começou a atrair mais e mais jovens. Nos Jogos Olímpicos de 1956, em Melbourne, a campanha dos nadadores australianos destacava-se. Novas levas procuraram as aulas do Paulistano. Zablith praticava diversos esportes na adolescência e, aos 15 anos, somou bons resultados em sua estreia em competições oficiais de natação. Decidiu apostar na

modalidade. “De setembro de 1958 a janeiro de 1959, nadava como um louco, chegava a 12 km por dia. Era amadorismo puro, porém, encarávamos o esporte como profissionais”, descreve. Em fevereiro de 1959, aos 16 anos, foi campeão brasileiro. No mesmo ano, competiu nos Jogos Pan-Americanos em Chicago e, em 1960, estava em Roma para os Jogos Olímpicos. Também competiu no Pan de São Paulo, em 1963, e nos Jogos de Tóquio, em 1964.

Observada pela irmã Maria Lina, Helena Salles sai da piscina pelas mãos do técnico do CAP, Estevam Matté

Zablith fez parte de uma equipe que marcou época. Nomes como Fernando Nabuco de Abreu, Antonio Celso Guimarães e Vera Guimarães, reforçados posteriormente por atletas como Amélia, Norio e Minol Ohata, Isabel Cerello, Athos Procópio e Luiz Carlos Parreiras, formaram a melhor delegação do país, campeã das duas primeiras edições do Troféu Brasil, em 1962 e 1963. “A qualidade era ótima, contudo tínhamos uma equipe pequena, o que exigia a vitória de todos nas especialidades e ainda a soma de outros pontos. Eu, por exemplo, nadava 100 e 200 m peito, mas, no Campeonato Paulista, entrava em nove provas”, lembra. Além das duas participações olímpicas de Zablith, o Paulistano teve Nabuco de Abreu na capital italiana e Procópio, na japonesa.

Farid Zablith Filho durante os Jogos Olímpicos de Tóquio

Equipe máster de natação no início da década de 1990: Lise Aron, Nelson Gonçalves, Minol Ohata, Alberto Smittes, Manoel Lacerda, Maria Anita Assuar, Beatriz Bertani, Silvana Nabuco, Myriam Fernandes, Eduardo Altílio, Denise Prado e Ana Maria Salles

Veteranos de ouro

Em 1987, por iniciativa de Minol Ohata, o Paulistano começou a organizar sua turma máster de natação. Reuniram-se atletas do passado, como o próprio multicampeão Ohata, e novos praticantes. Talvez não pudessem imaginar os frutos colhidos três décadas mais tarde. A equipe do CAP é das mais vitoriosas da categoria, com qualidade especialmente lapidada, com milhares de horas de treinos, para triunfos em travessias. Também era impossível antecipar o surgimento de alguém como Silvana Nabuco de Abreu.

A sócia sempre teve o esporte como parte importante de sua vida, exceto, especificamente, a natação. Na juventude, foi campeã pelo vôlei do Paulistano. Nas décadas seguintes, se

tornou pioneira em modalidades como windsurf e triatlo. Só focou na piscina de fato, em 1992, aos 51 anos. Imediatamente, espantou a todos e acabou incentivada a disputar o Mundial Máster, em Indianápolis, apenas dois meses depois de iniciar os treinos. Retornou com duas medalhas de prata e a certeza de que estava no caminho certo. “Assisti a um norte-americano nadando com mais de 100 anos de idade. Passei a me sentir uma debutante”, disse, em entrevista à Revista, sobre a experiência.

A atleta cumpriu seu destino. Nas edições seguintes do Mundial Máster, até 2006, colecionou, apenas em provas individuais, nada menos que 16 medalhas de ouro, dez de prata e cinco de bronze, tanto na piscina, como em águas abertas. Uma carreira assombrosa, que contou ainda com recordes mundiais e inúmeros outros pódios em competições variadas. “Imagine só o que ela poderia ter alcançado se tivesse iniciado na natação na adolescência”, pondera Fernando Nabuco de Abreu, nadador olímpico, marido e fã de Silvana. Limitada por problemas de saúde, Silvana Nabuco de Abreu se afastou das competições. Mas não das piscinas. Com apoio da amiga e campeã máster Beatriz Bertani, a sócia nada três vezes por semana, em atividade de fundamental importância para sua qualidade de vida.

Silvana Nabuco exibe medalhas conquistadas no Mundial de 1994

Pedro Pinciroli Júnior, destaque de uma geração de craques

Uma geração sem igual

Os feitos alcançados pela geração de polo aquático da década de 1960 são inacreditáveis. Um grupo que, incluídas as renovações periódicas no elenco, foi hexacampeão brasileiro, hepta no Rio-SP e octa paulista. “Vencemos ainda campeonatos internacionais como o troféu Ricardo Pinciroli, meu irmão e companheiro na vida e na água, jogador do Paulistano, que havia falecido”, conta Pedro Pinciroli Júnior, craque e artilheiro ímpar.

Pinciroli começou a nadar aos 6 anos. No Clube de Regatas Tietê, praticou natação, basquete, judô e polo aquático, no qual se destacou. Ao fim da década de 1950, uma decisão da direção do clube mudou a sorte do CAP. “Despediram nosso excelente técnico e educador húngaro, Emeric Imre Szass, e em solidariedade, todo o time o acompanhou para o Paulistano, onde me tornei sócio e joguei de 1960 a 1973”, explica.

Após um período de adaptação, os atletas brilharam intensamente no Jardim América. “O CAP desde então era vibrante no esporte, no social e culturalmente. O terreno, de porte médio em relação

a outros clubes, surpreendia pela ocupação do espaço de forma inteligente e aconchegante", lembra. A antiga piscina do Paulistano tinha 25 metros de comprimento, e não 50 como no Tietê. "A dificuldade inicial se transformou em melhores habilidades de se desvencilhar do adversário e no aprimoramento do corta-luz entre os jogadores", acrescenta.

A equipe, treinada por Walter Zelmanovits durante praticamente dez anos, e apoiada por Jahu Miranda, representante da Diretoria de Esportes, dominou as competições, resultando em convocações para selecionados nacionais. Em 1964, Pinciroli teve a companhia de Rodney Stuart Bell nos Jogos Olímpicos. No Pan de 1967, a dupla teve a companhia de Henrique Fillelini na conquista da prata. No ano seguinte, nos Jogos do México, Pinciroli, Filellini e Fernando Sampaio Sandoval representaram o país. "Vivíamos o auge da guerra fria e da ditadura militar no Brasil e não podia imaginar o significado de viver numa comunidade da Vila Olímpica, sem diferenças de credos, ideologias e de raças", diz. Na cerimônia de encerramento em Tóquio, o sócio e colegas do polo deixaram a formação e correram pelas demais delegações, organizadas em ordem alfabética. "Numa ousadia juvenil, outros atletas nos acompanharam e, quebrando o protocolo, carregamos o porta-bandeira da Olimpíada, um japonês, nos ombros", revela.

Equipe do Clube em 1961: Edgard dos Santos Dias, Alfredo Filellini, Walter Bell, Rodolfo Freitas, Remo Davini, Farid Zablith Filho, Adolpho dos Santos Dias, Evandro Miguel Audi, Pedro Pinciroli Júnior, Paulo Navarro, Rafael Di Cunto e, ao fundo, Walter Zelmanovits

Fernando Sandoval, integrante da delegação brasileira nos Jogos Olímpicos de 1968

A perda de um amigo

No último mês de maio, faleceu Fernando Sandoval, grande nome das piscinas. Já atuava no Paulistano quando a equipe proveniente do Tietê chegou ao polo aquático e, a partir de então, somou para a evolução do grupo. "Sempre se destacou, sobretudo na defesa, antecipando-se com eficiência. Era veloz e chutava bem. Constantemente partia em contra-ataque e colocava nossa equipe em vantagem", elogia Pinciroli.

Peça fundamental da multicampeã geração do Clube, Sandoval chegou à seleção brasileira e defendeu o país nos Jogos Olímpicos do México, em 1968. A perda foi bastante sentida por seus colegas. "Havia uma profunda amizade nesse grupo. Amizade que só o esporte constrói, forjada em sonhos, objetivos comuns, planejamento e intenções", complementa o amigo.

Já no fim da carreira como atleta, Sandoval, preciso nas observações, tornou-se técnico de antigos companheiros. Usava bem seu conhecimento e inovava com estratégias que surpreendiam os adversários. Ainda assim, não escapou das brincadeiras. "No seu aniversário, foi presenteado com um megafone pela nossa equipe. Dizíamos que, talvez com ele, suas orientações fossem mais bem assimiladas", finaliza Pinciroli.

Na década de 1970, trocou o foco, do polo aquático ao jornalismo. Trabalhou em importantes veículos, como *O Estado de São Paulo* e as revistas *Veja* e *IstoÉ*. Até os últimos meses de vida, praticou natação no Clube, retornando à modalidade que lhe deu a primeira base para o polo. Apaixonado por esportes, também nutria carinho especial ao golfe.

Primeira turma de jogadoras de polo aquático do Paulistano. Ana Napolitano, Camila Pedrosa, Cristiana Pinciroli, Denise dos Santos, Heloísa de Barros, Maria Lucia Perez, Adriana Silva, Mariana Vilela, Cecília Costa, Renata Neves, Isabel, Antonella Bertolucci e Paula

Mulheres campeãs

No final da década de 1980, o polo aquático do Paulistano ganhou nova força. Enquanto a equipe masculina distinguia-se ao vencer o título do Campeonato Brasileiro de 1990, um esquadrão feminino começava a se formar. "As meninas do balé do Clube eram amigas dos meninos do polo e um dia resolveram falar com o técnico, dizendo que queriam treinar", recorda Camila Pedrosa. "Elas começaram a reunir várias garotas. Eu era da natação, e meu técnico, Eric Bell, sugeriu que me unisse a elas", continua. A iniciativa foi um sucesso e logo a piscina estava lotada. "Tudo uma diversão, os maiôs eram de praia e ninguém tinha touca, nem óculos de natação", exemplifica.

O polo aquático feminino ainda engatinhava no país e o CAP passou a ser base do selecionado nacional. Pedrosa disputou sua primeira competição adulta pelo Brasil aos 17 anos, no título do Sul-Americano de 1992. A seu lado estavam Antonella Bertolucci, Cristiana Pinciroli e Heloísa de Barros, que se tornariam referência da modalidade no Clube e espelho às mais jovens. Adolescentes como Cristina Beer, que iniciou a prática do polo justamente em 1992, aos 12 anos. No fim da mesma temporada, ganhou um presente inesperado. "Duas atletas não apareceram em um treino, e o técnico, Rodney Bell, me colocou junto com outra menina para completar o time adulto. Fui campeã brasileira logo de cara, como companheira de jogadoras de quem era fã", conta. Foi a primeira das 11 conquistas nacionais de Beer pelo Clube, sempre comandada pelo treinador Bell.

Com 15 anos, Beer já estava na seleção adulta, da qual virou capitã aos 21. Líder nata, pôde retribuir o que havia recebido de seus ídolos. "Ainda nova, já estava na posição de receber as meninas que chegavam. Sempre joguei com grandes atletas, então tive o privilégio de aprender ao lado das melhores", ressalta.

A sócia defendeu o Brasil em seis edições do Campeonato Mundial, além de dois jogos pan-americanos, com duas medalhas de bronze. Camila Pedrosa, ícone do esporte e artilheira do país por mais de uma década, viveu o sonho de participar dos Jogos Olímpicos aos 41 anos, no Rio. Antes, entre 1994 e 2009, foram sete mundiais e três jogos pan-americanos, com dois bronzes. "Aprendi muito, o esporte me deu disciplina, determinação e perseverança", avalia.

Cristina Beer, Rodney Bell e Camila Pedrosa após conquista do Torneio João Havelange de 1998

foto #barradechaa

CAP é responsável pela formação de muitos dos melhores esgrimistas do país

Vitórias dos jovens

Um passado de triunfos serve de impulso, incentivo e exemplo para as equipes atuais e futuras. O Paulistano mantém, na esgrima, no polo aquático e na natação, jovens que se destacam em âmbitos distintos.

Nos últimos anos, a esgrima do CAP garante posição de liderança na formação de atletas no Brasil, com domínios sequentes nas competições estaduais e nacionais, primeiras posições em rankings e envio de representantes em torneios internacionais. Um celeiro de onde poderão sair os próximos esgrimistas olímpicos.

Além de um dos mais fortes times adultos do Brasil, o polo aquático do Clube tem se fortalecido com o crescimento da escolinha da modalidade. Pouco a pouco, as categorias de base começam a colher resultados. Em 2019, o Paulistano celebrou o título inédito do Brasileiro Sub 20, superando os mais fortes rivais do país.

Já a natação tem o curso com o maior número de praticantes no Paulistano. O Clube é responsável pela formação de centenas de jovens sócios todos os anos e aqueles que demonstram interesse e talento aproveitam infraestrutura montada para equipes competitivas. A cada temporada, medalhas em competições de diferentes níveis são conquistadas, inclusive com títulos nacionais em diversas oportunidades.

Delegação do Paulistano no Brasileiro Infantil de Natação

foto Luiza Moraes

Equipe sub 20 de polo aquático celebra título do Campeonato Brasileiro

O texto *O Dois, O Um, O Meio*, de autoria da associada

Suzana Montoro, é a contribuição literária deste mês

O DOIS, O UM, O MEIO

Desde sempre eram dois Franciscos. Um Francisco José, o outro apenas Francisco. Um loiro, o outro moreno, um baixo, o outro nem tanto, um deles pouca coisa mais magro. Além dos nomes e da profissão, nada mais tinham em comum. Nenhuma semelhança física que os aproximasse, nenhum gosto nem preferência, nada afim. Em tudo eram distintos. Mas para além do que se enxerga, havia um não sei quê de afinidade que superava as inúmeras dessemelhanças e fazia com que no pensamento de qualquer pessoa os dois fossem vistos sempre como um. Ao se falar de um, referia-se também ao outro, se um era convidado, o outro estava incluído e nunca, em nenhuma circunstância, poderia se considerar um em separado do outro. Como se assim fossem desde sempre, uma existência amalgamada, uma linha contínua, uma corda inteiriça. Se um o martelo, o outro era o cabo.

Quando se conheceram ainda jovens, dois advogados em início de carreira, tornaram-se amigos de imediato. O que os uniu no começo foram meras questões profissionais e com a convivência se intensificando não tiveram receio de juntar os escritórios e formar uma sociedade. Depois disso, amigos, famílias, programas, tudo se juntou.

Acharam graça das primeiras vezes em que foram confundidos. Coisa dos nomes, pensaram, uma coincidência interessante para tamanhas diferenças que faziam questão de preservar. Talvez já intuíssem o que estava por vir. Mas era na disparidade que se reconheciam e se guiavam. Um acordava e dormia cedo, o outro se acendia de madrugada. Um era vegetariano e o outro se alimentava de drinques e petiscos. O que era fumante considerava os exercícios diários do outro um capricho adolescente, além de gasto desnecessário de energia. O que era míope focava nos detalhes do que enxergava debaixo do nariz e se irritava quando o outro se perdia nas inúmeras possibilidades que antevia no horizonte. A concentração de um compensava a dispersão do outro. O que um tinha de menos, no outro sobrava. Eram opostos e complementares. A equação perfeita para a sociedade que partilhavam.

Com o decorrer do tempo e da intimidade, e sem que se dessem conta, como uma música de fundo que vai aumentando de volume até se tornar ensurdecedora, passaram eles também a ter dificuldade em diferenciar-se um do outro. As dessemelhanças os tornaram parecidos. Francisco José largou o cigarro da noite para o dia e começou a acompanhar Francisco nos exercícios matinais. Este considerou a alimentação vegetariana pouco substanciosa e passou a comer carne duas ou três vezes por semana, o que o levou a beber mais do que de costume e alguns meses depois começou a fumar. Francisco José foi operado da miopia e Francisco descobriu na vista cansada uma acuidade comprometida. Nas contas dos dias e anos a sociedade prosperou e tornaram-se referência em processos de divórcio litigioso. Os dois encorparam, deixaram crescer a barba e a cabeça de ambos ficou grisalha, um mais calvo que o outro. Seguiam diferentes na aparência. Apenas na aparência. Porque o que antes era de um passou a ser do outro, a balança que os tornava complementares continuava em equilíbrio, não importando qual dos dois faria o contrapeso.

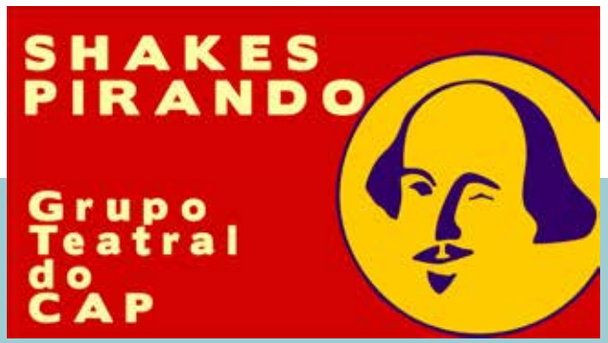
Sem surpresa, caíram de amores pela mesma mulher, embora os gostos distintos e as preferências momentâneas. O que os conduzia ao mesmo porto era outra coisa, acima e além do óbvio. A mulher que cortejavam cedeu aos encantos dos dois, em vez de separá-los entrou na matemática equilibrada dos amigos e foi dividida por ambos como se fosse mais uma das tantas peculiaridades que partilhavam. Nenhum ressentimento. Era como se nada no mundo pudesse romper a corda que os atava.

Até que o inesperado aconteceu. Um dia, sem nenhum aviso além da noite mal dormida, um se cansou pelos dois. Não do outro, porque seria o mesmo que se cansar de si. Cansou do descompasso de uma vida desencontrada, sempre esperando e sempre devendo, como se estivesse atrasado e não conseguisse nunca chegar a tempo porque alguma coisa estaria faltando todas as vezes. Terminaram a sociedade e a convivência. Francisco e Francisco José se separaram. Nunca mais foram vistos juntos, coisa que os amigos nem perceberam, pois se viam um ou outro era o mesmo que ver os dois. E também foi assim com cada um Francisco que foi cuidar da própria vida. De qual vida já não sabiam. Porque era da metade de cada que se fazia um inteiro, era de dois Franciscos que se formava um Francisco.

Separados, restou para ambos uma longa vida ao meio. Tão inútil quanto uma unha sem dedo ou um martelo sem cabo.

Os textos publicados na *Página do escritor* são de inteira responsabilidade dos autores.

cultural on



SHAKESPIRANDO

Trata-se de um projeto on-line do *Grupo Teatral do CAP* sobre trechos de peças de William Shakespeare. O grupo encenará o espetáculo *As Alegres Comadres de Windsor*. No elenco estão Anette Lewin, Diego Gonçalves, Fuad Junior, Gabriela Cavenaghi, Gustavo Fló, Helena Ferraz, Helena Vasconcellos, Juliana Streicher, Lígia Fogaça, Luiz Fernando Albuquerque, Márcia Vasconcellos, Renata Ponzoni, Thais Friedmann, Vini Silvestre e Yasmine Mahfuz. A direção é de Roberto Gotts. Os vídeos estarão disponíveis nas redes sociais do Clube e na PaulistanoTV.

MUSICAIS

Na segunda edição do projeto, o sócio Fábio Gurgel programa para julho musicais acompanhados pelo maestro e instrumentista Jonatan Harold. No formato pocket show, o artista escolhe três canções de seu repertório e conta um pouco de sua biografia. Os vídeos estarão disponíveis nas redes sociais do Clube e na PaulistanoTV.

rádio CAP

QUARTETO BRASILEIRO DE CORDAS

A Rádio fará transmissão ao vivo dos concertos do *Quarteto Brasileiro de Cordas*, regido pelo violinista Paulo Paschoal. Todas as sextas-feiras, a partir das 18h. Posteriormente, as apresentações estarão disponíveis também nas redes sociais do Clube e na PaulistanoTV.

leitura

BIBLIOTECA DA QUARENTENA

Devido à grande procura, a Biblioteca da Quarentena terá sua ação estendida para todas as terças-feiras, das 10h às 15h. O sócio poderá solicitar o empréstimo de livros pertencentes ao acervo da Biblioteca Circulante, cuja relação está no site, pelo e-mail *cultural.biblioteca@paulistano.org.br*. Um funcionário da biblioteca irá separar e identificar os exemplares, devidamente higienizados e embalados em plástico com o nome do requisitante, e confirmará a reserva. A retirada será em sistema drive-thru pela rua Honduras. O prazo máximo de leitura é de 15 dias, quando deverá ser feita a devolução e a próxima retirada, desde que confirmada. Todos os livros passarão por processo de higienização de acordo com as especificações oficiais recomendadas.

recanto infantil

ENCONTROS VIRTUAIS

O Recanto Infantil começou em junho a promover encontros virtuais de professores e alunos. Uma alegria constante para ambos. Além das atividades encaminhadas todos os dias, as reuniões têm como objetivo socializar e manter o vínculo afetivo entre professores e alunos e entre as próprias crianças, enquanto não é possível organizar encontros presenciais.

PROCURA-SE

COMPRA VENDA RESTAURAÇÃO

A Sollotempo é uma empresa especializada em relógios modernos e antigos, e está à procura de peças raras para colecionadores.

Entre as marcas mais desejadas estão:

-Audemars Piguet
-Cartier
-Jaeger-LeCoultre
-Omega
-Patek Philippe
-Rolex
-Vacheron Constantin, entre outras.

O atendimento é feito com hora marcada, segurança e discrição. A avaliação é internacional, com pagamento à vista.

para mais informações:
+55 (11) 97486-6918
contato@sollotempo.com.br

SOLLOTEMPO

SUGESTÕES PARA A QUARENTENA

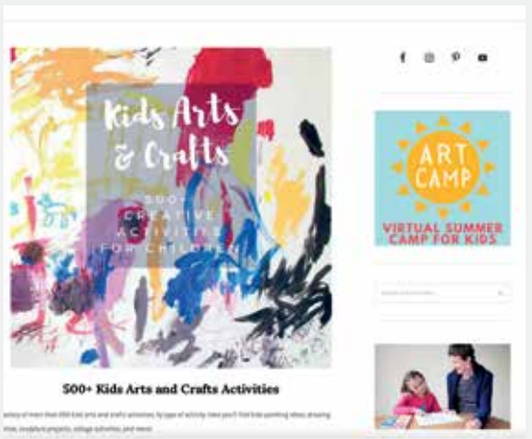
Julho, que pelo calendário escolar seria o mês das férias, sofreu alteração por conta da pandemia. Por isso, o Departamento Cultural sugere algumas atividades para as crianças durante a quarentena. Confira

Será disponibilizado um livro por semana para leitura no site, além de atividades como páginas para colorir, contação de histórias e vídeos com os ilustradores das obras ensinando a desenhar seus personagens.

oportunidades.brinquebook.com.br/fiqueemcasa

Página em inglês disponibiliza atividades artísticas e artesanais para fazer em casa com as crianças.

artfulparent.com/kids-arts-crafts-activities-500-fun-artful-things-kids/



Sugestões de vídeos de dança, desenho e outros assuntos.

www.itaucultural.org.br/secoes/infantil

A página traz vídeos e textos de variados assuntos e ensina sobre animais, espaço, história e cultura.

www.nationalgeographicbrasil.com/aprenda-em-casa

O canal da São Paulo para Crianças no YouTube concentra as lives feitas no Zoológico e no Aquário de São Paulo, no Zooparque de Itatiba, dentre outras, além de atividades como bate-papo com os criadores do desenho *Show da Luna*.

www.youtube.com/spcriancas

O site mantém a página *saopauloparacriancas.com.br/perdeu-nao-tem-problema-confira-aqui-como-rever-as-lives-infantis-mais-legais-da-quarentena-para-a-criancada-curtir-em-casa/* com lives como *Beatles para Crianças* e *Palavra Cantada*.

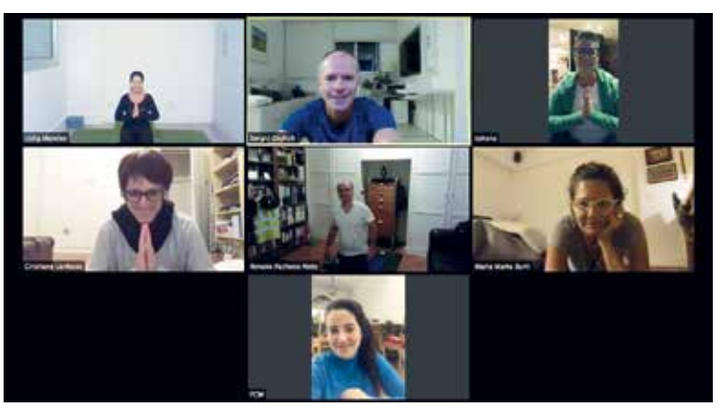
Canal do YouTube

www.youtube.com/playlist?list=PLaV4cVMp_odwYEyvBXRT6_qu3w8BJdiEw

aula on-line

HATHA YOGA

Hatha yoga é uma prática leve e moderada, com descansos entre posturas, equilibrando atividade e repouso. É baseada na yoga e na ayurveda, que caminham juntas há séculos e são interdependentes, uma vez que a primeira é a ciência da autotransformação, que depende do corpo e da mente, e a segunda é a ciência da cura do corpo e da mente. Quando associadas, seus efeitos são potencializados. Entre os benefícios da atividade, estão a melhora da qualidade do sono, da paciência, propicia o encontro da felicidade e o aumento da confiança. A aula combina exercícios de alongamento, fortalecimento muscular, controle do fluxo respiratório, memorização, relaxamento e meditação. O curso é ministrado pela professora Lidia Castilho Mendes pelo programa de conferência Zoom e pelo Instagram, no endereço *www.instagram.com/lidiamendes8/.*



pocket shows

PROGRAMAÇÃO

Na programação deste mês os associados conferem dois vídeos da banda *Big Shot Blues*, disponíveis nas redes sociais, como PaulistanoTV, canal do Youtube do Clube e Instagram *@clubepaulistano*, por meio do IGTV.

bar social

APRESENTAÇÕES VIRTUAIS

O Bar Social também continua com sua programação on-line, com as apresentações disponíveis nas redes sociais do Clube. Este mês conta com hits interpretados por Marcelo Manzano, Cris Olímpio, *Watt 69* e *Rod Hanna*.

Cris Olímpio

Marcelo Manzano

- Marcelo Manzano, pianista do Bar Social
  Música *Heal the World*
- Marcelo Manzano, pianista do Bar Social
  Música *We'll Meet Again*
- Marcelo Manzano, pianista do Bar Social
  Músicas *O Bêbado e o Equilibrista* e *Resposta ao Tempo*
- Cris Olímpio
  Música *Fly Me to the Moon*
- Watt 69
  Videoclipe *Watt 69*
- Rod Hanna
  Músicas *Gatinha Manhosa* e *Young Hearts*

Rod Hanna

Watt 69

BRINQUEDOTECA

Coordenadora e atendentes da Brinquedoteca produzem oficinas para as crianças. Os vídeos estão nas redes sociais do Paulistano. Confira a programação.

- Oficina mãozinhas – Daiana
- Bracelete de joaninha – Daiana
- Porta-lápis de borboleta – Christiane
- Pote de abelhinha – Silvana
- Abelhinha de coração – Christiane
- Viseira – Christiane
- Gatinho de sanfona – Keila
- Instrumento musical – Keila
- Sapinho – Christiane

Os pais que tiverem interesse devem encaminhar vídeos ou fotos de seus filhos desenvolvendo atividades das oficinas em casa. O material poderá ser publicado on-line ou nas próximas edições da Revista. O e-mail para envio é *pilar.alava@paulistano.org.br*.

USO DE CELULARES E COMPUTADORES

Com conteúdo disponibilizado on-line, por meio das mídias sociais do Clube, o curso para adultos tem continuidade em julho. Os associados podem acompanhar, gratuitamente, dois vídeos por semana com duração de 20 minutos cada. Para os próximos meses estão programados os cursos Chamada de Vídeo em Grupo de WhatsApp e Curso de Celulares e Portáteis, tudo on-line, às quartas e sextas-feiras.

DH
JARDINS IMÓVEIS
CRECI 18.462-J

DOMINGOS HUERTAS

Compre ou venda seu imóvel nos JARDINS com segurança, confiança e conforto.

E ainda, intermediamos imóveis em **Miami, Orlando e NY** em parceria com profissionais locais de nossa confiança.

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95 - Jardins, São Paulo - SP
(11) 95530-0020 | 3083-2613 • atendimento@dhjardins.com.br
@dh.jardins.imoveis
fb.com/dhjardinsimoveis **www.dhjardins.com.br**

DICAS DA QUARENTENA

A seguir, algumas dicas para as crianças se divertirem na quarentena

@fafaconta

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

@fafaconta

@samaracontadora

@olubayoeducacao

@cacandoestorias

@carollevy

@marinabastoshistorias

@camila.genaro

@umcantoqueconta

@penelope_martins

@umcantoqueconta

APLICATIVOS DE ENTRETENIMENTO

StopotS

Simula o jogo de adedonha ou stop. Uma letra é sorteada e o jogador deve preencher uma lista de palavras que comecem com ela, como cidades, nomes de animais, cores etc. A diferença do jogo no papel é que a plataforma on-line permite que os usuários joguem com amigos ou com pessoas aleatórias. Está disponível nas plataformas IOS e Android e on-line no site *stopots.com.br/*.

Gartic

Trata-se de uma competição de desenhos jogada por várias pessoas ao mesmo tempo. Por sorteio, o participante da vez desenha o que foi sugerido pelo aplicativo e quem acertar primeiro ganha a partida. Disponível para IOS e Android.

CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Considerado pelo *Guinness Book* o maior canal de ciência e tecnologia em língua portuguesa do planeta, o Manual do Mundo aborda em seus vídeos no YouTube experiências, curiosidades científicas, dicas de sobrevivência, explicações impossíveis, viagens imperdíveis, entre outras.

www.youtube.com/channel/UCKHhA5hN2UohhFDfNXB_cvQ

Murillo Pessoa
fotos Fábio Figueiredo

PROJETOS ESPORTIVOS

O Paulistano desenvolve projetos esportivos viabilizados com recursos obtidos via leis de incentivo ou convênios diretos com o Comitê Brasileiro de Clubes

Aparelhos de Academia foram adquiridos via convênio com CBC

As iniciativas possibilitam, por exemplo, compra de equipamentos e materiais de consumo, contratações de técnicos e pagamento de viagens e estadias para participação de equipes em torneios nacionais. Nesta edição, a Revista publica texto que explica, em linhas gerais, como funcionam os programas. Todos os projetos, editais, contratos e prestações de contas estão disponíveis e detalhados na aba Transparência do site oficial do CAP.

Investimento do Comitê Brasileiro de Clubes inclui reforma na piscina olímpica

Leis de incentivo

A Lei de Incentivo ao Esporte e a Lei Paulista de Incentivo ao Esporte funcionam de forma semelhante. O clube elabora um projeto que contribui com suas atividades esportivas e o encaminha para análise do Ministério da Cidadania ou da Secretaria de Esportes do Estado de São Paulo (Seesp). Se receber a autorização, a agremiação passa a procurar contribuições parciais ou totais aos projetos.

As empresas participantes depositam o recurso em uma conta bancária específica para o projeto, atendendo a todos os critérios de transparência. Com o recibo do aporte, têm crédito a ser descontado quando pagarem impostos. Na Lei Federal, a empresa, desde que tributada por lucro real, pode abater da sua próxima declaração de imposto de renda todo o valor que aportar no projeto até o limite máximo de 1% do seu imposto devido. Já a pessoa física pode abater até 6%. Na Lei Paulista, o abatimento é até o limite de 3% do ICMS devido pela empresa, conforme tabela decrescente de alíquotas, dependendo do montante do ICMS a recolher.

Após o término da execução do projeto, o clube envia toda a documentação necessária para a prestação de contas para avaliação do Ministério ou da Seesp e publica as informações na área de transparência do seu site.

Todos os contratos da Lei de Incentivo ao Esporte estão no Portal da Transparência, no site oficial do Clube.

Convênios com o Comitê Brasileiro de Clubes

Conforme a Lei 9615/98, conhecida como “Lei Pelé”, o Comitê Brasileiro de Clubes (CBC) recebe 0,5% dos recursos da Loteria Esportiva e descentraliza esses valores por meio de editais. Quando o CBC realiza um edital, os clubes ligados ao Comitê podem apresentar propostas de projetos que são analisadas. Caso aprovadas, as propostas são formalizadas e o clube recebe os recursos para executar as ações previstas e, posteriormente, prestar contas técnica e financeira.

Programas em andamento

No momento o CAP desenvolve três programas. Com prazo de vigência de 16 de dezembro de 2016 até o fim de 2020, termo de colaboração com o CBC viabiliza recursos para contratação de equipe técnica para formação de atletas de badminton, basquete, esgrima, judô, natação, polo aquático e tênis. Ginástica artística e ginástica de trampolim também foram beneficiadas até dezembro de 2018. O valor aprovado para descentralização é de R$ 4.297.800,00 e, até 15 de junho de 2020, R$ 2.736.150,27 haviam sido executados.

Outro termo de colaboração com o CBC aprovou R$ 3.610.511,16 para aquisição de materiais e equipamentos de basquete, esgrima, judô, natação, polo aquático, remo e tênis, visando à atualização dos parques esportivos que o Paulistano disponibiliza aos atletas em formação. Nesse convênio, vigente entre 6 de janeiro de 2020 e 6 de janeiro de 2021, está incluída a substituição da piscina olímpica do CAP, por exemplo.

Já o projeto Paulistano de Formação Base I é desenvolvido via Lei Paulista de Incentivo ao Esporte. Em execução até 19 de agosto de 2020, permite a aquisição de uniformes e equipamentos para membros das equipes técnicas e atletas de basquete, esgrima, futebol, judô, natação e voleibol. Dos R$ 143.090,44 liberados, R$ 141.314,88 foram executados até 15 de junho de 2020.

Programas concluídos

Nos últimos anos, o Paulistano tornou-se referência na captação e utilização de recursos para o desenvolvimento do esporte nacional.

Em quatro convênios com o CBC já encerrados, desenvolvidos entre 2015 e 2018, os valores realizados somaram R$ 4.305.797,82, usados, por exemplo, para compras de aparelhos de musculação, blocos de saída para a piscina, equipamentos de esgrima, barcos de remo e tatames.

Pela Lei Federal de Incentivo ao Esporte, o Clube executou R$ 1.785.011,33 entre 2012 e 2019, em seis projetos finalizados. Badminton, basquete, polo aquático, remo e tênis foram beneficiados com treinadores, materiais e equipamentos.

Já pela Lei Paulista de Incentivo ao Esporte, foram concluídos dois projetos voltados ao basquete, em 2015 e 2018, que somaram R$ 487.155,55, gastos com materiais, uniformes, equipamentos e contratação de equipes técnicas.

CAMPEONATO DE FIFA 20

Mesmo sem a possibilidade de utilização do campo, o futebol do Paulistano não parou. O setor divulga vídeos preparados por professores, que propõem exercícios e desafios aos praticantes. Seleções e times do campeonato interno realizam encontros em plataformas que permitem conversas em tempos de isolamento social. Em maio, mais uma novidade, com a organização de um campeonato de Fifa 20.

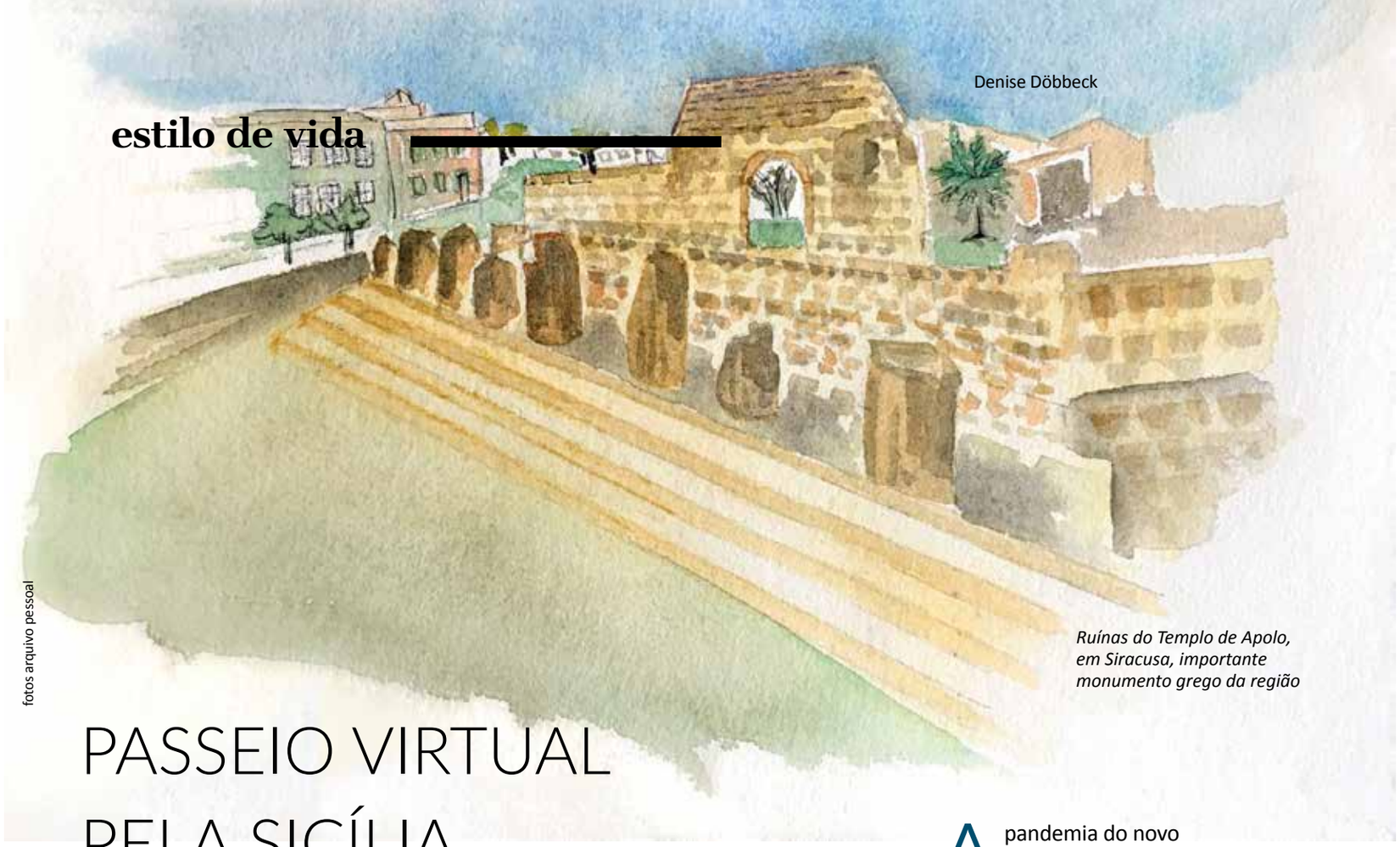
A iniciativa foi um sucesso, com o preenchimento de 48 vagas para associados, divididas em chaves de PlayStation e Xbox. "Nosso objetivo era unir, mesmo que virtualmente, a turma do futebol e sócios em geral, com atividade divertida, que muitos já praticam individualmente em seus cotidianos", afirma Eduardo Saboya, diretor de Esportes.

Marcelo Serpa, 25 anos, foi o campeão do torneio entre adeptos de PlayStation. “Jogo bastante, então achava que poderia chegar longe, mas não imaginava ganhar o campeonato”, afirma o sócio, que pratica há quase duas décadas. Na final, superou Gustavo Sangirardi. “Foi superparelho, o Gustavo é muito bom, acabei dando um pouco de sorte”, finaliza.

Campeão no campo com o Boca Juniors, Marcelo Serpa também vence no videogame

Luiz Henrique Cavallini Magalhães, 15 anos, venceu a chave de Xbox. “Jogo há uns quatro anos, sempre Fifa, e minha expectativa era alcançar a semifinal”, conta. O vice-campeão, Rafael Tornovsky, é companheiro de Magalhães na seleção sub 15 do CAP.

Denise Döbbeck



fotos arquivo pessoal

Ruínas do Templo de Apolo, em Siracusa, importante monumento grego da região

PASSEIO VIRTUAL PELA SICÍLIA

Com o cancelamento de sua viagem, Suely Castro Mello fez um percurso virtual aos destinos que iria e ainda serviu de inspiração para produzir aquarelas

Porta Reale, símbolo da cidade de Noto e acesso para o centro histórico

A pandemia do novo coronavírus adiou sonhos de muitas pessoas. Por outro lado, proporcionou a reinvenção dos planos. Foi o que aconteceu com a sócia, cuja primeira viagem para a Sicília, maior ilha italiana, seria realizada em maio deste ano. Com afinco, o planejamento começou em outubro. “Não gosto de excursão, prefiro fazer tudo por conta própria. Ficar nos lugares por mais tempo, me integrar nas cidades, me perder nas ruas, andar de transporte público. Por isso, faço longas pesquisas em vários blogs e amadureço o que quero conhecer”, explica ela, que já tinha anotado os lugares que visitaria com o marido, José Roberto Romano. Segundo o roteiro, o casal passaria uma semana em Taormina e uma em Siracusa, com paradas em Milão na ida e na volta.

Com passagens compradas e hotéis reservados desde dezembro, desistiram da programação em fevereiro, quando perceberam que a situação se agravava pelo mundo e, principalmente, na Itália. “No início

Enquanto viaja virtualmente, Suely se dedica às aquarelas com cenas da Sicília

fiquei triste, mas depois pensei: “vou fazer essa viagem em casa mesmo". E assim fiz, no computador. Todo dia minha família me perguntava para onde eu estava indo. Foi muito divertido”, conta. Diariamente surgia uma nova descoberta. O Google Street View lhe proporcionou andar pelas ruas das cidades e conhecer, virtualmente, cada ponto que veria de perto. Pela internet, Suely explorou não somente Taormina e Siracusa, mas ampliou os horizontes e descobriu outros destinos na ilha como Ragusa, Módica, Noto, Ávola e Agrigento, lugares que agora sonha visitar algum dia.

Paralelamente à viagem virtual, Suely desenhava o que achava mais interessante.

“Fiz 24 aquarelas em papéis soltos, não usei o caderno especial que comprei para levar na viagem. Esse será reservado para quando eu realmente embarcar para a Sicília.” O objetivo é registrar cenas do cotidiano durante o percurso ou detalhes que lhe chamam a atenção, sempre procurando um ângulo interessante. “Para mim, uma viagem significa pesquisar, ler informações, passear e desenhar”, diz. A sócia, que trabalhava com artes gráficas, se aposentou há oito anos e, desde então, tem se dedicado à atividade. Tanto que, semanalmente, costumava sair de casa com o intuito de desenhar algo ou alguma cena que a atraísse. Já fez diversas aquarelas, sobre vários temas, que são expostas com amigos uma vez por ano ou vendidas em sites. Concorrendo pelo Paulistano, em 2015 ficou em 1º lugar no Festival Acesc de Artes, na categoria aquarela. No entanto, ainda não sabe o que fará com as da viagem para a Itália. Segundo ela, a atividade foi bem divertida neste período e fundamental para superar a frustração do cancelamento de planos. “Eu amo encontrar lugares e me apaixonar por eles e ainda tenho muitos para ir presencialmente. A viagem virtual me deixou com mais vontade ainda de conhecer a ilha.”

Cratera do vulcão Etna, em Taormina

Praça com vista para o mar Jônico

BALANÇO PATRIMONIAL (em R$ mil)

ATIVO	31/05/20	31/12/19	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	31/05/20	31/12/19
CIRCULANTE			**CIRCULANTE**		
Caixa e equivalentes de caixa	37.412	38.870	Fornecedores	1.773	4.967
Aplicações financeiras vinculadas	6.230	6.594	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	8.226	8.776
Contas a receber	4.021	6.616	Obrigações fiscais e tributárias	226	1.157
Estoques	1.593	1.986	Lei de Incentivo ao Esporte	6.230	6.596
Adiantamentos a funcionários	286	333	Adiantamentos diversos	499	612
Outros créditos	4.549	3.732	Parcelamentos Federais	274	270
	54.091	**58.131**	Receitas diferidas ativos incentivados	564	560
			Outras obrigações	3.121	256
				20.913	**23.194**
NÃO CIRCULANTE			**NÃO CIRCULANTE**		
Outros créditos	179	107	Provisão para demandas judiciais	5.728	5.707
			Receitas diferidas - Lei de Incentivo ao Esporte	35	120
			Parcelamentos Federais	2.552	2.640
Imobilizado e Intangível	202.218	199.418		**8.315**	**8.467**
Lei de Incentivo ao Esporte	599	681	**PATRIMÔNIO LÍQUIDO**		
	202.817	**200.099**	Patrimônio social	127.649	115.673
			Reservas de reavaliação	99.077	99.077
Total do ativo não circulante	**202.996**	**200.206**	Resultado exercício anterior	-	11.926
			Resultado exercício atual	1.133	-
				227.859	**226.676**
TOTAL DO ATIVO	**257.087**	**258.337**	**TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO**	**257.087**	**258.337**

Índices de Liquidez			
Corrente	2,59	2,51	Quanto temos no ativo circulante para cada valor do passivo circulante.
Geral	1,86	1,84	Quanto temos nos ativos circulante e realizável a longo prazo para cada valor dos passivos circulante e não circulante.

RESULTADO ACUMULADO 2020 - MAIO - (em R$ mil)

DIRETORIAS	RECEITA		DESPESA		RESULTADO	
	Orç.	Real	Orç.	Real	Orç.	Real
B&R	14.733	7.058	(19.092)	(11.808)	(4.359)	(4.750)
Esportes	4.179	2.893	(13.130)	(9.832)	(8.951)	(6.938)
Administrativa	4.009	2.717	(10.024)	(8.357)	(6.016)	(5.640)
Cultural	4.404	3.366	(5.603)	(3.824)	(1.199)	(458)
Social	273	104	(2.087)	(1.393)	(1.814)	(1.290)
Comunicação	256	148	(1.090)	(844)	(834)	(696)
Secretaria	229	178	(1.137)	(919)	(908)	(741)
Institucional	39.886	38.374	(2.935)	(5.137)	36.951	33.237
Patrimônio			(3.133)	(3.289)	(3.133)	(3.289)
Financeira			(2.675)	(1.791)	(2.675)	(1.791)
Suprimentos			(1.257)	(1.070)	(1.257)	(1.070)
Informática			(3.031)	(1.985)	(3.031)	(1.985)
Sustentabilidade			(296)	(108)	(296)	(108)
Marketing	667	112	(402)	(267)	265	(155)
TOTAL	**68.635**	**54.949**	**(65.892)**	**(50.625)**	**2.743**	**4.325**

Vice-Presidente Financeiro
Rogério Borges de Castro

1º Diretor Financeiro
José Alberto Soler Bezerra

2º Diretor Financeiro
Nelson Cattini Maluf Nicolau

Diretor de Planejamento e Auditoria
Eduardo Magalhães Khouri

Contadora
Joseli Silva Santos
CRC 1 SP 254823/O-4

CONTRATOS COM VALOR REDUZIDO

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR ANTES DA REDUÇÃO	VALOR DEPOIS DA REDUÇÃO	VIGÊNCIA
ADVWG INFORMÁTICA LTDA – ME	10.752.099/0001-31	Aditivo com fim de redução de valor por 4 meses dos serviços de administração e manutenção dos computadores da Sala Jovem	R$ 21.800,00	R$ 10.900,00	1º/4 a 31/7/20
ALPHA SECURE VIGIL. E SEGUR. LTDA	07.157.389/0001-22	Aditivo com fim de redução de valor por 3 meses do serviço de monitoramento do sistema de CFTV/Alarmes	R$ 47.000,00	R$ 38.775,00 na competência de maio e R$ 30.550,00 na competência de junho e julho	18/5 a 31/7/20
BROS PARK ESTACIONAMENTOS EIRELI	03.781.098/0001-50	Aditivo com fim de redução de valores dos serviços de operacionalização da garagem	R$ 57.000,00	R$ 28.500,00	1º/4/20 até retomada das atividades
BSYY CONSULTORIA E INFORMÁTICA LTDA	23.056.947/0001-10	Aditivo com fim de redução de valor por 4 meses do serviço de consultoria funcional sênior financeiro do Oracle Enterprise One	R$ 18.500,00	R$ 13.875,00	1º/4 a 1º/8/20
COMGÁS	61.856.571/0001-17	Fornecimento de gás	R$ 90.645,00	R$ 77.000,00	31/3/20 a 31/3/25
DANILO AUGUSTO GROSSO	22.160.588/0001-83	Aditivo com fim de redução de valor por 4 meses do serviço de desenvolvedor sênior suportado por desenvolvedores seniores para o Oracle Enterprise One	R$ 15.000,00	R$ 11.250,00	1º/4 a 1º/8/20
FM8 INFINITY & DESIGN SOL. P/COMUNIC. LT	14.723.947/0001-35	Aditivo com fim de redução de valor por 2 meses do serviços de comunicação corporativa por meio de solução digital	R$ 15.400,00	R$ 11.550,00	1º/4 a 31/5/20
FM8 INFINITY & DESIGN SOL. P/COMUNIC. LT	14.723.947/0001-35	Aditivo com fim de redução de valor por 2 meses do serviços de comunicação corporativa por meio de solução digital	R$ 15.400,00	R$ 13.090,00	1º/6 a 1º/8/20
GM7 TRADE & MARKETING LTDA	62.579.330/0001-45	Aditivo com fim de redução de valor por 2 meses dos serviços de comunicação corporativa por meio de solução digital com fornecimento de Tela 55	R$ 2.200,00	R$ 1.650,00	1º/4 a 31/5/20
GM7 TRADE & MARKETING LTDA	62.579.330/0001-45	Aditivo com fim de redução de valor por 2 meses dos serviços de comunicação corporativa por meio de solução digital com fornecimento de Tela 55	R$ 2.200,00	R$ 1.870,00	1º/6 a 1º/8/20
LIZA CRISTINA DE OLIVEIRA DE CARVALHO	11.200.548/0001-00	Aditivo com fim de redução de valor por 4 meses do serviço de consultoria funcional sênior de distribuição do Oracle Enterprise One	R$ 15.000,00	R$ 11.250,00	1º/4 a 1º/8/20
LOCUSONE COMÉRCIO E SERVIÇOS EM TECNOLOGIA EIRELI	24.754.617/0001-60	Aditivo com fim de redução de valor por 4 meses do serviço de consultoria funcional do Oracle Enterprise One	R$ 18.500,00	R$ 13.875,00	1º/4 a 1º/7/20
M & M SERVIÇOS DE CONSERVAÇÃO E LIMPEZA LTDA	09.249.701/0001-33	Aditivo com fim de redução de valores dos serviços de limpeza	R$ 534.389,61	R$ 406.136,10	1º/4/20 até retomada das atividades
MS CONNECT NEGÓCIOS E SISTEMAS DE GESTÃO LTDA	27.160.695/0001-25	Aditivo com fim de redução de valor por 4 meses do serviço de gerenciamento e a conciliação das vendas de cartões de crédito e débito	R$ 2.871,00	R$ 574,20	1º/4 a 31/7/20
NJC TRANSPORTES EIRELI – ME	26.678.111/0001-45	Aditivo com fim de redução de valor por 4 meses dos serviços de transporte, coletas e entregas de mercadorias, encomendas, documentos, pacotes e outros	R$ 5.000,00	R$ 2.500,00	1º/4 a 1º/8/20
TBDA DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO DE PLATAFORMAS DIGITAIS LTDA	12.667.006/0001-04	Aditivo com fim de redução de valor por 3 meses do serviço de atuação na plataforma de Wi-Fi e licenciamento de softwares	R$ 5.292,00	R$ 3.704,40	1º/4 a 14/6/20

Total Valor anterior	Total Valor Reduzido
R$ 3.339.898,44	R$ 2.468.879,40

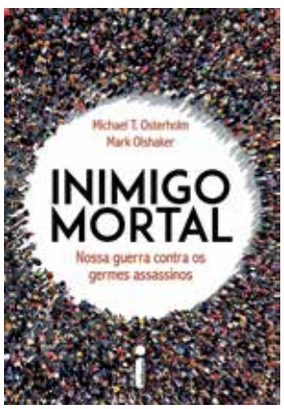
Total Redução	871.019,04

CONTRATOS RENOVADOS

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
CICLO MED DO BRASIL LTDA	04.737.413/0001-04	Aquisição de equipamentos esportivos	R$ 181.000,00	26/5 a 11/7/20
TBDA DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO DE PLATAFORMAS DIGITAIS LTDA	12.667.006/0001-04	Aditivo de prorrogação de prazo de prestação de serviços e a plataforma de Wi-Fi	R$ 5.292,00	14/6/20 a 14/6/21

livros

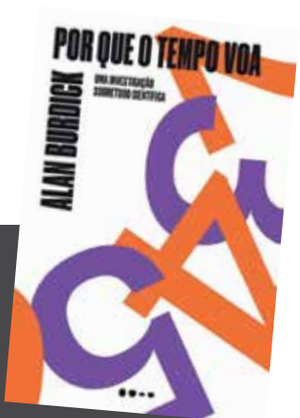
Quatro lançamentos de 2020, novas dicas para dias de reclusão e reflexão



INIMIGO MORTAL

Michael Osterholm e Mark Olshaker
Intrínseca

Diferentemente de desastres naturais, cuja destruição está concentrada em uma área limitada por um período de dias, doenças infecciosas têm o poder de abalar o cotidiano de milhões em escala global. No mundo de hoje, é muito fácil deslocar pessoas e materiais pelo planeta, mas os mesmos avanços que tornaram as infraestruturas tão eficientes também transformaram as epidemias e pandemias em situações praticamente inevitáveis. Com base no que há de mais recente nas ciências médicas, em estudos de caso, pesquisas e lições epidemiológicas aprendidas, o livro explora os recursos e programas necessários para manter a humanidade a salvo de doenças.



POR QUE O TEMPO VOA

Alan Burdick
Todavia

Alan Burdick, redator e ex-editor sênior da revista *New Yorker*, produz instigante e divertida investigação sobre o tempo. Por que o tempo parecia durar mais quando éramos crianças? Será que o tempo realmente parece passar mais devagar quando você está envolvido num acidente de automóvel? Será que posso fazer o tempo acelerar, desacelerar, parar, reverter? Como o tempo voa? É a partir dessas indagações que o premiado repórter inicia sua saborosa exploração. Com clareza e curiosidade, procura respostas na biologia, filosofia e física. Na caminhada meditativa, Burdick leva os leitores a uma busca pessoal para entender como percebemos o tempo.

MINHA PÁTRIA ERA UM CAROÇO DE MAÇÃ

Herta Müller
Biblioteca Azul

Escritora vencedora do Prêmio Nobel repassa sua trajetória de vida e obra. Em profunda conversa com a jornalista Angelika Klammer, Herta Müller conta o que a levou à literatura e o que determinou sua carreira como autora, desde a infância campesina na Romênia, passando pelo despertar da consciência política até a concessão do Prêmio Nobel de Literatura, em 2009. No livro, Müller imprime diálogo franco a respeito de sua produção artística, em que só a força da palavra pôde dar conta de realidade marcada pela brutalidade.

POR QUE GRITAMOS

Elisama Santos
Paz & Terra

Elisama Santos é psicanalista, educadora parental e consultora em comunicação consciente. Em palestras por todo o Brasil, auxilia pais, professores e demais cuidadores na construção de relacionamento de maior conexão com crianças e adolescentes. Também ajuda milhares de seguidores ao dividir seus aprendizados nas redes sociais. Em seu novo livro, compartilha a própria caminhada como mãe e profissional, na busca por educação centrada no diálogo entre pais e crianças. Não romantiza a relação entre progenitores e filhos, mostra que respeitar é diferente de ser permissivo e contribui para que o leitor lide com os sentimentos escondidos atrás do grito.

As obras citadas não estão obrigatoriamente disponíveis nas bibliotecas do Paulistano

classificados

POUSADA DOS HIBISCOS
Sua melhor opção com
o charme de Ilhabela.
Av. Pedro de Paula Moraes, 720.
Saco da Capela, Ilhabela.
contato@pousadadoshibiscos.com.br
www.pousadadoshibiscos.com.br
(12) 3896-1375

A R T E
COMPRO E AVALIO
Pintura brasileira,
vidro europeu, escultura,
prata, marfim etc.
Rui Prado
pradoart@uol.com.br
WhatsApp (11) 99913-6537

VENDO CASA TÉRREA EM PARATY (RJ)
CONDOMÍNIO LARANJEIRAS
Área construída 300 m²,
terreno 1.000 m²
4 sts., dependência de empregada.
Tratar com proprietário
(11) 99933-0808

COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES
Pago à vista quadros, esculturas,
pratarias, marfim, móveis, joias.
25 ANOS NO MERCADO
LOJA FÍSICA – BROOKLIN SP
Felipe Spina (11) 96845-6360

VISTA TOTAL CLUBE PAULISTANO
364 m², 4 sts., 3 vgs.
Ótima planta. Ensolarado.
R$ 6.500.000 (Ref. 73508)
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

BARÃO DE CAPANEMA 136 m²
(Fora área feira) 2 sts., 1 vg.
Pronto para morar.
R$ 1.500.000 (Ref. 73339)
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

PEIXOTO X BR. CAPANEMA 170 m²
3 dts. (1 st.), 2 vgs., terraço.
Muito claro! Janelões.
(Ref. 73544) R$ 2.200.000
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

A ALGUNS METROS DO
CLUBE PAULISTANO
260 m², 2 vgs., 2 sts.,
escrit. Pronto para morar.
(Ref. 73494)R$ 3.500.000
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

ANUNCIE
11 3065-2065

diretoria

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO
Presidente: Renato Vasconcellos de Arruda
Vice-Presidente: Rubens Alves
1º Secretário: Alexandre Santos de Carvalho
2º Secretário: Gustavo Lian Branco Martins

COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO
José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

DIRETORIA
Presidente: Paulo Cesar Mario Movizzo
Vice-Presidente: Gil Ferrari Bacos
Vice-Presidente: Rogério Borges de Castro
Vice-Presidente: Sylvio Francisco Antunes Filho
1º Secretário: Eder do Lago Mendes Ferreira
2º Secretário: Paulo do Amaral Souza
3º Secretário: Sylas Kok Ribeiro
4ª Secretária: Claudia Fabiana Giacomazi
1º Diretor Financeiro: José Alberto Soler Bezerra
2º Diretor Financeiro: Nelson Cattini Maluf Nicolau
1º Diretor de Esportes: Carlos Augusto Neves
2º Diretor de Esportes: Eduardo Vianna Saboya Salles
3º Diretor de Esportes: Galba de Farias Couto
4º Diretor de Esportes: Roberto Campos Vergueiro de Almeida
1ª Diretora Social: Ana Maria Leão Wey
2º Diretor Social: Milton Barbosa Júnior
1ª Diretora Cultural: Renata Julianelli Arilho
2º Diretor Cultural: Rogério Teixeira Leite Matarazzo
1º Diretor do Patrimônio: Alvaro do Couto Rosa Neto
2º Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini
1º Diretor Administrativo: Fernando Hauptmann
2º Diretor Administrativo: Fernando Behn Aguiar
Diretora de Bares e Restaurantes: Maria Aparecida D'Auria Parra
Diretor de Comunicação e Relações Institucionais: Marcelo Domingues de Oliveira Belleza
Diretor de Informática: Carlos Alberto Herédia Pereira
Diretor de Marketing: Claudio Monteiro da Costa
Diretor de Planejamento e Auditoria: Eduardo Magalhães Khouri
Diretor de Suprimentos: Horácio Tanze Filho
Diretor de Sustentabilidade: André Corsi Rodrigues

CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA: João Francisco de Barros Prisco Paraíso

CONSULTOR JURÍDICO: Alexandre Calafiori de Natal

OUVIDORA: Myriam Beatrice Fernandes

CONSELHO FISCAL
Efetivos: Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobbato
Suplentes: Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA
José Eugenio do Amaral Souza (Presidente), Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Secretário), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

COMISSÃO JURÍDICA
Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS
Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA
José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

COMISSÃO 120 ANOS DO CAP
Paulo Cesar Mario Movizzo, Gil Ferrari Bacos, Rogério Borges de Castro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Eder do Lago Mendes Ferreira, Claudio Monteiro da Costa, Eduardo Vianna Saboya Salles, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Ricardo de Almeida Gomes Cardim

COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO
Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

COMISSÃO DE SEGURANÇA
Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Fernando Behn Aguiar, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS
Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e Paulo Sevciuc

COMITÊ DE EVENTOS
Felício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

COMITÊ DE TI
Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL
Alaide Helena Taddeo Conde, Ana Carolina Gulo Calafiori de Natal, Maria Gabriela Sallorenzo e Roberta Matheus Nogueira

DIRETORES PLANTONISTAS
Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobrini Costa e Newton Montini Júnior

ASSESSORES DA DIRETORIA
Administrativa: Alexandre Saad Feres Lima Pompeo (Dep. Médico), Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)
Bares e Restaurantes: Clovis Petroni Junior
Cultural: Isabela Giglio de Lima Figueiredo (Sócia Responsável pelo Recanto Infantil), Adélène Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisani e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Ligia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patricia Maria Egydio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Myriam Beatrice Fernanandes (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas)
Marketing: Luis Leonardo Loconte Ferrari
Patrimônio: Cláudio Vieira de Campos Helu
Social: Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Armando Ferla (Salão de Jogos), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social), Mariana Machado Borges Boulos e Priscila de Toledo Orlandi (Brinquedoteca/Parquinho) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração)
Comissão de Suporte à Diretoria Social: Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho, Guilherme Octavio P. Dassie G. Teixeira, Rafael Yazbek Lunardelli e Rosana Porto Rebane
Suprimentos: Maximiliano Nogueira Garcia
Sustentabilidade: Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homen de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA
Aerobike – Paulo Franco da Cunha; **Aquanástica –** Maria Júlia Kovacs; **Badminton –** Daniel Matias de Araújo e Nicolas Patrick Marie de Salles Hue; **Ballet Fitness –** Claudia Regina Pereira Farina; **Basquete –** Alexandre Calafiori de Natal e Silas Grassi; **Beach Tennis –** Rodrigo de Mesquita Pereira; **Boxe –** André Corsi Rodrigues; **Ciclismo –** Paulo Franco da Cunha; **Corrida –** Marco Antonio Albuquerque Paim Vieira; **Escola de Esportes –** Newton Montini Junior; **Esgrima –** Roberto Pacheco e Silva; **Fitness –** Ana Helena Coelho Silva de Aguiar; **Futebol –** Alexandre Laroca Issa; **Futebol Quadrinha –** André Luiz Pompéia Sturm; **Futebol Menores –** Maurizio Tieppo Scala, Lindomar Schmoller e Walter José de Brito Marini; **Futevôlei –** Lucas Tolosa Jorge; **Ginástica Artística/Trampolim –** Marina Lorenzi Monteiro de Araújo; **Ginástica Integrativa –** Maria Lisete Bari; **Ginástica Reeducativa –** Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe –** Sérgio Domingues de O. Belleza Filho; **Judô –** Jean François L. Marie Hue; **Karate –** Carlos Alberto de Albuquerque Prado; **Minitênis Masculino –** Miguel Feres Junior; **Musculação –** Edgard de Oliveira Santos Cardoso e Paulo Ferreira Alves Júnior; **Muai Thai/Jiu Jitsu/MMA –** Rodrigo Mattos Mancuso; **Natação –** Paulo Alexandre Guimarães Torres; **Natação Máster –** Carlos Benedetti Monteiro; **Pelota Basca –** Guilherme Jose Killingsworth; **Polo Aquático –** Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Marcio Kayatt; **Polo Aquático Infantojuvenil –** Alaide Helena Taddeo Conde; **Remo –** Sergio Augusto Martino Meniconi; **Ritmos –** Viviany Sollitto; **Squash –** Mário Rubens Assumpção Filho; **Tênis Feminino –** Mirtes Ugeda Coscodai; **Tênis Infantojuvenil –** Mauricio Martinez de Macedo; **Tênis Jovem Feminino –** Maria Carolina Marques Zoppi; **Tênis Jovem Masculino –** Marcos Yassuda Monteiro; **Tênis Seniores –** Joel Pereira de Moura Junior; **Trekking –** Maria Elizabeth B. Vasconcellos; **Vôlei –** Rita Maria Borges Britto de Toledo; **Vôlei Máster Masculino –** Rodrigo Brandão Lex; **Xadrez –** Giovanni Portilho Vescovi

CONSELHEIROS VITALÍCIOS
Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloísio Lacerda Medeiros, Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto de Albuquerque Maranhão, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezzini, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zablith Filho, Fernando A. Pires de Camargo Vianna, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Livio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Luiz Gonçalves Neto, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobrini Costa, Nelson Silveira de Godoy, Omar Álvaro Orfaly, Otacílio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mário Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Sevciuc, Reynaldo Rizzo, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Sylas Ribeiro, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

CONSELHEIROS
Adélène Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Frizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcellos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Neves, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Ewaldo Luiz de Andrade, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Antonio Cardoso de Rezende, Fernando Behn Aguiar, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Flavio de Souza Mesquita, Francisco Alberto Labronici Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Henrique Dias de Faria, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, Jan Reale Starzynski, João Antonio Helou Filho, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Leonardo José F. Belfiore, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcello do Nascimento, Marcelo de Cillo Pereira, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marco Aurelio Furegati, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cilento, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Newton Montini Junior, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Roberto Chiaparini, Paulo Romanini Resstom, Renato Vasconcellos de Arruda, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Ricardo de Aquino Salles, Ricardo Fernando Schaefer, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Losso, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Sérgio Samara, Silas Grassi, Suzana Maria Valente Andersen, Sylas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Theodomiro Mario Losso, Ulysses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobbato, Walter José de Brito Marini, Wanderley Frederico e Wilson de Freitas

Anuncie na revista O Paulistano

CONTATO

Tel (11) 3065-2065
comunicacao@paulistano.org.br

Club Athletico Paulistano
Rua Honduras, 1400
Jd. América - São Paulo/SP

www.paulistano.org.br

@ClubePaulistano

URBAN
collection

Atendimento e venda por whatsapp: **(11) 99533-4868**
Lojas com horário especial, consulte nosso site: **mundodoenxoval.com.br**

MUNDO DO ENXOVAL

Inverno 2020