

Revista Oficial do Club Athletico Paulistano
Ano XXXII 374 Abril 2020



120 ANOS
1900
2020

PAULISTANO

**CLUBE
ENFRENTA PANDEMIA**



Doural

desde 1895



**5% DE
DESCONTO**
para associados do
Club Athletico Paulistano

Tradição desde 1895

Fundada em 1895, a Doural é uma das mais tradicionais lojas da cidade. Nossa loja está em constante evolução e renovação, trazendo para nossos clientes novidades e tendências no segmento. Somos o maior importador de tapetes Persas, Indianos, Turcos, Belgas e Egípcios. Faça-nos uma visita e conheça nossa coleção!

Tudo para montar e decorar sua casa!

- Utensílios de Cozinha
- Eletroportáteis
- Cama, Mesa e Banho
- Tapetes
- Cortinas
- Persianas
- Papel de Parede
- Decoração

Siga-nos

 doural1895

 doural_lojas

 www.doural.com.br



JARDINS

Al. Gabriel Monteiro da Silva, 795
São Paulo - SP - Fone: (11) 3062-4171

LAR CENTER

2º andar, Loja 316 - Av. Otto Baumgart, 500
São Paulo - SP - Fone: (11) 2221-1548

CENTRO

Rua 25 de Março, 595 - São Paulo - SP
Fone: (11) 3328-6228

RIO DE JANEIRO

Casa Shopping - Pav. 0 Bloco M - Av. Ayrton
Senna, 2150 - Barra da Tijuca - Fone: (21) 2108-6359



6

10



4 PALAVRA DO PRESIDENTE

Decisões necessárias

6 ESPECIAL

Clube fecha acesso para os sócios e se organiza para enfrentar covid-19

34



10 ESPORTES

Medalhas do badminton, basquete e esgrima

34 FLASHES

Carnaval no Paulistano e Pholia dos Clubes

42 ESTILO DE VIDA

Eric Thomas na rota das especialidades asiáticas

44



44 GASTRONOMIA

Lagosta com ervas e purê de banana-da-terra

46 FINANÇAS

Resultado financeiro 2019

51 CONSELHO DELIBERATIVO

Comissão analisa sistema de votação nas sessões do Conselho Deliberativo



► expediente

PAULISTANO

Revista do
Club Athletico Paulistano
Ano XXXII – 374 – abril/2020

Periodicidade mensal

Tiragem 11.500

Diretor de Comunicação e
Relações Institucionais
Marcelo Domingues de Oliveira Belleza

Editora
Dianella Bianconi (MTB 19.998)

Reportagem e edição
Denise Döbbeck (MTB 26.147)
Murillo Pessoa (MTB 46.855)

Fotografia
Fábio Figueiredo

Colaboração
Alessandro Souza de Queiroz,
Daniel Oliveira, Karla Harue,
Lúcia Pontoli, Pedro Albuquerque e
Rodrigo Barros Lopes

Revisão
Mônica de Aguiar Rocha

Direção de arte
Priscila Hlodan

Impressão
Ipsis Gráfica e Editora

Distribuição
Balcão de Entregas
(11) 5621-1997

Club Athletico Paulistano
(11) 3065-2000
Rua Honduras, 1400
Jd. América
São Paulo/SP - Cep 01428-900

Redação
(11) 3065-2065
comunicacao@paulistano.org.br
www.paulistano.org.br

facebook Club Athletico Paulistano
twitter @ClubePaulistano

Publicidade
Daniela Cury
(11) 3722-4036 / 99888-5797
danycury@uol.com.br

Ouidora
Myriam Beatrice Fernandes
(11) 3065-2010
ouvidoria@paulistano.org.br



www.paulistano.org.br

@ClubePaulistano

DECISÕES NECESSÁRIAS

No último mês, esta Diretoria que tenho a honra de presidir completou seu primeiro ano na condução do Paulistano. Não houve, entretanto, quem pudesse refletir sobre os 12 meses que passaram. Poucos dias antes do aniversário, tivemos de tomar uma das decisões mais difíceis em 120 anos de história, decretando o fechamento do Clube aos associados por tempo indeterminado. A medida, anunciada como forma de combater a pandemia da covid-19, tem um único exemplo similar, ocorrido em 1918, época em que o CAP se tornou hospital enquanto São Paulo padecia com a gripe espanhola.

A resolução foi determinada com o mais rígido critério, após ponderações sobre suas consequências. Quando ouvimos os especialistas do Comitê de Saúde, criado em caráter emergencial justamente para tratar a crise, tornou-se evidente o caminho a ser seguido por nós, responsáveis pelo bem-estar de milhares de sócios e funcionários. O caminho, por



Paulo Movizzo lidera Paulistano em momento de atenção absoluta

sinal, logo se provou correto, pois antecipou políticas restritivas adotadas pelos governantes de São Paulo.

A pandemia da covid-19 está entre os maiores desafios enfrentados pela humanidade em décadas. Além de demandar complexas estratégias dos serviços de saúde, possivelmente resultará em crise econômica sem precedentes. O Paulistano, como instituição, não está imune, assim como seus associados e colaboradores, inseridos em contexto de incertezas. Solidária, a

Diretoria persiste na busca por maneiras de amenizar as responsabilidades financeiras dos sócios. Cada evolução do cenário é avaliada, dando origem a novas deliberações.

Não podemos cair na armadilha do discurso simplista ao encararmos um problema jamais imaginado. Não há respostas óbvias, e decisões precipitadas podem lesar todas as partes envolvidas.

Em conjunto com vice-presidentes e diretores das áreas financeiras e de planejamento, venho

analisando profundamente as contas do Clube, com o objetivo de ajustar o orçamento de 2020 à nova realidade. Examinamos nossos compromissos, verificando que gastos podem ser postergados ou cortados e que remanejamentos são possíveis. Em paralelo, todas as áreas do CAP processam que despesas e investimentos serão adiados, enquanto se reorganizam.

No último estudo antes do fechamento desta edição, concluiu-se que cada mês sem frequência de sócios poderia resultar em déficit superior a R\$ 1 milhão aos cofres do Paulistano, dependendo do crescimento da taxa de inadimplência, impulsionada por crise financeira.

Na situação atual, há diminuição de gastos, mas a queda de receitas é ainda mais acentuada. Sem quantias normalmente arrecadadas, como mensalidades de cursos e faturamento de bares e restaurantes, o Clube conta apenas com as contribuições sociais, destinadas, quase na totalidade, aos gastos com pessoal. Sobre essa despesa, a maior do CAP, acordo celebrado entre sindicatos patronal e dos empregados em 31 de março instituiu reduções de jornada e salário para todos

os funcionários, com raras exceções, em 25%, a partir de 1º de abril.

Neste quadro de déficit mensal, com a impossibilidade de antecipar a duração da pandemia, a extensão das medidas governamentais e o crescimento da inadimplência nos pagamentos ao Clube, determinou-se que, por hora, as contribuições sociais serão cobradas integralmente.

O Paulistano está fechado, mas não parado. Todos os departamentos montaram complexo planejamento, voltado a criar estrutura que mantivesse o Clube com o mínimo de funcionários. Colaboradores foram incentivados a sair de férias, outros passaram a trabalhar em seus lares. Uma terceira parte, cujas funções não podem ser desempenhadas remotamente, permanecem em casa, com registros em bancos de horas. Manutenções e serviços de higienização, necessários e obrigatórios, continuam em andamento, assim como obras já contratadas, cujas paralisações onerariam ainda mais as reservas financeiras do CAP. Em todo esse processo, funcionários

a partir de 60 anos tiveram os cuidados priorizados.

Muitos dos pontos citados em minha mensagem estão detalhados nesta edição especial, que, por questões de logística e prazo, será disponibilizada primeiramente em versão digital, no site, com impressão nos primeiros dias de abril. Vale ressaltar a importância da página oficial e das mídias sociais do Paulistano durante uma crise de constantes atualizações. Foram e continuarão sendo canais fundamentais para a comunicação entre a Diretoria e os associados.

Por fim, uma missão para todos. Mesmo em momento tão crítico, devemos também pensar além de nossos muros. Em postura semelhante à adotada há um século, o Paulistano voltou a oferecer suas instalações ao poder público, especificamente o Ginásio Antônio Prado Júnior. Um dos ofícios pode ser conferido na íntegra, na página 9.

Nós, da Diretoria, seguimos empenhados pelo melhor gerenciamento do CAP, sem jamais nos esquecermos dos associados. Contamos com a compreensão de todos.

Paulo Cesar Mario Movizzo
Presidente

O PAULISTANO CONTRA A PANDEMIA

O Clube começa o mês de abril fechado para seus associados, em triste capítulo de sua trajetória. Nesta edição especial, são detalhados motivos para tal situação, quais os primeiros impactos econômicos ao caixa do CAP e como o Paulistano se organiza para oferecer, de maneira virtual, informações e opções de entretenimento e lazer aos sócios



Antes mesmo da determinação do fechamento do Clube por parte da Diretoria, verificou-se queda acentuada entre os frequentadores quando o coronavírus passou a ser uma ameaça mais presente. Em 12 de março, registraram-se 4.516 acessos e, no dia seguinte, 3.671. No dia 17, o último antes do encerramento das atividades, apenas 1.558 sócios compareceram ao Paulistano. O CAP, então, passou a se reorganizar. Como medida de proteção, funcionários foram liberados para suas casas, onde, dependendo da função desempenhada, seguem trabalhando. Outra medida adotada, desde 18/3, foi o revezamento, em que parte dos colaboradores trabalhou no sistema home office e outros, no Clube.

Houve ainda antecipação de férias programadas, com período aquisitivo completo. Licença remunerada com descanso por férias e banco de horas negativo também estiveram entre as medidas. Outras equipes, reduzidas ao mínimo, são utilizadas para manutenções obrigatórias, tanto em setores ligados ao Departamento de Engenharia, como colaboradores na área de limpeza. O trabalho de higienização, que já havia sido acentuado com a verificação dos primeiros casos do coronavírus no Brasil, foi ampliado, com lavagens intensas e periódicas. Até o fechamento desta edição, as obras eram desenvolvidas para serviços pontuais e necessários.

A Diretoria, de imediato, suspendeu todos os contratos em andamento e está revisando os atuais.

Nas últimas semanas, alteraram-se os procedimentos de comunicação entre Clube e associados. Uma série de esclarecimentos teve de ser divulgada em caráter de urgência, com utilização de site e mídias sociais oficiais. Processos semelhantes serão replicados nos próximos dias, aproveitando a agilidade e capilaridade das mensagens virtuais. A internet também tem sido usada por professores de cursos culturais e esportivos, que transmitem conhecimentos por diferentes ferramentas. A necessidade gerou oportunidade: novo canal do Paulistano no YouTube surgiu para reunir conteúdos variados, produzidos especialmente ao público do CAP.

Para acessar, os sócios devem fazer a busca por Clube Paulistano, no YouTube, assim como em todas as redes sociais oficiais do CAP. Dentro do canal, os vídeos serão da PaulistanoTV.

Após o fechamento do Clube, comunicados foram disparados para os sócios, por meio das páginas oficiais

COMITÊ DE SAÚDE

Comunicado Oficial n. 1

A pandemia pelo coronavírus é grave, real e com risco de morte. Os exemplos de outros países mostram que o confinamento e a diminuição à exposição pública, além da higiene pessoal, são as melhores atitudes que podemos tomar a fim de tentar reduzir a disseminação em grande escala.

Com o intuito de preservar a saúde do associado, bem como contribuir com a saúde pública do país, o Clube criou em caráter emergencial um Comitê de Saúde, composto por médicos e sócios, que tem como responsabilidade orientar a Diretoria, democraticamente, a tomar decisões que muitas vezes fogem do conhecimento dos gestores.

Há algumas semanas, conforme orientação do Ministério da Saúde, tomaram-se medidas como o aumento de elementos que ajudariam na higienização (álcool em gel), orientações aos associados e funcionários (palestras e material divulgado na Revista do Clube) e o fechamento de áreas menos ventiladas (Academia, Cinema etc.).

Nos últimos dias, várias informações relevantes e normativas oriundas de Secretarias Estaduais de Saúde e do ministro, Luiz Henrique Mandetta, orientam que nos preparemos para um aumento exponencial dos casos, com conseqüente crescimento da demanda de tratamento, diagnóstico e, eventualmente, internações em casos graves.

O Club Athletico Paulistano é composto por uma gama de associados; boa parte deles, sócios com mais de 60 anos e com comorbidades, que são o principal grupo de risco desta patologia. Além disso, os estudos mais recentes

vêm demonstrando a alta capacidade e velocidade que o vírus apresenta em se propagar (uma pessoa pode contaminar mais quatro), e mesmo indivíduos que não apresentam sintomas podem transmitir a doença.

Com essa imensa responsabilidade e decoro na divulgação de informações aos associados, em 16/3/2020 foi realizada reunião com a Diretoria do Clube e deliberou-se pelo fechamento total das dependências do CAP por período indeterminado. Temos uma responsabilidade social muito grande com os sócios e funcionários e, neste momento crítico, acreditamos que condutas mais conservadoras, por mais criticáveis e doloridas que possam ser, é o caminho adequado e correto. Não temos dúvida de que este período irá passar. A saudade do Paulistano será crescente, mas logo, juntos, poderemos apertar as mãos e nos abraçar como é nosso costume!

Estamos à disposição para eventuais questionamentos. Cuidem-se e sigam as orientações. Serenidade é primordial.

Comitê de Saúde

Alexandre Pompeo
Alessandro Danesi
Arnaldo Lombardi
Caio Rosenthal
Fernando Aguiar
Joel Moura

CONTRIBUIÇÃO SOCIAL

Comunicado Oficial n. 2

O Club Athletico Paulistano presta os seguintes esclarecimentos:

A receita proveniente da cobrança da contribuição social representa 94,4% da folha salarial, e seu recebimento é essencial para a existência do Clube.

Como bem sabem, os Clubes têm a conformação condominial, em que todos contribuem para a satisfação das despesas.

Vale lembrar que, embora diminuídos, não sofrerão interrupção os serviços que contribuem para a preservação do nosso patrimônio, tais como: limpeza e higienização das áreas comuns e piscinas, consumo de água, energia e gás, manutenção dos equipamentos de bares e restaurantes, elevadores e ar-condicionado.

As receitas que custeiam os serviços elencados acima cessarão durante esse período, visto que, por decisão da Diretoria, as taxas dos cursos e aulas oferecidos pelas áreas Social, Cultural e de Esportes não serão cobradas enquanto o Clube permanecer fechado. Também cessarão as receitas provenientes da garagem, bares e restaurantes, taxas de admissão e eventuais patrocínios.

Em resumo, essas receitas perfazem 44,4% do total de arrecadação do Clube (conforme resumo), e sua falta ocasionará considerável ônus às nossas reservas financeiras, quadro este que pode se agravar com a duração mais prolongada da pandemia.

Contamos com a colaboração e compreensão de todos acreditando que juntos venceremos esta crise.

Atenciosamente

A Diretoria

* Resumo das Receitas e Despesas do CAP

Receitas das contribuições sociais	R\$ 84,4 milhões	(55,6%)
Outras receitas operacionais	R\$ 67,2 milhões	(44,4%)
Total das receitas operacionais	R\$ 151,6 milhões	(100%)

Total das despesas de pessoal	R\$ 79,7 milhões	
Receitas das contribuições sociais	R\$ 84,4 milhões	
	$79,7 \div 84,4 =$	
	94,4%	

* Base prestação de contas 2019.



Espaço entre quadras de areia ganha novo piso



Áreas comuns e mobiliário passaram por lavagem minuciosa



Manutenções, como podas de árvores, seguem necessárias



Todos os vestiários foram higienizados



Ginásio do Clube poderá ser utilizado para atendimentos

SOLIDARIEDADE

Como em 1918, o Paulistano ofereceu suas instalações ao poder público durante crise de saúde em São Paulo, por conta da gripe espanhola. O Ginásio Antônio Prado Júnior está à disposição tanto para uso do município como do Estado.



Of.244/20
São Paulo, 20 de março de 2020.

Excelentíssimo Senhor
Governador do Estado de São Paulo
DD. João Agripino da Costa Dória Júnior
São Paulo - SP

Senhor Governador,

Manifestamos nossa solidariedade neste momento crítico que nosso Estado atravessa devido à pandemia do Covid-19.

Reconhecemos os esforços comandados por V.Exa. e cumprimentamos pelas iniciativas de enfrentamento à crise.

Na história do Club Athletico Paulistano, que neste ano completa 120 anos, enfrentamos situação similar em 1918, quando cedemos nossas instalações para colaborar no combate à Gripe Espanhola.

Entendemos, portanto, que o Paulistano novamente é chamado ao dever de contribuir com o poder público no combate à pandemia. Nesse sentido, disponibilizamos as instalações do nosso Ginásio "Antonio Prado Júnior" para vacinação ou atendimento ao público.

Na certeza do sucesso dos esforços coletivos, renovamos nossa confiança e colocamo-nos à disposição.

Atenciosamente


Paulo Cesar Mario Mavizzo
Presidente


Renato Vasconcellos de Arruda
Presidente do Conselho Deliberativo


Celso Bueno Doria
Presidente do Conselho Fiscal

Rua Honduras, 1400 - Jardim América - São Paulo - SP - CEP 01428-900
presidencia@paulistano.org.br
www.paulistano.org.br

Fone (11) 3065-2005
Fax (11) 3082-2167

Prezado Senhor,

Acusamos o recebimento de Vossa mensagem, agradecemos o contato e informamos que o Ofício do Club Athletico Paulistano foi encaminhado ao **Secretário José Henrique Germann, da Secretaria de Estado da Saúde**, para conhecimento e análise, pela competência, em razão do assunto veiculado.

Atenciosamente,

Wilson Pedrosa
Secretário Particular
Secretaria Particular do Governador
wilsonpedrosa@gov.br | 11 2393-8233
Av. Marombó, 4.500 - São Paulo - SP
GOVERNO DO ESTADO

Resposta da Secretaria Particular
do Governador

Prezado Paulo Cesar, boa tarde,

Agradecemos manifestação de interesse em contribuir.

Atenciosamente,


Ádila Ribeiro dos Santos
Gabinete do Prefeito
adilaribeiro@prefeitura.sp.gov.br
Tel: 11 3113 - 8430
Viladuto do Chá, 15 | 5º andar | Centro
01002-900 - São Paulo SP
www.prefeitura.sp.gov.br

Mensagem do Gabinete do Prefeito

CORONAVÍRUS E O ESPORTE

Assim como todas as outras, a área esportiva do Paulistano foi seriamente prejudicada pela pandemia da covid-19. Todas as competições com participação de atletas do CAP, de todos os níveis, foram paralisadas ou canceladas.

Eventos organizados no Clube tiveram o mesmo destino, como o Dia do Vôlei, em que a equipe paralímpica seria apresentada, e o campeonato profissional de tênis, vetado pela federação internacional da modalidade. Mesmo viagens, como as organizadas pelas turmas do trekking e da mountain bike, foram postergadas.



Exercício proposto pelo professor Macarrão

Para seguir as orientações da Organização Mundial da Saúde, todos os atletas competitivos foram liberados para treinos individuais em seus lares. Aos poucos, professores e técnicos organizam programação, com vídeos, orientações e planilhas, para equipes e alunos seguirem de onde estiverem. As produções já são publicadas pelas mídias sociais do Clube e distribuídas diretamente aos praticantes.



Aula formatada pela técnica Junia Cerqueira Haliski, com participação de ginastas



Maique já retornou aos treinos, ainda realizados em isolamento

ATLETA RECUPERADO

Pivô da equipe de basquete do Paulistano, Maique foi o primeiro atleta profissional do Brasil a ter a infecção pelo novo coronavírus confirmada

O jogador começou a apresentar tosse leve e falta de ar em 13 de março. Na manhã do dia 15, sentiu-se febril e foi encaminhado ao Pronto Socorro do Hospital Beneficência Portuguesa, onde foi isolado e submetido a uma série de exames. No início da noite de 17 de março, o teste resultou positivo para a covid-19. Maique foi internado, recebeu alta hospitalar na noite de 18 de março, e seguiu tratamento em casa até sua total recuperação.

Todos os jogadores, integrantes da comissão técnica e funcionários do Clube ligados ao basquete e que tiveram contato próximo ao jogador entraram em quarentena, seguindo rigidamente as orientações da Organização Mundial da Saúde. A Liga Nacional de Basquete também foi notificada.

RECANTO INFANTIL

A decisão do fechamento do Clube serviu também para o Recanto Infantil. Segundo dados da Diretoria Cultural, responsável pela escola, a frequência dos alunos já vinha diminuindo drasticamente. Na segunda-feira, 16 de março, por exemplo, das 190 crianças das turmas da manhã, apenas 40 estiveram presentes. Nas turmas da tarde compareceram 15 alunos e, no período integral, somente sete dos 48 matriculados. Na terça-feira, dia 17, o número reduziu ainda mais. Estiveram na escola 15 crianças da manhã, 12 da tarde e seis do integral.

“Neste momento de pandemia, em que a doença se espalha muito rápido, é fundamental fechar locais com aglomeração. Embora as crianças, quando contaminadas com o coronavírus, apresentem sintomas leves, elas são vetores, ou seja, transmitem para outras pessoas. Um foco em uma classe significa que o aluno com o vírus pode levá-lo para casa e contaminar a família, transmitindo a doença para faixas etárias vulneráveis”, explica o pediatra Alessandro Danesi, integrante do Comitê de Saúde, formado pelo Paulistano para auxiliar eventuais condutas e dúvidas em relação à covid-19.

Crianças infectadas pelo coronavírus podem apresentar sintomas como coriza, dor de garganta, tosse ou ainda febre e congestão nasal. Porém, muitas permanecem assintomáticas. Com a inexistência de tratamento específico até o momento, a recomendação é que os

pais administrem antitérmicos como paracetamol ou dipirona em caso de febre, antitussígeno para tosse seca e expectorante quando houver catarro. De acordo com o médico, para a prevenção da doença é essencial praticar hábitos saudáveis. “Manter uma dieta com muitas hortaliças e frutas, principalmente as ricas em vitamina C como laranja, morango e mamão, ter uma boa hidratação, dormir de nove a 12 horas por dia, conforme a faixa etária, e evitar o estresse. Será um período difícil, então é importante que a criança tenha o estímulo para brincadeiras e jogos”, afirma. Evitar aglomerações, lavar as mãos com água e sabão ou utilizar álcool em gel e, ao sinal de coriza, tosse ou febre não manter contato com idosos. “É imprescindível seguir as recomendações do pediatra e das autoridades sanitárias”, completa.



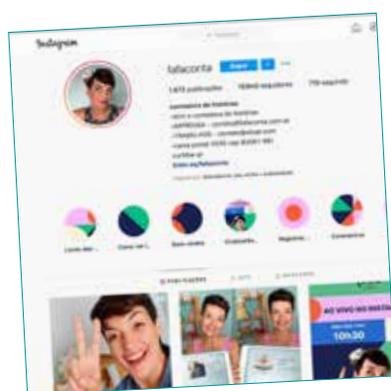
Alessandro Danesi, sócio e pediatra, integrante do Comitê de Saúde



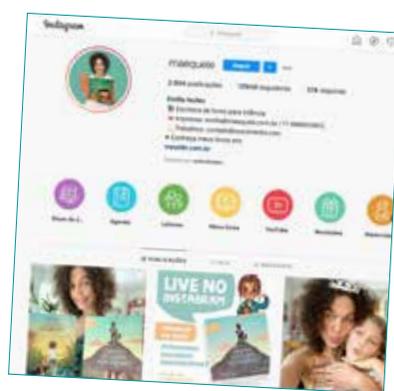
Tecnologia a serviço da educação

A informação do fechamento da escola e do Clube foi transmitida aos pais por meio dos canais de comunicação do Recanto, como aplicativo e e-mail. Entretanto, a medida já era esperada devido ao agravamento da situação da pandemia no mundo e à consciência de que seria preciso permanecer em casa. Nem por isso os alunos ficarão sem ter o que fazer. Nas próximas semanas, as professoras irão preparar material, que será compartilhado pelo aplicativo Classapp e e-mail às crianças que estão em seus lares. Além disso, o Recanto indica o acesso a páginas de contadores de histórias e site de brincadeiras infantis.

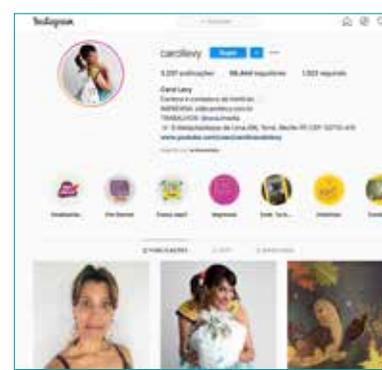
Lives (Instagram) - Contação de histórias



Fafa Conta: 10h30
(segunda, quarta e sexta-feira) e
16h30 (terça e quinta-feira)
@fafaconta



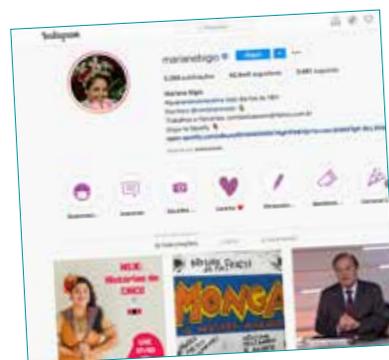
Mãe que lê: 11h
@maequele



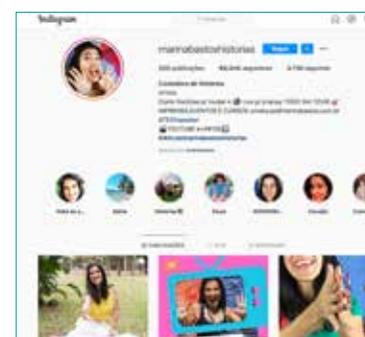
Carol Levy: 11h30
@carollevy



Camila Genaro: 15h
@camila.genaro



Mariane Bigio
@marianebigio



Marina Bastos: 12h30
@marinabastoshistorias



Site que promove brincadeiras

TempoJunto
<https://www.tempojunto.com/2016/01/13/brincadeira-com-perguntas-pegadinhas-de-raciocinio/>

AULAS ON-LINE

Neste momento de quarentena, diversos professores de cursos culturais promovem atividades on-line, seja enviando material de estudo aos inscritos, seja realizando aulas em tempo real

Atualização Cultural

O professor Roberto Candelori tem enviado, pelo grupo do WhatsApp, material como textos, artigos, vídeos e sugestões de filmes que acompanham temas da política nacional e internacional e atualização do que está acontecendo no mundo. Informações com o professor, pelo telefone 11 99243-8427.



“Adoro o curso, acho muito esclarecedor, e fico feliz de poder me comunicar com o professor e os colegas neste momento em que temos de ficar em casa. Estou me distraindo e preenchendo meu tempo.”

Denise Oppenheim

Balé Contemporâneo e Pilates

A professora Suzana Andersen utiliza dois métodos em seus cursos de balé contemporâneo e pilates. Há vídeos publicados pelo Instagram e enviados pelo WhatsApp e aulas on-line. Informações com a professora, pelo telefone 11 99223-7783.



“Não é como a aula presencial, com a professora e minhas amigas, mas é preciso se adaptar ao momento. Acho esta opção maravilhosa, pois assim posso me manter ativa.”

Cora Haidar, aluna de pilates

“Estou gostando bastante, é uma forma de não ficar com saudades da dança. Faço os exercícios de alongamento e aquecimento e até minha irmã de 3 anos dança comigo na sala.”

Ana Carolina Prado, aluna de dança contemporânea



Balé Clássico

As alunas da professora Alexandra Lot recebem por e-mail exercícios de balé, links de filmes infantis relacionados à atividade e sugestões de balé de repertório para assistirem neste período. Informações com a professora, pelo e-mail cultural.bale@paulistano.org.br.



“Claro que é muito bom encontrar as colegas de turma e ter aula em grupo, mas neste momento está sendo ótimo continuar com as atividades em casa. A professora envia a todos material de estudo e exercícios de alongamento, fortalecimento e sequências de dança.”

Anna Mantesso

Street Dance

Por meio do WhatsApp, o professor Anderson Barbosa encaminha aos alunos sequências coreográficas e exercícios de coordenação. Informações com o professor, pelo telefone 11 98595-3119.

“Acho as aulas interessantes e desafiadoras. É muito bom que, graças à tecnologia, podemos seguir o curso mesmo de casa. Se ficassemos muito tempo paradas, iríamos perder o ritmo e seria prejudicial na volta.”

Laura Beatriz Rocha dos Santos Haenel



Pilates

O professor Wagner Varela tem feito videoaulas e disponibilizado aos alunos em seu canal do YouTube. Informações com o professor, pelo telefone 11 93011-5506.



“Eu corro e pedalo e sempre tive minha rotina diária de exercícios. Neste momento a iniciativa do professor foi sensacional. É importante para se manter ativa dentro de casa. Tenho feito os exercícios on-line e ajudo meu pai, Pedro Vergueiro, que também é aluno. **Camila Vergueiro**”

Grupo Teatral do CAP

Para os alunos do grupo de teatro, o professor Roberto Gotts envia trechos de textos da próxima peça e encenação por vídeo que explica como as cenas devem ser interpretadas. Os alunos, por sua vez, encaminham ao professor suas leituras de como idealizam o personagem. Há ainda material de estudo, como referências de filmes e desenhos. Informações com o professor, pelo telefone 11 98172-7296.



“É uma experiência nova e desafiadora, pois ensaio de teatro on-line, sem interação, é um pouco mais difícil. Mas, para decorar o texto, está sendo até mais fácil.”

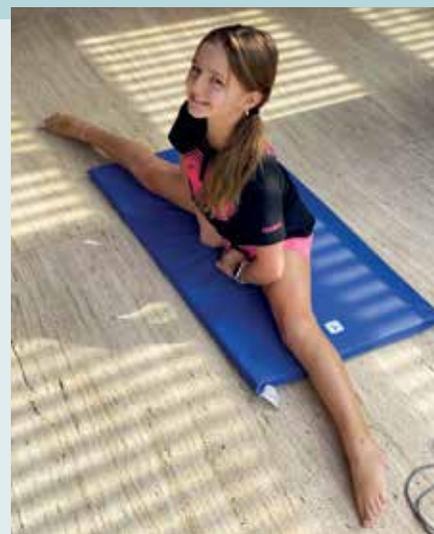
Luiz Fernando Colombelli Albuquerque

Jazz e Sapateado

Em suas aulas de jazz e sapateado, a professora Heloisa Poiani compartilha material de estudo por WhatsApp, como exercícios de alongamento, coreografias e sugestão de filmes, e ministra aulas on-line. Informações com a professora, pelo telefone 11 98381-8353.

“Gravamos vídeos, fazendo exercícios de alongamento e dançando, e encaminhamos para a professora. É muito legal, porque ela corrige, fala para cada uma o que está errado. Tem também a coreografia da nossa dança do fim do ano, para cada uma começar a ensaiar em casa.”

Anita Amora Cocuzza, aluna de jazz



“No momento está ótimo, a atividade ajuda a preencher meu dia. Faço os exercícios de alongamento e treino sapateado com os vídeos que a professora envia. É muito divertido. E, mesmo de longe, o grupo continua unido.”

Vera Cristina de Lara Campos Coelho, aluna de sapateado

Yoga

A professora Mariana Keller ministra aulas on-line de yoga para os alunos e pretende também gravar e disponibilizar no YouTube aulas normais e brincadeiras de yoga kids, para as mães terem repertório em casa com seus filhos. Informações com a professora, pelo telefone 11 97144-1715.



“A aula é ótima, deu supercerto. É uma forma de, mesmo em casa, exercitar o corpo e praticar meditação. Assim, minha rotina não se resume a apenas ler livro no sofá, assistir televisão, mexer no computador e cuidar da louça.”

Mônica Moura Foz

Oficina dos Menstruais

Por meio de grupo no WhatsApp, Candé Brandão envia aos alunos vídeos com tutoriais para cenas de coreografias, além de roteiros e textos para serem decorados. Por outro lado, recebe de cada aluno dúvidas e vídeos gravados. Informações com o professor, pelo telefone 11 98101-8407.



“Estou gostando bastante, pois assim não ficamos parados e não esquecemos a coreografia da peça *Tempo de Flor*, que estávamos ensaiando. Com os roteiros, textos e vídeos que recebo, consigo praticar mesmo em casa.”

Thais Reale Ferrari Naufel

Coral

O maestro Mario Zaccaro, assim que possível, irá encaminhar aos alunos pelo WhatsApp gravação de vozes como soprano, contralto, tenor e baixo de músicas novas do repertório.



Xadrez

Há sites de jogos de xadrez em que é possível jogar on-line e resolver exercícios.

<https://lichess.org/>
www.chess.com

História

Neste período de quarentena o associado poderá ainda ver on-line o conteúdo histórico que está no painel da entrada da garagem. Basta acessar o site do Paulistano, www.paulistano.org.br. Ainda no site, estão disponibilizadas revistas antigas do Clube.



Videoconferência realizada dia 23/3

Oficina Literária virtual

Desde o dia 16 de março a Oficina Literária acontece virtualmente. Por meio de programa de videoconferência, os participantes se encontram para apresentar seus trabalhos de acordo com o tema solicitado pelo professor. No primeiro dia, 11 pessoas estiveram presentes, número que aumentou para 19 no segundo encontro, dia 23. As oficinas ocorrem todas as segundas-feiras. “Aos poucos as pessoas estão vencendo as dificuldades com a tecnologia e se acostumando com o novo modelo. Com o passar do tempo, cada vez mais componentes devem participar”, afirma Helô Bello Barros. “O lado positivo é que todos acompanham o texto que está sendo lido, pois aparece na tela.”



Rádio CAP

Para os ouvintes da Rádio CAP também há novidades. A jornalista Cláudia Leite, integrante da Rádio Paulistano desde o início desta formação, apresenta o *Sustenta CAP – O Programa Que Sabe, Você Faz Sua Parte*, com a missão de discutir assuntos do universo da sustentabilidade. Este mês, Cláudia prepara novo programa, o *Muito + Azul*, com mais conteúdo sobre o tema. Será um podcast em formato jornalístico, com entrevistas, sonoras e muita informação, visando simplificar temas complexos da área. Ela acredita que assim pode ajudar a tornar o mundo mais azul e a cor de um céu sem poluição. O primeiro programa traz as mudanças climáticas. E o entrevistado é o também sócio Luciano Martins, jornalista, escritor, especialista e estudioso no assunto.

Dicas de atividades culturais

A tecnologia facilitou o acesso a conteúdos de temas variados. Mesmo sem sair de casa, é possível aproveitar para ampliar o repertório cultural. Museus ao redor do mundo, por exemplo, oferecem visitas virtuais. É uma ótima ideia para conhecer os acervos, sítios arqueológicos, e ler capítulos de clássicos da literatura e resenhas. Há ainda orquestras, óperas e livros disponibilizados gratuitamente.

Museus com tour virtual

 **Pinacoteca di Brera**, Milão, Itália

<https://pinacotecabrera.org/>

 **Gallerie degli Uffizi**, Florença, Itália

<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>

 **Musei Vaticani**, Roma, Itália

<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.html>

 **Museu Arqueológico Nacional**, Atenas, Grécia

<https://www.namuseum.gr/en/collections/>

 **Museo Nacional del Prado**, Madri, Espanha

<https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>

 **Musée du Louvre**, Paris, França

<https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>

 **British Museum**, Londres, Inglaterra

<https://www.britishmuseum.org/collection>

 **The Metropolitan Museum of Art**,

Nova York, Estados Unidos

<https://artsandculture.google.com/explore>



Pinacoteca di Brera, Milão

 **Hermitage**, St. Petersburgo, Rússia

<https://www.hermitagemuseum.org/>

 **National Gallery of Art**, Washington, Estados Unidos

<https://www.nga.gov/index.html>

 **Museu Nacional dos Coches**, Lisboa, Portugal

<http://museudoscoches.gov.pt/pt/>

 **Museu Calouste Gulbenkian**, Lisboa, Portugal

<https://gulbenkian.pt/museu/>

 **Museu Nacional de História Natural e da Ciência**, Lisboa, Portugal

<https://www.museus.ulisboa.pt/>

Para mais descobertas e viagens virtuais pela arte, basta explorar a plataforma Google Arts and Culture.

<https://artsandculture.google.com/>

Orquestra

A Filarmônica de Berlim, na Alemanha, está fechada até 19 de abril, mas continuará a tocar na sua sala virtual. Será possível acessá-la gratuitamente durante 30 dias. Depois de se inscreverem, os espectadores terão acesso a mais de 600 concertos realizados ao longo de mais de dez anos.

<https://www.berliner-philharmoniker.de/>



Óperas



O site My Opera Player põe à disposição várias óperas produzidas nos últimos anos pelo Teatro Real de Madrid.

<https://www.myoperaplayer.com/>



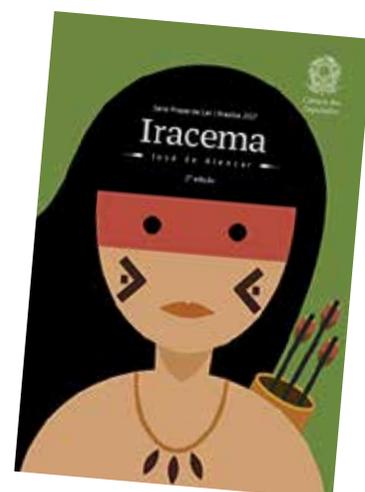
Outra opção é o site Opera Vision.

<https://operavision.eu/en>



A Ópera de Viena oferece diferentes espetáculos.

<https://www.wiener-staatsoper.at/>



Livros

A Amazon disponibilizou uma série de livros para download gratuito.

<https://www.amazon.com.br/b?ie=UTF8&node=6311441011>





DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL

Para este período de isolamento e distanciamento social, a Brinquedoteca organizou uma série de atividades para as crianças desenvolverem em casa



Basquete

Pendure um balde/cesto de lixo ou caixa de supermercado na parede e com uma bola tente fazer a cesta. Determine a distância de acordo com o tamanho da criança.

Caça ao tesouro sensorial

A caça ao tesouro pode ficar muito divertida com a utilização de objetos sensoriais. Escolha quatro ou cinco texturas diferentes como liso, áspero, aveludado, macio, rígido, e peça ao pequeno que corra pela casa e encontre objetos com aquelas texturas. Para crianças acima de 5 anos, o uso de um cronômetro pode deixar a brincadeira mais emocionante.



Mímica

Em dois times, um dos participantes deve representar apenas com gestos a palavra escolhida pelo grupo adversário. Estabeleça um tempo para cada grupo e anote a pontuação de acertos. Ganha o time que acertar mais.

Morto-vivo

Faça uma fila com os participantes, enquanto uma pessoa fica de frente para conduzir a brincadeira e falar "vivo" ou "morto". Quando disser "morto", todos da fila devem se abaixar. E quando for "vivo", eles precisam estar de pé. Alterne as palavras e a velocidade. Quem errar está fora da brincadeira. Os menores vão se divertir muito.



Estátua

Uma das pessoas deve ser o líder e as outras devem estar posicionadas de frente para ele. A partir disso, é possível brincar de duas maneiras: o líder designa qual será a estátua (pode ser um animal, uma careta, pose etc.) e escolhe a mais bonita, mais feia ou mais engraçada. Ou também é possível selecionar uma música, em que, ao parar de tocar, todos têm que ficar imóveis. O líder pode tentar provocar cada jogador, e quem se mexer perde!

Quem sou eu?

Esta é para quem tem filhos mais velhos, já na pré-adolescência. Os jogadores devem escolher um objeto ou o nome de uma celebridade, personagem de filme ou desenho, escrever em um pedaço de papel e grudar na testa do participante ao lado, sem que ele veja. A graça é tentar descobrir quem você é fazendo uma pergunta por rodada enquanto os demais só podem responder "sim" ou "não". Ganha quem acertar primeiro.



Dança das cadeiras

Um clássico da festa infantil. De acordo com o número de pessoas, separe algumas cadeiras (sempre uma a menos da quantidade de participantes). Enquanto toca a música, os jogadores devem circular em torno das cadeiras, com as mãos para trás. Quando a música parar, os participantes devem correr para se sentar na mais próxima! Quem ficou de pé é eliminado e mais uma cadeira deve ser retirada. Vence quem se sentar na única cadeira restante.



Jogos de desenvolvimento

Jogos de dominó

A atividade instiga a curiosidade e desenvolve o raciocínio lógico dos pequenos que são incentivados a organizar estratégias para a vitória.

Quebra-cabeça

Um aliado na educação, no desenvolvimento físico, neurológico, psicomotor, capacidade de concentração, noção espacial, percepção visual e aumento de conhecimento sobre diversos assuntos, que vai muito além de um simples brinquedo.

Jogos de memória ou carta

O objetivo é combinar as mesmas figuras, o que estimula a busca pelo par correto e trabalha o conceito de igual e diferente. O jogo de memória é ótimo para trabalhar concentração e atenção das crianças.

Passatempo com labirintos

Nestes jogos, a criança precisa seguir atentamente por um labirinto para encontrar a saída. Com isso, ela irá ter atenção, percepção do espaço, tempo e paciência para chegar ao final.

Jogo de xadrez

Recomendado para crianças a partir dos 4 anos. O xadrez pode ser usado com diferentes finalidades: como diversão e competição, como jogo de atenção para melhora da concentração e para estimular a memória e criatividade.

Desenhos das 7 diferenças

Atividades para desenvolver ou aperfeiçoar a atenção e concentração. São jogos dos erros, comparações, figuras ocultas.

Jogos de encaixe

Além do entretenimento, os brinquedos de encaixe e os blocos auxiliam no desenvolvimento motor e na orientação espacial das crianças. São ótimas opções para treinar os movimentos, dar noção de equilíbrio e no aprendizado sobre cores e formas. Além disso, estimulam a curiosidade e são mais versáteis, já que podem ser utilizados para montar, construir ou encaixar.

Ir para cozinha

Com auxílio de um adulto, a criança pode cozinhar e ajudar no preparo das refeições. Além de estarem juntos, os pequenos aprenderão, de forma lúdica, sobre quantidades, texturas, temperatura, seco e molhado.

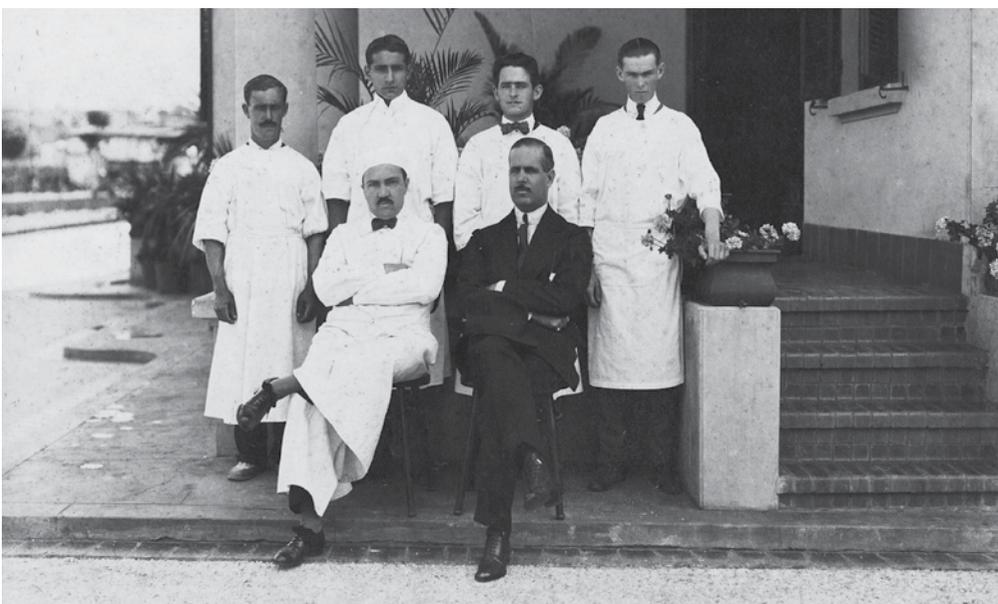


CONTRA GRIPE ESPANHOLA, CAP FECHOU PARA SER HOSPITAL

Como detalhado na página 9, a direção do Paulistano, solidária em período de dificuldades causadas pela pandemia da covid-19, ofereceu, em ofícios enviados ao governador João Doria e ao prefeito Bruno Covas, o uso do Ginásio Antônio Prado Júnior para atendimento ao público. A iniciativa lembra capítulo ocorrido há pouco mais de um século, quando as instalações do CAP foram utilizadas no combate à gripe espanhola

O ano de 1918 foi o primeiro do Paulistano em seu endereço definitivo. A elegante Sede no Jardim América, inaugurada em dezembro de 1917, logo se tornou referência na cidade, um chamariz para novos associados. Esportivamente, vitórias eram colecionadas pelo time de futebol, que se firmava como a principal força do Estado. Mesmo sem casa com o fim do Velódromo, Rubens Salles e companhia conquistaram o

bicampeonato paulista de 1916 e 1917. Partiam como favoritos ao tri, agora com novo estádio e o reforço de Arthur Friedenreich, já reconhecido artilheiro. O ambiente festivo foi abruptamente interrompido no segundo semestre, quando casos da gripe espanhola passaram a ser noticiados nas Américas. Em setembro de 1918, a doença que assolava a Europa chegou ao Brasil e, em 22 de outubro, São Paulo registrou a primeira vítima fatal.



Schmidt Sarmento e Antônio Prado Júnior, sentados, com enfermeiros, na sacada do Pavilhão Social, em novembro de 1918



Ficha do movimento hospitalar na Sede do Clube

No dia 31 de outubro, *O Estado de S. Paulo* publicou que o presidente do CAP, Antônio Prado Júnior, havia oferecido as instalações do Clube, para que fossem transformadas em hospital. A mesma nota incluía um pedido: “O Sr. Antônio Prado Júnior solicita, por nosso intermédio, aos senhores sócios do Paulistano, a remessa de camas, colchões e travesseiros e demais objetos que desejem concorrer para a instalação do hospital, podendo-se comunicar, a respeito, com a Diretoria do Club”. No dia seguinte, manchetes estampavam que os mortos da cidade passavam de cem. No Rio de Janeiro, milhares. Oscar Rodrigues Alves, secretário do Interior, aceitou a proposta, e o Clube

permaneceu fechado para qualquer outra atividade, de 2 de novembro a 1º de dezembro. Sob a direção clínica do dr. Schmidt Sarmento, auxiliado por Arnaldo Vieira de Carvalho e Artur Neiva, organizou-se no Paulistano um posto de socorro e consulta. Havia espaço para 150 leitos. Outras agremiações, como o Palestra Itália, por exemplo, montaram esquemas similares. A ascensão da epidemia seguiu acelerada. A gripe passou a ser o principal, e praticamente único, assunto da cidade. Eram milhares de novos infectados todos os dias.



Leitos foram montados no CAP durante a epidemia da gripe espanhola

Indústrias e comércios fecharam as portas, e a população foi estimulada a ficar em casa. Produzidos por equipes reduzidas, os jornais atualizavam a situação diariamente. Divulgavam também medidas profiláticas, como os conselhos de desinfetar o ar com incenso, alcatrão e alfazema, pulverizar o corpo com flor de enxofre e aspirar alho muitas vezes ao dia. O Campeonato Paulista de Futebol foi paralisado, sem partidas entre 6 de outubro e 15 de dezembro. A competição acabou apenas em 19 de janeiro de 1919. O CAP garantiu mais um título, encaminhado na vitória por 1 a 0 sobre o Corinthians, em 22 de dezembro, no campo do rival, o Estádio da Ponte Grande. O fim do estado epidêmico em São Paulo foi oficialmente decretado em 19 de dezembro de 1918, após 66 dias. Estima-se que cerca de 40% da população paulistana tenha sido infectada, com mais de 5 mil mortos. Benedicto Ferreira, Sérgio Pereira e Carlito Aranha, futebolistas de destaque do Paulistano, contraíram o vírus, mas se recuperaram. O Brasil teve cerca de 35 mil vítimas fatais, sendo Francisco de Paula Rodrigues Alves, recém-eleito para exercer o cargo de presidente da República pela segunda vez, uma delas. No mundo, a gripe espanhola deixou dezenas de milhões de mortos.

SulAmérica

Plano de Saúde

>>> De Sócio para Sócio <<<

LABORATÓRIOS Fleury, SalomãoZoppi, CDB, CURA, etc.

HOSPITAIS Einstein, Sirio, Oswaldo Cruz, Incor, Nove de Julho, Samaritano, etc.

- Livre escolha de médicos e hospitais
- Cobertura em todo Brasil (já nas regras novas) e exterior
- Considerada a melhor empresa de assistência médica

Economia de até 40%

planos empresariais e para entidades de classe.

LIGUE JÁ
(11) 3846-2183 ou 99979-9820
SULACAMP CORRETORA

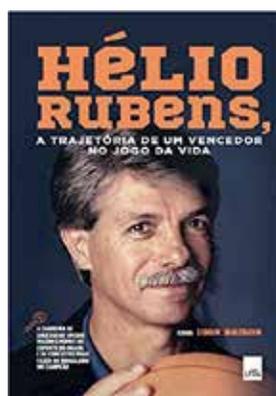
LIVROS

Para dias de distanciamento social, poucas companhias são mais indicadas que um bom livro. Nesta edição especial, nove lançamentos são sugeridos, para os mais variados gostos

Meninos de Zinco

Svetlana Aleksievitch
Companhia das Letras

A brutalidade da guerra soviético-afegã é retratada neste livro, com o olhar sempre preciso e humano da vencedora do Nobel. Entre 1979 e 1989, as tropas soviéticas se envolveram em guerra devastadora no Afeganistão, que causou milhares de baixas em ambos os lados. Enquanto a URSS falava de uma missão de "manutenção da paz", levadas e levadas de mortos eram enviadas de volta para casa em caixões de zinco lacrados. A obra apresenta os testemunhos de soldados, médicos, enfermeiras, mães, esposas e irmãos, que descrevem os efeitos duradouros do combate.



Hélio Rubens, a Trajetória de um Vencedor no Jogo da Vida

Hélio Rubens
Leya

A autobiografia de um dos maiores nomes do basquete brasileiro. Escrito com a colaboração do jornalista Igor Ramos, o livro combina os relatos de carreira vitoriosa nas quadras às ideias inspiradoras que guiaram a trajetória

de Hélio Rubens – repleta de lições que servem para qualquer pessoa, apaixonada ou não pelo esporte. Com uma história que tem início na pequena cidade de Franca, no interior de São Paulo, e chega às mais importantes quadras do mundo, o ex-jogador e técnico faz um relato que coloca o esporte como metáfora da vida.

Escravidão

Laurentino Gomes
Globo Livros

Autor dos best-sellers *1808, 1822 e 1889*, Laurentino Gomes lança o primeiro volume de sua nova trilogia, resultado de seis anos de pesquisas.

Relata a história da escravidão no país, do primeiro leilão em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares. O Brasil, maior território escravista do hemisfério ocidental, recebeu cerca de 5 milhões de cativos africanos. Foi também, entre os países do Novo Mundo, o que mais tempo resistiu a acabar com o tráfico de pessoas e o último a abolir o cativeiro. Nas páginas, detalhes sobre o tema, tão definidor da nossa identidade nacional.



O Ano da Graça

Kim Liggett
Alt

Tierney James vive no Condado de Garner, uma sociedade patriarcal onde as garotas aprendem desde cedo que sua existência é uma ameaça. Lá, acredita-se que jovens mulheres detêm poderes obscuros e, por isso, ao completarem 16 anos, são enviadas a uma espécie de campo de trabalho, no qual devem permanecer durante um ano para se "purificar". Mas nem todas retornam vivas e as que voltam parecem diferentes. Tierney está pronta para subverter as regras. O livro será adaptado para o cinema, com produção e direção de Elizabeth Banks.





M, o Filho do Século

Antonio Scurati

Intrínseca

O romance conta a história de Mussolini e sua ascensão, de agitador político a líder do fascismo, sob a perspectiva do ditador e de seus íntimos, durante o período entre 1919 e 1925. Valendo-se de vasta base documental, Scurati traz narrativa calcada na realidade, porém elaborada com os recursos que fazem com que o leitor entre na mente dos grandes personagens do movimento fascista. Muitas vezes irônico, o texto assume ares de roteiro de filme. Mas nem por isso atenua fatos ou banaliza atrocidades.

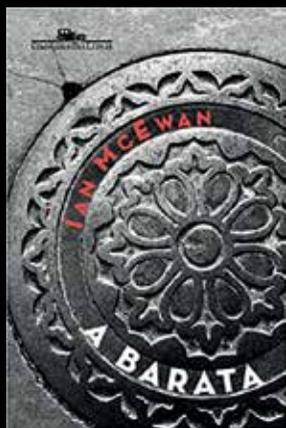
A Barata

Ian McEwan

Companhia das Letras

Com sua inteligência peculiar, Ian McEwan dá tratamento literário a um mundo repleto de novos desafios.

Tributo à mais famosa obra de Franz Kafka, *A Metamorfose*, o livro é uma sátira política, engenhosa metáfora para o Brexit. Nela, Jim Sams é um inseto que, do dia para a noite, assume a forma humana do primeiro-ministro da Grã-Bretanha. Sua missão é realizar a vontade do povo, expressa na aprovação de lei que pretende remodelar o funcionamento da economia: as pessoas pagarão para trabalhar e ganharão dinheiro por consumir.

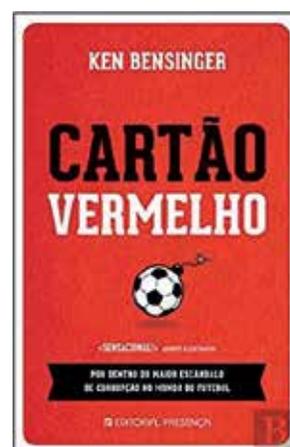


Cartão Vermelho

Ken Bensinger

Globo Livros

Cartão Vermelho é um relato sobre o escândalo da Fifa, apelidado de Fifagate, que completa cinco anos em 2020. O jornalista Ken Bensinger narra a história como um tradicional thriller de máfia que acompanha a ascensão e queda dos maiores cartolas do futebol internacional, como João Havelange, Chuck Blazer, José Maria Marin e Joseph Blatter. A Fifa foi considerada uma organização mafiosa, e os réus envolvidos no caso foram investigados pela mesma equipe do FBI responsável por botar atrás das grades contraventores ítalo-americanos.



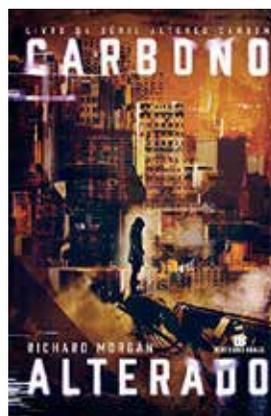
Carbono Alterado

Richard Morgan

Bertrand Brasil

Um thriller de ficção científica que inspirou a intrigante série da Netflix. No século XXV, a consciência de uma pessoa pode ser armazenada em um cartucho na base do cérebro e baixada para

um novo corpo quando o atual para de funcionar. A morte, agora, nada mais é que um contratempo inconveniente. Takeshi Kovacs, ex-militar de elite, é trazido de volta à vida para solucionar o assassinato de um magnata. Isso só para descobrir que seu contratante é a própria vítima, que retornou em novo corpo, mas sem as memórias do crime.



Filosofia para ocupados

Lesley Levene

Leya

Um livro indispensável para quem quer entender as questões fundamentais da existência humana mesmo em meio à correria cotidiana. Com um texto leve, Lesley Levene explica por que, da Grécia antiga aos tempos atuais, a maneira como vivemos, aprendemos, discutimos, votamos e gastamos o nosso dinheiro tem a ver

com o pensamento filosófico. O livro analisa o desenvolvimento das ideias filosóficas ao longo do tempo e identifica os filósofos e os contextos histórico e social em que estavam inseridos. Assim, mostra o que influenciava o pensamento de cada um.



página do escritor

Página do escritor este mês traz o poema *mercúrio retrógrado*, de autoria da associada Helo Bello Barros

mercúrio retrógrado

foi o que disse: peço que perdoe essa banalidade em favor do cabimento
você tinha trazido duas coisas de viagem e comentou que, uma delas, não
poderia usar
[talvez porque drástica, colorida demais ou seria pelo botão deslocado?]
pensou até em ir trocar, comprar outras três
só para que na volta pudesse dizer a mim:
trouxe uma coisa da viagem, viagem que aproveitei de veras
mas não era isso que tinha acontecido, lembro que você se queixou
era dia da faxineira e aquela informação se misturou ao fio que serpenteava
no tapete
ao barulho do aspirador vindo do quarto e aquele desconforto tomando
conta da sala
lá fora uma brechada e um assovio, aqui dentro esta coisa desnecessária
criando um maciço entre nós
eu não era capaz de construir uma frase potente ou refinada
só sabia pensar na dieta, nas viagens que nunca fiz, nas coisas descabidas
que não compreendi
nos idiomas incompreensíveis que não sei decifrar
nos dicionários da estante guardando a palavra salvadora e você ali
querendo que eu engolisse a sua verdade inventada, eu querendo lembrar o
que você costumava pensar
e também o que pensa agora para estar nesse dilema:
sobre o restante das coisas que poderia ter dado a quem pudesse aproveitar
e, no que realmente faltava e não conseguiu trazer
será que ficou naquela viagem em que o trem saiu de Firenze
ou na sardinha grelhada experimentada nas ruas de Lisboa? nada disso veio
na mala
me contou que tinha saído pelas ruas de Berkeley
procurando seus documentos, chegou a perguntar a um casal de turistas
que falava na língua que engole e estica
e recontou outros tantos como-e-porquês
lembrou inclusive da senhora que lavava roupas para nossa família
e de quando ela encontrou o seu anel de sinete no meio da roupa suja
o anel que procurava há anos
lembrou também do que ela dizia:
quando mercúrio estiver retrógrado com aspecto em Plutão
não abra a porta, não saia, porque a onda estará acima da sua cabeça
porque, se não afogar, acua

e ficamos ali, contornando aquela indecisão
entre um botão deslocado e o colorido excessivo
como um fio de aspirador serpenteando pelo tapete



POSTURA SUSTENTÁVEL EM TEMPOS DE CORONAVÍRUS

Mudanças ambientais influenciam na probabilidade de os seres humanos serem expostos a doenças infecciosas. A saúde planetária se concentra nas conexões cada vez mais visíveis entre o bem-estar dos seres humanos, outros seres vivos e ecossistemas inteiros

A Diretoria de Sustentabilidade sugere que, para que todos caminhem juntos por esta jornada, a tranquilidade, a generosidade e a empatia sejam mantidas e as relações humanas e instituições, preservadas. Uma mudança de comportamento é necessária. O momento é de cooperação, e a consciência ambiental se torna essencial. A biossegurança global representa prioridade, pois os riscos são maiores agora embora estivessem presentes há gerações. As soluções começam com educação e conscientização.

A humanidade deve se unir, mas com cuidado. O melhor caminho segue sendo a solidariedade. A maneira de demonstrar afeto, nestes momentos, consiste em substituir saudações afetuosas por gentilezas verbais. Não colocar as pessoas em risco e ter consciência de que a sobrevivência do outro depende, boa parte agora, das nossas atitudes, é responsabilidade coletiva que não pode ser negada. Sendo esse o maior desafio desta geração, recomenda-se trabalhar por seu bem-estar.

Pela primeira vez no mundo, todos estão na mesma situação. Manter a mente em equilíbrio, se alimentar de forma saudável, cuidar do corpo, praticar a resiliência e se atentar para os hábitos de higiene pessoal, bem como se blindar do excesso de informações, estabelecer e manter uma rotina, são mudanças que devem vir de todos. A crise só será vencida com união.



COMPRA | VENDA | RESTAURAÇÃO



O tempo é nosso bem mais valioso. E a Sollo Tempo entende o valor do tempo como nenhuma outra empresa. Somos especialistas em relógios e joias de altíssima qualidade.

Um lugar onde colecionadores, conhecedores e entusiastas vão encontrar profissionais igualmente apaixonados pelo assunto.

Modelos novos, antigos, e raridades feitas pelas marcas mais conceituadas do mundo, como: Audemars Piguet, Cartier, IWC, Jaeger Le Coultre, Hublot, Patek Philippe, Rolex, entre outras.

Se você deseja vender, trocar, comprar ou restaurar um relógio especial, entre em contato e agende uma visita.

badminton



Delegação do Paulistano volta ao pódio

ESTADUAL

A primeira etapa do Estadual de Badminton em 2020 ocorreu no Ginásio Poliesportivo de São Bernardo do Campo. Yanni Moretti foi destaque da delegação do Paulistano, voltando com um ouro nas duplas mistas B e um bronze na simples B. O Clube também garantiu bronze nas duplas A especial, com Luiz Eduardo Martinez e João Marcos da Silva Moreira.

Aline Miyabara, Daniel Matias, Eder Cruz, Leandro Santos e Vítor Dai completaram o elenco alvirrubro na competição.

projeto mulher



Alunas ganham ânimo extra em eventos especiais

CANTAREIRA

Para celebrar o Dia Internacional da Mulher, as alunas do Projeto Mulher participaram de treino especial na Serra da Cantareira. As sócias aprovaram o puxado exercício físico e o visual único da cidade. A atividade foi encerrada em confraternização e piquenique.



Programa proporcionou exercícios ao ar livre e confraternização

basquete

BICAMPEONATO DA TAÇA PINDAMONHANGABA

A equipe sub 19 do Paulistano viajou a Pindamonhangaba para disputa de quadrangular de basquete. Na semifinal, o CAP venceu o time local e, na decisão, o quadro de Mogi das Cruzes. O Clube já havia vencido o torneio em 2017 e agora soma dois títulos em sete edições.



Grupo campeão no interior paulista



Associados apreciaram a novidade

DEFESA PESSOAL

Os especialistas Paty Lage e Carlos Eduardo Araújo visitaram o Paulistano, onde ministraram aula de defesa pessoal, sucesso de público, uma experiência diferente para sócios de todos os perfis.



Participantes recebem orientações sobre correta movimentação



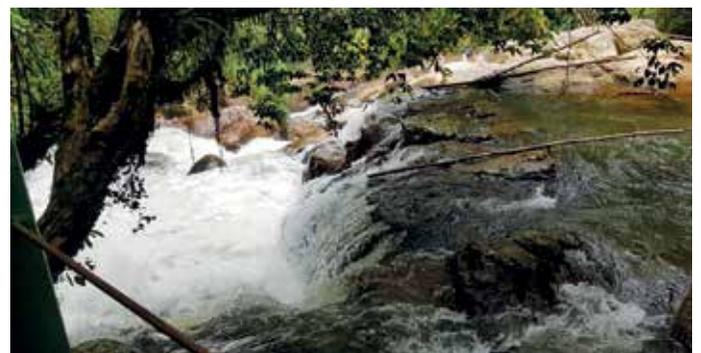
Noções de defesa pessoal são importantes para todos



Turma da mountain bike já aguarda próximos passeios

PEDAL

Quase 30 ciclistas se aventuraram no pedal entre Joanópolis e São Francisco Xavier, mais uma etapa do circuito de passeios da turma do mountain bike do Paulistano. Além da atividade física, curtiram belas paisagens e a companhia dos amigos. Neste momento, o calendário do ano está interrompido, sem passeios confirmados. Fique atento a novidades.



Natureza é um presente a cada etapa



Sócios pedalarão entre Joanópolis e São Francisco Xavier



Garotos do polo se preparam em exercícios funcionais

INTEGRAÇÃO ENTRE MODALIDADES

O treinamento das equipes sub 14 e sub 16 do polo aquático agora engloba atividades multidisciplinares, como aulas do curso de jiu-jítsu funcional.

A prática, ministrada pelo professor Ney Dias, auxilia na preparação física e mental dos atletas, diversifica os treinos e promove a integração entre jovens e técnicos também fora d'água.



Aulas contam com comissão técnica das duas modalidades



Quatro clubes estiveram em ação na piscina olímpica

INÍCIO DAS COMPETIÇÕES

Em 10 de março, a piscina do Paulistano recebeu o primeiro jogo da temporada de polo aquático, em campeonato da Acesc, categoria sub 13.

Com participação de atletas dos tradicionais Paineiras, Pinheiros, Hebraica e Paulistano, a ocasião marcou estreia do time de jovens praticantes, muitos recém-saídos da Escolinha, em competições.

A área da piscina ficou cheia para prestigiar a nova geração, mostrando a força do polo aquático e sua atratividade entre os associados.



Sócios provenientes da Escolinha atuam na categoria sub 13

esgrima



Giorgia Giordano, Victória Vizeu, Marcos Cardoso, Renata Zettermann e Ginevra Giordano

PAN

Esgrimistas do Paulistano que representaram o Brasil no Campeonato Pan-Americano Juvenil, em San Salvador, conquistaram medalhas de bronze em três competições por equipes. Renata Zettermann, Victória Vizeu, Giorgia Giordano e Ginevra Giordano, na espada, Fábio Salles e Fernando Fachini, no sabre, e Pietra Chierighini e Luiza Lee, também no sabre, subiram ao pódio.

Além deles, Renato Saliba, Rafael Lee, Rafael Tomino, Ricardo Pacheco, Maria Luiza Murray e Carolina Brecheret competiram em El Salvador.



Pietra Chierighini, Karina Trois, Luana Pekelman e Regis Trois

MUNDIAL

Acompanhadas pelo mestre Regis Trois, Karina Trois e Pietra Chierighini, do CAP, e Luana Pekelman, do Pinheiros, disputaram a Copa Acrópolis, etapa mundial de sabre, em Atenas, Grécia.



Isabela Cunha, Pietra Chierighini, Luana Pekelman e Luiza Lee



Alkhas Lakerbai, Matheus Becker, Bruno Pekelman, Fábio Salles e Fernando Fachini



JARDINS IMÓVEIS
CRECI 18.462-J



DOMINGOS HUERTAS

Compre ou venda seu imóvel nos JARDINS
com segurança, confiança e conforto.



E ainda, intermediamos imóveis em **Miami, Orlando e NY**
em parceria com profissionais locais de nossa confiança.

Rua Augusta, 2.709 - Conj. 95 - Jardins, São Paulo - SP
(11) 95530-0020 | 3083-2613 • atendimento@dhjardins.com.br



@dh.jardins.imoveis



fb.com/dhjardinsimoveis

www.dhjardins.com.br

oglia

RESIDENCES
ALVES GUIMARÃES

Prazer em pertencer



UM NOVO DESTINO RESIDENCIAL DE LUXO.

Uma nova proposta de moradia de luxo com duas torres independentes. Do lado direito, o AG Glam traz um projeto desenhado sobre os contornos da vida moderna, com sofisticadas residências compactas e lazer exclusivo. Do lado esquerdo, o AG Art transporta você para um mundo de exclusividades com o requinte de majestosas residências e a classe de um spa urbano. Conectando os dois projetos, um charmoso passeio com café, conveniências e jardins.



RESIDÊNCIAS DE 314 A 340 M² PRIVATIVOS
4 VAGAS - 1 POR ANDAR
COBERTURA DUPLEX

RESIDÊNCIAS DE 1 DORMITÓRIO
OPÇÕES DE PÉ-DIREITO DUPLO

VENHA VIVER UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA NO STAND CONCEITO COM DECORADO E MAQUETE.

RUA ALVES GUIMARÃES, 201
AGRESIDENCES.COM.BR | @AGRESIDENCES | 11 2507-2161

FUTURA INTERMEDIÇÃO:



PARTICIPAÇÃO:



UMA REALIZAÇÃO COM 100 ANOS DE EXPERIÊNCIA:



Incorporadora responsável: INCORP EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS E PARTICIPAÇÕES LTDA. - CNPJ 63.992.622/0001-63. PROJETO APROVADO. ALVARÁ nº 2019/18.588-00. O empreendimento só será comercializado após o registro do Memorial de Incorporação, nos termos da Lei 4.591/64. Central de Atendimento: LPS São Paulo - Consultoria de Imóveis Ltda. - Rua Estados Unidos, 1.971 - Jardim América - São Paulo - SP - CEP 01427-002 - tel. (11) 3067-0000 - www.lopes.com.br - CNPJ 15.673.605/0001-10 - CRECI/SP 24.073-J. Imagens sujeitas a alterações. Pisos, revestimentos, mobiliário, marcenaria, eletrodomésticos, eletroeletrônicos e itens decorativos em geral poderão sofrer alterações de modelo, material e/ou tonalidade, conforme a disponibilidade de materiais e produtos no mercado quando da efetiva execução dos serviços.

CHEGA MAIS!

Com ou sem fantasia, associados e convidados se divertiram no baile de carnaval do Paulistano, dia 24 de fevereiro. No embalo do tema *Chega Mais*, foliões dançaram ao som de músicas dos anos 1980 em ritmo de carnaval



Renata Di Profio, Maria Helena Caldas Petroni, Manoela Machado, Valeria e Clovis Petroni



Maria Evangelina Ramos da Silva e Robin Bartram



Heloísa, Elizabete e Alberto Cerqueira Cesar



Regina e Sylvio Di Giovanni



Maria Franco Oliveira



Arthur Cordeiro, Amélia Franco Diniz, Luciana Cordeiro, Rosane e Marcio Graicer



Arsênio Martins e Monika Cavaliere



Bloco de sócios direto do Havaí



Vivian Lopes e Luciana Junqueira



Julia Toledo



Daniel Mourão e Helena Cunha



Ricardo Lindenbojm



Marcio Ogliara e Anna Paula Fumis



Tabata e Henrique Ruiz



Beatriz Farias



Renata e Alexandre Martir, Sergio Curtale e Daniela Viana



Tatiana Cardoso e Christian Von Sydow



Laura Tibiriça Ramos



Paula Passos Monteiro e Joana Madia



Ana Claudia Coelho da Silva e Luis Augusto Almada Coelho



Marcos, Amanda e Patricia Lodi



Emerson e Nilze Andreis



Tito Livio e Lica Ribeiro Do Vale

PEQUENOS FOLIÕES

Canções animadas, marchinhas e músicos vestidos de super-heróis. Assim foi a matinê deste ano no Clube. A *Banda Studio 4* e o *Bloco do Madrugá* divertiram os foliões mirins, que brincaram também com personagens com pernas-de-pau



Stella El Khoury



Carolina Lasalvia



Luiz Eduardo Pateo



Maria Odila Furtado Gouveia e Lina Acayaba Gouveia



Ricardo, Antonio, Enrico e Tassia Godoi



Gabriel, Mariana, Geoffrey, Eric e Philip Thomas



Fernando Behn Aguiar, Elena Dantas Aguiar e Eliane Del Papa



José Antonio e Marina Tiezzi Bulgueroni



Manuela de Paula Dias e Beta Nogueira



Maria Toledo de Aquino



Tomas Gradim Cintra, Fried e Augusto Magalhães



Lucas Portugal



Bruna Torres Lorenzi e Lia Martins Costa



Francisco Neves



Olivia e Luis Felipe Moraes Alves



Eva Bertozzi Britto



Michele Soares da Silva, Clara, Fulvio e Pietro Siciliano



Guilherme Farias Lindenbojm



Laura e Marina Bayeux de Araujo



Olivia e Fernanda Bozza Ebert



Sérgio Paiva e Gael Guacciaguerra



Ana Clara e Laura Arnesen



Luiza e Marina Giglio Degrossi



Duda e Carol Trevisan



Gabriela, Marcelo e Valentina Pollak Varela



Lorenzo Junqueira Segre

PHOLIA DOS CLUBES

Com a participação de sócios e convidados dos clubes Paulistano, Pinheiros, Hebraica e Paineiras, a *Pholia dos Clubes* aconteceu no domingo, 1º de março. O carnaval de rua contou com a animação dos grupos *É o Tchan*, com Beto Jamaica e Compadre Washington, e *Pagode 90*, com Netinho de Paula e Salgadinho



É o Tchan



Netinho de Paula e Salgadinho



Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Patricia Piza Fontes



Turma do Clube pronta pra folia



Laura de Carvalho Pimenta, Antonella Nicoletti Giora e Elisa de Carvalho Pimenta



Cristina Canepa e Isabel Milani



Fábio Hohmann e Daniela Santana



Não faltou animação aos foliões do CAP



Kelly Manino, Renata Duarte e Luciana Fanganiello



Silvia Chaves Eggert, Daniela Chede e Maria Luiza de Campos Salles



Leonardo Leite e Luma Santos



Camilla Farah, Mariana Marino, Eugênio Gustamante e Marco Bismarchi



Danielle Fantato, Barbara Farhat, Mônica Chiavenato e Ana Beatriz Brandão



Marcello e Beatriz Borghi, Fabio e Lied Vasconcellos



Carol Mattioli, Marcella e Ivan Valsi



Eduardo Pereira Lima e Ana Maria Wey



Investimentos.

Quer ampliar suas opções?

No **Prime**, você tem assessoria especializada e uma plataforma completa de investimentos.

Invista com quem conhece você.

Consulte um dos nossos especialistas: 4020-1414*.





Leo Burnett TM



bradesco
prime

CHEF DE RESPEITO

Filho de pai escocês e mãe inglesa, Eric Thomas descobriu em andanças pelo mundo sua verdadeira vocação: chef de cozinha

Empresário de sucesso na área gastronômica, hoje o sócio é proprietário de restaurante especializado em comida asiática. A paixão pela especialidade veio após muitas viagens. Nascido no Brasil, aos 17 anos decidiu concluir os estudos em colégio na Inglaterra e, por quase dois anos, viajou pela Europa. Com uma mochila nas costas, visitou inúmeros países e trabalhou em restaurantes, na cozinha ou como garçom. De volta a São Paulo e com seu conhecimento na área, gerenciou um bar em casa noturna. Em paralelo, atuou como modelo de passarela e comerciais de TV, nos quais divulgou produtos de empresas conhecidas. “Na época foi ótimo, ganhava-se muito bem e os horários eram flexíveis”, conta. Com foco em gastronomia, estudou e se especializou nos Estados Unidos, no Culinary Institute of America e no Johnson & Wales University. E aproveitou para viajar mais. Dessa vez, a intenção era praticar uma de suas paixões, o surfe. As melhores ondas têm lugar certo: a Ásia. Percorreu Indonésia, Tailândia, Austrália, Filipinas e Ilhas Fiji, hospedando-se em casas de moradores. Logo veio o interesse pela gastronomia local.



De volta ao Brasil, montou um restaurante que deu lugar a um bar. Desde então não parou mais e abriu as portas de seu consagrado restaurante. “Percebi que em São Paulo não havia nenhum local especializado em gastronomia asiática.” Utilizando ingredientes das culinárias vietnamita, indiana, tailandesa e japonesa, o sócio criou receitas inspiradas em tudo o que conheceu na Ásia. Também desenvolveu bebidas e pratos afrodisíacos e exóticos e, a cada viagem de férias, trazia novos condimentos e maneiras distintas de preparar as receitas. “O mix de ingredientes como mel, coentro e manjeriço proporciona uma explosão de sabor na boca e um paladar agridoce”, explica. “Além disso, os pratos são saudáveis e coloridos e há ingredientes parecidos com os encontrados no Brasil como peixe, pimenta e leite de coco.”

Tempos depois colocou em prática ações sustentáveis em outro empreendimento, participando até mesmo do período das obras. Na laje, cultivou uma horta com temperos, plantas e árvores frutíferas, e os itens eram utilizados nas receitas. O reaproveitamento da água de chuva por meio de sistema de filtragem e tratamento e a gestão da parte elétrica contribuíram para a conquista do selo ISO 9000. “O desafio foi muito gratificante, mas economicamente inviável. O investimento é imenso e não se paga menos imposto por isso”, conclui. Com um canal no YouTube em que ensina receitas, Eric planeja, no futuro, ter um programa de culinária na TV. “Pretendo desmistificar a gastronomia. Há um glamour sobre a profissão de chef de cozinha, mas, na verdade, trabalha-se exaustivamente.”

PROJETO DE
ARQUITETURA

aflalo/gasperini arquitetos

BREVE LANÇAMENTO

CLÁRI

DESIGN_
ARQUITETURA_
PINHEIROS_

SUA TENDÊNCIA PARA
VIVER PINHEIROS.

MATERIAIS NOBRES
EM ESPAÇOS DELINEADOS
E UM LAZER INSPIRADOR.
TUDO ISSO PARA VOCÊ
EM UM LUGAR QUE UNE
A EFERVESCÊNCIA
DE PINHEIROS E O
FASCÍNIO DOS JARDINS.

APARTAMENTOS

170 M²*

COM DEPÓSITO

IMAGEM EM
DESENVOLVIMENTO
SUJEITA A ALTERAÇÃO.

Perspectiva artística da fachada⁽¹⁾

RUA JOÃO MOURA, 502.

4118-2292
even.com.br

Incorporação, Construção e Futura Intermediação:

even

BREVE LANÇAMENTO: A intermediação será realizada por imobiliárias cadastradas, incluindo Evenmob Consultoria de Imóveis Ltda. - CRECI J-20242 - CNPJ 09.285.569/0001-15 e Evenmore Jardins Consultoria de Imóveis Ltda. - CRECI J-27137 - CNPJ 20.540.544/0001-08. Av. Dr. Cardoso de Melo, 1.955, 9º e 10º andar, Vila Olímpia. O empreendimento só será comercializado após o registro do Memorial de Incorporação no Cartório de Registro de Imóveis, na forma da Lei nº 4.591/64. Qualquer venda estará sujeita ao pagamento do valor correspondente à intermediação imobiliária, e as respectivas comissões decorrentes deverão ser suportadas pelo comprador. Os instrumentos posteriores a serem firmados pelos clientes prevalecerão sobre quaisquer especificações constantes neste material. Projeto executivo em desenvolvimento. O projeto apresentado poderá sofrer alterações inclusive em decorrência de exigência do Poder Público e concessionárias de serviços. (1) A perspectiva artística da fachada e das áreas externas é meramente ilustrativa e demonstra a vegetação de porte adulto. O porte da vegetação na entrega do empreendimento será de acordo com o projeto paisagístico e poderá apresentar diferença de tamanho, pois o projeto será entregue com vegetação ainda jovem, recém-plantada (mudas). Imagem preliminar de caráter exclusivamente promocional. *Apartamento de aproximadamente, 166,24 m² privativos (referente a unidade 232) + o direito de uso de 01 (um) depósito determinado, localizado em área comum, com metragem a partir de 3,85 m². Abril/2020.

LAGOSTA, SIMPLES ASSIM...

Lagosta com ervas, acompanhada de purê de banana-da-terra e palmito pupunha grelhado é sucesso garantido para os apreciadores de frutos do mar. Pode ser degustada no restaurante Terraço ou preparada em casa. Anote e bom apetite!



Purê de banana-da-terra

Ingredientes

400 g de banana-da-terra madura
15 g de manteiga
20 g de creme de leite
30 ml de leite de coco
sal a gosto

Preparo

Corte as pontas das bananas e cozinhe-as em água, com casca, até que fiquem bem macias. Em seguida, retire as cascas e as sementes da fruta. Ainda quente, coloque no processador de alimentos junto com a manteiga, o leite de coco, o creme de leite e o sal. Bata até obter uma consistência lisa e uniforme e reserve.

Palmito pupunha grelhado

Ingredientes

200 g de palmito pupunha in natura
5 g de alho
1 g de alecrim
1 g de tomilho
1 folha de louro
40 ml de azeite
sal a gosto

Preparo

Asse os palmitos com todos os ingredientes em forno preaquecido a 100 °C, por 60 minutos. Depois corte-os na diagonal e grelhe-os em frigideira antiaderente. Reserve.

Lagosta

Ingredientes

300 g de lagosta
30 ml de vinho branco
1 g de tomilho
1 g de alecrim
30 ml de azeite
sal a gosto

Preparo

Limpe a lagosta, retirando somente a carne, e corte a cauda ao meio. Em uma frigideira coloque azeite, deixe esquentar e acrescente a lagosta e o sal. Adicione o vinho branco e espere reduzir até a metade. Agregue as ervas picadas e acerte o sal.

Montagem

Monte o prato conforme a foto, sendo uma camada de purê de banana, a lagosta por cima e o palmito pupunha ao lado.

SAUVAGE, MAS PODEM ME CHAMAR DE SAUVIGNON BLANC

Por Bruno Airaghi

Nesta edição falarei sobre uma uva que muito me impressiona: Sauvignon Blanc que se pode traduzir como sauvage (selvagem). Por aí nos ajuda entender o forte sabor desta uva e a personalidade que empresta ao vinho, com o caráter herbáceo que apresenta.

O vinho Errazuriz Gran Reserva Sauvignon Blanc, colheita 2018, é chileno do Vale de Curicó, que pertence à região do Maule, a 190 km ao sul de Santiago. Maule é a maior região vinícola do Chile, possui tantas variações de clima e solos que praticamente todas as castas do país podem ser encontradas lá.

Já Curicó significa "águas negras" em mapuche (língua indígena). O motivo é a Bacia do Mataquito com suas águas escuras que serpenteiam pelo vale. A variação de temperaturas gera vinhos de boa acidez, sendo perfeito para castas brancas.

Um dado interessante também é que o Chile destaca-se como uma das regiões mais importantes para cultivo da Sauvignon Blanc, sendo o terceiro produtor dessa casta no mundo.

A uva tem origem mesmo na França, das regiões do Loire e Bordeaux. Ao todo são mais de 110 mil hectares de vinhedos da variedade ao redor do globo, com destaque para a Nova Zelândia, o próprio Chile e a Califórnia.

O Errazuriz tem sua colheita manual na vinha Los Camachos, que fica



a 22 km do Oceano Pacífico. No processo, o suco é resfriado a 8 °C e enviado para o tanque de aço para decantação estática por 10 dias. O mosto é fermentado com leveduras selecionadas, por aproximadamente 20 dias. Terminada a fermentação alcoólica, o vinho obtido é mantido a baixas temperaturas com suaves movimentações no seu interior durante um mês.

Ele se apresenta com aromas intensos e delicados de flores e frutos que lembram nectarinas, abacaxi e frutas

tropicais, revelando toda a sua origem costeira. Na boca é fresco, leve com muita persistência.

Quanto à harmonização, podemos pensar em pratos condimentados como carpaccio, queijos mais ácidos como os de cabra, peixe assado, peixe com molhos cítricos, frutos do mar e risotos; ótimo para acompanhar petiscos.

Como disse, é uma casta fantástica que recomendo degustar, essa que é sauvage, mas domesticada! Salute!

RESULTADO FINANCEIRO 2019

Nesta edição são publicadas as Demonstrações Financeiras referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2019

A elaboração destas demonstrações é de responsabilidade da Administração do Clube, porém coordenada pelo vice-presidente, Rogério Borges de Castro, pelo 1º diretor Financeiro, José Alberto Soler Bezerra, pelo 2º diretor Financeiro, Nelson Cattini Maluf Nicolau, e pelo diretor de Planejamento e Auditoria, Eduardo Magalhães Khouri.

Em reunião realizada dia 4 de março de 2020, o Conselho Deliberativo do Clube aprovou, com apenas um voto contra, o Relatório da Diretoria contendo as Demonstrações Financeiras, bem como o Demonstrativo de Receitas e Despesas relacionadas ao exercício findo em 31 de dezembro de 2019. Anteriormente, o relatório foi também aprovado pelo Conselho Fiscal, em reunião em 12 de fevereiro de 2020. Cabe ressaltar que as Demonstrações Financeiras foram auditadas pela Mazars Auditores Independentes SS.

Além dos quadros apresentados, a Diretoria Financeira informa os seguintes aspectos:

o Clube registrou receitas da ordem de R\$ 168,4 milhões no ano, sendo R\$ 151,6 milhões em receitas operacionais e R\$ 16,8 milhões em receitas não operacionais, 9% acima do orçamento para o ano. Dos R\$ 155,0 milhões orçados, R\$ 146,8 milhões de receitas operacionais e R\$ 8,2 milhões de receitas não operacionais.

Destaques do ano

1. O resultado consolidado, antes da depreciação, foi de R\$ 19,2 milhões, 310% acima do valor previsto no orçamento, de R\$ 4,7 milhões.
2. Rateios e despesas com Pessoal, 3% abaixo dos valores orçados, gerando economia de R\$ 2,8 milhões.
3. Taxa de admissão atingiu valor de R\$ 11,6 milhões, 235% acima do orçado, devido ao recebimento de nove taxas de 100%, uma taxa de 50%, nove taxas de 15% e duas taxas de 5% (sócio temporário), diante do orçado de R\$ 3,5 milhões.
4. Recebimento de 192 taxas de readmissão de sócios excluídos, de acordo com artigo 6º da alteração estatutária aprovada em Assembleia Geral Extraordinária de 27 de outubro de 2018, no total de R\$ 5,8 milhões.

O Relatório da Diretoria, os pareceres do Conselho Fiscal e da auditoria externa, bem como as Demonstrações Financeiras, encontram-se disponíveis no site do Clube, www.paulistano.org.br.

Quadro 1 – Resultado Consolidado 2019

CLUB ATHLETICO PAULISTANO	Orçado (\$)	Variação		Real (\$)
		%	\$	
TOTAL DAS RECEITAS	155.013	9%	13.415	168.428
Despesas	(54.752)	3%	1.592	(56.344)
Utilities	(6.503)	2%	104	(6.606)
Rateio	(7.702)	-15%	(1.160)	(6.542)
Pessoal	(81.374)	-2%	(1.656)	(79.718)
TOTAL DAS DESPESAS	(150.331)	-1%	(1.120)	(149.211)
RESULTADO CONSOLIDADO	4.682	310%	14.535	19.217

Quadro 2 – Balanço Patrimonial – em 31 de dezembro de 2019 (em R\$ mil)

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)					
ATIVO	31/12/19	31/12/18	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	31/12/19	31/12/18
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	38.870	33.582	Fornecedores	4.967	5.469
Aplicações financeiras vinculadas	6.594	1.595	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	8.776	8.895
Contas a receber	6.616	6.171	Obrigações fiscais e tributárias	1.157	1.009
Estoques	1.986	2.209	Lei de Incentivo ao Esporte	6.596	1.595
Adiantamentos a funcionários	333	950	Adiantamentos diversos	612	369
Outros créditos	3.732	2.213	Parcelamentos Federais	270	255
	58.131	46.720	Receitas diferidas ativos incentivados	560	555
			Outros a pagar	256	250
				23.194	18.397
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE		
Outros créditos	107	384	Provisão para demandas judiciais	5.707	6.215
Imobilizado e Intangível	199.418	192.889	Receitas diferidas - Lei de Incentivo ao Esporte	120	2.221
Lei de Incentivo ao Esporte	681	2.776	Parcelamentos Federais	2.640	2.782
	200.099	195.665		8.467	11.218
Total do ativo não circulante	200.206	196.049	PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
			Patrimônio social	115.673	104.729
			Reservas de reavaliação	99.077	100.620
			Resultado exercício anterior	-	7.805
			Resultado exercício atual	11.926	-
				226.676	213.154
TOTAL DO ATIVO	258.337	242.769	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	258.337	242.769

Índices de Liquidez			
Corrente	2,51	2,54	Quanto temos no ativo circulante para cada valor do passivo circulante.
Geral	1,84	1,59	Quanto temos nos ativos circulante e realizável a longo prazo para cada valor dos passivos circulante e não circulante.

Quadro 3 – Demonstrativo Financeiro de Receitas e Despesas

	RECEITA			DESPESA TOTAL			RESULTADO		
	Orç	Var	Real	Orç	Var	Real	Orç	Var	Real
B&R	33.909	7%	36.236	(42.654)	4%	(44.323)	(8.745)	-8%	(8.087)
Esportes	9.642	3%	9.949	(29.681)	1%	(30.109)	(20.039)	1%	(20.160)
Administrativa	9.060	2%	9.281	(23.542)	-4%	(22.676)	(14.482)	-8%	(13.395)
Cultural	8.898	-8%	8.197	(12.817)	-1%	(12.668)	(3.920)	14%	(4.471)
Social	1.472	47%	2.167	(7.062)	-5%	(6.740)	(5.590)	-18%	(4.572)
Comunicação	573	17%	668	(2.501)	-9%	(2.278)	(1.928)	-17%	(1.610)
Secretaria	505	29%	651	(2.840)	-5%	(2.711)	(2.335)	-12%	(2.060)
Institucional	90.954	11%	101.252	(5.594)	19%	(6.652)	85.361	11%	94.601
Patrimônio	-		-	(7.724)	-11%	(6.843)	(7.724)	-11%	(6.843)
Financeira	-		-	(5.976)	-10%	(5.391)	(5.976)	-10%	(5.391)
Suprimentos	-		-	(3.035)	-4%	(2.910)	(3.035)	-4%	(2.910)
Sustentabilidade	-		-	(647)	-18%	(532)	(647)	-18%	(532)
Informática	-		-	(5.657)	-14%	(4.838)	(5.657)	-14%	(4.838)
Marketing	-	100%	25	(600)	-10%	(540)	(600)	-14%	(515)
TOTAL	155.013	9%	168.428	(150.331)	-1%	(149.211)	4.682	310%	19.217

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)					
ATIVO	31/01/20	31/12/19	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	31/01/20	31/12/19
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	38.516	38.870	Fornecedores	3.806	4.967
Aplicações financeiras vinculadas	6.566	6.594	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	8.387	8.776
Contas a receber	5.883	6.616	Obrigações fiscais e tributárias	413	1.157
Estoques	1.927	1.986	Lei de Incentivo ao Esporte	6.566	6.596
Adiantamentos a funcionários	207	333	Adiantamentos diversos	510	612
Outros créditos	3.559	3.732	Parcelamentos Federais	271	270
	56.658	58.131	Receitas diferidas ativos incentivados	560	560
			Outras obrigações	254	256
				20.767	23.194
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE		
Outros créditos	161	107	Provisão para demandas judiciais	5.723	5.707
			Receitas diferidas - Lei de Incentivo ao Esporte	110	120
Imobilizado e Intangível	199.621	199.418	Parcelamentos Federais	2.624	2.640
Lei de Incentivo ao Esporte	671	681		8.457	8.467
	200.292	200.099	PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Total do ativo não circulante	200.453	200.206	Patrimônio social	127.599	115.673
			Reservas de reavaliação	99.077	99.077
			Resultado exercício anterior	-	11.926
			Resultado exercício atual	1.211	-
				227.887	226.676
TOTAL DO ATIVO	257.111	258.337	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	257.111	258.337

Índices de Liquidez

Corrente	2,73	2,51	Quanto temos no ativo circulante para cada valor do passivo circulante.
Geral	1,94	1,84	Quanto temos nos ativos circulante e realizável a longo prazo para cada valor dos passivos circulante e não circulante.

BALANÇO PATRIMONIAL (em R\$ mil)					
ATIVO	29/02/20	31/12/19	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	29/02/20	31/12/19
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	38.646	38.870	Fornecedores	3.917	4.967
Aplicações financeiras vinculadas	6.510	6.594	Obrigações trabalhistas e previdenciárias	8.624	8.776
Contas a receber	6.314	6.616	Obrigações fiscais e tributárias	425	1.157
Estoques	1.804	1.986	Lei de Incentivo ao Esporte	6.510	6.596
Adiantamentos a funcionários	245	333	Adiantamentos diversos	801	612
Outros créditos	3.655	3.732	Parcelamentos Federais	271	270
	57.174	58.131	Receitas diferidas ativos incentivados	561	560
			Outras obrigações	257	256
				21.366	23.194
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE		
Outros créditos	125	107	Provisão para demandas judiciais	5.726	5.707
			Receitas diferidas - Lei de Incentivo ao Esporte	100	120
Imobilizado e Intangível	200.177	199.418	Parcelamentos Federais	2.606	2.640
Lei de Incentivo ao Esporte	660	681		8.432	8.467
	200.837	200.099	PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Total do ativo não circulante	200.962	200.206	Patrimônio social	127.599	115.673
			Reservas de reavaliação	99.077	99.077
			Resultado exercício anterior	-	11.926
			Resultado exercício atual	1.662	-
				228.338	226.676
TOTAL DO ATIVO	258.136	258.337	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	258.136	258.337

Índices de Liquidez

Corrente	2,68	2,51	Quanto temos no ativo circulante para cada valor do passivo circulante.
Geral	1,92	1,84	Quanto temos nos ativos circulante e realizável a longo prazo para cada valor dos passivos circulante e não circulante.

RESULTADO ACUMULADO 2020 - JANEIRO (em R\$ mil)

DIRETORIAS	RECEITA		DESPESA		RESULTADO	
	Orç.	Real	Orç.	Real	Orç.	Real
B&R	2.619	2.632	(3.827)	(3.482)	(1.208)	(851)
Esportes	802	808	(2.335)	(2.013)	(1.533)	(1.204)
Administrativa	846	842	(2.050)	(1.922)	(1.204)	(1.080)
Cultural	1.091	1.081	(891)	(797)	200	283
Social	17	16	(324)	(325)	(306)	(309)
Comunicação	25	37	(211)	(193)	(187)	(156)
Secretaria	48	50	(232)	(216)	(184)	(166)
Institucional	8.222	7.749	(807)	(619)	7.415	7.131
Patrimônio			(585)	(672)	(585)	(672)
Financeira			(509)	(426)	(509)	(426)
Suprimentos			(238)	(230)	(238)	(230)
Informática			(550)	(463)	(550)	(463)
Sustentabilidade			(45)	(25)	(45)	(25)
Marketing	-	80	(80)	(58)	(80)	22
TOTAL	13.669	13.295	(12.684)	(11.441)	985	1.854

RESULTADO ACUMULADO 2020 - FEVEREIRO (em R\$ mil)

DIRETORIAS	RECEITA		DESPESA		RESULTADO	
	Orç.	Real	Orç.	Real	Orç.	Real
B&R	5.586	5.472	(7.367)	(6.922)	(1.781)	(1.450)
Esportes	1.640	1.642	(5.005)	(4.384)	(3.365)	(2.742)
Administrativa	1.595	1.605	(3.961)	(3.772)	(2.365)	(2.167)
Cultural	1.883	1.803	(1.996)	(1.845)	(113)	(42)
Social	68	79	(779)	(836)	(711)	(758)
Comunicação	77	63	(412)	(374)	(334)	(311)
Secretaria	82	114	(422)	(402)	(341)	(288)
Institucional	15.821	15.446	(1.597)	(1.187)	14.224	14.258
Patrimônio			(1.232)	(1.248)	(1.232)	(1.248)
Financeira			(1.043)	(844)	(1.043)	(844)
Suprimentos			(478)	(474)	(478)	(474)
Informática			(1.050)	(900)	(1.050)	(900)
Sustentabilidade			(94)	(50)	(94)	(50)
Marketing	-	80	(164)	(123)	(164)	(43)
TOTAL	26.753	26.302	(25.599)	(23.362)	1.154	2.940

Vice-Presidente Financeiro
Rogério Borges de Castro

Diretor de Planejamento e Auditoria
Eduardo Magalhães Khouri

1º Diretor Financeiro
José Alberto Soler Bezerra

Contadora
Joseli Silva Santos
CRC 1 SP 254823/O-4

2º Diretor Financeiro
Nelson Cattini Maluf Nicolau

contratos

NOME	CNPJ / CPF	DESCRIÇÃO	VALOR	VIGÊNCIA
ALESSANDRA GAVAZZI DESIGN DE INTERIORES LTDA	12.855.758/0001-90	Aditivo: Prorrogar vigência da elaboração de projeto de reforma e arquitetura e decoração dos banheiros do térreo e do 1º andar	R\$ 8.000,00	11/2 a 11/8/20
APLICADORA SANTANA EIRELI	13.689.213/0001-14	Restauração do piso do Salão de Festas	R\$ 17.000,00	21/1 a 21/2/20
ARTESOFIA SERVIÇOS EDUCACIONAIS E COMÉRCIO DE FIGURINOS LTDA	08.324.993/0001-69	Ministrar aulas de pas de deux	R\$ 156,00 por aula	30/12/19 a 31/12/20
ASSOCIAÇÃO SANTO AGOSTINHO ASA	62.272.497/0001-54	Reserva de berços em creche para filhos de empregados	R\$ 192,63 reservas de cada berço ou R\$ 403,00 para utilização de cada berço reservado	1º/1 a 31/12/20
DEMOLIDORA SÃO BENTO LTDA	55.827.604/0001-06	Demolição das vigas, pilares, laje e remoção de entulho do Prédio Novo	R\$ 197.000,00	1º/11/19 a 1º/2/20
DEMÔNIOS DA GAROA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E REPRESENTAÇÕES LTDA	07.630.630/0001-99	Apresentação do grupo musical Demônios da Garoa	R\$ 35.500,00	7/2 a 19/3/20
DESEK LTDA	05.001.244/0001-02	Consultoria durante a execução da recuperação e do reforço das estruturas do Prédio Novo	R\$ 6.900,00	13/12/19 a 13/6/20
FRANÇA & GRIECO ENGENHARIA	19.685.969/0001-71	Consultoria, engenharia estrutural e modificações no projeto dos elevadores e prédio Cultural e esportivo (novo) e projeto de reforço dos pilares para mais um pavimento (quadra)	R\$ 62.060,00	28/1 a 28/2/20
FRANÇA & GRIECO ENGENHARIA	19.685.969/0001-71	Consultoria, engenharia estrutural e modificações no projeto dos elevadores e prédio Cultural e esportivo (novo) e projeto de reforço dos pilares para mais um pavimento (quadra)	R\$ 33.300,00	28/1 a 28/2/20
GIVANILDO DE PAULA LIMA	24.044.906/0001-76	Manutenção para polimento do piso de mármore da Sede Social	R\$ 40.000,00	2/1 a 6/2/20
GIVANILDO DE PAULA LIMA	24.044.906/0001-76	Aditivo: Prorrogar vigência da manutenção para polimento do piso de mármore da Sede Social	R\$ 40.000,00	6/2 a 6/4/20
HRO ENGENHARIA, CONSTRUÇÃO E INCORPORAÇÃO LTDA	27.733.009/0001-68	Reforma da Sede Social	R\$ 94.000,00	16/1 a 16/3/20
INOMASTER SERVIÇOS DE INSPEÇÃO LTDA	13.928.881/0001-57	Inspeção de fabricação e montagem na obra	R\$ 6.300,00	13/12/19 a 13/12/20
JOÃO CARLOS MONTEIRO DA CONCEIÇÃO	23.327.247/0001-12	Criação e confecção dos figurinos de espetáculos de teatro e espetáculos de cursos	C. demanda	27/12/19 a 31/12/20
LUBAS ENGENHARIA LTDA	13.684.249/0001-05	Elaboração de projeto estrutural das coberturas da Sede Social	R\$ 8.000,00	20/1 a 20/7/20
MARIANA KELLER CURVELO	21.266.932/0001-50	Aulas de yoga kids rainbow	R\$ 39.600,00	4/2 a 31/12/20
NEW IMPER ENGENHARIA LTDA	04.445.809/0001-88	Impermeabilização da laje do 5º andar	R\$ 49.171,20	14/11 a 14/12/19
OPPERT EVENTOS, PRODUÇÕES, LOCAÇÕES, BUFFET, REPRESENTAÇÃO E TRANSPORTE LTDA	30.798.004/0001-28	Curso de joogral	R\$ 2.386,34	29/12/19 a 31/12/20
PC PASCHOAL PRODUÇÕES E PROGRAMAÇÕES DE EVENTOS - EIRELI	07.158.317/0001-08	Apresentação de concertos matinais com o regente Paulo Paschoal	R\$ 110.000,00	28/1 a 6/12/20
PC PASCHOAL PRODUÇÕES E PROMOÇÕES DE EVENTOS	07.158.317/0001-08	Apresentação do Quinteto Brasileiro de Cordas na ópera A flauta Mágica	R\$ 8.500,00	5/2 a 25/3/20
PETROMETAL PROJETOS E CONSULTORIA S/S	27.395.440/0001-41	Consultoria de projeto estrutural das coberturas da Sede Social	R\$ 4.000,00	20/1 a 20/7/20
PRODUTECH ENGENHARIA - EIRELI	16.930.340/0001-51	Execução de estrutura em concreto dos pilares do 5º andar e lajes da escada nova do 4º e do 5º andares	R\$ 323.434,57	11/12/19 a 11/3/20
SICOMTEC COMÉRCIO E SERVIÇOS DE INFORMÁTICA LTDA	02.468.872/0001-04	Migração do módulo caixa (ECF) do Sistema Sicomtec-Solarium para bares e restaurantes	R\$ 37.000,00	1º/12/19 a 23/3/20
SPE ENGENHARIA DE SISTEMAS LTDA	52.943.578/0001-85	Manutenção do Sistema SMI	R\$ 1.137,54	1º/1/20 a 1º/2/21
SYOWA YAMAKAMI SAKATE	22.523.192/0001-53	Ministrar aulas de tai-chi-chuan aos associados	70% do recebido	29/12/19 a 31/12/20
TOMAS ELCIO NASCIMENTO DIAS	33.742.244/0001-07	Ministrar técnicas de rádio, oficinas e captação dos associados para atuarem na Rádio CAP	R\$ 5.500,00	30/12/19 a 29/12/20
TRANSPIANOS COMÉRCIO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS LTDA	08.379.557/0001-97	Remoção de piano para eventos	R\$ 1.320,00	30/12/19 a 31/12/20

16 contratos assinados com empresas distintas referentes a apresentações musicais no Bar Social (detalhes dos contratos estão disponíveis em Suprimentos (CAP))

1º a 30/4/20

COMISSÃO

Nomeada em outubro de 2019, comissão de conselheiros analisa formas para normatização do sistema de votação nas sessões do Conselho Deliberativo, especificamente no que diz respeito a processos disciplinares. Também lidera estudo para viabilizar votação eletrônica em decisões sobre pontos específicos. “Avaliamos diferentes sistemas, em busca daquele que melhor atenda às necessidades específicas do Paulistano. Neste momento, nossa atuação está prejudicada pela pandemia da covid-19, mas esperamos encaminhar parecer ao presidente, Renato Vasconcellos de Arruda, e aos demais membros do Conselho nos próximos meses”, explica Ulysses de Oliveira Gonçalves Júnior, que preside a comissão, complementada por Alexandre Santos de Carvalho, Cristiano Fiori Chiocca, Luis Fernando Arrobas Martins e Luiz Augusto Casseb Nahuz.

PANDEMIA

A pandemia da covid-19 modificou o cotidiano de grande parte da população. No Paulistano, não foi diferente. Em época de incertezas, a Mesa Diretora do Conselho Deliberativo estuda alternativas para que o órgão cumpra suas obrigações caso restrições à mobilidade continuem por período extenso.



Ulysses de Oliveira Gonçalves Júnior, Cristiano Fiori Chiocca, Luiz Augusto Casseb Nahuz e Alexandre Santos de Carvalho

diretoria

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Renato Vasconcellos de Arruda
Vice-Presidente: Rubens Alves
1º Secretário: Alexandre Santos de Carvalho
2º Secretário: Gustavo Lian Branco Martins

COMISSÃO DE APOIO JURÍDICO AO CONSELHO DELIBERATIVO

José Rogério Cruz e Tucci (Presidente), Aloísio Lacerda Medeiros, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque e Otávio Augusto de Almeida Toledo

DIRETORIA

Presidente: Paulo Cesar Mario Movizzo
Vice-Presidente: Gil Ferrari Bacos
Vice-Presidente: Rogério Borges de Castro
Vice-Presidente: Sylvio Francisco Antunes Filho
1º Secretário: Eder do Lago Mendes Ferreira
2º Secretário: Paulo do Amaral Souza
3º Secretário: Syllas Kok Ribeiro
4º Secretária: Claudia Fabiana Giacomazi
1º Diretor Financeiro: José Alberto Soler Bezerra
2º Diretor Financeiro: Nelson Cattini Maluf Nicolau
1º Diretor de Esportes: Carlos Augusto Neves
2º Diretor de Esportes: Eduardo Vianna Saboya Salles
3º Diretor de Esportes: Galba de Farias Couto
4º Diretor de Esportes: Roberto Campos Vergueiro de Almeida
1ª Diretora Social: Ana Maria Leão Wey
2º Diretor Social: Milton Barbosa Júnior
1ª Diretora Cultural: Renata Julianelli Arilho
2º Diretor Cultural: Rogério Teixeira Leite Matarazzo
1º Diretor do Patrimônio: Alvaro do Couto Rosa Neto
2º Diretor do Patrimônio: Marcos Taunay Berrettini
1º Diretor Administrativo: Fernando Hauptmann
2º Diretor Administrativo: Fernando Behn Aguiar
Diretora de Bares e Restaurantes: Maria Aparecida D'Auria Parra
Diretor de Comunicação e Relações Institucionais: Marcelo Domingues de Oliveira Belleza
Diretor de Informática: Carlos Alberto Herédia Pereira
Diretor de Marketing: Claudio Monteiro da Costa
Diretor de Planejamento e Auditoria: Eduardo Magalhães Khouri
Diretor de Suprimentos: Horácio Tanze Filho
Diretor de Sustentabilidade: André Corsi Rodrigues

CONSULTOR ESPECIAL DA PRESIDÊNCIA: João Francisco de Barros Prisco Paraíso

CONSULTOR JURÍDICO: Alexandre Calafiori de Natal

OUIDORA: Myriam Beatrice Fernandes

CONSELHO FISCAL

Efetivos: Celso Bueno Doria (Presidente), Luiz Henrique Tibiriçá Ramos e Walter Gobatto
Suplentes: Bruno Machado Ferla, José Américo Perez Huertas e Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

José Eugenio do Amaral Souza (Presidente), Alvaro Augusto Fonseca de Arruda (Secretário), Antonio De Franco Netto, Celso Laet de Toledo Cesar, Cezar Giuliano Netto, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, José de Arruda Silveira Filho, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Marco Antonio Martignoni e Nelson Alessandri

COMISSÃO JURÍDICA

Sérgio de Mendonça Jeannetti (Presidente), Francisco Focaccia Neto (Vice-Presidente), Antonio Garbelini Junior (Secretário), Ademir de Carvalho Benedito, Fernando Ruiz de Almeida Prado, Frederico Antonio O. de Rezende, Manoel Luiz Ribeiro, Marco Antonio Marques da Silva, Paulo Alcides Amaral Salles, Rogério Murillo Pereira Cimino e Walter José de Brito Marini

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA PARA ASSUNTOS ESTATUTÁRIOS

Ricardo Cavalcanti de Albuquerque

CONSULTOR ESPECIAL DA DIRETORIA

José Rubens de Lima Figueiredo Júnior

COMISSÃO 120 ANOS DO CAP

Paulo Cesar Mario Movizzo, Gil Ferrari Bacos, Rogério Borges de Castro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Eder do Lago Mendes Ferreira, Claudio Monteiro da Costa, Eduardo Vianna Saboya Salles, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza e Ricardo de Almeida Gomes Cardim

COMISSÃO DE NORMATIZAÇÃO

Maria Christina Horta de Araujo e Rocha Ferreira (Presidente), Beatriz Maria de Castro Oliveira, Geraldo Santamaria Filho, Luiz Alberto Moraes Chaib, Maria José Nascimento Corrêa e Mario Francisco Teixeira da Silva

COMISSÃO DE SEGURANÇA

Fernando Hauptmann (Presidente), Eduardo Brotero Pereira de Castro, Fernando Behn Aguiar, Guilherme José Killingsworth, José de Godoy Pereira Neto e Luis Guilherme Brandão Pinheiro

COMISSÃO ESPECIAL DE ATLETAS

Galba de Farias Couto (Presidente), Carlos Eduardo Ferro, Marina Lorenzi Monteiro de Araujo, Paulo Alexandre Guimarães Torres e Paulo Sevcic

COMITÊ DE EVENTOS

Felício Borzani Neto e Heloisa Silveira Bello de Barros

COMITÊ DE TI

Haroldo Martini de Oliveira Hoffmann, Lisias Lauretti e Luiz Roberto Parenti Amato

DEPARTAMENTO INFANTOJUVENIL

Alaide Helena Taddeo Conde, Ana Carolina Gulo Calafiori de Natal, Maria Gabriela Sallorenzo e Roberta Matheus Nogueira

DIRETORES PLANTONISTAS

Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Francisco Montano Filho, Mario Carlos Ottobrini Costa e Newton Montini Júnior

ASSESSORES DA DIRETORIA

Administrativa: Alexandre Saad Feres Lima Pompeo (Dep. Médico), Hellen Tatiana Merary Afonso Gusmão (Sauna Feminina), João Antonio Helou Filho (Sauna Masculina) e Lúcia Helena Guedes Paschoal (Salão de Beleza)

Bares e Restaurantes: Clovis Petroni Junior

Cultural: Isabela Giglio de Lima Figueiredo (Sócia Responsável pelo Recanto Infantil), Adélene Virginia Lasalvia (Teatro Experimental), André Luiz Pompeia Sturm (Cinema), Carlos Eduardo de S. Cornacchione (Clube da Leitura), Daniel Paixão Lian (Rádio), Esther Fenemberg Angrisani e Giselda Penteado Di Guglielmo (Assessoras Especiais), Heloisa Silveira Bello de Barros (Oficina Literária), Isabel Lacaz Martins (Artes Plásticas), Ligia Nazareth Baptista C. Fogaça Lage (Grupo de Teatro do CAP), Maria Angélica Royo (Biblioteca), Maria José Nascimento Corrêa e Patrícia Maria Egydio Piza Fontes (Exposições Arquitetura), Myriam Beatrice Fernanandes (Artes Plásticas), Oscarlina Bandiera de Oliveira Santos (História da Arte), Raquel Nepomuceno Alessandri (Conexão Cultural), Rita de Cassia de Medeiros Garcia (Coral) e Sérgio Antonio Jean Scaff (Artes Plásticas)

Marketing: Luis Leonardo Loconte Ferrari

Patrimônio: Cláudio Vieira de Campos Helu

Social: Adriana Dalcin Braulio Lopes (Sunset), Armando Ferla (Salão de Jogos), Caio Fava Focaccia (Baladas), Carmen Gimenez Moreira (Relações Públicas), Clovis Xavier de Toledo Piza e Sergio Benedito Bonadio (Talentos/Karaoke), Eduardo Machado Pereira Lima (Shows/Eventos), Elisabeth Leão Wey (Layout/Redação/Criação), Felício Borzani Neto (Bar Social), Mariana Machado Borges Boulos e Priscila de Toledo Orlandi (Brinquedoteca/Parquinho) e Paula Esteves Sant'Anna (Decoração)

Comissão de Suporte à Diretoria Social: Anna Maria Lucchesi Savelli, Geraldo Santamaria Filho, Guilherme Octavio P. Dassie G. Teixeira, Rafael Yazbek Lunardelli e Rosana Porto Rebane

Suprimentos: Maximiliano Nogueira Garcia

Sustentabilidade: Claudia Bello Severo Leite, Elisa Beatriz Homen de Mello, José Henrique Domingos Ruiz, Luciano Martins Costa, Luis Guilherme Abreu Sampaio de Souza, Maria Gabriela Sallorenzo e Paulo Roberto Guazzelli de Freitas Pinto

SÓCIOS RESPONSÁVEIS POR MODALIDADE ESPORTIVA

Aerobike – Paulo Franco da Cunha; **Aquanástica** – Maria Júlia Kovacs; **Badminton** – Daniel Matias de Araújo e Nicolas Patrick Marie de Salles Hue; **Ballet Fitness** – Claudia Regina Pereira Farina; **Basquete** – Alexandre Calafiori de Natal e Silas Grassi; **Beach Tennis** – Rodrigo de Mesquita Pereira; **Boxe** – André Corsi Rodrigues; **Ciclismo** – Paulo Franco da Cunha; **Corrida** – Marco Antonio Albuquerque Paim Vieira; **Escola de Esportes** – Newton Montini Junior; **Esgima** – Roberto Pacheco e Silva; **Fitness** – Ana Helena Coelho Silva de Aguiar; **Futebol** – Alexandre Laroca Issa; **Futebol Quadrinha** – André Luiz Pompéia Sturm; **Futebol Menores** – Maurizio Tieppo Scala, Lindomar Schmolter e Walter José de Brito Marini; **Futevôlei** – Lucas Tolosa Jorge; **Ginástica Artística/Trepolim** – Marina Lorenzi Monteiro de Araújo; **Ginástica Integrativa** – Maria Lisete Bari; **Ginástica Reducativa** – Anna Maria Lucchesi Savelli; **Golfe** – Sérgio Domingues de O. Belleza Filho; **Judô** – Jean François L. Marie Hue; **Karate** – Carlos Alberto de Albuquerque Prado; **Minitênis Masculino** – Miguel Feres Junior; **Musculação** – Edgard de Oliveira Santos Cardoso e Paulo Ferreira Alves Júnior; **Muay Thai/Jiu Jitsu/MMA** – Rodrigo Mattos Mancuso; **Natação** – Paulo Alexandre Guimarães Torres; **Natação Máster** – Carlos Benedetti Monteiro; **Pelota Basca** – Guilherme Jose Killingsworth; **Polo Aquático** – Guilherme Ferreira Coelho Lippi e Marcio Kayatt; **Polo Aquático Infantojuvenil** – Alaide Helena Taddeo Conde; **Remo** – Sergio Augusto Martino Meniconi; **Ritmos** – Viviany Sollitto; **Squash** – Mário Rubens Assumpção Filho; **Tênis Feminino** – Mirtes Ugeda Coscodaj; **Tênis Infantojuvenil** – Mauricio Martinez de Macedo; **Tênis Jovem Feminino** – Maria Carolina Marques Zoppi; **Tênis Jovem Masculino** – Marcos Yassuda Monteiro; **Tênis Seniores** – Joel Pereira de Moura Junior; **Trekking** – Maria Elizabeth B. Vasconcellos; **Vôlei** – Rita Maria Borges Britto de Toledo; **Vôlei Máster Masculino** – Rodrigo Brandão Lex; **Xadrez** – Giovanni Portilho Vescovi

CONSELHEIROS VITALÍCIOS

Afonso Carlos Amaral Aranha, Alexandre Husni, Aloísio Lacerda Medeiros, Antonio Caio da Silva Ramos Júnior, Antonio Carlos Vasconcellos Salem, Antonio De Franco Netto, Antonio Francisco Paula Sousa, Carlos Alberto Salvatore Filho, Carlos Augusto

de Albuquerque Maranhão, Carlos Augusto de Almeida Camargo, Carlos Gilberto Ciampaglia, Cássio de Mesquita Barros Júnior, Cesar Ciampolini Neto, César José Maria Ribeiro, Cezar Giuliano Netto, Cid Flaquer Scartezzini, Clovis de Gouvêa Franco, Clovis Xavier de Toledo Piza, Domingos Perez Huertas, Edison Mendes Macedo, Eduardo Telles Pereira, Eugenio Silberberg, Evandro Miguel Audi, Farid Zablith Filho, Fernando A. Pires de Camargo Vianna, Flávio Pacheco e Silva, Gualberto E. Nogueira Filho, João Bozza Júnior, João Carlos da Silva Martins, João Ferreira de Mello, José Domingos Ruiz Filho, José Eduardo de Oliveira Lima, José Eduardo Dias Soares, José Eugenio do Amaral Souza, José Luiz de Paula Eduardo, José Manuel Castro Santos, José Mariano Carneiro da Cunha Sobrinho, José Meiches, Leon Alexandr, Livio Amato, Luiz Augusto Casseb Nahuz, Luiz Augusto do Amaral, Luiz Augusto Garaldi de Almeida, Luiz Carlos da Silva Vieira, Luiz Carlos Pereira de Almeida, Luiz Gonçalves Neto, Marcelo Amendola Zaidan, Mario Carlos Ottobrini Costa, Murillo de Oliveira Villela, Nelson Silveira de Godoy, Omar Álvaro Orfaly, Otacilio de Carvalho Lopes Filho, Paulo Cesar Mário Movizzo, Paulo Iakowski Cirillo, Paulo Sevcic, Reynaldo Rizzo, Ricardo Cavalcanti de Albuquerque, Roberto de Queiroz Telles Rudge, Roberto de Toledo Aguiar, Syllas Ribeiro, Vera Lúcia Spitzer Di Serio Costa e Walter Riccetti

CONSELHEIROS

Adélene Virginia Lasalvia, Adriana de Magalhães Gouvêa, Alaide Helena Taddeo Conde, Alberto Antonio Gomes Filho, Alcides Neves Fizzo, Alessandro Danesi, Alexandre Calafiori de Natal, Alexandre Manzano Correa, Alexandre Santos de Carvalho, Aluísio Ribeiro de Lima, Alvaro do Couto Rosa Neto, Ana Maria Leão Wey, André Corsi Rodrigues, André Luiz Pompeia Sturm, André Vasconcellos Salem, Antonio Carlos Micelli, Antonio La Selva Filho, Armando Iaropoli Neto, Armando Lopes Leal Júnior, Arthur de Vasconcelos Netto, Artur Celso V. de Oliveira, Beatriz Maria de Castro Oliveira, Bettina Duarte Monteiro, Bruno Machado Ferla, Caio Frizzo Salem, Camila Pedrosa Freire, Carlos Alberto Herédia Pereira, Carlos Augusto Neves, Carlos Eduardo Ferro, Carlos Francisco Angulo Tucci, Carlos Henrique Braga, Celso Bueno Doria, Cid Flaquer Scartezzini Filho, Claudia Fabiana Giacomazi, Claudio Monteiro da Costa, Cristiana Taylor de Faria, Cristiano Fiori Chiocca, Daniel Paixão Lian, Dirceu Oranges Júnior, Eder do Lago Mendes Ferreira, Edgard de Oliveira Santos Cardoso, Eduardo Antonio Baracat, Eduardo Machado Pereira Lima, Eduardo Magalhães Khouri, Eduardo Marson Ferreira, Eduardo Quartim Chede, Eduardo Simone Pereira, Eduardo Velloso Corbett, Eduardo Vianna Saboya Salles, Egisto José Ragazzo Dantas, Ewaldo Luiz de Andrade, Fábio Eduardo Pimentel Pileggi, Felício Borzani Neto, Fernando Antonio Cardoso de Rezende, Fernando Behn Aguiar, Fernando Fiori Chiocca, Fernando Hauptmann, Flavio de Souza Mesquita, Francisco Alberto Labronci Farina, Francisco Focaccia Neto, Francisco Henrique Alves Neto, Galba de Farias Couto, Gil Ferrari Bacos, Giselda Penteado Di Guglielmo, Guilherme José Killingsworth, Gustavo Gentil de Campos Vergueiro, Gustavo Lian Branco Martins, Henrique Dias de Faria, Henrique Lanhoso de Siqueira, Horácio Tanze Filho, Jan Reale Starzynski, João Antonio Helou Filho, João Feliciano Neves Frizzo, João Florêncio de Salles Gomes, João Francisco de Barros Prisco Paraíso, João Roberto Behn de Aguiar Júnior, Joel Pereira de Moura Júnior, José Américo Perez Huertas, José Luiz Nolasco de Almeida, José Rogério Cruz e Tucci, José Rubens de Lima Figueiredo Júnior, Leonardo José F. Belfiore, Lucia Helena Guedes Paschoal, Luis Fernando Arrobas Martins, Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho, Luiz Henrique Tibiriçá Ramos, Luiz Otávio Nolasco de Almeida, Luiz Philippe de Assis Moura, Marcela Aranha Husni, Marcello do Nascimento, Marcelo de Cillo Pereira, Marcelo de Freitas Guimarães, Marcelo Domingues de Oliveira Belleza, Marco Aurelio Furegati, Marcos Magno Vieira Gomes, Marcos Taunay Berrettini, Maria Aparecida D'Auria Parra, Maria Cristina Iglesias Pacheco e Silva, Maria Fernanda Mascigrande, Maria José Nascimento Corrêa, Marina Lorenzi Monteiro de Araújo, Mario Francisco Teixeira da Silva, Mario Frederico Carneiro Cilento, Mário Luis Fernandes Albanese, Mário Sérgio de Albuquerque Maranhão, Maurício Martinez de Macedo, Milton Barbosa Júnior, Myriam Beatrice Fernandes, Nelson Alessandri, Nelson Cattini Maluf Nicolau, Newton Montini Junior, Oswaldo Negrini Coutinho, Otávio Augusto de Almeida Toledo, Patricia Maria Egydio Piza Fontes, Paulo do Amaral Souza, Paulo Eduardo Valoura Vaz, Paulo Roberto Chiaparin, Paulo Romanini Resstom, Renato Vasconcellos de Arruda, Reynaldo Smith de Vasconcellos Neto, Ricardo Cassini, Ricardo de Almeida Gomes Cardim, Ricardo de Aquino Salles, Ricardo Fernando Schaefer, Ricardo Lorenzi Paiva de Carvalho, Ricardo Medina Losso, Rita Maria Borges Britto de Toledo, Roberta Sampaio Moreira de Castro Santos, Roberto Barretto Ferreira da Silva, Roberto Campos Vergueiro de Almeida, Rogério Borges de Castro, Rogério Luis Lenzi de Miranda, Rogério Teixeira Leite Matarazzo, Rosana Porto Rebane, Rubens Alves, Rui Ribeiro de Oliveira Júnior, Selma Maria Cortez Cardoso, Sérgio de Mendonça Jeannetti, Sérgio Samara, Silas Grassi, Suzana Maria Valente Andersen, Syllas Kok Ribeiro, Sylvio Francisco Antunes Filho, Tatiana Borges de Godoy, Theodomiro Mario Losso, Ulysses de Oliveira Gonçalves Junior, Virgílio de Natal Rosi, Vitor Benez Pegler, Viviany Sollitto, Walter Gobatto, Walter José de Brito Marini, Wanderley Frederico e Wilson de Freitas

POUSADA DOS HIBISCOS

Sua melhor opção com o charme de Ilhabela.
Av. Pedro de Paula Moraes, 720
Saco da Capela, Ilhabela.
contato@pousadadoshibiscos.com.br
www.pousadadoshibiscos.com.br
(12) 3896-1375

ARTE COMPRO E AVALIO

Pintura brasileira,
vidro europeu, escultura,
prata, marfim etc.
Rui Prado
pradoart@uol.com.br
whatsapp (11) 99913-6537

COMPRO

Jóias, prata de lei, obras de arte em geral.
Pagamento em dinheiro.
Organizo Venda "FAMÍLIA VENDE TUDO".
Avalio espólio.
WhatsApp (11) 98743-0001
sandrabighetti@gmail.com

VENDO CASA TÉRREA EM PARATY (RJ) CONDOMÍNIO LARANJEIRAS

Área construída 300 m²,
terreno 1.000 m²,
4 sts., dependência de empregada.
Tratar com proprietário
(11) 99933-0808

APARTAMENTOS REFORMADOS

Jardins, Itaim, V. Nova, Moema, Perdizes,
Pinheiros, Vila Madalena, Higienópolis,
V. Mariana, Paraíso, Sumaré, V. Olímpia.
Aceito permuta.
Pedro Baldocchi (11) 99935-1317
(Creci 162639)

LANÇAMENTO 4 SUÍTES

309 m² privativos.
R. Alves Guimarães – Pinheiros.
Contate consultor imobiliário.
Vini (11) 98426-4180
(Creci 155.256-F)

VENDO APTO. AL. JOAQUIM E. LIMA
380 m² (AU), 4 dts. (2 sts.), 2 d.e., 3 vgs.,
7º andar, 1 ap. p/ andar, 550 m² (AT).
Excelente planta, bom estado, s/ lazer.
WhatsApp Mari
(11) 99405-0646

CONSERTOS/REFORMAS E AVALIAÇÕES DE JOIAS

Realizamos todos os tipos de serviços
em ouro, prata e pedras preciosas.
No ramo há mais de 30 anos.
#andrausjoias
Jorge Andraus Joalheiro
(11) 99939-0055

ALUGO APARTAMENTOS!!!

Atenção proprietários e inquilinos.
Para alugar apartamentos nos Jardins
de 1, 2, 3 ou 4 dts.
Miguel Valle
Creci (57.344)
WhatsApp (11) 99975-3941
miguelvalle@uol.com.br

PROCURO!!!

Apartamentos para alugar de todos
os tamanhos, próximos ao Clube.
Miguel Valle
Creci (57.344)
WhatsApp (11) 99975-3941
miguelvalle@uol.com.br

COMPRO ARTE E ANTIGUIDADES

Pago à vista quadros, esculturas,
pratarias, marfim, móveis, jóias.
25 ANOS NO MERCADO
LOJA FÍSICA – BROOKLIN SP
Felipe Spina (11) 96845-6360

VISTA TOTAL CLUBE PAULISTANO

364 m², 4 sts., 3 vgs.
Ótima planta – Ensolarado.
R\$ 6.500.000 (Ref 73508)
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

BARÃO DE CAPANEMA 136 m²

Fora área feira, 2 sts., 1 vg.
Pronto para morar.
R\$ 1.500.000 (Ref. 73339)
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

PEIXOTO X BR. CAPANEMA 170 m²

3 dts. (1 sts.), 2 vgs., terraço.
Muito claro!!! Janelões.
(Ref. 73544) R\$ 2.200.000
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

A ALGUNS METROS DO CLUBE PAULISTANO

260 m², 2 vgs., 2 sts.,
escrit, pronto para morar.
(Ref. 73494)
R\$ 3.500.000
www.cheznousimoveis.com.br
contato@cheznousimoveis.com.br
Tony (11) 98174-5675
(Creci 75133)

ouvidoria

Critérios de utilização da nova Academia, informações sobre o uso da Sala Jovem, dificuldade de alguns associados acessarem o boleto on-line, além da reserva de mesas e cadeirões no Parquinho e Brinquedoteca são assuntos desta edição



NOVA ACADEMIA

Associados questionam quais os critérios para utilização da nova Academia.

A Diretoria de Esportes esclarece que a Academia permanecerá fechada nos treinos dos atletas e não deve ser liberada para associados fora do período estabelecido. Informa ainda que está ampliando os horários em virtude da demanda.

SALA JOVEM

Associado solicita mais informações sobre a Sala Jovem, em especial sobre o uso da mesa de pingue-pongue para menores de 12 anos.

A Diretoria Social informa que a sala é dividida em dois ambientes. O dos games, para crianças a partir dos 6 anos, e o novo local, voltado para adolescentes a partir dos 12 anos, com mesas de pingue-pongue, pebolim, xadrez, gamão e para jogos de carta, karaoke e TV de 50 polegadas com Netflix. Segundo o Departamento Infantojuvenil, a intenção do local é ser uma área de convivência entre os jovens, para que possam conversar, jogar e aproveitar as amizades, sem interferência dos jogos eletrônicos. É uma sala exclusiva para esse público, demandada pelos associados. Solicitação foi direcionada ao Departamento Infantojuvenil para estudar a viabilidade de mesa em novo espaço.



MESAS PARQUINHO/BRINQUEDOTECA

Associados reclamam de alguns usuários que reservam mesas e cadeirões. Isso acontece principalmente na hora do almoço, mesmo antes de tocar o sinal do Recanto Infantil e da ausência das crianças que as utilizarão.



A Diretoria Social informa que nesses casos deve-se entrar em contato com a fiscalização do Clube para intervir e falar com as pessoas que estejam guardando ou reservando esses espaços. Se não houver a liberação, caso as mesas não estejam sendo utilizadas, esse usuário poderá receber uma advertência.

BOLETO MENSAL

No último mês, a Ouvidoria recebeu inúmeras mensagens de associados que tiveram dificuldades de acessar o boleto para pagamento da mensalidade, quando é solicitada senha para abertura do documento.

A Diretoria Financeira informa que a senha é composta pelos seis primeiros dígitos do CPF do associado titular.



Anuncie na revista

O Paulistano

CONTATO

Tel (11) 3065-2065

comunicacao@paulistano.org.br



Club Athletico Paulistano

Rua Honduras, 1400

Jd. América - São Paulo/SP

www.paulistano.org.br



@ClubePaulistano

Planos de Saúde Coletivos por Adesão

Somos uma Administradora de Benefícios, sempre atenta à qualidade dos serviços prestados. Oferecemos com excelência a gestão de **saúde**, com os principais Planos do mercado, proporcionando ótimo atendimento e ampla Rede Credenciada.

⚽ Patrocinaamos o time de Basquete Paulistano. Acreditamos que o esporte é o complemento principal da nossa saúde.

