

Regulamento da Mostra ACESC de Coral 2019

Capítulo I – DA INSCRIÇÃO

Art. 1º. O Festival ACESC de Coral 2019 será realizado no dia **02 de junho**.

Página | 1

Art. 2º. As inscrições dos clubes na ACESC deverão ser feitas entre os dias **1º (primeiro) de março e 31 (trinta e um) de março de 2019**.

Art. 3º. Para melhor organização da Mostra as inscrições só serão aceitas nos períodos acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

- a) 01 (uma) Ficha de Inscrição, conforme Anexo I, presente neste regulamento; contendo informações do clube, do maestro ou maestrina regente, do(s) coralista(s), do(s) músico(s), do(s) assistente(s) ou coordenador(es), com os repertórios (música, compositor e arranjador e duração) para produção do programa a ser entregue durante a Mostra. O arquivo deve ser enviado por correio eletrônico no endereço: acesc@acesc.org.br

Art. 4º. Somente será aceita inscrição de menores de idade com a devida autorização dos responsáveis.

Capítulo II – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO

Art. 5º. A Mostra ACESC de Coral será realizado no dia **02 de junho de 2019**, no teatro do **Clube Alto dos Pinheiros**, a partir das **17h**.

Art. 6º. O acesso ao clube será feito pela portaria situada na Rua Guerra Junqueiro, 115 – Alto dos Pinheiros – São Paulo. Os maestros, maestrinas e coralistas participantes deverão comparecer ao local, no mínimo 45 (quarenta e cinco) minutos antes do horário previsto para início dos ensaios, com documento que contenha foto, para evitar atrasos no início das atividades.

Art. 7º. A entrada de convidados só será permitida mediante lista na entrada, com nomes e RGs dos convidados. Cada clube deverá encaminhar essa lista até 02 (dois)

antes do evento, através do e-mail: acesc@acesc.org.br.

Capítulo III – DAS CATEGORIAS, MODALIDADES E NORMAS

Página | 2

Art. 8º. Os associados poderão se inscrever nas categorias:

- **Solista** e/ou
- **Madrigal** (de 02 à 16 componentes) e/ou
- **Coral** (acima de 16 componentes).

Art. 9º. Os associados poderão se apresentar nas modalidades:

- **Capela**, ou seja, sem acompanhamento gravado, ou
- **Acompanhamento ao vivo**, desde que o acompanhamento ao vivo contenha no máximo 06 (seis) músicos.

Art. 10. No **acompanhamento ao vivo** não é permitido o acompanhamento previamente gravado ou eletrônico.

Art. 11. Cada clube terá um máximo de 09 (nove) minutos para apresentação, com o máximo de 03 (três) títulos por apresentação.

Art. 12. Cada grupo de coral poderá ser acompanhado de 01 (um) maestro e/ou maestrina e 02 (dois) assistentes e/ou coordenadores.

Art. 13. Não há limite do número de inscrição de Corais por clube, desde que atendam os demais itens deste regulamento.

Capítulo IV – DA PASSAGEM DE SOM NO PALCO, DO AQUECIMENTO GERAL E DO ENSAIO DO CORAL ACESC

Art. 14. A ordem de apresentação estará relacionada ao número de integrantes do Coral apresentado. Inicia-se com a apresentação do coral com o menor número de integrantes e finaliza-se com a apresentação do coral com maior número de integrantes.

Art. 15. O ensaio para cada coral será no mesmo dia da apresentação, das **14h às 16h15min.**

Art. 16. Cada coral terá 15 (quinze) minutos de passagem de som, incluindo subida e descida do palco. A reserva será feita em função do número de coralistas, do menor para o maior, com os clubes que previamente afirmaram participar do encontro:

- **Ensaio 01: das 14h às 14h15min – 1º Clube com menor número de coralistas**
- **Ensaio 02: das 14h15min às 14h30min – 2º Clube com menor número de coralistas**
- **Ensaio 03: das 14h30min às 14h45min – 3º Clube com menor número de coralistas**
- **Ensaio 04: das 14h45min às 15h00min – 4º Clube com menor número de coralistas**
- **Ensaio 05: das 15h às 15h15min – 5º Clube com menor número de coralistas**
- **Ensaio 06: das 15h15min às 15h30min – 6º Clube com menor número de coralistas**
- **Ensaio 07: das 15h30min às 15h45min – 7º Clube com menor número de coralistas**
- **Ensaio 08: das 15h45min às 16h – 8º Clube com menor número de coralistas**
- **Ensaio 09: das 16h às 16h15min – 9º Clube com menor número de coralistas**

Art. 17. A inscrição dos ensaios será divulgada na semana seguinte ao término da data limite de inscrições.

Art. 18. O ensaio do **Coral ACESC** será das **16h15min às 16h30min**. Após este ensaio fica proibida a utilização do palco para ensaio individual dos corais dos clubes

Art. 19. A ordem da apresentação de palco deverá seguir o seguinte critério: inicia-se com a apresentação do coral anfitrião e depois segue apresentando do coral com o menor número de integrantes ao coral com maior número de integrantes, terminando com a apresentação do **Coral ACESC**.

Capítulo V – DO CORAL ACESC

Art. 20. O **Coral ACESC** será composto apenas pelos coralistas dos clubes, sem o acompanhamento de solistas.

Art. 21. A música final a ser apresentada pelo **Coral ACESC** será **indicada pelos maestros**, com arranjo e regência do maestro do **Clube Alto dos Pinheiros** e deverá ser encaminhada aos Maestros e Maestras no momento da inscrição na Mostra.

Diretoria Cultural da ACESC
São Paulo, 27 de fevereiro de 2019

Anexo I – Ficha de inscrição da Mostra ACESC de Coral

DADOS DO CLUBE

Nome do clube

Responsável

E-mail responsável

Página | 5

DADOS SOBRE O CORAL

Nome do coral

Nome do representante do coral

E-mail contato

Telefone contato

DADOS RELACIONADOS À MÚSICA 01 PARA PRODUÇÃO DO PROGRAMA E LIBERAÇÃO DA ENTRADA DOS CORALISTAS NO CLUBE, NO DIA DA APRESENTAÇÃO

Nome do Regente da Música 01:

Nome da Música 01:

Compositor(a) Música 01:

Nome(s) do(s) coralista(s) da Música 01

(favor informar o RG de cada coralista para liberação da entrada no clube):

Material necessário para apresentação (microfones, piano, extensões, etc.):

**DADOS RELACIONADOS À MÚSICA 02 PARA PRODUÇÃO DO PROGRAMA E
LIBERAÇÃO DA ENTRADA DOS CORALISTAS NO CLUBE, NO DIA DA APRESENTAÇÃO**

Nome do Regente da Música 02:

Página | 6

Nome da Música 02:

Compositor(a) Música 02:

Nome(s) do(s) coralista(s) da Música 02

**(favor informar o RG de cada coralista
para liberação da entrada no clube):**

Material necessário para apresentação

(microfones, piano, extensões, etc.):

**DADOS RELACIONADOS À MÚSICA 03 PARA PRODUÇÃO DO PROGRAMA E
LIBERAÇÃO DA ENTRADA DOS CORALISTAS NO CLUBE, NO DIA DA APRESENTAÇÃO**

Nome do Regente da Música 03:

Nome da Música 03:

Compositor(a) Música 03:

Nome(s) do(s) coralista(s) da Música 03

**(favor informar o RG de cada coralista
para liberação da entrada no clube):**

Material necessário para apresentação

(microfones, piano, extensões, etc.):